



حُقوق الطبع مَجِفوظ *أ* للعحقق

رقــم الإيـــداع: ١٦٨٧٥ الترقيم الدولى: 25-85072-977-978

دار سما للكتاب

العنوان: شارع رياض - حلوان

تليضون: ۱۲۲۲۵۷۱۸۹۳ – ۱۲۲۲۵۷۱۸۹۳

بريد الكتروني: darsama.lelketab@gmail.com

43/1/23/6/5/1

تأليف

الشيخ الإمام الأوحد

ا بي (القاسم يوسوس به جلي به جبارة (المغربي (الهزلِيِّ اللهزلِيِّ اللهُ الل

الجئزع التّاني

تحقیق أبی إبراهیم عمروبن عبد الله

> الطبعة الأولى ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م







تأليف الشيخ الإمام الأوحد أبي القاسم يوسف بز على ب

المغربي الهُذَلِي

جُلُّهُ









الكي الخيالة المالية



نبث ابتدالرخمز الرحيم

سورة الأعراف

أربع و خسون حرف! (أَمَوْتُكُ قَالَ (۱۲)، (جَهَنَّمَ مِنْكُمْ) (۱۸)، و (حَيْثُ مِنْكُمْ) (۱۸)، و (حَيْثُ مِنْكُمْ) (۱۹)، (وَقَالُمُ مِنْكُا) (۱۹)، (وَقَالُ الْكُلُ فِ عَفْ الْمَاكِ)، (الْعَلَابُ بِمَا كَانُوا) (۲۹)، مِمَّنْ)، (كَذَّبُ بِلَيَاتِهِ (۲۷)، (قَالَ لِكُلُ ضِعْفٌ (۲۸)، (الْعَلَابُ بِمَا كَانُوا) (۲۹)، (مَّنَّ اللهِ (۲۲)، (الْعَلَابُ بِمَا كَانُوا) (۲۹)، (حَيَّنَ اللهِ (۲۰)، (اللّهِ فَا اللّهِ اللهِ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ) (۱۷)، (رَبِّهُمْ (۱۷)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ اللّهُ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْكُ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْكُ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْكُ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْكُمْ مِنَ اللّهِ (۲۲)، (وَقَعَ عَلَيْهُمُ مِنَا اللّهَ اللهُ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْهُمُ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْهُمُ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعَ عَلَيْهُمُ أَلْك)، (۱۲۱)، (وَقَعْ عَلَيْهُمُ أَلْك)، (۱۲۱)، (قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي الْكَانِكَ اللّهُمْ أَلُولُكَ كَالْانْعَام (۱۲۲)، (قَالَ لَكُ أَلْكَ أَلْكُ

سورة الأنفال

أحد عشر موضعا: ﴿ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ ﴾ (١)، ﴿ الشَّوْكَةِ تَكُونُ ﴾ (٧)، ﴿ وَرَزَقَكُمْ ﴾ (٢٦)، ﴿ الْغَذَابَ بِمَا ﴾ (٣٥)، ﴿ مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ (٣٤)، ﴿ زَيَّنَ لَهُمُ .. وَقَالَ لَا .. الْيَوْمَ مِنَ .. الْفِئَتَانِ نَكُصَ ﴾ (٤٨)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٢٦).

سورة التوبة

سبعة وعشرون موضعا ((): (مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ) (۲۷)، (الْمُشْرِكُونَ نَجَسُّ) (۲۸)، (ذَلِكَ وَلُهُمْ) (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَاكُمُ (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَاكُمُ (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَكُمُ (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَكُمُ (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَكُمُ (۳۷)، (قَيلَ لَكُمُ وَلَكُمُ ولَالًا وَلَكُمُ وَلَالًا وَلَكُمُ وَلَكُمُ وَلَكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلَكُمُ وَلَكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِكُمُ وَلَكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِكُمُ وَلِلْكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ ولِكُمُ وَلِكُمُ وَلِكُمُ ولَكُمُ لِلْكُلُولُ لِلْكُلُولُ ولَكُلِكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُمُ لِلْكُلُولُ لِلْكُلُكُمُ لِلْكُلُو

سورة يونس

خست وعشرون حرف! (مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا) (٥)، (بِالْخَيْرِ لَقُضِي) (١١)، (زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ) (١٢)، (خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ) (١٤)، (أَظْلَمُ مِمَّنْ .. أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ) (١٧)، (مَنْ لِلْمُسْرِفِينَ) (٢١)، (السَّيِّنَاتِ جَزَاءُ) (٢٧)، (نَقُولُ لِلَّذِينَ) (٢٨)، (مَنْ يُورُ ثُكُمْ) (٣١)، (كَذَلِكَ كَذَّبَ) (٣٩)، (أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ) (٤٠)، (قِيلَ لِلَّذِينَ) (٢٥)، (أَذْكُمُ) (٩٥)، (تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ) (٤٢)، (جَعَلَ لَكُمُ .. اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا) (٢٧)، (أَذْنَ لَكُمُ اللَّهُ هُوَ) (٨٢)، (إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ) (٢٧)، (نَطْبَعُ عَلَى) (٤٧)، (نَحْنُ لَكُمَا) (٨٧)، (قَالَ لِقُومِهِ) (٢٧)، (نَطْبَعُ عَلَى) (٤٧)، (نَحْنُ لَكُمَا) (٨٧)، (قَالَ لَهُ مُ مُوسَى) (٨٠)، (الْغَرَقُ قَالَ) (٩٠)، (يُصِيبُ

سورة هود النبي

سبع وعشرون موضعا: ﴿يَعْلَمُ مَا ﴾ (٥)، ﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا ﴾ (٢)، ﴿ أَظْلَمُ مِمَّـنْ ﴾ (١٨)، ﴿ وَيَا قَوْمٍ مَنْ ﴾ (٣٠)، ﴿ قَـالَ لَا عَاصِـمَ .. أَقُولُ لِلَّذِينَ .. أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٣١)، ﴿ قَـالَ لَا عَاصِـمَ .. الْيَـوْمَ مِـنَ ﴾ (٤٢)، ﴿ فَقَـالَ رَبِّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَقَـالَ رَبِّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَقَـالُ رَبُّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَقَـالُ رَبِّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلْمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَقَـالُ رَبِّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مِنْ إِلَا فَعَالِمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلْمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مُنْ أَلِهُ فَعَلَمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مُنْ إِلَهُ مِنَ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مِنْ أَلَا عَالِمِلْمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مُعْلَمُ مِنْ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مِنْ أَلَالُ رَبُّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلَمُ مُ مِنْ أَلَالُ رَبِّ ﴾ (٤٧)، ﴿ فَعَلْمُ مُلِمُ لَالِمُ مِنْ إِلَالَالْمُ مِنْ أَلِمُ لَالْمُ مُلِمُ مُلِمُ مِنْ إِلْمُ لِلْمُ مُلِمُ مُلِمُ لَالْمُ مُلِمُ لَالْمُ مُلْمُ لَالْمُ مُلْمُ لَالْمُ مُلِمُ لَلْمُ مُلِمُ لَلْمُ مُلِمُ لَلْمُ لَالْمُ مُلِمُ لَلْمُ مُلِمُ لَلْمُ مُلْمُ لَلْمُ مُلْمُ لَلْمُ مُلِمُ لَالْمُ مُلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمُ لِمُلْمُ لَلْمُ لَالْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمُ لِمُ لِلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلُمُ لِلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمُ لَلْمُ لَلِ

⁽۱) كذا عدها المصنف سبعا وعشرين حرفا، وهو قد ذكر ثمانية وعشرين، فزاد حرفا وهو الذي بين المعكوفتين، ولعله زيادة من الناسخ، والصحيح ما ذكره من أنها سبعة وعشرون حرفا بطرح هذا الحرف الزائد، والله أعلم.

هُ وَ ﴾ (٢١)، ﴿ خِزْي يَوْمِئِذٍ ﴾ (٢٦)، ﴿ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ (٢٧)، ﴿ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ (٧٧)، ﴿ لَتَعْلَمُ مَا ﴾ (٧٩)، ﴿ قَالَ لَـوْ ﴾ (٨٠)، ﴿ رُسُلُ رَبِّكَ ﴾ (٨١)، ﴿ الْمَرْفُودُ (٩٩) ذَلِكَ ﴾ ، ﴿ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾ (١٠١)، ﴿ الْآخِرَةِ ذَلِكَ ﴾ (١٠٣)، ﴿ النَّارِ لَهُمْ ﴾ (١٠١)، ﴿ فَاخْتُلِفَ فِيهِ ﴾ (١١٠)، ﴿ الصَّلَاةَ طَرَفَيِ .. السَّيِّنَاتِ ذَلِكَ ﴾ (١١٤)، ﴿ جَهَنَّمَ مِنَ ﴾ (١١٩)،] ''

سورة يوسف

ثمان وثلاثون موضعا: ﴿ تَعْقِلُونَ (٢) نَحْنُ نَقُصُّ ﴾ (٣)، ﴿ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ ﴾ (٤)، ﴿ لَكَ قَالَ ﴾ (٣٢)، ﴿ لَكُ قَالَ ﴾ (٣٢)، ﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾ (٢٢)، ﴿ إِنَّكِ كُنْتِ ﴾ (٢٩)، ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (٣٣)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٤٢)، ﴿ قَالَ لَا ﴾ (٣٧)، ﴿ وَقَالَ لِلَّذِي ﴾ (٢٤)، ﴿ ذِكْرَ رَبِّهِ ﴾ (٢٤)، ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ (٤٩)، ﴿ لَيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ .. نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا ﴾ (٢٥)، ﴿ يُوسُفَ فَدَخَلُوا ﴾ (٨٥)، ﴿ فَلِكَ كَيْلُ ﴾ (٢٥)، ﴿ قَالَ لَنْ ﴾ (٢٦)، ﴿ فَقُلُ لَكُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ ﴾ (٢٢)، ﴿ ذَلِكَ كَيْلُ ﴾ (٢٥)، ﴿ قَالَ لَنْ ﴾ (٢٢)، ﴿ فَقُلُ لَكُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَقَالَ لِنُوسُفَ فَلَ نَ .. أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٧٧)، ﴿ وَقَالَ لَنْ ﴾ (٢٧)، ﴿ وَقَالَ لَوْ يُوسُفُ فِي .. أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٧٧)، ﴿ وَأَعْلَمُ مِنَ اللّهِ ﴾ (٢٥)، ﴿ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ .. إِنَّهُ هُو ﴾ (٨٨)، ﴿ وَالْآخِرَةِ فَيْ رُكُمْ .. إِنَّهُ هُو ﴾ (٨٨)، ﴿ وَالْآخِرَةِ قَالَ لَكُ مُنَ اللّهِ ﴾ (٢٩)، ﴿ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ .. إِنَّهُ هُو ﴾ (٨٨)، ﴿ وَالْآخِرَةِ قَالَ لَا ﴾ (٢٠)، ﴿ وَالْآخِرَةِ قَالَ لَكُ مُ مَنَ اللّهِ ﴾ (٢٩)، ﴿ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ .. إِنَّهُ هُو ﴾ (٨٨)، ﴿ وَالْآخِرَةِ قَالَ لَا ﴾ (٢٠).

سورة الرعد

ثلاث عشر موضعا: ﴿الثَّمَرَاتِ جَعَلَ ﴾ (٣)، ﴿يَعْلَمُ مَا ﴾ (٨)، ﴿بِالنَّهَارِ (١٠) لَـهُ ﴾، ﴿فَيُصِيبُ بِهَا ﴾، ﴿الْمِحَالِ (١٠) لَهُ ﴾، ﴿خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ (١٦)، ﴿الْأَمْثَالَ (١٧) لِلَّذِينَ ﴾، ﴿فَيُصِيبُ بِهَا ﴾، ﴿الْمِحَالِ (٢٧) لِلَّذِينَ ﴾ (٢١)، ﴿أَوْ كُلِّمَ بِهِ ﴾ (٣١)، ﴿زُدِّيِّنَ لِلَّذِينَ ﴾ (٣٣)، ﴿الْعِلْمِ مَا لَكَ ﴾ (٣٧)، ﴿يَعْلَمُ مَا .. الْكَافِرُ لِمَنْ ﴾ (٢٤).

سورة إبراهيم

ستة عشر موضعا: ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾(٤)، ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾(٤)، ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾(٧)، ﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾(٤)، ﴿تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ ﴾(٧)، ﴿لِيَغْفِرَ لَكُمْ اللَّاسِ ﴾(٢٥)، ﴿يَأْتِيَ

(۱) وقع قوله (الْآخِرَةِ ذَلِكَ ﴾ (١٠٣) مكررا هاهنا، وأحسبه من الناسخ، فحذفناه من النص لأنه قد سبق ذكره، والله أعلم.

يَوْمٌ ﴾ (٣١)، ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ .. وَسَخَّرَ لَكُمُ ﴾ (٣٢)، ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ .. وَسَخَّرَ لَكُمُ ﴾ (٣٣)، ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّهُ مَا ﴾ (٣٨)، ﴿ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ .. كَيْفَ فَعَلْنَا ﴾ (٤٥)، ﴿ الْأَصْفَادِ (٤٩) سَرَابِيلُهُمْ ﴾، ﴿ النَّارُ (٥٠) لِيَجْزِيَ اللَّهُ ﴾.

سورة الحجر

ثمانية مواضع: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ﴾ (٩)، ﴿لَنَحْنُ نُحْيِي ﴾ (٢٣)، ﴿قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٢٨)، ﴿قَالَ لَـمْ ﴾ (٣٣)، ﴿قَـالَ رَبِّ ﴾ (٣٦)، ﴿قَـالَ رَبِّ ﴾ (٣٦)، ﴿بِمُخْـرَجِينَ (٤٨) نَبِّـعْ ﴾، ﴿حَيْـثُ تُؤْمَرُونَ ﴾ (٢٥).

سورة النحل

ثلاث و خمسون موضعا (۱۰ (وَسَخَّرَ لَكُمُ .. وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ (۱۲)، (يَخْلُقُ كَمَنْ (۱۷)، (يَعْلَمُ مَا (۱۹)، (قِيلَ لَهُمْ .. أَنْزَلَ رَبُّكُمْ (۲۰)، (الْمَلَائِكَةُ كَمَنْ (۱۷)، (الْمَلَائِكَةُ مَا (۱۳)، (قَيْلُ لَهُمْ مَا (۲۸)، (قَيْلُ لَهُمْ مَا (۲۸)، (الْمَلَائِكَةُ طَيِّينَ (۲۸)، (الْأَنْهَارُ لَهُ مُ (۲۸)، (الْمَلَائِكَةُ طَيِّينَ (۲۸)، (الْمُلَائِكَةُ طَيِّينَ لَهُمْ (۲۵)، (الْمَلَائِكَةُ طَيِّينَ (۲۸)، (الْمَلَائِكَةُ طَيِّينَ لَهُمْ (۲۵)، (الْمَلَائِكَةُ طَيِّينَ لَهُمْ (۲۵)، (الْبَنَاتِ (۱۲)، (الْمَلَائِكَةُ مِنْ (۲۵)، (الْمَلَائِكَةُ مَا (۲۵)، (الْبَنَاتِ (۱۲)، (اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ هُمْ (۲۷)، (اللهُ هُمْ (۲۷)، (اللهُ عَلَى اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ هُمْ (۲۷)، (الْمَلْكُمْ (۲۷)، (اللهُ عَلَى اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ هُمْ (۲۷)، (الْمَلْكُمْ (۲۷)، (اللهُ عَلَى اللهُ الله

⁽۱) كذا عدها المصنف، والمذكور اثنان وخمسون حرفا، ولأنه لم يعد قوله تعالى: ﴿فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ ﴾ (٦٣)، ﴿هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ﴾ (٧٦)، وبهما تصبح العدة أربعة وخمسون حرفا، والصواب أن يَعُدَّ الأول لأن الخلاف فيه ضعيف كما تقدم، وبه يتم العدد المذكور، وانظر روضة المالكي (١/ ٢٩١)، والإدغام الكبير للداني، والله أعلم.

سورة سبحان

اثنان وثلاثون موضعا: ﴿إِنَّهُ هُو ﴾(١)، ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدًى ﴾(٢)، ﴿كِتَابَكَ كَفَى ﴾(١)، ﴿كَثْفَ فَضَلْنَا ﴾(٢١)، ﴿لَهُ لِكَ قَرْيَةٌ ﴾(٢١)، ﴿نُويد ثُمَّ ﴾(١٨)، ﴿فَأُولَئِكَ كَانَ ﴾(١٩)، ﴿كَيْفَ فَضَلْنَا ﴾(٢١)، ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾(٢٠)، ﴿نَحْنُ نَرُزُقُهُمْ ﴾(٣١)، ﴿أُولَئِكَ كَانَ ﴾(٣٦)، [﴿ذَلِكَ كَانَ ﴾(٣٨)]"، ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾(٤٧)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٥٥)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٥٥)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٥٥)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٥٩)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٢٤)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٢٥)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾(٢٥)، ﴿أَعْرَبُ بِهَا ﴾(٥٩)، ﴿أَمْرِ رَبِّي ﴾(٥٨)، ﴿عَلَيْكَ كَبِيرًا ﴾(٧٥)، ﴿فَقُولُ لَهُ ﴾(١٠١)، ﴿فَقَالَ لَهُ ﴾(١٠١)، ﴿فَقَالَ لَهُ ﴾(١٠١)، ﴿فَقَالَ لَهُ ﴾(١٠١)، ﴿فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ ﴾(١٠١)، ﴿قَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ ﴾(١٠١)، ﴿قَالَ لَقَدْ ﴾(١٠١)، ﴿الْآخِرَةِ جِئْنَا ﴾(١٠٤)، ﴿الْعِلْمَ

سورة الكهف

أحد وثلاثون موضعا: (الْكَهْ فِ فَقَالُوا (١٠)، (نَحْنُ نَقُصُ (٢٢)، (أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ (٢٢)، (أَعْلَمُ بِمَا (٢٢)، (أَعْلَمُ بِمَا (٢٢)، (فَقَالَ لِمِنَ نَارًا (٢٩)، (فَقَالَ لِمَاحِبِهِ (٢٤)، (قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ (٣٧)، (جَنَّكَ قُلْتَ (٣٩)، (نَجْعَلَ لَكُمْ (٤٨)، (أَمْرِ رَبِهِ (٤٨)، (قَالَ لَهُ مُوسَى (٢٥)، (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ (٢٥)، (قَالَ لِفَتَاهُ (٢٢)، (وَاتَخَذَ بَلِيلَهُ (٢٢)، (قَالَ لِفَتَاهُ (٢٢)، (وَاتَخَذَ بَلِيلَهُ (٢٢)، (قَالَ لِفَتَاهُ (٢٢)، (وَاتَخَذَ بَلِيلَهُ (٢٢)، (قَالَ لَوْ شِئْتَ (٧٧)، (وَاسَنَقُولُ مِسَى (٢٢)، (قَالَ لَوْ شِئْتَ (٧٧)، (وَسَنَقُولُ بَعْمَلُ لَكَ (٤٩)، (لِلْكَافِرِينَ نُذُلًا (٢٠٢)، (جَهَنَمُ مُنَا (٨٨)، (تَطَّلِعُ عَلَى (٤٠٠)، (نَجْعَلُ لَكَ (٤٤)، (لِلْكَافِرِينَ نُذُلًا (٢٠٢)، (جَهَنَمُ مِمَا (٢٠١)، (عَالَ لَوْ شِئْتَ (٢٠٢)، (جَهَنَمُ مِمَا (٨٥)، (تَطَّلِعُ عَلَى (٤٠٠)، (نَجْعَلُ لَكَ (٤٤)، (لِلْكَافِرِينَ نُذُلًا (٢٠٢)، (جَهَنَمُ مِمَا (١٠٢)، (عَالَ لَكَ الْكَ (١٠٢)، (عَالَ لَكَ (١٠٢)، (عَالَ لَكَ (١٠٢)، (عَالَ لَكَ (١٠٢))، (عَالَ لَكُ الْكَ (١٠٢)).

" سقط ذكر هذا الموضع من المصنف، أو من النساخ، ولا بد من ذكره ليصح العدد المذكور، والصواب زيادة موضعين آخرين وهو قوله تعالى: ﴿ وجعل لهم أجلا ﴾ (٩٩)، وقوله ﴿أعلم بكم ﴾ (٥٥) فتصبح العدة خمسة وثلاثين حرفا، ويحتمل أن يكون الساقط أحدهما، (وانظر الإدغام الكبير لأبي عمرو الداني)، والله أعلم،

سورة مريم

اثنان وثلاثون حرفا: ﴿ فِكُورُ رَحْمَتِ ﴾ (٢)، ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٩)، ﴿ الْعَظْمُ مِنِّي .. الرَّأْشُ هَنْبًا ﴾ (٤)، ﴿ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٩)، ﴿ الْكِتَابَ بِقُوقٍ ﴾ (٢١)، ﴿ مَعَلَ رَبُّكِ ﴾ (٢١)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ ﴿ النَّخْلَةِ تَسَّاقَطْ ﴾ (٢٠)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ وَ النَّخْلَةِ تَسَّاقَطْ ﴾ (٢٠)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ وَ النَّخْلَةِ تَسَّاقَطْ ﴾ (٢٠)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ ﴾ (٣١)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ هَذَا ﴾ (٣٦)، ﴿ فَاعْبُدُوهُ وَلَا لَهُ هُ ﴿ (٢٤)، ﴿ لَعْبَادَتِهِ هَلْ ﴾ (٢٤)، ﴿ لَعْبَادَتِهِ هَلْ ﴾ (٢٥)، ﴿ وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ ﴾ (٢٤)، ﴿ وَقَالَ لَهُمُ ﴾ (٢٤).

سورة طه

سبعة وعشرون حرفا: (قَالَ لِأَهْلِهِ (١٠)، (نُودِيَ يَا (١١)، (قَالَ رَبُّ (٢٥)، (فَالَ رَبُّ (٢٥)، (فَالَ رَبُّ (٢٥)، (فَالَ رَبُّ الْعُسنَعَ (٣٥)، (وَلِتُصنعَ فَلَى (٣٥)، (إِلَى أُمِّكَ كَيْ (٤٠)، (قَالَ لَا تَخَافَا (٢٤)، (قَالَ رَبُّنَا (٥٠)، (جَعَلَ عَلَى (٣٩)، (إِلَى أُمِّكَ كَيْ (٢١)، (قَالَ لَا تَخَافَا (٢٤)، (قَالَ رَبُّنَا (٥٠)، (جَعَلَ لَكُمُ (٢٥)، (الْيَوْمَ مَنِ (٤٢)، (كَيْدُ سَاحِر (٢٩)، (السَّحَرَةُ لَكُمُ (٧٠)، (فَالَدُ لَكُمُ (٧٠)، (لِيَغْفِرَ لَنَا (٣٧)، (وَلَقَدْ قَالَ لَهُمْ (٩٠)، (قَقُولَ لَا مُسَاسَ (٩٠)، (أَعْلَمُ مِنَا (١٠٠)، (أَذِنَ لَهُ (١٠٩)، (يَعْلَمُ مَا (١٠٠)، (قَادَمُ مِنْ (١٠٥)، (قَالَ لَكُمْ (١٠٥)، (قَالَ لَهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الللللللللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللِي اللللللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفَالِ ا

سورة الأنبياء

سبع مواضع: ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٨)، ﴿ ذِكْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (٤٢)، ﴿ يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ ﴾ (٤٣)، ﴿ قَـالَ لِأَبِيهِ ﴾ (٥٢)، ﴿ قَـالَ لِأَبِيهِ ﴾ (٥٢)، ﴿ قَالَ لَقُدْ ﴾ (٥٤)، ﴿ يُقَالُ لَهُ ﴾ (٦٠)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (١١٠).

سورة الحج

اثنان وثلاثون موضعا: ﴿السَّاعَةِ شَيْءٌ ﴾ (١)، ﴿النَّاسَ سُكَارَى ﴾ (٢)، ﴿لِنُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾ (٥)، ﴿اللَّهُ هُوَ ﴾ (٢)، ﴿وَالْآخِرَةَ لَكُمْ ﴾ (٥)، ﴿اللَّهُ هُوَ ﴾ (٢)، ﴿وَالْآخِرَةَ لَكُمْ ﴾ (٥)، ﴿الطَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (٢١)، ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (٢١)، ﴿لِلنَّاسِ سَوَاءٌ ..

الْعَاكِفُ فِيهِ (٢٥)، ﴿ لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ (٢٦)، ﴿ يَدْفَعُ عَنِ (٣٨)، ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ (٣٩)، ﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ (٣٩)، ﴿ كَانَ نَكِيرٍ (٤٤)، ﴿ وَأَقَ بِمِثْل .. عُوقِبَ ﴿ كَانَ نَكِيرٍ (٤٤)، ﴿ وَأَقَ بِمِثْل .. عُوقِبَ بِهِ (٢٠)، ﴿ اللَّهَ هُوَ .. دُونِهِ هُوَ .. وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ (٢٢)، ﴿ سَخَّرَ لَكُمْ .. تَقَعَ عَلَى (٢٥)، ﴿ اللَّهَ هُو (٢٢)، ﴿ سَخَّرَ لَكُمْ .. تَقَعَ عَلَى (٢٥)، ﴿ أَعْلَمُ مِا (٢٧)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٧)، ﴿ جَهَادِهِ هُوَ .. اللَّهَ هُو ﴾ (٧٧).

سورة المؤمنون

اثنا عشر موضعا: ﴿الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ ﴾ (١٦)، ﴿قَالَ رَبِّ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ ﴾ (٢٦)، ﴿وَمَا نَحْنُ لَهُ ﴾ (٣٨)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (٣٨)، ﴿وَبَنِينَ نَحْنُ لَهُ ﴾ (٣٨)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (٤٥)، ﴿أَنُوْمِنُ لِبَشَرَيْنِ ﴾ (٤٧)، ﴿وَبَنِينَ (٥٥) نُسَارِعُ ﴾، ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٩٦)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (٩٩)، ﴿أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١٠١)، ﴿عَدَدَ سِنِينَ ﴾ (١١٢)، ﴿عَاخَرَ لَا ﴾ (١١٧).

سورة النور

أحد وثلاثون موضعا: ﴿مِائَةَ جَلْدَةٍ ﴾ (٢) ﴿ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ .. بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ ﴾ (٤) ﴾ ﴿ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ (٥) ﴾ ﴿ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ .. عِنْدَ اللّهِ هُمُ الْكَاذِبُونَ ﴾ (١٢) ﴾ ﴿ وَتَحْسِبُونَهُ هَيًا ﴾ (١٥) ﴾ ﴿ نَتَكُلّمَ بِهِذَا ﴾ (١٦) ﴾ ﴿ إِنَّ اللّهَ هُو ﴾ (٢٥) ﴾ ﴿ يُؤْذَنَ لَكُمْ .. قِيلَ لَكُمُ ﴾ (٢٨) ﴾ هَيُّنًا ﴾ (١٥) ﴾ ﴿ نَتَكُلّمَ بِهِ لَلْمَا مَا ﴾ (٢٩) ﴾ ﴿ إِنَّ اللّهَ هُو ﴾ (٢٥) ﴾ ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٩) ﴾ ﴿ إِنَّا اللّهُ هُو ﴾ (٢٥) ﴾ ﴿ يَكُاحُ ا ﴾ (٣٣) ﴾ ﴿ وَالْأَصَالُ (٣٧) لِيَجْزِيَهُمُ اللّهُ ﴾ ﴿ وَالْأَصْالُ (٣٧) لِيَجْزِيَهُمُ اللّهُ ﴾ ﴿ وَالْأَبْصِالِ (٣٧) رِجَالٌ ﴾ ﴾ ﴿ وَالْأَبْصَالُ (٣٧) لِيَجْزِيَهُمُ اللّهُ ﴾ ﴿ وَالْأَبْصِالُ (٣٧) ﴾ ﴿ وَالْأَبْصِالُ (٣٧) ﴾ ﴿ وَالْأَبْصَالُ (٣٧) ﴾ ﴿ وَالْمُحْدِينَهُمُ اللّهُ ﴾ ﴿ وَالْمُحْدِينَهُمْ ﴾ (٤٧) ﴾ ﴿ وَالْمُحْدَى ﴿ وَالْمُعْدِينَ فِي اللّهُ هُ وَالْمُولِ اللّهُ وَالْمُحْدَى اللّهُ هُمْ ﴾ (٤٥) ﴾ ﴿ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ نِكَاحًا ﴾ (٢٠) ﴾ ﴿ لِيَعْضُ شَانُهِمْ ﴾ (٢٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ بَعْدِ صَلَاقٍ ﴾ (٨٥) ﴾ ﴿ وَمَنْ يَكُمْ مَا ﴾ (٤٤) ﴾

سورة الفرقان

ثمانية عشر حرف : ﴿ لِلْعَ الَمِينَ نَذِيرًا ﴾ (١) ﴿ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (٢) ، [﴿ جَعَلَ لَكَ ﴾ (١٠)] ((١٠) ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً ﴾ (٢٠) ، ﴿ لَكَ ﴾ (١٠) أَنْ رَلَكَ قُصُورًا ﴾ (١٠) ، ﴿ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ (١١) ، ﴿ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً ﴾ (٢٣) ، ﴿ الْمَلَاثِكَ أَنْ يَرْكُ وَنَ ﴾ (٣٥) ، ﴿ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ (٣٨) ، ﴿ يَرْجُونَ ﴾ (٣٥) ، ﴿ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ (٣٨) ، ﴿ يَرْجُونَ

^{(&#}x27;) سقط ذكر هذا الموضع على المصنف، أو الناسخ، وبه يكتمل العدد المذكور، والله أعلم.

نُشُورًا ﴾ (٤٠)، ﴿ إِلَهَهُ هَـوَاهُ ﴾ (٤)، ﴿ إِلَـى رَبِّـكَ كَيْـفَ ﴾ (٥٥)، ﴿ جَعَـلَ لَكُـمُ .. اللَّيْـلَ لِبَاسًا ﴾ (٤٧)، ﴿ زَبُّكَ قَدِيرًا ﴾ (٤٥)، ﴿ قِيلً لَهُمْ ﴾ (٦٠)، ﴿ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ (٦٧).

سورة الشعراء

ثلاثون موضعا'': ﴿قَالَ رَبُّكُمْ ﴾ (١٢)، ﴿ رَسُولُ رَبُّ ﴾ (١٢)، ﴿ قَالَ لَئِنْ ﴾ (٢٢)، ﴿قَالَ لِلْمَلَا ﴾ (٢٤)، ﴿قَالَ لِئُمْ ﴾ (٢٢)، ﴿قَالَ لِلْمَلَا ﴾ (٢٤)، ﴿قَالَ لِلنَّاسِ ﴾ (٣٩)، ﴿قَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٤)، ﴿ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ ﴾ (٢٤)، ﴿قَالَ لَكُمْ ﴾ (٤٢)، ﴿ وَقِيلَ لِيَغْفِرَ لَنِي ﴾ (٢٠)، ﴿ وَرَثَةِ جَنَّةٍ ﴾ (٨٥)، ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ وَقَيلَ لَهُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ وَقَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ قَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠١)، ﴿ وَقَالَ لَهُمْ الْمُعْ الْمُ لَعُلُمُ لِمُ اللَّهُمْ ﴾ (٢٠١)، ﴿ وَقَالَ لَلَهُمْ ﴾ (٢٠١)، ﴿ وَقَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠١) وَقَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠١) وَقَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠١) وَقَالَ لَهُمْ ﴾ (٢٠١) وقَالَ لَلَهُمْ ﴾ (٢٠١) وقَالَ لَلَهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُلْمُ لَهُمْ الْمُؤَالُمُ لَعُلُمُ لِلْمُلْمُ لَلْمُ لَعُلُمُ لَهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ اللَّهُمْ الْمُؤَلُهُ لَلْمُ لَعُلُمُ لَمُ لَعُلُمُ لَلَّهُمْ الْمُلْمُ لَعُلْمُ لَمُلْمُ لَعُلُمُ لَعُلُمُ لَمُ

سورة النمل

أربع وعشرون حرف! (بِالْآخِرَةِ زَيَّنَا) (٤)، (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ) (٢٥)، (وَحُشِرَ لِلْقِبَلَ الْمُلَيْمَانَ) (٢٥)، (قَالَ رَبِّ) (١٩)، (وَزَيَّنَ لَهُمُ (٢٤)، (وَيَعْلَمُ مَا (٢٥)، (لَا قِبَلَ لِشُلَيْمَانَ) (٢٥)، (قَالُ رَبِّ) (٢٥)، (قَالُ رَبِّي (٤٠)، (قَالُ رَبِّي (٤٠)، (قَالُ لِنَفْسِهِ) (٤٠)، (قَلْ لِعَلْمَ مِنْ) (٢٤)، (قَيلَ لَهَا) (٤٤)، (مَعَكُ لِنَفْسِهِ (٤٤)، (٤٤)، (قَالَ لِقَوْمِهِ (٤٥)، (وَأَنْزَلَ لَكُمْ (٢٠)، (وَجَعَلَ لَهَا (٢٠)، (وَجَعَلَ لَهَا (٢٠)، (وَجَعَلَ لَهَا (٢٠)، (وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ (٤٢)، (لا يَعْلَمُ مَنْ) (٥٥)، (لِيَعْلَمَ مَا (٤٧)، (٤٤)، (لَيَعْلَمُ مَا (٤٢)، (لا يَعْلَمُ مَنْ) (٥٢)، (ليَعْلَمَ مَا (٤٧)، (٤٤)، (لا يَعْلَمُ مَنْ) (٥٢)، (لللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا (٢٨).

سورة القصص

تسعة وعشرون موضعا: ﴿الْمُبِينِ (٢) نَتْلُو ﴾، ﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمْ ﴾ (٦)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (١٦)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (١٦)، ﴿قَالَ رَبِّ إِنَّهُ هُمُ وَ ﴾ (١٦)، ﴿قَالَ لَهُ ﴾ (١٨)، ﴿قَالَ لَهُ ﴾ (٢١)، ﴿قَالَ لَهُ ﴾ (٢١)، ﴿قَالَ لَهُ ﴾ (٢١)، ﴿قَالَ لِأَهْلِهِ ﴾ (٢١)، ﴿قَالَ لِأَهْلِهِ ﴾ (٢١)، ﴿النَّارِ

⁽۱) قلت: والصواب أنها واحد وثلاثون موضعًا، وذكر المصنف تسعا وعشرين فقط، وزدنا الموضعين بين المعكوفتين لاحتمال أن يكون كلا منهما هو الساقط، والله أعلم.

لَعَلَّكُمْ ﴾ (٢٩)، ﴿قَالَ رَبِّ ﴾ (٣٣)، ﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمَا ﴾ (٣٥)، ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٣٧)، ﴿ بَصَائِرَ لِللَّهُ ﴾ (٢٥)، ﴿ وَنَجْعَلُ لَكُمَا ﴾ (٢٥)، ﴿ رَبِّي أَعْلَمُ لِمَنْ قَبْلِهِ هُمْ ﴾ (٢٥)، ﴿ أَعْلَمُ لِلنَّاسِ ﴾ (٤٣)، ﴿ عِنْدَ اللَّهِ هُمْ ﴾ (٢٥)، ﴿ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ (٢٥)، ﴿ الْقَوْلُ رَبِّنَا ﴾ (٣٢)، ﴿ الْخِيرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ ﴾ (٢٨)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٩)، ﴿ أَعْلَمُ وَسَى ﴾ (٢٧)، ﴿ قَالَ لَهُ ﴾ (٢٧)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَـوْلا ﴾ (٢٨)، ﴿ أَعْلَمُ مَنْ ﴾ (٨٥)، ﴿ وَاخْرَ لا ﴾ (٨٨).

سورة العنكبوت

خسة وعشرون موضعا: ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (١٠)، ﴿ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (١٦)، ﴿ يُعَذِّبُ مَنْ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَسْرِحُمُ مَسْنْ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَيَسْرَحُمُ مَسْنْ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَيَسْرُ كَ اللّهُ ﴾ (٣٢) ﴾ ﴿ وَرَبَّنَ لَهُمُ ﴾ (٣٨)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٤)، ﴿ الصَّلَاةَ تَنْهَى ﴾ (٤٥)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٤٥)، ﴿ الصَّلَاةَ تَنْهَى ﴾ (٤٥)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٤٥)، ﴿ وَيَشْرِ ثُمْ وَنَحْسِلُ هَا ﴾ (٤١)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢٨)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٢٢)، ﴿ وَالْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ اللّهُ ﴾ (٢٨).

سورة الروم

اثنا عشر موضعا: ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ﴾ (٣٠)، ﴿ يَتَكَلَّمُ بِمَا ﴾ (٣٥)، ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (٤٠)، ﴿ وَخَلَقَكُمْ ﴾ (٤٠)، ﴿ الْقَيِّمِ مِن ﴾ (٤٠)، ﴿ يَأْتِيَ يَوْمٌ ﴾ (٤٠)، ﴿ أَصَابَ بِهِ ﴾ (٤٨)، ﴿ أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ ﴾ (٥٠)، ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (٤٥)، ﴿ بَعْدِ ضَعْفٍ ﴾ (٤٥)، ﴿ كَذَلِكَ كَانُوا ﴾ (٥٥).

سورة لقمان

ثمان مواضع: ﴿يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾ (١٢)، ﴿قَالَ لُقْمَانُ ﴾ (١٣)، ﴿ سَخَّرَ لَكُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ قِيلَ لَهُمُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَيَعْلَمُ لَكُمْ ﴾ (٢٠)، ﴿ وَيَعْلَمُ لَهُمُ ﴾ (٢١)، ﴿ وَاللَّهَ هُـوَ ﴾ (٣٠)، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا ﴾ (٣٤).

(۱) ساقط من السياق، وبه يتم العدد المذكور، ووقع في أول السورة قوله: ﴿قَالَ رَبِ ﴾، وليس من هذه السورة، وأحسبه من النساخ، والله أعلم.

سورة السجدة

سبعة مواضع: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ﴾ (٩)، ﴿الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو ﴾ (١٢)، ﴿جَهَنَّمَ مِنَ ﴾ (١٢)، ﴿وَقِيلَ لَهُمُ ﴾ (٢١)، ﴿أَظْلَمُ مِمَّنْ ﴾ (٢٢)، ﴿وَجَعَلْنَاهُ هُدًى ﴾ (٢٢).

سورة الأحزاب

ثمان مواضع: ﴿مِنْ قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ﴾ (١٥)، ﴿وَقَلْفَ فِي ﴾ (٢٦)، ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي ﴾ (٣٧)، ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي ﴾ (٣٧)، ﴿الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ ﴾ (٤٩)، ﴿يَعْلَمُ مَا ﴾ (٥١)، ﴿يُوْذَنَ لَكُمْ ﴾ (٥٣)، ﴿أَطْهَرُ لِللَّهِ وَلَا لَكُمْ ﴾ (٥٣)، ﴿أَطْهَرُ لِللَّهِ وَلَا لَكُمْ ﴾ (٥٣).

سورة سبأ

أحد عشر موضعا: ﴿يَعْلَمُ مَا ﴾ (٢)، ﴿لِنَعْلَمَ مَن ﴾ (٢١)، ﴿ أُذِنَ لَهُ ﴾ (٢٣)، ﴿ فُزِّعَ عَنْ ﴾ (٢١)، ﴿ وَنَجْعَلَ لَهُ ﴾ (٣٣)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٣٩)، ﴿ وَنَجْعَلَ لَهُ ﴾ (٣٣)، ﴿ وَيَقْدِرُ لَهُ ﴾ (٣٩)، ﴿ وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ (٤٢)، ﴿ كَانَ نَكِيرٍ ﴾ (٤٤).

سورة الملائكة

عشر مواضع: ﴿مُرْسِلَ لَـهُ ﴾ (٢)، ﴿ يَـرْزُقُكُمْ ﴾ (٣)، ﴿ زُيِّـنَ لَـهُ ﴾ (٨)، ﴿ الْعِـزَّةُ جَمِيعًا ﴾ (١٠)، ﴿ خَلَقَكُمْ ﴾ (١٠)، ﴿ وَاللَّـهُ هُـوَ ﴾ (١٥)، ﴿ كَانَ تَكِيرِ ﴾ (٢١)، ﴿ وَاللَّهُ هُـوَ ﴾ (١٥)، ﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾ (٢٦)، ﴿ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ ﴾ (٢٨)، ﴿ خَلَاثِفَ فِي الْأَرْضِ ﴾ (٣٩).

سورة يس

عشر مواضع: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِ ﴾ (١٢)، ﴿ بِمَا غَفَرَ لِي ﴾ (٢٧)، ﴿ قِيلَ لَهُمُ ﴾ (٤٥)، ﴿ وَيَلْ لَهُمُ اللَّهُ ﴾ (٤٧)، ﴿ وَيَلْ لَهُمُ اللَّهُ ﴾ (٨٠)، ﴿ أَنْ يَقُولَ لَهُ ﴾ (٨٢).

سورة والصافات

عشر مواضع: ﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾ (١)، ﴿ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴾ (٢)، ﴿ فَالتَّالِيَاتِ فِحُرًا ﴾ (٢)، ﴿ فَالتَّالِيَاتِ فِحُرًا ﴾ (٣)، ﴿ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴾ (٢٦)، ﴿ قَوْلُ رَبِّنَا ﴾ (٣١)، ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ (٣٥)، ﴿ ذُرِّيَّتَهُ هُمُ ﴾ (٧٧)، ﴿ قَالَ لِقَوْمِهِ ﴾ (٨٤).

سورة ص

اثنا عشر موضعا: ﴿خَزَائِنَ رَحْمَةِ ﴾ (٩)، ﴿وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾ (٢٣)، ﴿قَـالَ لَقَـدُ ﴾ (٢٤)، ﴿وَاللَّهَ عَشْرَ رَبُّهُ ﴾ (٢٤)، ﴿وَقَـالَ رَبِّ ﴾ (٣٠)، ﴿وَالْقَهَّارُ (٣٠)، ﴿قَـالَ رَبِّ ﴾ (٣٠)، ﴿أَقُـولُ (٨٤) لَأَمْ لَأَنَّ ﴾، [﴿قَالَ رَبُّ ﴾ (٣٠)، ﴿أَقُـولُ (٨٤) لَأَمْ لَأَنَّ ﴾، ﴿ وَقَالَ رَبُّ ﴾ (٣٠)، ﴿أَقُـولُ (٨٤) لَأَمْ لَأَنَّ ﴾، ﴿ جَهَنَّمَ مِنْكَ ﴾ (٨٥).

سورة الزمر

ثمان وعشرون موضعا: (الْكِتَابَ بِالْحَقِّ) (٢)، (يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ) (٣)، (سُبْحَانَهُ هُوَ) (٤)، (خَلَقَكُمْ) (٢)، (فَجَعَلَ لِلَّهِ) (٨)، هُوَ) (٤)، (خَلَقَكُمْ) (٢)، (فَجَعَلَ لِلَّهِ) (٨)، (بُكُفْرِكَ قَلِيلًا) (٨)، (فِي النَّارِ (١٩) لَكِنِ)، (وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ) (٢٤)، (أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا) (٢٢)، (أَظْلَمُ مِمَّنْ) (٣٢)، (وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ) (٣٢)، (فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى) (٣٢)، (الشَّفَاعَةُ جَمِيعًا) (٤٤)، (تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ) (٢٤)، (إنَّهُ هُوَ) (٣٥)، (الْعَذَابُ بَغْتَةً) (٥٥)، (أَوْ تَقُولَ لَوْ) (٥٧)، (اللَّهَ هَدَانِي) (٥٧)، (الْقِيَامَةِ تَرَى) (٢٠)، (جَهَنَّمَ مَثُوى) (٢٠)، (وَقَالَ لَهُمْ) (٧٧)، (وَقَالَ لَهُمْ) (٧٧)، (وَقَالَ لَهُمْ) (٧٧)، (الْجَنَّةِ زُمَرًا) (٧٧)، (وَقَالَ لَهُمْ) (٧٧).

سورة الطُّول

(١) ساقط من السياق، وبه يتم العدد المذكور، والله أعلم.

سورة فصلت

ستة عشر موضعا: ﴿فَقَالَ لَهَا ﴾ (١١)، ﴿أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (٢١)، ﴿خَلَقَكُمْ ﴾ (٢١)، ﴿النَّارِ لَهُمْ ﴾ (٢١)، ﴿ فَقَالَ لَهَا ﴾ (٢١)، ﴿ أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ (٢١)، ﴿ وَالنَّارِ لَهُمْ ﴾ (٢٨)، ﴿ الْخُلْدِ جَزَاءً ﴾ (٢٨)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَا ﴾ (٣٧)، ﴿ وِاللَّذِّ كُرِ لَمَّا ﴾ (٤١)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَا ﴾ (٣٧)، ﴿ وِاللَّهُمْ ﴾ (٤١)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَا ﴾ (٤٠)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَا ﴾ (٤١)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَا ﴾ (٤٠)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَلْهُمْ ﴾ (٤٠)، ﴿ وَالْقَمَرُ لَلْهُمْ ﴾ (٤٠).

سورة عسق

عشر مواضع: ﴿ اللَّهَ هُوَ ﴾ (٥)، ﴿ فَاللَّهُ هُوَ ﴾ (٩)، ﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ (١١)، ﴿ الْبَصِيرُ (١١) لَهُ ﴾، ﴿ الْجَتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ (١٧)، ﴿ وَيَنْشُرُ لَهُ ﴾، ﴿ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ (١٧)، ﴿ وَيَنْشُرُ وَيَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٥)، ﴿ وَيَنْشُرُ وَيَعْلَمُ مَا ﴾ (٢٥)، ﴿ وَيَنْشُرُ وَكُمْ تَهُ ﴾ (٢٨)، ﴿ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ (٢٥).

سورة الزخرف

اثنا عشر موضعا: ﴿جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (١٠)، ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ﴾ (١٠)، ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ﴾ (١٠)، ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ ﴾ (٢١)، ﴿وَالْأَنْعَامِ مَا ﴾ (١٢)، ﴿رَسُولُ رَبِّ ﴾ (٢٦)، ﴿وَالْأَنْعَامِ مَا ﴾ (١٢)، ﴿رَسُولُ رَبِّ ﴾ (٢٦)، ﴿وَالْأَنْعَامِ مَا ﴾ (١٢)، ﴿وَالْأَبْيِّنَ لَكُمْ ﴾ (٣٦)، ﴿إِنَّ اللّهَ هُـوَ ﴾ (٢٤)، ﴿فَاعْبُدُوهُ هَـذَا ﴾ (٢٤)، ﴿رَبُّكَ قَالَ ﴾ (٧٧).

سورة الدخان

أربع مواضع: ﴿ يُفْرَقُ كُلُّ ﴾ (٤)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٦)، ﴿ الْبَحْرَ رَهْوًا ﴾ (٢٤)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٤٢).

سورة الجاثية

سبع مواضع: ﴿عَلِمَ مِنْ ﴾ (٩)، ﴿سَخَّرَ لَكُمْ ﴾ (١٢)، ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ ﴾ (١٣)، ﴿بَصَائِرَ لِللَّهِ مُؤُوَّا ﴾ (١٣)، ﴿بَصَائِرَ لِلنَّاسِ ﴾ (٢٠)، ﴿اللَّهِ هُزُوًا ﴾ (٣٥).

سورة الأحقاف

ثمان مواضع: ﴿الْحَكِيمِ (٢) مَا ﴾، ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾(٨)، ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ ﴾(١٠)، ﴿قَالَ رَبِّ الْعَذْمِ رَبِّ الْمَرِ رَبِّهَا ﴾(٢٥)، ﴿الْعَذْمِ رَبِّ الْعَذْمِ (٢٥)، ﴿الْعَذْمِ رَبِّ الْمَرِ رَبِّهَا ﴾(٢٥)، ﴿الْعَذْمِ مِنَ ﴾(٣٥).

سورة محمد

عشر مواضع: ﴿الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (١٢)، ﴿نَاصِرَ لَهُمْ ﴾ (١٣)، ﴿زُيِّنَ لَهُ ﴾ (١٤)، ﴿ رُؤِيِّنَ لَهُ ﴾ (١٤)، ﴿عِنْدِكَ قَالُوا ﴾ (١٦)، ﴿الْقِتَالُ رَأَيْتَ ﴾ (٢٠)، ﴿عِنْدِكَ قَالُوا ﴾ (١٦)، ﴿الْقِتَالُ رَأَيْتَ ﴾ (٢٠)، ﴿ تَبَيَّنَ لَهُمُ ﴾ (٢٠).

سورة الفتح

ثلاثة عشر موضعا: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ ﴾ (٢)، ﴿ تَقَدَّمَ مِنْ ﴾ (٢)، ﴿ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ ﴾ (٥)، ﴿ وَسَيَقُولُ لَكَ ﴾ (١١)، ﴿ يَغْفِرُ لِمَنْ ﴾ (١٤)، ﴿ وَيُعَذَّبُ مَنْ ﴾ (١٤)، ﴿ فَعَلِمَ مَا ﴾ (١٨)، ﴿ فَعَجَّلَ لَكُمُ ﴾ (٢٠)، ﴿ فَعَلِمَ مَا ﴾ (٢٧)، ﴿ أَرْسَلَ رَسُولَهُ ﴾ (٢٨)، ﴿ الْكُفَّادِ رُحَمَاءُ .. السُّجُودِ ذَلِكَ .. أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ (٢٩).

الحجرات

خمسة مواضع: ﴿ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ ﴾ (٧)، ﴿ بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ ﴾ (١١)، ﴿ أَنْ يَأْكُـلَ لَحْـمَ ﴾ (١٢)، ﴿ وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾ (١٣)، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا ﴾ (١٢).

ق

ثمان مواضع: ﴿ونَعْلَمُ مَا ﴾ (١٦)، ﴿قَرِينُهُ هَـذَا ﴾ (٢٣)، ﴿قَالَ لَا ﴾ (٢٨)، ﴿الْقَـوْلُ لَدَيَّ ﴾ (٢٩)، ﴿نَقُولُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (٣٠)، ﴿رَبِّكَ قَبْلَ ﴾ (٣٩)، ﴿نَحْنُ نُحْيِي ﴾ (٤٣)، ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٤٤).

والذاريات

عشر مواضع: ﴿ وَالذَّارِيَاتِ ذَرْوًا ﴾ (١)، ﴿ أُفِكَ (٩) قُتِلَ ﴾، ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ ﴾ (٢٤)، ﴿ أُفِكَ (٩) قُتِلَ ﴾، ﴿ حَدِيثُ ضَيْفِ ﴾ (٢٤)، ﴿ أَمْرِ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٣٠)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٣٠)، ﴿ أَمْرِ رَبِّهِمْ ﴾ (٤٤)، ﴿ اللَّهَ هُوَ ﴾ (٥٨).

والطور

حرفان: ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (٢٨)، ﴿ خَزَائِنُ رَبِّكَ ﴾ (٣٨).

والنجم

عشر مواضع: ﴿الْمَلَائِكَةَ تَسْمِيَةَ ﴾ (٢٧)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٣٠)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٣٠)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٣٠)، ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٣٠)، ﴿وَأَنَّهُ هُـوَ ﴾ (٣٤)، ﴿وَأَنَّهُ هُـوَ ﴾ (٤٤)، ﴿وَأَنَّهُ هُـوَ ﴾ (٤٤)، ﴿وَأَنَّهُ هُو ﴾ (٤٤)، ﴿وَأَنَّهُ هُو ﴾ (٤٤)، ﴿ وَأَنَّهُ هُو اللَّهُ هُو ﴾ (٤٤)، ﴿ وَأَنَّهُ هُو اللَّهُ وَ الْعَلَمُ مُ إِنَّهُ هُو اللَّهُ وَ الْمُلَاثُونُ ﴾ (٤٤) و أَنَّهُ هُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤَلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلَالُهُ وَاللَّهُ وَالْمُ لَا أَنَّهُ هُو اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالِهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلْكُونُ اللَّهُ وَالْمُلَّالُهُ وَلَهُ وَلَهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالِهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالِهُ وَالْمُلِّلُونَ الْمُلَّالِهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالُهُ وَالْمُلَّالُمُ لَالُّهُ وَالْمُلَّالِهُ وَالْمُلِّلُمُ لِلْمُلِلِّ وَالْمُلْكُمُ اللَّهُ وَالْمُلَّالِمُ لَلَّالْمُ الْمُلْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُلَّلُهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُلَّالُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُلُهُ اللَّهُ اللّ

سورة القمر

حرفان: ﴿ يَقُولُونَ نَحْنُ ﴾ (٤٤)، ﴿ مَقْعَدِ صِدْقِ ﴾ (٥٥).

سورة الرحمن

حرفان: ﴿ يُكَذَّبَ بِهَا ﴾ (٤٣)، ﴿ عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ (٦٦).

سورة الواقعة

خسة مواضع: ﴿ اللَّذِينِ (٥٦) نَحْنُ ﴾، ﴿ الْخَالِقُونَ (٥٩) نَحْنُ ﴾، ﴿ الْمُنْشِئُونَ (٧٧) نَحْنُ ﴾، ﴿ الْمُنْشِئُونَ (٧٧) نَحْنُ ﴾، ﴿ أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ ﴾ (٧٥)، ﴿ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ ﴾ (٩٤).

سورة الحديد

أربع مواضع: ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٤)، ﴿ فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١٣)، ﴿ الْعَظِيمِ (٢١) مَا ﴾، ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ ﴾ (٢٤).

سورة المجادلة

ستة أحرف: ﴿فَتَحْرِيـرُ رَقَبَـةٍ ﴾ (٣)، ﴿ يَعْلَـمُ مَا ﴾ (٧)، ﴿ الَّـذِينَ نُهُـوا ﴾ (٨)، ﴿ قِيـلَ لَكُمُ ﴾ (١١)، ﴿ أُولَئِكَ كَتَبَ ﴾ (٢٢)، ﴿ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ ﴾ (٢٢).

الحشر

خمسة مواضع: ﴿وَقَلْفَ فِي ﴾ (٢)، ﴿ اللَّذِينَ نَافَقُوا ﴾ (١١)، ﴿ قَالَ لِلْإِنْسَانِ ﴾ (١٦)، ﴿ كَالَّذِينَ نَسُوا ﴾ (١٩)، ﴿ الْمُصَوِّرُ لَهُ ﴾ (٢٤).

الممتحنة

ستة مواضع: ﴿أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (١)، ﴿ الْمَصِيرُ (٤) رَبَّنَا ﴾، ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُـوَ ﴾ (٦)، ﴿أَعْلَمُ بِإِيمَانِهِنَّ .. الْكُفَّارِ لَا .. يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ﴾ (١٠).

الصف

ثلاث مواضع: ﴿ أَظْلَمُ مِمَّنْ ﴾ (٧)، ﴿ أَرْسَلَ رَسُولَهُ ﴾ (٩)، ﴿ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ﴾ (١٤).

الجمعة

أربعة مواضع: ﴿ مِنْ قَبْلُ لَفِي ﴾ (٢)، ﴿ التَّوْرَاةَ ثُمَّ ﴾ (٥)، ﴿ الْعَظِيمِ . مَثَلُ ﴾ (٤)، ﴿ اللَّهْ وِ وَمِنَ ﴾ (١١).

المنافقون

حرفان: ﴿فَطُّبِعَ عَلَى ﴾ (٣)، ﴿قِيلَ لَهُمُ ﴾ (٥).

التغابن

ثلاثة مواضع: ﴿خَلَقَكُمْ ﴾ (٢)، ﴿ يَعْلَمُ مَا ﴾ (٤)، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا ﴾ (٤).

سورة الطلاق

حرفان: ﴿ حَيْثُ سَكَنْتُمْ ﴾ (٦)، ﴿ أَمْرِ رَبِّهَا ﴾ (٨).

التحريم

موضعان: ﴿ تُحَرِّمُ مَا ﴾ (١)، ﴿ اللَّهَ هُوَ ﴾ (٤).

الملك

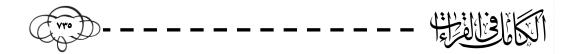
ستة مواضع: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾ (٨)، ﴿يَـرْزُقُكُمْ ﴾ (٢١)، ﴿جَعَـلَ لَكُـمُ ﴾ (١٥)، ﴿وَجَعَـلَ لَكُمُ اللهُ وَجَعَـلَ لَكُمُ اللهُ (٢٥)، ﴿وَجَعَـلَ لَكُمْ اللهُ (٢٣)، ﴿يَعْلَمَ مِنْ ﴾ (١٤)، ﴿كَانَ نَكِيرِ ﴾ (١٨).

القلم

خسة مواضع: ﴿أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾ (٧)، ﴿أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾ (٧)، ﴿أَكْبَرُ لَوْ ﴾ (٣٣)، ﴿ يُكَذَّبُ بُ

الحاقة

أربع مواضع: ﴿فَهِيَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ ﴾ (١٦)، ﴿أُقْسِمُ بِمَـا ﴾ (٣٨)، ﴿لَقَـوْلُ رَسُـولٍ ﴾ (٤٠)، ﴿الْأَقَاوِيل (٤٤) لَأَخَذْنَا ﴾.



المعارج

ثلاث مواضع: ﴿الْمَعَارِجِ (٣) تَعْرُجُ ﴾، ﴿أُقْسِمُ بِرَبِّ ﴾ (٤٠)، ﴿الْأَجْدَاثِ سِرَاكًا ﴾ (٤٠).

سورة نوح

ستة مواضع: ﴿ يُمَوَّخُو لَمُ كُنْتُمْ ﴾ (٤)، ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (٥)، ﴿ لِتَغْفِرَ لَهُمْ ﴾ (٧)، ﴿ وَقَدْ خَلَقَكُمْ ﴾ (١٤)، ﴿ الشَّمْسَ سِرَاجًا ﴾ (١٦)، ﴿ جَعَلَ لَكُمُ ﴾ (١٩).

الجن

ستة مواضع: ﴿مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً ﴾ (٣)، ﴿ ذَلِكَ كُنَّا ﴾ (١١)، ﴿ طَرَائِقَ قِدَدًا ﴾ (١١)، ﴿ طَرَائِقَ قِدَدًا ﴾ (١١)، ﴿ نُعْجِزَهُ هَرَبًا ﴾ (١٢)، ﴿ ذِكْرَ رَبِّهِ ﴾ (١٧)، ﴿ يَجْعَلُ لَهُ ﴾ (٢٥).

المزمل

حرف واحد: ﴿عِنْدَ اللَّهِ هُوَ ﴾ (٢٠).

المدثر

ستة مواضع: ﴿سَقُرُ (٢٧) لَا ﴾، ﴿تَلَدُرُ (٢٨) لَوَّاحَةٌ ﴾، ﴿لِلْبَشَرِ (٣٦) لِمَنْ ﴾، ﴿سَلَكَكُمْ ﴾ (٤٢)، ﴿ نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ﴾ (٤٦)، ﴿ اللَّهِ هُوَ ﴾ (٥٦).

القيامة

ثلاثة مواضع: ﴿ أُقْسِمُ بِيَوْمِ ﴾ (١)، ﴿ أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ ﴾ (٢)، ﴿ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ (٣).

الإنسان

ثلاثة أحرف: ﴿ الدَّهْرِ لَمْ ﴾ (١)، ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (٦)، ﴿ نَحْنُ نَزَّ لْنَا ﴾ (٢٣).

والمرسلات

أربع مواضع: ﴿فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ (٥)، ﴿ثَلَاثِ شُعَبٍ ﴾ (٣٠)، ﴿يُؤْذَنُ لَهُمْ ﴾ (٣٦)، ﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ﴾ (٤٨).

سورة النبأ

ثلاثة مواضع: ﴿ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾ (١٠)، ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾ (٣٨)، ﴿ أَذِنَ لَهُ ﴾ (٣٨).

والنازعات

ثلاثة مواضع: ﴿ وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ﴾ (٣)، ﴿ فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ﴾ (٤)، ﴿ الرَّاجِفَةُ (٦) تَتْبُعُهَا ﴾.

عيس

ليس فيها إدغام.

التكوير

خَسِس أحرِف: ﴿ النَّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (٧)، ﴿ الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴾ (٨)، ﴿ أُقْسِمُ الْخُنَّسِ ﴾ (١٥)، ﴿ أُقْسِمُ الْخُنَّسِ ﴾ (١٥)، ﴿ لَقَوْلُ رَسُولٍ ﴾ (١٩)، ﴿ الْغَيْبِ بِظَنِينِ ﴾ (٢٤).

الانفطار

حرف واحد: ﴿رَكَّبَكَ (٨) كَلَّا ﴾.

المطففين

خمسة أحرف: ﴿ يُكَذِّبُ بِهِ ﴾ (١٢)، ﴿ الْأَبْرَارِ لَفِي ﴾ (١٨)، ﴿ الْفُجَّارِ لَفِي ﴾ (٧)، ﴿ تَعْرِفُ فِي ﴾ (٢٤)، ﴿ يَشْرَبُ بِهَا ﴾ (٢٨).

الانشقاق

أربعة أحرف: ﴿إِنَّكَ كَادِحٌ ﴾ (٦)، ﴿رَبِّكَ كَدْحًا ﴾ (٦)، ﴿ أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ﴾ (١٦)، ﴿ أَعْلَمُ بِمَا ﴾ (٢٣).

البروج

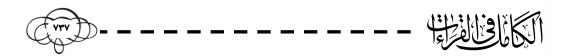
ثلاثة مواضع: ﴿ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ ﴾ (١٠)، ﴿ إِنَّهُ هُوَ ﴾ (١٣)، ﴿ الْوَدُودُ (١٤) ذُو ﴾.

الطارق

ليس فيها إدغام.

سبح

أيضا.



الغاشية

أيضا.

الفجر

خمسة مواضع: ﴿ ذَلِكَ قَسَمٌ ﴾ (٥)، ﴿ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾ (٢)، ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ ﴾ (١٥)، ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ ﴾ (١٥)، ﴿ فَيَقُولُ رَبِّ ﴾ (١٥)،

البلد

حرف ﴿أُقْسِمُ بِهَذَا ﴾ (١).

الشمس

حرف ﴿فَقَالَ لَهُمُ ﴾(١٣).

الليل

حرف: ﴿ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ﴾ (٩).

العلق

حرف: ﴿عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (٤).

القدر

حرفين: ﴿ الْقَدْرِ (٢) لَيْلَةُ ﴾، ﴿ الْفَجْرِ (٥) لَمْ ﴾: إذا وصل، ﴿ الْبَرِيَّةِ . جَزَاقُهُمْ ﴾ (البرية ٧، ٨).

والعاديات

ثلاثة مواضع: ﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ (١)، ﴿ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾ (٣)، ﴿ الْخَيْرِ لَكُنْ رِ لَلْحَيْدِ لَكُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّه

﴿ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴾ (القارعة ٩).

﴿ تَطُّلِعُ عَلَى ﴾ (الهمزة ٧).

﴿كَيْفُ فَعَلَ رَبُّكَ ﴾ (الفيل ١).





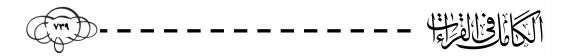
لإيلاف

﴿ وَالصَّيْفِ (٢) فَلْيَعْبُدُوا ﴾ ،

﴿ يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴾ (الدين ١).

فجملة حروف الإدغام التي ذكرنا عن أبي عمرو من غير اختلاف ألف ومائتان واثنان وسبعون حرفا"، أما ﴿ يَا قَوْمِ مَا لِي ﴾ وأخواتها روى روح بن قرة عن أبي عمرو ترك الإدغام.

⁽۱) كذا عدها المصنف، يعنى على مذهبه، وأحصيتها على العدد المذكور في أول كل سورة فبلغت ألف حرف ومائتين وستة وسبعين حرفا، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٢٩٥) أن ما أدغمه أبو عمرو عَلَى مَذْهَبِ ابْنِ مُجَاهِدٍ أَلْفُ حَرْفٍ وَمِائتَيْنِ وَسَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ حَرْفًا، قال: "وَجَمِيعُ مَا أَدْغَمَهُ عَلَى مَذْهَبِ غَيْرِ ابْنِ مُجَاهِدٍ إِذَا وَصَلَ السُّورَةَ بِالسُّورَةِ أَلْفُ حَرْفٍ وَثَلاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةُ أَحْرُفٍ لِدُخُولِ آخِرِ الْقَدْرِبِ "لَمْ يَكُنْ "، مُجَاهِدٍ إِذَا وَصَلَ السُّورَة بِالسُّورَة بِالْبُسْمَلَةِ أَلْفٌ وَثَلاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ أَحْرُفٍ لِدُخُولِ آخِرِ الرَّعْدِ وَعَلَى رِوَايَةٍ مَنْ بَسْمَلَ إِذَا وَصَلَ آخِرَ السُّورَةِ بِالْبُسْمَلَةِ أَلْفٌ وَثَلاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ أَحْرُفٍ لِدُخُولِ آخِرِ الرَّعْدِ الرَّعْدِ بِأَلْفُ وَثَلاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةُ أَحْرُفٍ لِللَّورَةِ إِبْرَاهِيمَ بِأَوَّلِ الْحِجْرِ، وَعَلَى رِوَايَةِ مَنْ فَصَلَ بِالسَّكُتِ وَلَمْ يُبسُمِلُ أَلْفُ وَثَلاثُمُائَةٍ وَثَلاثُهُ مِأْتَةٍ وَثَلاثُهُ أَحْرُفٍ"، والله أعلم.



كتاب الهُمْزَة

الهمزُ ضربان: ساكنٌ ومتحركٌ، فالساكن ثلاثة أضرب: فاءُ فعل، وعينُ فعل، ولامُ فعل. فعل. ففاء الفعل نحو: (يُومُونُ)، و (يُومُونُ)، و (يُومُونُ)، و (يَاكُولُ)، و (يَامُولُ)، و (مَاكُولُ)، و (مَاكُولُ)، و (مَاكُولُ)، و (مَاكُولُ)، وأبو جعفر، والأعشى يتركون همزها في كل حال.

استثنى ورشٌ ﴿ وَتُؤْوِي ﴾ ، ﴿ تُؤْوِيهِ ﴾ ، و ﴿ الْمَأْوَى ﴾ ، فابنُ عيسى والأسديُّ يتركان الهمز'' ، الباقون عنه بالهمز.

وكذلك قالونُ في ﴿ وَالْمُؤْتَفِكَةَ ﴾ ، ﴿ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ ﴾ .

وهكذا أبو عمرو إذا أدرج القراءة غير ما أُبيّن ، وشيبةٌ، وورشٌ في اختيارهما كذلك، وهو الاختيار.

قال الطيرائيُّ: العُمَريُّ بخيال الهمزة، وحكى العراقيُّ همزَها في الأسماء عن شجاع دون الأفعال".

فإن كانت عينا من الفعل نحو: "ذئب"، و"بئر"، و"بئس"، وشبه ذلك في الأفعال والأسماء: ترك همزَها أبو جعفر، وشيبةُ، وورشٌ " وفي اختياره، والأعشى، وأبو عمرو إذا أدرج، وهو الاختيار.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن الأصبهاني عن ورش بإبدال الهمز في هذه الكلمات، وهو خلاف المشهور عنه في (تُؤْوِي)، و (تُؤْوِيهِ)، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩١) أن المصنِّفَ وهمٌّ فلم يستثن الأفعال له، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا حكاه المصنف عن العراقيِّ، وهو كذلك في الإشارة كما قال، والصحيح عن شجاع تخفيف الهمز الساكن على كل حال، واستثنى ما استثناه اليزيدي وزاد ستة أسماء وفعل، فالأسماء (الكأس)، و (الرأس)، و (البأس)، و (الذئب)، و (الضأن)، و (الضأن)، و (الفعل: (يألتكم)"، هذا هو الصحيح المشهور عن شجاع عن أبي عمرو من جميع طرقه، وهو ما سيذكره المصنف عنه بعد أسطر قليلة، وأما ما ذكره عن العمري عن أبي جعفر فهو صحيح في الهمز المتحرك، وأما الساكن فلا يتأتى فيه إلا الإبدال، (انظر غاية الاختصار ١/ ١٩٥، والمنتهي ١/ ٢٢٦ - ٢٢٨، (١٩٨١)، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف بالإبدال عن ورش من جميع رواياته، وهـ و خـ لافُ المشـهور عـن ورش، وإنمـا أبـدل ورشٌ في روايته عن نافع أحرفاً مخصوصة من هذا الباب على الخلاف بين الرواة عنـه فيهـا، والـذي رواه

وافق ابن فليح والمسيّبي طريق أبي الحسين: ﴿ **وَبِئْرٍ** ﴾، و ﴿ **بِئْسَ** ﴾. و وافق ابن فليح والمسيّبي طريق أبي الحسين: ﴿ وَبِئْرٍ ﴾، و ﴿ بِئْسَ ﴾. وأبو عبيد. وترَكَ همزَ ﴿ الذِّنْبُ ﴾: هؤلاء، والكسائي، وسلام، وابنُ عيسى، وخلفٌ، وأبو عبيد. زاد الخزاعيُّ: وحمصي '''

واستثني ورشُ (الْكَأْس)، و (الرَّأْسُ)، و (الْبَأْسِ) فهمزَ إلا في قول ابن عيسى والأسدى .

ابنُ الجزري في النشر عن ورش أنه أبدل كل ذلك من رواية الأصبهاني عنـه، واسـتثني مـن ذلـك أحرفـاً فهمزها، وهي ﴿ الكأس ﴾، و ﴿ لؤلؤا ﴾، و ﴿ الرأس ﴾، و ﴿ البأس ﴾، و ﴿ رئياً ﴾، وما تصرف من هذه الكلمات، وأما الكلمات الثلاثة المذكورة وهي (بئر)، و (بئس)، و (الذئب)، فهي مما اتفق الرواة عن ورش على إبدال همزتها، وأيضاً فإن المصنف ذكر ابن عيسى فيمن أبدل ﴿ الذَّبِ ﴾، ولا حاجة لإعادة ذكره لأنه من الرواة عن ورش، وهو يروى عن كل من ابن أبي طيبة ويونس عنه، وهو قـد ذكـر لورش إبدال جميع الباب من جميع رواياته، ولا يمكن تأويله بأنه أراد اختياره دون روايته عن ورش، لأنــه حين يذكره في اختياره يذكره باسمه المجرد، فيقول "محمد في الأول، أو الثاني، أو نحو ذلك، ولم يضبط المصنفُ هذا الباب كغيره من الأبواب، وأكثر ما فيه نَقَلَهُ عن أبي الفضل الخزاعي، لكنـه رتبـه عـلي غيـر ترتيب الخزاعي، فاختلط عليه الكثيرُ منه، وانقلب عليه الكثيرُ أيضا، ولأن الخزاعي ذكر مذهب كل قارئ على حدة، وأراد المصنف أن يجمع بعضه إلى بعض فلم يضبطه، والذي ذكره هاهنا عن ورش هـ و عكـس ما رواه الخزاعي في المنتهي ١/ ٢٢٩- ٢٣٠، (٦٩/ ١، ٢) عن ورش، حيث قال أن ورشاً قد همز البـاب كله، ثم ذكر الأحرف التي استثناها فأبدلها، وقال :" فقرأت من طريق الأسدى عن رجالـه عن ورش ﴿كدأبٍ)، و﴿إِنْ أَسَاتِمِ)، و ﴿الضأنِّ)، و﴿ الرأي ﴿ وَبِابِهِما، و ﴿ شَنْتَ ﴾، و ﴿ لنبوتنهم ﴾، حيث جاء بلا همز"، والأسدى هو الأصبهاني، وهو موافق لما ذكره أبو معشر في التلخيص (١/٤٥١)، وأبو الكرم في المصّباح (١/ ٤٣٠) إلا أنهما زادا ﴿رأفة ﴾ فأبدلاها، وأجريا الخلاف في ﴿لنبوئنهم ﴾، وذكر أبو الكرم الخلاف فيها، والهمزة فيها في موقع اللام من الفعل، وكذلك ﴿شئت﴾ هي في موقع الـلام أيضا، وهـذا الباب قد اختُلف فيه عن الأصبهاني كثيرا، وقد اقتصر ابن الجزري في النشر على ذكر المشهور فيه واعتمده، وهو الصحيح الذي عليه أكثر الرواة عنه، لكنه قصّر عن ذكر الخلاف في بعضه، وسوف أبيّنه في حاشية النشر وفي كتابنا في تحريرات الطيبة إن شاء الله، والله أعلم.

(۱) يعنى أبا بحرية عبد الله بن قيس، هذا عند الخزاعي، وأما عند المصنف فالحمصيُّون ثلاثةٌ: أبو بحرية وابن أبى عبلة وأبو حيوة، وكان على المصنف أن يبين مذهب الأخيرين لأن كلامه محتمل للوجهين عنهما، والله أعلم.

(") كذا قال المصنف أن ورشا همز هذه الكلمات الثلاث إلا في رواية الأصبهاني وابن عيسى، والصحيح عن ورش همز ذلك من جميع طرقه، وطريق ابن عيسى عن ورش لم يسنده إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، وقد روى الخزاعي الإظهار له في هذا الباب كما تقدم، والله أعلم

وافق، شجاعٌ في ستة أسماء وفعل، وهي: ﴿الرَّأْسِ﴾، و ﴿الْبَأْسِ﴾، و ﴿كَأْسِ﴾، و ﴿كَأْسِ﴾، ﴿ وَبِئْرِ﴾، و ﴿كَأْسِ

قَالُ أبو الحسين: قرأت عن شجاع وأبي حمدون على الشذائيّ: (الَّذِي اؤْتُمِنَ) وما أشبهه بالهمز، وهكذا أبو عبد الرحمن اليزيدي، وزاد في الحديد (رَأْفَةٌ)، زاد الشذائي في قول أبي الحسين: (الرَّأيِ)، و (الرُّؤْيَا)، و (رَأْيَ الْعَيْنِ)، و (لِقَاءَنَا اثْتِ)، بالهمزة، ولا يهمز (اللُّؤُلُو).

قال الخبازي أيضا عن ابن برزة: ﴿ يُؤْلُونَ ﴾ بالهمز، وكذلك روايته عن الشذائي عن اليزيدي، وروى عن العباس ﴿ فَادًارَأْتُمْ ﴾، و ﴿ تَأْلُمُونَ ﴾ بالهمز ".

قال أبو الفضل: وافق ابنُ سعدان في ﴿ تَــَالْمُونَ ﴾ وزاد: ﴿ الـرَّأْيِ ﴾ ، و ﴿ رَأْيَ الْعَـيْنِ ﴾ ، و ﴿ مَأْكُولٍ ﴾ ```.

أما لامُ الفعل نحو: ﴿ تَسُؤْهُمْ ﴾ ، و ﴿ اقْرَأْ ﴾ ، و ﴿ نَبِّيعُ ﴾ ، و ﴿ إِنْ نَشَأْ ﴾ فكلهم

(۱۱) ابن برزة المذكور هو عمر بن محمد بن برزة يروى عن الدورى عن اليزيدى عن أبي عمرو، وله روايةً عن الدورى عن إسماعيل بن جعفر عن نافع أيضاً في هذا الكتاب، لكن المراد هاهنا روايته عن أبي عمرو، وتابعه على إبدال همزة (يؤلون) عنه أبو معشر في سوق العروس (١١٧)، وأما ما ذكره عن أبي حمدون وابنِ اليزيدي فقال الداني في جامع البيان (٢/ ٥٦٨): "وزاد أبو عبد الرحمن وأبو حمدون عن اليزيدي عنه أصلا مطردا، وثلاث كلم: فالأصل المطرد: كل همزة كانت فاءً ودخل همزة الوصل عليها، نحو (إلى الهدى ائتنا)، (ولقآءنا ائت)، وما أشبهه، والثلاث كلم: (دأبا)، و (مثل دأب)، و (رأفة)، قال أبو عمرو: وأحسبهم أرادوا أن أبا عمرو كان يهمز هذه المواضع إذا حقّق القراءة؛ لأن قولهم عن اليزيدي عنه قول عام يوجب الاطّراد وينفي التخصيص"، والله أعلم، وأما ما ذكره المصنف عن العباس فلم أجد له متابعا عليه، وكذلك ما ذكره من طريق الشّذائي لم أر من رواه من أصحاب الشّذائي غيره، سوى ما ذكره عن شجاع في همز (الرأى)، و (الرؤيا)، وبابهما و (اللؤلؤ)، و (لقاءنا ائت) – هذا الحرف خاصة دون غيره من هذا الباب-، وهي رواية القصباني عن شجاع كما سيأتي، وانظر المستنير خاصة دون غيره من هذا الباب-، وهي رواية القصباني عن شجاع كما سيأتي، والله أعلم.

(") قلت: قال أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٢٥، (٢٨/ ٢): " زاد ابن سعدان – يعنى عن اليزيدي و والقصباني – يعنى عن شجاع – همز (الرأى)، و (الرؤيا)، وبابهما، و (لقاءنا ائت)، (ولملئت)، (واللؤلؤ)، زاد ابن سعدان: (تألمون)، و (مأكول)، والله أعلم.

بالهمز إلا ما نُبيّن ".

ترك سالم عن قالون، والأسدي، وابن عيسى عن ورش، وأبو زيد عن أبي عمرو، والأعشى بكماله، وأبو جعفر، وشيبة همز ﴿تَسُؤْكُمْ ﴾، و ﴿تَسُؤْهُمْ ﴾ ".

واختلف عن أبي جعفر في باب الإنباء، فابن شيت "بالهمز كالشموني، والعمري بخيالها، والهاشمي، والأعشى بترك الهمز.

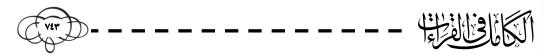
روى الهاشميُّ عن البزي، والربعيُّ عن قنبل، والصاغانيُّ عن هشام: ﴿ أَنْبِئْهِمْ ﴾ بكسر الهاء''، - والهاشمي عن قنبل بضم الهاء-، وأبو بشر، وابنُ أبي عبلة غير أنه لا يهمز.

(۱) كذا قال المصنف، والصواب أن أبا جعفر والأعشى والأصبهاني عن ورش وأبو عمرو إذا أدرج القراءة تركوا همز ذلك الباب غير ما يستثنيه بعضهم، وكان قول المصنف يصح لو أنه ذكر جميع ما يبدله كل قارئ من هؤلاء، أما إذ لم يفعل فلا يصحُّ قوله هذا ولا يؤخذ به لأنه خلاف ما عليه سائر الرواة عنهم، والله أعلم.

(") كذا روى المصنف إبدال هاتين الكلمتين عن أبي زيد عن أبي عمرو، والصحيحُ عن أبي عمرو همزهما من جميع رواياته، والمصنف قد أسند رواية أبي زيد من طريق الخزاعي ولم يذكر الخزاعي إبدالها لأبي زيد، وكذلك لم أر من ذكر إبدالها له عند غيره ممن أسند هذه الرواية كصاحب المصباح وأبي معشر، والله أعلم.

("كذا في الأصل، وهو تصحيف"، وأحسب صوابه: ابن يزيد، يعنى أحمد بن يزيد الحلواني، كما نص عليه في المنتهى للخزاعى ٢ / ٢٦٨، (٢٦٨)، واستثنى له ﴿نبأتكما﴾، في يوسف، و ﴿ نبئ عبادى ﴾، في الحجر، و ﴿ أم لم ينبأ ﴾ في النجم، فترك همزهن، ومفهومه أنه لا يبدل ﴿نبئنا ﴾، و ﴿نبئهم ﴾، و ﴿أنبئهم ﴾، وهو المشهور عن أبي جعفر من رواية ابن وردان وابن جماز مع الخلاف في ﴿نبئنا ﴾، وظاهر كلام المصنف أن الباب كله مهموز عند الحلواني – يعني عن ابن وردان –، وأنه مبدل عند الهاشمي – يعني عن ابن جماز والأعشى، والصحيح ما ذكرناه، وهو الذي في النشر عن أبي جعفر من روايتيه، وهو المشهور عن الأعشى كذلك، وسيذكره المصنف بعد قليل من طريق الشَّمُّوني عنه، والله أعلم.

(*) قال ابن مجاهد في السبعة (١/ ١٥٤): "كلهم قَرَأَ ﴿ أَنبِعْهُم ﴾ بِالْهَمْز وَضِم الْهَاء إِلَّا مَا حَدثنِي أَحْمد بن مُحَمَّد بن بكر عَن هِشَام بن عمار عَن أَصْحَابه عَن ابْن عَامر (أَنبيهم) بكَسْر الْهَاء ، وَيَنْبَغِي أَن تكون غير مَهْمُوزَة لِأَنَّهُ لَا يجوز كسر الْهَاء مَعَ الْهُمْز فَتكون مثل عَلَيْهِم وَإِلَيْهِم، وَزعَمَ الْأَخْفَش الدِّمَشْقِيُّ عَن ابْن ذَوْوَان بإِسْنَادِهِ عَن يحيى بن الْحَارِث عَن ابْن عَامر ﴿ أَنبتهم ﴾ مَهْمُوزَة مَكْسُورَة الْهَاء ، وَهُو خطأ فِي ذَوْوَان بإِسْنَادِهِ عَن يحيى بن الْحَارِث عَن ابْن عَامر ﴿ أَنبتهم وإليهم " (اهـ). وتعقبه ابن جني في المحتسب الْعَربيَّة إِنَّمَا يجوز الْكسر إذا ترك اللهمزة فيكون مثل عَلَيْهِم وإليهم " (اهـ). وتعقبه ابن جني في المحتسب (١/ ٧٠) فقال: " وأما الرواية عن ابن عامر: أَنبئهم " بالهمز وكسر الهاء ، فطريقه أن هذه الهمزة ساكنة ، والساكن ليس بحاجز حصين عندهم ، فكأنه لا همزة هناك أصلًا ، وكأن كسرة الباء على هذا مجاورة للهاء ،



الشيزري عن أبي جعفر: ﴿ ٱنْبِئُ ونِي بِأَسْمَاءِ ﴾ بغير همز ولا خيال، وهكذا ﴿ اللَّذِي الشَّيْرِي عَن أبي جعفر: ﴿ ٱنْبِئُ ونِي بِأَسْمَاءِ ﴾ بغير همز ولا خيال ''.

_

فلذلك كسرت، فكأنه على هذا قال: "أُنبهم" (اهـ)، قلت: وقد كسر هاءَها حمزة في الوقف مع إبدال همزتها، وقول المصنف هاهنا: " والهاشمي عن قنبل بضم الهاء" جملة معترضة، وما بعدها معطوف على ما قبلها، والهاشمي المذكور هو أبو بكر الزينبي، وما رواه المصنف عنه من ضم الهاء خلاف المشهور عنه أنه قرأها بالكسر، وهو الذي نص عليه عنه الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨١، (٨٨/ ١)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٥٧٢)، وغيرُهما، وزاد الخزاعي أيضا ابنَ الصباح عن قنبل، وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٨٥٠): " واختُلف فيه عن ابن كثير وابن عامر: فأما ابن كثير فروى أبو ربيعة عن قنبل والبزّيِّ بإسنادهما عنه بـالهمز وكسر الهاء في الثلاثة، وكذلك روى الزينبي عنهما، وكذلك روى ابنُ الصباح عن قنبل، قال لي أبو الفتح: وقرأت من طريق ابن الصباح في الثلاثة بالهمز وتركه مع كسر الهاء في الـوجهين، قال الخزاعـي عـن أصحابه الثلاثة: الهاء فيهنّ مضمومة من أجل الهمزة، قال: ورواهنّ أصحابُ القوّاس عنه بالكسر، وروى ابنُّ مجاهد في غير كتاب السبعة كسرَ الهاء مع الهمز عن الخزاعي عن القوّاس، قال ابن مجاهد: فراجعت الخزاعي في ذلك وأخبرته أن ذلك غير جائز، ودللته على الصواب، وعرّفته أن كسر الهاء لا يجوز مع الهمز، فكتب إليّ: غلِطت والتبس عليّ، وقد رجعت عن كسر الهاء" (اهـ)، ثـم ذكر عِلْمُهُ بعضَ من رواه من أهل الشام عن هشام ثم قال: " ولا أعلم أحدا من أهل الشام ممّن يتولّى قراءة ابن عامر ويقرئ بها ويُؤْتم به فيها يَعْرِفُ غيرَ الهمز وضمَّ الهاء، وقد سأل أبو الفرج محمد بن إبراهيم الشنبوذي أبــا الحسن بن الأخرم بحضرة أبي بكر بن مجاهد هل تعرفون كسر الهاء مع الهمزة في أنبئهم؟ فقال: لا والله ما نعرفه، قال أبو عمرو: وكسر الهاء مع الهمزة لغة لبعض العرب"، قلت: والخلاصة أن كسر الهاء في ذلك صحيح لغة ونقلا في رواية المذكورين عن البزي وقنبل، وعن أبي بشر الوليد بن مسلم، وفي بعض الطرق عن هشام، ولا يضر إنكار ابنِ مجاهـ لصحتها، لأن القراءة إن وافقـت شـروط الصحة وجب الأخذ بها، وليس العمل فيها على الأفشى في لسان العرب، ولا على الأقيس في اللغة، ورواه الـداجوني عـن رجاله عن هشام بكسر الهاء مع إبدال الهمزة ياءا في المواضع الثلاثة، وهو الذي في المصباح (٢/ ٥٧٢)، والمستنير (١/ ٢٠٧)، وروضة المالكي (٢/ ٢٩٥)، وروضة المعدل (٩٦) وإعلان الصفراوي وتجريد ابن الفحام، وغيرها، ولم أر ابن الجزري عِلَيْهُ ذكره في النشر ولا علق عليه، مع أنه أسند طريق الداجوني من هذه الكتب المذكورة، وأطلنا النفس في هذا المقام لصحة هذا الوجه عن الداجوني من طريق النشر، ولأن ابن الجزري لم يذكره، وقد قرأنا به عن حمزة في الوقف، والله أعلم.

(۱) كذا ذكره المصنف عن أبى جعفر من رواية الشيزري عنه خاصة، والصحيح ترك الهمز في هذين الحرفين وما أشبههما عن أبى جعفر من جميع طرقه، وسيذكره المصنف بعد قليل من طريق الفضل بن شاذان، يعنى في رواية ابن وردان عن أبى جعفر، وتقدم في كتاب الأسانيد أن إسناد المصنف في رواية الشيزري عن أبى جعفر منقطع، مع انفراده به، والله أعلم.

وعندنا: همزَ أبو عمرو وفي المشهور غير ما ذكرنا خمسةً وثلاثين موضعا في قول البصريين، وفي قول البغداديين ثلاث وثلاثين موضعا، وروى أبو زيد، وأُوقيةُ عن اليزيديِّ وعباسٍ ترك همز ما همزه اليزيدي إلا في الإنباء، ﴿وَيُهَيِّعُ ﴾، ﴿أَوْ نَنْسَأُهَا ﴾.

وابنُ سعدان مع شجاع فيما همز، والقصبانيُّ مع ابنِ سعدان في ﴿ **الرَّأْيِ ﴾** في قول أبي الفضل، و ﴿ **اللَّؤْلُو ﴾** ".

وأبو شعيب ﴿ **وَتُؤْوِي** ﴾ ، و ﴿ **تُؤْوِيهِ** ﴾ بغير همز "، وهو اختيار ابنِ مجاهد في قول أبي الحسين.

الأسديُّ، وابن عيسى، ويونس عن ورش ﴿ ذَرَأْنَا ﴾، و ﴿ بَوَّأْنَا ﴾ بغير همز ''. ابنُ الصلت معهم عن رجاله في ﴿ ذَرَأْنَا ﴾ ''.

(۱) كذا حكاه المصنف عن أبي نصر العراقي، فغلط عليه في الأعشى، وأما عن أبي جعفر فهو كما قال، وانظر كتاب الإشارة (۲۱/۱) للعراقي في ذكر قوله عز وجل: ﴿إِنْ تَمْسَسُكُمْ حَسَنَةُ تَسَوَّهُمْ ﴾، والله أعلم.

(٢) قلت: وزاد أبو الفضل الخزاعي عنهما ﴿الرؤيا ﴾، وبابه، وقد سبق أن ذكرناه، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف عن أبى شعيب صالح بن زياد السوسي، وهو أيضا عند الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٢٥، (٢/ ٢٩) عنه كما ذكره المصنف، ورواه أيضا أبو الكرم في المصباح (١/ ٤٢٢)، وسبط الخياط في المبهج (١/ ٢٤٢) عن السوسي من طريق الشذائي، وكذا رواه عن السوسي من طريق ابن حبش عنه أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (١/ ٢٠٠)، ولم أر ابن الجزري ذكره، ولا علق عليه في النشر مع أنه أسند طريق السوسي في النشر من هذه الطرق، والله أعلم.

(*) تقدم أن ابن عيسى يروى القراءة عن يونس وداود بن أبي طيبة عن ورش، وما نص عليه المصنف عن يونس يدخل فيه ابن عيسى، وتقدم أيضا أن المصنف لم يسند طريق ابن عيسى إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، والذى نص عليه الخزاعي في هاتين الكلمتين الإبدال فيهما عن الأسدي وهو الأصبهاني والبلخي عن يونس، لم يذكر ابن عيسى، وعليه فالصواب فيه من طريق ابن عيسى بالهمز فيهما، والله أعلم.

(°) في الأصل: رجاجه، وهو تصحيفٌ، والتصحيح من المنتهى للخزاعي، وهذه الفقرة وما بعدها استعارها المصنف من لفظ الخزاعي بتصرف قليل، ورجال ابن الصلت المذكورون هم إسماعيل بن عبد الله النحاس عن الأزرق والكتاني كليهما عن ورش، وبكر بن سهل الدمياطي على عبد الصمد بن عبد الرحميٰ

قال أبو الفضل: قرأت عن الأسديِّ ﴿ لَمُلِئْتَ ﴾ ، ﴿ فَادَّارَأْتُمْ ﴾ بغير همز، وافقه ابنُ عيسى في ﴿ لَمُلِئْتَ ﴾ ، والأزرق [طريق الأهناسي] " في ﴿ فَادَّارَأْتُمْ ﴾ .

ابنُ عيسى والأسديُّ: ﴿نَشَأْ﴾، و﴿تَسُوْهُمْ ﴾ وبابهما بغير همز.

قال أبو عدي: ﴿ فَأُولِ ﴾ بلا همز، كرواية ابن الصلت عن رجاله، عن [ورشٍ]".

الشَّمُّونِي يهمز ﴿ نَبَّأْتُكُمَا ﴾ ، و ﴿ أَمْ لَمْ يُنَبَّأُ ﴾ ، وهمز ابن عالب ﴿ فَادَّارَأْتُمْ ۗ ﴾ ، و"رؤيا" وبابه.

وابنُ الصلت وابنُ أبي أمية وحمادٌ: و ﴿ لِقَاءَنَا اثْتِ ﴾ مهموز.

قال العراقيُّ: يهمز سجَّادةُ ما كان جوابا للشرط نحو: ﴿ **يَأْتِ بِكُمُ ﴾ ،** وبه قرأت عن عباس طريق الأهوازي ...

على ورش، وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٥٥٨): "وروى ابن شنبوذ أداء عن النحاس عن أبي يعقوب وعن أبي بكر بن سهل عن أبي الأزهر عن ورش: (ولقد ذرأنا) بغير همز"، وهو أيضا عند الخزاعي في المنتهى كما تقدم، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر مع أنه أسند طريق ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق من الكامل، والله أعلم.

- (''زیادة من المنتهی ۱/ ۲۳۱، (۷۰/ ۱) لأبی الفضل الخزاعی المذکور، والأهناسی هو أبو عبد الله محمد بن إبراهیم الأهناسی الطائی، قرأ علی أبی بکر بن سیف والنحاس، کلیهما عن الأزرق عن ورش، وروی إبدال هذه الکلمة أیضا من طریقه أبو الکرم فی المصباح (۱/ ٤٣١)، فانفرد به الأهناسی، ولم یذکر ابن الجزری إبدال هذه الکلمة لورش من طریقه، مع أنه أسند هذا الطریق من الکامل فی النشر، وحتی إن کان فی نسخته من الکامل نقص کالذی هاهنا، فیکون مفهومه الإبدال للأزرق بکماله، وکان علیه أن یذکره ولو علی وجه التضعیف، والله أعلم.
- (") ساقط من السياق، والتصحيح من المنتهى للخزاعى أيضاً، وقد استعار المصنف لفظه بتصرف قليل، وإبدال هذه الكلمة مما انفرد به الخزاعي عن أبى عدي عن الأزرق عن ورش وقد تابعه المصنف عليه، ولله أعلم.
- ("كذا نقله المصنف عن العراقي عن سجادة، وهو عند العراقي في الإشارة (١/١) كما ذكره، وقال أبو الحسين الفارسي في جامعه: "زاد سجادة همز (فادارأتم)، و (الذي اؤتمن)، و (الفئب)، و (البئر)، و (دأب)، و (دأب)، و (عدأب) حيث وقع، وما كان على لفظ الأمر للمواجهة مما الهمزة فيه فاء الفعل سواء كانت قبله واو أو فاء أو لم يكونا و (فأتوا بسورة)، (وأمر أهلك)، و (ياصالح ائتنا)، وما أشبه ذلك إلا قوله (ياأبت استأجره) فإنه خصه بترك الهمز" (اهـ)، هذا هو الصحيح المشهور من طريقه، وهو في

وأيضا في الساكنة، ابن عيسى في عين الفعل لا يهمز ﴿كَـدَأْبِ ﴾، و﴿أَسَـأْتُمْ ﴾، و﴿الضَّأْنِ ﴾، و﴿الرَّأْيِ ﴾، و﴿شِئْتَ ﴾، و﴿جِئْتَ ﴾ وبابهما ".

هذا حكم الساكن.

أما المتحركُ فاعلم أنَّه ضربان: أحدُهما: ما تفرد بهمزة واحدة، والثاني: ما يلتقي فيه الهمزتان، وأما ما انفرد بهمزة واحدة فلا تَخْلُوا إما تكون زائدة أو أصلية، فإن كانت زائدة فيجئ الكلام فيها في موضعها، وإن كانت أصلية لم يخل من ثلاثة أوجه، إما يكون أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

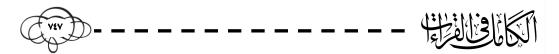
فإن كانت أول الكلمة نحو: (تَوُزُّهُمْ)، (وَلَا يَثُودُهُ)، و (يَثُوسًا)، و (تُوَدُّوا): فأصل ورش، والأعشى، وأبي جعفر تركها إلا في (تَؤُزُّهُمْ)، و (يَثُوسًا)".

المصباح (١/ ٤٢٢)، والمستنير (١/ ١٦٤)، وجامع البيان (٢/ ٥٦٩)، وروضة المالكي (١/ ٢١٧)، وأما ما ذكره المصنف عن العباس في روايته عن أبي عمرو من طريق أبي علي الأهوازي فلم أر من تابعه عليه، وقد أسند أبو الكرم في المصباح وأبو معشر في جامعه رواية العباس من طريق أبي علي الأهوازي ولم أرهما رويا ذلك من طريقه، وعلى كل حال فلم يسند المصنف رواية العباس من قراءته على الأهوازي، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف من طريق ابنِ عيسى عن رجاله عن ورش، وتقدم أنه لم يسند طريق ابن عيسى إلا من طريق أبي الفضل الخزاعي، ورأيت الخزاعي روى في المنتهى ١/ ٢٢٩، (٧٠/١) إبدال هـذه الكلمات على هذا النسق عن ورش من طريق الأصبهاني، لم يذكر ابن عيسى، والله أعلم.

(") كذا ذكر المصنف أن أصل الثلاثة المذكورين ترك الهمزة المتحركة في أول الكلمة مطلقا، فانقلب عليه أصلهم، والصواب أنهم يهمزون ذلك إلا أحرفا مخصوصة، وفي المضمومة بعد فتح، وكلامُ المصنف فيه اضطراب لأنه يذكر بعد قليل أن الأعشى والأصبهاني يتركون الهمزة إذا جاءت مفتوحة بعد فتح، ولو كان ما قاله هاهنا صحيحا لدخل ذلك تحته، على أنه لم يُصب في ذلك أيضا، ثم ذكر (يؤخر) وبابه وذكر أنهم يبدلون همزته وهذا يندرج تحت كلا القولين، وقد سبق أن المصنف لم يضبط هذا الباب وسوف أكتفى بالتعليق على ماخالف به الثقات دون سرد مذاهب المذكورين مراعاة للاختصار، ومن أراد معرفة مذاهبهم في ذلك فليرجع إلى الكتب التي نعرض عليها كلامه في هذا الباب كجامع البيان والمصباح والمستنير وغيرها، وما تركت التعليق عليه فمفهومه أنى وجدته عند غيره كذلك، وأيضا فإن ذكرَه (يئوسا) على أن الهمزة فيها فاء الكلمة ليس بصحيح، وإنما هي عين الكلمة لأن الياء فيها أصلية وليست حرف مضارعة، والظاهر أن المصنف أراد هاهنا نقل عبارة الخزاعي في المنتهى في مذهب ورش فلم يضبطها، لكن يمكن هل عبارته على الأوزان التي ذكرها دون غيرها فيصح كلامه، والله أعلم.

=



وافق ابنُ شنبوذ عن الخيَّاط في ترك ﴿ يَتُوساً ﴾ ، همز الأسدي، وابن غالب ﴿ مُـؤَذِّنٌ ﴾ ، ذاد الأسديُّ، وابنُ عيسى ﴿ يَتُوسًا ﴾ ، وترك في: ﴿ لَنُبُوِّتُنَّهُمْ ﴾ ".

والمتحركةُ في محل العين مهموز كـ (الفؤاد)، و (الْأَفْتِكَةِ): تـرك ابـنُ عيسـي همـز (الْفُؤَادَ) "، و هنز في موضع اللام (خَاسِئًا)، و (شَانِتَكَ)، و (لَنُبُوِّتَنَّهُمْ).

فإن جاءت في أول الكلمة وهي مفتوحة نحو: ﴿ تَأَخَّرَ ﴾، و ﴿ تَأَذَّنَ ﴾ ، فالأعشى يتركها كطريق الأسديّ عن ورش ...

أما قوله: ﴿ يُوَاخِذُ ﴾ ، و ﴿ يُوَخِّرَ ﴾ ، و ﴿ يُوَلِّفُ ﴾ وبابه فَتَرَكُ همزها ورشٌ ، وأبو جعفر ، والأعشى () .

(۱) كذا هاهنا: "وتَرَكَ" بالإفراد، ولا بد أن يكون الضمير هاهنا عائدا على الأسديِّ يعنى الأصبهانيَّ عن ورشٍ وحده دون ابن عيسى، لأن المصنف ذكر بعد قليل أن ابنَ عيسى همز هذه الكلمة، وهذه الكلمة رُوِى إبدالها عن أبي جعفر أيضا من جميع طرقه، وعن الأعشى كذلك من طريق ابن غالب والشموني عنه، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٣٩٦): "وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ فِي الْكَامِلِ بِالْإِبْدَالِ فِي ﴿لَنُبُوِّينَّهُمْ﴾" - يعنى عن الأصبهاني -، قلت: ولم ينفرد به المصنف، بل تابع فيه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٣٠، (١/٧٠)، وأطلق أبو معشر الخلاف عنه في تلخيصه (١/ ١٥٧)، وكذلك رواه عنه أبو الكرم في المصباح (١/ ٢٥٧)، من طريق الحمامي، وكذا رواه عن الأصبهاني أبو عمرو الداني في جامع البيان (١/ ٥٥٨)، وهذا كله يَردُ على كلام ابن الجزرى على بانفراد المصنف به، والله أعلم.

(۱) خصّ المصنفُ ابن عيسى هاهنا بترك همزها دون غيره من الرواة عن ورشٍ تبعاً للخزاعى في المنتهى، والصحيح ترك همزها للأصبهاني عنه كذلك، فانفرد به الخزاعي وتابعه المصنف، وروى أبو معشر في تلخيصه (١/ ٢٥٦) الخلاف فيه عن الأصبهانيّ، وأحسبُه تابع الخزاعي فيه أيضا على وجه التحقيق لأنه كثير الأخذ عنه كالمصنف، والصحيح عن الأصبهاني الإبدال فيها، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر كذلك، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف عن الأصبهاني عن ورش وعن الأعشى بترك الهمز في هذا الباب كله ولا يصح كما سبق، وإنما رواه الخزاعي في المنتهى (٧٠/) عن ورش من طريق ابن عيسى فقال: قرأت من طريق ابن عيسى عن ورش بترك الهمزة المفتوحة إذا انفتح ما قبلها في كلمة وكلمتين، وأما الأصبهانيُّ فالصحيح عنه تسهيل بعض هذا الباب، نحو «تأذن»، في الأعراف، وإبراهيم، ونحو الهمزة الثانية من «أفأنت»، و «أفأمن»، و «أفأصفاكم»، وانظر النشر (١/ ٩٩٩)، وأما الأعشى فالمشهور عنه ترك الهمز في «تأخر» في المعرد، والله أعلم.

(*) قلت: اضطرب قولُ المصنف عن الأعشى في هذا الباب، فذكر هاهنا أن الأعشى قد ترك همزه بكماله، ثم ذكر بعد قليل أن ابن شنبوذ عن الشموني عنه ترك همز ﴿ يُؤَلِّفُ ﴾، وحده، وهذا الباب مما اختلف الرواة

استثنى حماد في ﴿ تَبُوُّ مُوا الدَّارَ ﴾ ، فهمزه.

روى ابنُ شنبوذ ﴿ يُؤَلِّفُ ﴾ ، و ﴿ تَؤُزُّهُمْ ﴾ بغير همزة.

روى ابنُ الصلت وحمادٌ ﴿ بِأَيبِهِمُ ﴾ وبابه، و ﴿ بِأَيِّ ﴾، و ﴿ لَئِن ﴾، و ﴿ لَئِن ﴾، و ﴿ تَأَخَّرَ ﴾ إلا في الفتح، كالأصفهانيِّ عن ورش .

روى الشَّمُّوني ﴿ سَنُقْرِثُكَ ﴾ بلا همز.

وافقه حفصٌ طريقَ ابنِ زروان في ﴿ يُؤَدُّو ﴾ .

_

عن الأعشى فيه اختلافاً كثيراً، فروى بعضهم عنه ترك الباب بكماله، فروى عنه ذلك الدانى، وابن مهران، وبعضهم تركه إلا أحرفاً معدودة، وهو فى المصباح لأبى الكرم، وبعضهم همزه إلا أحرفاً يسيرة، وهو فى المنتهى للخزاعى، وفصّل الخلاف فيه عن الأعشى أبو على المالكي فى الروضة (١/ ٢٢٠)، وكان على المصنف أن يبين مذهبه فيه كاملا، وقد ضبط أبو العلاء الهمذاني فى غاية الاختصار هذا الباب عن الأعشى وفصّله على أحسن وجه، (انظر كتاب الهمزة من غاية الاختصار)، والله أعلم.

(۱) كذا روى المصنف تسهيل هذا الحرف عن أبى جعفر، والصحيح أن تسهيله للأعشى وحده إلا من طريق حماد عن الشموني عنه كما ذكره بعد ذلك، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩٧): " وَانْفَرَدَ الْهُ لَذَلِيُّ، عَنْ أَبِي جَعْفَرِ بِتَسْهِيل (تَبَوَّءُوا الدَّارَ) كَذَلِكَ وَهِيَ رِوَايَةُ الْأَهْوَازِيِّ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ"، والله أعلم.

("كذا قال المصنف، وظاهره أن الأصبهاني سهّل هذه الهمزات جميعا والأولى حمله على (بأيّ)، وبابه، دون (لئن)، و (تَأَخّرَ)، ويكون ذلك اعتماداً منه على المشهور، ولأن ابن الجزرى لم يذكر ذلك عنه، فحملُه على ما ذكرناه أولى من تخطئة الإمامين، وأما قوله (وَلَئِن) فظاهرُ كلام المصنفِ تسهيلُها لحماد عن الشموني عن الأعشى أيضا، ورواه الخزاعي في المنتهى (١/ ٢٣٣) عن ابن شنبوذ وهو ابن الصلت دون حماد، كذا لم أر الخزاعي نص على تسهيل (بأي) وبابه لابن شنبوذ وحماد، ونص على تسهيل (بأنهم) وبابه، وكذا نص عليه عن حماد أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (١/ ٢١٢)، والله أعلم.

وروى الفضلُ عن أبي جعفرِ ترك ﴿ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ ، و ﴿ قُلِ اسْتَهْزِءُوا ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ ، و ﴿ وَالصَّابِئُونَ ﴾ ، ﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ ﴾ و ﴿ الْمُنْشِئُونَ ﴾ . في قول الحمامي '' ، ﴿ خَاسِئًا ﴾ ، و ﴿ خَاسِئِينَ ﴾ ، ﴿ وَيَسْتَنْبِئُونَكَ ﴾ و ﴿ الْمُنْشِئُونَ ﴾ .

خالف ابنُ مهران في ﴿خَاسِنًا ﴾، و ﴿خَاسِئِينَ ﴾ فهمزهما.

واتفق أصحابُ أبي جعفر وشيبة على ترك همز ﴿بَرِيءُ ﴾، و ﴿بَرِيتُونَ ﴾، و ﴿هَنِيتًا ﴾، و ﴿هَنِيتًا ﴾، و ﴿مَرِيتًا ﴾، و ﴿مَرَيتًا ﴾، و ﴿لَا يَهمزُ مَا تركه ورش والأعشى مثل ﴿يُؤيِّدُ ﴾، و ﴿يُمؤخِّرُ ﴾، و ﴿مُؤذِّنُ ﴾ وأخواتها، ويهمز (الْفُؤَدُ)، و (السؤال)".

وترك همز (لِنَكَلُا): الْأَعْمَش، وطَلْحَة، والأعشى، والْعُمَرِيّ، وورش غير الأسدي، وعبد الوارث في المواضع كلها.

(۱) ذكر ابنُ الجزرى إجماعَ الرُّواةِ عن أبي جعفر على إبدال همزها، ولعلَّ المصنف أراد أن الحمامي روى ذلك من صوصاً عنه دون غيره من الرواة، وما ذكره المصنف بعد ذلك من ترك الهمزة في (خاسئين) لا يصح، فقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩٧): " وَانْفَرَدَ الْهُ ذَلِيُّ عَنِ النَّهْرَوَانِيِّ، عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ بِحَذْفِهَا فِي فقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩٧): " وَانْفَرَدَ الْهُ ذَلِيُّ عَنِ النَّهْرَوَانِيِّ، عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ بِحَذْفِهَا فِي فقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٩٧): " وظاهر كلام المصنف أن ترك الهمز في هذا الباب عن أبي جعفر هو من رواية ابن وردان عنه دون غيره، ومفهومه أن ابنَ جماز يحققها، ورواها أبو الكرم في المصباح (١/ ٤١٩)، وأبو جماز بخيال الهمز، قال: ومعنى الخيال: دون تحقيقها، وروى عنه ابن سوار في المستنير (١/ ١٦٦)، وأبو معشر في سوق العروس (٢/ ١٦٢) تركها كمذهب ابن وردان، قال أبو معشر: "وأما العمريُّ وابن جماز لأبي جعفر ما همزا في القرآن كله همزة واحدة بالتحقيق إلا بالتخفيف" وهو ظاهر كلام أبي الكرم في المصباح أيضا، ولم يذكر ابن الجزري فيها خلافا عن ابن جماز وجعل مذهبه كمذهب ابن وردان سواءا، المصباح أيضا، ولم يذكر ابن الجزري فيها خلافا عن ابن جماز وجعل مذهبه كمذهب ابن وردان سواءا،

(") يعنى ما جاء من هذين اللفظين، والصحيح عن العمري ترك ذلك أيضا، وتقدم قولُ أبى معشر أن العمريّ لا يهمز شيئا في القرآن، وكذا رواه عنه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٢٨، (٦٩/ ٢) فقال: "ولا همز في رواية العمري بحال"، وهو أيضا ظاهر كلام صاحبي المصباح وغاية الاختصار، والله أعلم.

فاعتمد فيه قولَ ابن سوار، والله أعلم.

(۳) هو عبد الوارث بن سعيد التنوري عن أبي عمرو، وهو صحيح عنه، رواه عنه ابن سوار في المستنير (۲۱۸/۱)، وأبو الكرم في المصباح (۱/ ٤٠٥)، وأما الأعشى فلم أر من ذكر إبدال هذه الكلمة له، وإبدالها صحيح عن الأعمش وورش والعمري، وأما عن طلحة بن مصرف فهو محتمل، والله أعلم.

وقرأ أبو جعفر ﴿ وَلَا يَطَنُّونَ ﴾ ، و ﴿ أَنْ تَطَنُّوهُمْ ﴾ بسكون الواو '' ، ويهمز ﴿ مَوْطِتًا ﴾ في قول الْحَمَّامِيّ.

﴿ النَّسِيءُ ﴾ مشدد من غير همز: أبو جعفر، وسالم، وورش إلا الأسديَّ ويونسَ والأهناسيَّ في قول الرَّازِيّ ".

قال ابن مهران: البخاريُّ يشدد ﴿ النَّسِيءُ ﴾ فقط ".

الباقون بالهمزة، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر وأعم.

وقوله: ﴿ لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا ﴾ بضم التاء: الْأَعْمَشُ وأبو جعفر وقُتَيْبَةُ طريق الزندولاني . الْعُمَريُّ يجعلها في الوصل نصفين أحدهما: شبه كسرة، والثاني: شبه ضمة.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار لِللَّام الزائدة.

﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾: تليين الهمز: أبو جعفر وشيبةُ.

بقصر الهمزة ": ابنُ عيسى وابْن الصَّلْتِ عن رجاله عن ورش.

(۱) يعنى مع إسقاط الهمزة، كما هو معلوم من مذهبه، ولأن الواو ساكنة حال الهمز وتركه، ولعل المصنف أراد سكون اللين دون سكون المد، ومفهومه إسقاط الهمزة، والله أعلم،

^{&#}x27;' يعنى: ابن فرح عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو في قول أبي الفضل الرازي، وحكاه أبو معشر في سوق العروس (٢/١٢٧) من طريق الرازي أيضا، فانفرد به الرازي عن ابن فرح، وقال ابن الجزري في النشر: "وَانْفَرَدَ الْهُذَائِيُّ عَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ بِذَلِكَ فَخَالَفَ سَائِرَ الرُّواةِ"، كذا قال هُنُهُ، وقد استثناه المصنف هاهنا وهو الأسدي، وكذا استثناه بعد قليل حين ذكره في موضعه من سورة التوبة، فيحتمل أنه سقط ذكره من نسخته من الكامل، وإنما انفرد الأهناسي بتحقيق الهمزة فيه عن الأزرق، وهو عند الخزاعي في المنتهي كما حكاه المصنف عنه، ورواه من طريق الأهناسي أيضا أبو معشر في سوق العروس المنتهي كما حكاه أبو معشر أيضا عن أبي الفضل الرازي من طريق النحاس عن الأزرق من طريق سلامة بن الحسن عن النحاس، والصحيح المشهور عن الأزرق هو الإدغام من جميع طرقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عن ورشٍ من طريق الأصبهاني، والبخاريُّ هو محمد بن إسحاق، وحكاه عن الأصبهاني من بعض طرقه أيضا أبو معشر في سوق العروس (١٢٧/ ٢)، والمشهور عن الأصبهاني الهمز فيه، وليست هذه الطرق المذكورة من طرق النشر، والله أعلم.

^{(&#}x27;) يعنى بدون ياء هكذا: ﴿إسرائل ﴾، كقراءة ﴿ ميكائل ﴾ لنافع، ورواية قصر الهمزة من طريق ابن شنبوذ عن رجاله عن ورش تابع المصنفُ فيه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى (١/٨٨)، ورواه أيضا من طريق ابن شنبوذ أبو معشر في سوق العروس (١٦٩/١)، وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٥٥٨)": "وكلهم قرأ ﴿إسرائيل ﴾ بياء بعد الهمزة إلا ما اختلف فيه عن ورش عن نافع، فروى ابنُ شنبوذ عن النّحاس عن أبي يعقوب الأزرق عنه أنه حذف الياء بعد الهمزة مثل قوله: ﴿ميكائل ﴾، وكذلك ذكر ذلك إسماعيلُ عن أبي

الباقون مشبع، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر حيث وقع مشبع.

﴿ لا تُجْزِئُ ﴾ ": بضم التاء مع الهمزة: ابنُ السَّمَّال.

الباقون بفتح التاء حيث وقع من غير همز، وهو الاختيار، "مثل: (لا تَقضى).

﴿ بَارِئِكُمْ ﴾ (٥٤): باختلاس الهمزة: أبو عمرو غير اختيار صاحبيه في قول البصريين. البغداديون وسيبويه عنه بالإشباع.

روى الْيَزِيدِيّ، وعبد الوارث، ونعيم بن ميسرة، وشجاع وعباس بالإسكان.

قال أبو زيد: يشير إليها.

إسماعيل بن جعفر بالياء طريق الْبَلْخِيِّ

=

يعقوب في كتابه في الأداء، وسائر الرواة عنه بعد على إثبات الياء بعد الهمزة، وعلى ذلك عامّة أهل الأداء"، وإسماعيل المذكور هو ابن عبد الله أبو الحسن النحاس، ومعناه صحة هذا الوجه عن الأزرق، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر مع أنه أسند طريق ابن شنبوذ عن ورش من الكامل، وأما من طريق ابن عيسى فلم أر الخزاعي ذكره، ولم يسند المصنف طريق ابن عيسى عن ورش إلا من طريقه، والله أعلم.

(۱) يعنى من قوله تعالى : ﴿ لا تجزى نفس عن نفس ﴾ ، في مواضعها، وقد رسمت في هذه النسخة بألف في آخره هكذا " لا تجزأ"، ورسمناها على رسم المصحف لموافقة هذه القراءة المرسوم، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن إسماعيل بن جعفر، وقال عنه الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨٥، (٨٨ ٢): "بياء مكسورة"، وكذا رواه عن البلخي عنه أبو معشر في سوق العروس (١٦٥ / ١)، وهذا ثقيل لأن الياء بمثابة كسرتين فجعل الهمزة ياءا مكسورة خلاف التخفيف المراد من إبدالها بالإضافة إلى مخالفته القياس أيضا، لأن القياس في تخفيف نحو هذا هو تسهيلها بين بين، وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٢٦٨): "واختلف عن إسماعيل عن نافع في تسهيل الهمزة وتخفيفها من قوله: (ابارثكم) فروى البررمكي عن أبي عمر عنه عن نافع: يَجْعَلُ مكان الهمزة ياء، ولم يبين حال الياء، ويحتمل وجهين: أن تكون ساكنة بدلا من الهمزة على غير قياس، وأن تكون مكسورة بكسرة خفيفة بين بين على قياس التخفيف، وذلك الوجه، فحد عن الهمزة على غير قياس، وأن تكون مكسورة من غير همز، وهذه الرواية رافعة الإشكال في كيفيتها"، وهذا يوافق اسماعيل عن نافع (بارئكم) مكسورة من غير همز، وهذه الرواية رافعة الإشكال في كيفيتها"، وهذا يوافق ما قلناه، وما حكاه المصنف عن سيبويه من روايته إتمام الحركة عن أبي عمرو خلاف المشهور عن سيبويه فقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ١٥٥): "قال سِيبَويْه: كَانَ أَبُو عَمْرو يختلس الْحَرَكَة من (بارئكم) و (يأمُركُمْ) ومَا أشبه ذَلِك مِمَّا تتوالى فِيه الحركات فيرى من سَمعه أنه قد أسكن وَلم يكن يسكن"، نعم يحتمل أن يكون هذا وجه آخر عن سيبويه، لكنه خلاف المعروف عنه، والمصنف كثيرً يسلم عليه، والله أعلم.

وأبو الزعراء وابنُ بدر، والشموني والجعفي: بين بين ".

الباقون بحركة الهمزة.

﴿ خَطِيئَتُكُمْ ﴾ (٥٨) ": على التوحيد بضم التاء مع الهمز: الْجَحْدَرِيّ.

﴿ خَطِيتًا تِكُمْ ﴾ بكسر التاء على الجمع: الْأَعْمَشُ والحسن ومجاهد.

والباقون ﴿خَطَايَاكُمْ ﴾ (٥٨)، وهو الاختيار لموافقة المصحف ولموقف الأكثر.

و ﴿ خَطِيتَاتُهُ ﴾ (٨١): جمع بمد الهمز: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ومدنيُّ، وأيوبُ، وأبو بشر، وهو الاختيار؛ لأن معناه كبائرُ الذنوب ".

الباقون على التوحيد.

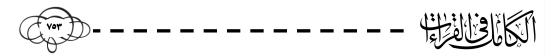
﴿ النَّبِيِّينَ ﴾ ، و ﴿ النَّبُوَّةَ ﴾ ، و ﴿ الْأَنْبِيَاءَ ﴾ : مهموز: نافعٌ غير اختيار صاحبيه ، استثنى قَالُون ﴿ لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ ﴾ ، و ﴿ النَّبِيِّ إِلَّا ﴾ ، فلم يهمز ، أَحد بن عيسى ، وصدقةُ عن ابْن كَثِيرٍ كنافع ، الهاشميُّ يشير في قول أبي الحسين إلى الهمز في الثلاثة ".

(۱) كذا رواه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وهو مقطوع من كلام أبي الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨٥، (١/ ٨٨) فقال الخزاعي: " ﴿بَارِئِكُمْ ﴾: بكسر الباء -يعنى بالإمالة - أبو زيد وعلي غير أبى الحارث ونصير طريق الشذائي والغساني عن الدوري عن علي، وسالم والشموني طريق ابن الصلت والجعفي، زاد البلخي وابن بدر وأبو الزعراء كلهم عن علي: ﴿البارئ المصور ﴾، بين اللفظين: ابن عتبة"، يعنى زاد هؤلاء المذكورين عن الكسائي إمالة ﴿البارئ ﴾ خلافا لظاهر كلام المصنف هاهنا، والصحيح أن الذي أماله بين بين هو الوليد بن عتبة في روايته عن ابن عامر، وتقدم التعليق عليه في باب الإمالة، وابن بدر هو محمد بن محمد بن بدر النفاخ، والشموني يروى عن الأعشى ، وهو والجعفي يرويان عن أبى بكر عن عاصم، والله أعلم.

(٢) يعني من قوله عز وجل ﴿نغفر لكم خطاياكم ﴾، والله أعلم.

(") يعنى من قوله عز وجل: (وأحاطت به خطيئته)، وما رواه المصنف عن أيوب بن المتوكل هاهنا خلاف ما رواه عنه الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨٨، (١/٨٩) فقال الخزاعي: " (خطيئاته): جمع: مدني وأبو بشر"، يعنى الوليد بن مسلم، ومفهومه أن أيوب عنده بالإفراد، والمصنف قد أسند اختيار أيوب من طريق الخزاعي وغيره، فإن كان روى الجمع فيه عن غيره فكان عليه أن يذكر الخلاف فيه عن أيوب، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن الهاشمي عن ابن جماز من طريق أبي الحسين الخبازي، ومعناه أن ابن جماز يهمزها كنافع، وهو خلاف المشهور عن ابن جماز، لكن رواه عن ابن جماز بالهمز كذلك أبو معشر في سوق



الباقون بغيرٍ همز لأنه من الرفعة لإ من الخبر، وهـو الاختيـار لقـول رسـول اللَّه عَلَّمُكِّم: "لست بنبيء الله ولكن أنا نبي الله"

﴿ الصَّابُونَ ﴾ ، ﴿ وَالصَّابِينَ ﴾ : بغير همز: عبدُ الوارث وأهل المدينة ".

الباقون بالهمز، وهو الاختيار، لأنه من صبأً يَصْبَأُ.

﴿ هُزُوًا ﴾، و ﴿ كُفُوًّا ﴾: أسكن الزاي والفاء وهمز: إسماعيلُ وحَمْزَةُ غيرَ ابْنِ سَعْدَانَ، وعباسٌ، والجهضميُّ، ويونسُ، ومحبوبٌ، والأصمعيُّ كلهم عن أبِي عَمْرٍو، وأبو زيد عن المفضل والْأَعْمَشُ.

وافق جبلةُ عن المفضّل في ﴿ هُزُوًا ﴾ .

رُوَيْس، وَرَوْحٌ، والقاضَى عن قَالُون، والْمُسَيَّبِيُّ غير النهرواني في ﴿ كُفوًا ﴾ فقط.

زاد أبو الحسين هاشميًّا وهبيرةَ فيهما، إلا أن حفصا والْعُمَرِيّ لا يهمزانهما، لكنه قال: عباسٌ كالْيَزيدِيّ في ﴿**هُزُوًا**﴾ ""

قال ابنُ مهران: رُوَيْسٌ فِي ﴿ كُفُوا ﴾ فقط ''.

قال أبو الفضل: أبو بشر كالْعُمَرِيِّ".

العروس (١٢٦/ ٢)، ولم أر ابن الجزري ذكره في النشر، وأحمد بن عيسى المذكور هو ابن قالون، ولا حاجة لذكره لأنه يدخل في الرواة عن نافع، والله أعلم.

(١) رواه الحاكم في المستدرك ٤٦٢٢ عن أبي ذر هِيننه ، قال: جاء أعرابي إلى رسول الله عليه الله عليه البيء الله، فقال رسول الله عليه: «لست بنبيء الله، ولكني نبي الله»، وقال: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، ولم يخرجاه، قال الذهبي: بل منكر لم يصح، وذكره العقيلي في الضعفاء في ترجمة عبد الرحيم بن حماد: أنه قَالَ: حَدَّثَنَا الْأَعْمَشُ، عَنِ الشَّعْبِيِّ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسِ: " أَنَّ رَجُلًا، قَالَ: يَا نَبِيءَ اللَّهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَسْتُ بِنَبِيءِ اللَّهِ، وَلَكِنْ أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ»، ثم قال: وَلَّهُ عَنِ الْأَعْمَشِ، مَنَاكِيرٌ وَمَا لَا أَصْلَ لَـهُ مِنْ حَدِيثِ الْأَعْمَشِ، والله أعلم.

(٢) يعني عبد الوارث بن سعيد عن أبي عمرو، والله أعلم.

(°) يعنى بضم الزاي كقراءة الجمهور، والله أعلم.

(١) يعني رويسا فقط دون روح، وهو خلاف ما عليه الجمهور عن روح، وهو الذي عند ابن مهران في الغايـة والمبسوط (١/ ١٣٠)، وَلَم أر ابن الجزري ذكره، مع أنه أسند روايَّة روح من الغاية له، والله أعلم،

(٥) كذا نقله المصنف عن أبي الفضل الخزاعي، وقال الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨٧، (٨٩/ ١): "خفيف بـ الا همز: أبو بشر"، ومعناه أنه يقرؤه بنقل حركة الهمزة إلى الزاي مع إسقاط الهمزة كأحد وجهى حمزة في

أما ﴿ جُزْءًا ﴾: شدده من غير همز: أبو جعفر غير الْعُمَرِيّ.

بواو مُثَقُّل () مهموزًا: أبو بكر.

مخفَّفٌ غير مهموز: شيبة ".

الباقون بضم الزاء في ﴿ هُزُوا ﴾ ، وإسكانها في ﴿ جُزْءًا ﴾ ، وضم الفاء في ﴿ كُفُوا ﴾ ، وبالهمز ، وهو الاختيار .

﴿ أَسْرَى ﴾ (٨٥): بغير ألف مع فتح الهمزة: حمصيٌّ، وقاسمٌ في اختياره وروايتِه عن نافع، وابنُ صبيح، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهمْدَانيُّ، ومضرٌ عن ابْن كَثِيرٍ، والزَّيَّاتُ، وأبو خليد عن نافع، وشيبةُ، والحسنُ، وابنُ مُحَيْصِن ...

الباقون بضم الهمزة وبالألف، وهو الاختيار بزيادة حرف ومن قرأ به أكثر.

﴿ جَبْرِيلَ ﴾: على وزن فَعْلِيل بفتح الجيم: مجاهدٌ، وحميدٌ، والأعرجُ، وابْنُ كَثِيرٍ، وشبلٌ في رواية مضر، وابنُ مُحَيْصِن في رواية نصر بن عليٍّ، وعمرانُ القَحْطَ اني عن عَاصِم، والحسنُ في رواية عباد بن تميم.

﴿ جَبُرُ ثِيلَ ﴾ على وزن سلسبيل: حامدُ بن يحيى عن ابْن كَثِيرٍ، ويحيى عنه أيضًا، والجُعفيُّ عن أبي عَمْرٍو، وكوفيُّ غير حفصٍ، والأعْمَشِ، وطَلْحَةَ، وأبْنِ سَعْدَانَ. زاد حَرَميُّ عن أبانَ، والجعفيُّ عن عَاصِم ألفاً بعد الراء.

الوقف، ثم قال الخزاعي: "حفص والعمريُّ يقلبان الهمزة واوا"، وقال أبو معشر في سوق العروس (١٧١/ ١): "بضم الزاى خفيف بلا همز: أبو بشر طريق الخزاعي، وروى الخزاعيُّ عنه خفيفا مهموزا"، كذا قال ولا يظهر لى كيف يكون بضم الزاى من غير همز إلا أن يريد بقوله: بلا همز قلبها واوا كحفص فيُمكن، والمشهور عن الوليد بضم الزاى مع الهمز كالجمهور، كذا هو في جامع البيان والمستنير والمصباح والمبهج، وأما العُمري فإبدال الهمزة واو هو على أصله في الهمزة المفتوحة بعد ضم، والله أعلم.

(١) يعني بضم الزاي، وضده التخفيف يعني بإسكان الزاي، والله أعلم.

(") يلزم على قراءة شيبة إلقاء حركتها على الزاى فتصير هكذا: (جُزَا) هاهنا وفي الزخرف، وفي موضع الحجر هكذا (جُزُا)، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف عن ابن محيصن، والمشهور عنه ﴿أُسَارَى ﴾ كقراءة الجماعة، وكذلك رواه أبو معشر في سوق العروس (١/٩٧)، وأبو إسماعيل المعدل في روضته (١/٩٧) عن طلحة بن مصرفٍ بالجمع كالجمهور، والله أعلم.

=

الاحتياطيُّ، ويحيى غير الرفاعي، وخَلَّادُ طريق الشَّذَائِيِّ وابنِ عبد الوهاب هكذا من غير ياء.

زاد أبو الحسين عن الْأَعْمَش كيحيي.

﴿ جَبِرَئِلٌ ﴾: مشددة اللام من غيرياء: عليُّ بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن، وأبي بزيغ عن شِبْل، وابنُ راشد عن الحسن، وميمونةُ والشيزريُّ عن أبي جعفر، استثنى الرَّازِيّ ابْنَ الصَّلْتِ عن مكى، وهو غلط،

الزَّعْفَرَانِيُّ كالكسائيِّ.

وقرأ الْأَعْمَشُ في رواية جرير، وطَلْحَةُ في رواية الهمْدَانيِّ (جَبْرَال) على وزن فعلال. زائدةُ عن الْأَعْمَش وبشرٌ عن طَلْحَة ﴿ جَبْرَائِل ﴾ بألف بعد الراء مهموز خفيف.

و (جِبرين) بكسر الجيم والنون: أحمد بن حنبل، وابن مُحَيْضِن طريق ابن أبي يزيد غير أنه بفتح الجيم "،

الباقون وصالحٌ وأبو ذهل عن علي: ﴿جِبْرِيلَ ﴾ بكسر الجيم بغير همز، وهو الاختيار لموافقة أهل المدينة وغيرهم، وقد جاء في الخبر عن رسول اللَّه صُّلِكُ: "أتاني جِبريلُ بالبراق""، بكسر الجيم،

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ابن محيصن من طريق ابن أبي يزيد، والصحيح عنه ﴿جَبْريلَ ﴾ كقراءة ابن كثير، كذا رواه من طريق ابن أبي يزيد أبو الحسين الفارسي في جامعه (۲/۲۷)، وأبو معشر في جامعه (۲/۲۷)، والأهوازي في مفردته، و (جبرين) بفتح الجيم وكسرها لغة بني أسد، انظر إعراب القرآن للنحاس (۱/۲۷۲)، والتبيان في غريب القرآن (۱/۸۲)، روح المعاني (۱/۳۲۲)، ومع ذلك فلم أر من روى قراءتها على هذا الوصف غير ما رواه المصنف هاهنا على ما فيها من مخالفة المصحف، وإسناد المصنف في اختيار أحمد بن حنبل مما تفرد به أيضا وهو إسناد ضعيف، انظر كتاب الأسانيد، والله أعلم.

^{(&}quot; لم أقف عليه بهذا اللفظ، واللفظ المشهور: " أُتِيتُ بالبراق.. "، رواه أحمد، وأخرجه مسلم (١٦٦) (٢٥٩)، وأبو يعلى (٣٣٧٥) و (٣٤٥١) و (٣٤٥١) و (٣٤٩٩)، وأبو عوانة ١٦٦١-١٢٨، والبيهقي في "دلائل النبوة" ٢/ ٣٨٢-٣٨٤، والبغوي (٣٧٥٣) م، وغيرهم، وفي أخبار مكة " أتاني جبريل بدابة بين الحمار والبغل.. "، وأما قوله " أتاني جبريل " فورد بهذا اللفظ في أحاديث عدة عن النبي الله في غير حديث البراق، والله أعلم.

وقال حسانُ في مدح النبي صَّافِكُ وجبريل أمين اللَّه فينا ... وَرَوْحُ القدس ليس له كِفَاءْ".

﴿ وَ مِيكَاثِلَ ﴾ (٩٨): على وزن " ميكاعل " ومختلَسٌ: مدنيٌّ غير الْعُمَرِيِّ والأصمعيِّ عن نافع، وأيوب، وابْنُ الصَّلْتِ عن قُنْبُلٍ، وحَمْزَةُ بن مسلم وخلفٌ جميعًا عن شِبْل عن ابْن كَثِيرِ ".

النَّخَبَّازِيّ عن الْعُمَرِيّ هكذا إلا أنه يلين الهمزة.

الباقون عن الْعُمَري ﴿مِيكَثِلَ ﴾ على وزن ميفعل.

أهلُ البصرة غير الحسنِ وقَتَادَةَ والجعفيِّ [عن] أَبِي عَمْرٍو، وحفصٌ: ﴿مِيكَالُ ﴾ على وزن مفعال.

﴿ميكئلُّ ﴾: على ميفعلِّ: ابن مُحَيْصِن، ومعروف عن ابْن كَثِير.

الباقون ﴿ ميكائيل ﴾ ، وهو الاختيار للتعظيم.

و ﴿ اذْكُرُوا ﴾ : بكسر الهمزة مشدد في جميع الْقرآن: ابْنُ مِقْسَم إلا قوله في المائدة ﴿ اذْكُـرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَى وَالِدَتِكَ ﴾ وقوله: ﴿ اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ .

الباقون خفيف، وهو الاختيار من الذكر لا من الإذكار.

﴿ أَوْ نَنْسَأُهَا ﴾ (١٠٦): مهموز مكي وأَبُو عَمْرٍ و غير مسعود بن عبد اللَّه "، والْجَحْدَرِيُّ.

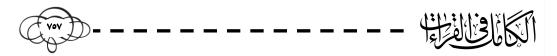
وقرأ أبو حيوة: ﴿ تُنْسَهَا ﴾ بالتاء وضمها وفتح السين على ما لم يسم فاعله.

الباقون: ﴿ نُنْسِهَا ﴾ بالنون وضمها وكسر السين، وهو الاختيار لموافقة أهل المدينة ولأن التّرك بالكلام أولى من التأخير.

(۱) أخرجه مسلم في ذكر فضائل حسان بن ثابت، ولفظه: وَجِبْرِيلٌ رَسُولُ اللهِ فِينَا ... وَرُوحُ الْقُـدُسِ لَـيْسَ لَـهُ كِفَاءُ، وهو عند الطبراني في المعجم الكبير، وفي السنن الكبرى للبيهقي، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا قال المصنف: "حمزة بن مسلم عن شبل"، ولا يعرف في الرواة عن ابن كثير حمزة بن مسلم هذا، ولا ذكره المصنف في كتاب الأسانيد، ولعله أراد إسماعيل بن مسلم المكي، وتقدم أنه وهم في اسمه هناك أيضا وسماه إسماعيل بن خالد، فإن كان هو نفسه فيضاف هذا إلى غلطه في إسماعيل، وتقدم أيضا أن ابن الجزري والله أعلم.

⁽٣) كذا سمَّاه المصنف هاهنا، وسماه في كتاب الأسانيد: مسعود بن صالح السمر قندي، وتقدم في كتاب الأسانيد أنه مجهول، وإسناد المصنف إليه ضعيف أكثره مجاهيل كذلك، والله أعلم.



﴿كَمَا سِيلَ ﴾ (١٠٨): بكسر السين من غير همز: الشيزري عن أبي جعفر، وعبد الوارث عن أبي عَمْرو.

باختلاسً الهمز وإشمام السين: شيبة، والْأَعْمَش، والْعُمَرِيّ، والهاشمي ". وأبو بشر، وعبد الرزاق يضمان السين واختلاس الهمزة".

الباقون: ﴿ شُئِلَ ﴾ مهموز مشبع، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، وكقوله: (مَسْئُولًا).

﴿ فَأَمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ اصْطِرَّهُ ﴾ (١٢٦) على الدعاء بفتح الهمزة وكسر الطاء: قَتَادَةُ، وابن مُحَيْصِن، وعبيدُ بن عقيل عن ابْن كَثِيرٍ ".

وافقهم أحمدُ في ﴿ ثُمَّ اضطرّه ﴾.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ابن جماز من طريق الهاشمي عنه، فانفرد به عنه، ولم أر ابن الجزري ذكره في النشر، وأكثر وأما عن العُمَري فرواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ٢٩٢) عنه بلا همز، قال: "مثل فُعِلَ"، وأكثر الرواة عنه بالهمز كقراءة الجماعة، وكذا رواه عنه بالوجهين أبو معشر في سوق العروس (١٧٧٣)، ولم أر من تابع المصنف عليه عن الأعمش أيضا، وأحسبه وهما من المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الوليد بن مسلم عن ابن عامر وعبد الرزاق عن ابن ذكوان عنه، وهو في المنتهى وسوق العروس في الموضعين المذكورين كما رواه المصنف عنهما، والله أعلم.

[&]quot;كذا رواه المصنف عن هؤلاء المذكورين، والمشهور أن هذه القراءة تروى عن ابن عباس فيما رواه سليمان بن أرقم عن أبي يزيد المدني عنه، ولفظها: "فَأَمْتِعهُ قَلِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ"، يعنى بفتح الراء، على الدعاء من إبراهيم وألى ابن جني في المحتسب (١/٤٠١)، وقال ابن جني: "فيحتمل أمرين: أحدهما: وهو الظاهر، أن يكون الفاعل في "قال" ضمير إبراهيم عليه السلام؛ أي: قال إبراهيم أيضًا: ومن كفر فأمّتِعه يارب ثم اضطرَّه يا رب، وحَسُنَ على هذا إعادة "قال" لأمرين: أحدهما: طول الكلام، فلما تباعد آخره من أوله أُعيدتْ "قال" لبُعْدِها، كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يحوز مع قصره، والآخر: أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين، فكأن ذلك أُخذٌ في كلام آخر، فاستُؤنف معه لفظُ القول، وأما الآخر: فهو أن يكون الفاعل في "قال" ضمير اسم الله تعالى؛ أي: فأمّتِعه يا خالق، أو فأمتعه يا قادر أو يا مالك أويا اله، يخاطب بذلك نفسه -عز وجل - فجرى هذا على ما تعتاده العرب من أمر الإنسان لنفسه؛ كقراءة من قرأ: "قَالَ اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" أي: اعلم يا إنسان" (اهـ)، وأما ابنُ محيصن فالمشهور عنه قرأ: "قَالَ اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" أي: اعلم يا إنسان" (اهـ)، وأما ابنُ محيصن فالمشهور عنه وروى عنه صاحب المبهج وجها آخر وهو وصل الهمزة مع فتح الراء، يعنى مع فتح الطاء، وأما كسر الطاء فلم أر من رواه عنه، وانظر أيضا: النبيان في إعـراب القرآن (١/١١٤)، الإتحاف (١/١٩٢)، والله أعلم.

وروى نصرُ بن علي عن ابنِ مُحَيْصِن، ودمشقيٌّ غير ابنِ الحارث، وابنُ صبيح بضم الهمزة وإسكان الميم.

الباقون بضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء، وهو الاختيار من متَّع على التكثير ولأنه جواب اللَّه تعالى لإبراهيم.

﴿ أَنْظِرْنَا ﴾ (١٠٤) بفتح الهمزة وكسر الظاء: الْأَعْمَشُ في رواية جرير.

الباقون بضمهما، وهو الاختيار لقوله: ﴿وَاسْمَعُوا ﴾.

﴿ وَأُوْصَى ﴾ (١٣٢): بالهمزة: مدنيٌّ وشاميٌّ.

الباقون مشدد بغير همز، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾.

﴿ لَرَءُوف ﴾: مثقّلُ مهموز: مكيٌّ شاميٌّ، ونافعٌ، والحلوانيُّ عن أبي عَمْرو، وأيوب، وحفصٌ، والبرجميُّ، وطَلْحَةُ، والمنهالُ عن يَعْقُوب، وهو الاختيار، لأَنه أشبع، وأبو جعفر، وشيبةُ كذلك إلا أنهما لينا الهمزة (١)، والْعُمَريُّ يشير إليها.

الباقون على وزن رَعُفٌ.

﴿ **أَنِ الْقُوَّةُ لِلَّهِ** ﴾ (١٦٥): بفتح الألف وتخفيف النون ورفع (الْقُوَّةُ): أبو حيوة .

﴿ إِنَّ الْقُوَّةَ ﴾، ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ ﴾ : بكسر الألفين: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ صبيح والقورسيُّ عن نافع، وبصريٌّ غير أيوب وأبِي عَمْرٍ و والزَّعْفَرَانِيِّ، والأزرقُ عن أبي بكر.

الباقون بفتح الألف، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولأن معناه: لأن القوة، إذ الجواب فيه مضمر، فتقديره: ولو ترى الذين ظلموا إذ يرون العذاب لرأيت أمرًا عظيمًا، لأن القوة لله.

(۱) قال ابن الجزرى في النشر (۱/ ۳۹۷): "وَانْفَرَدَ الْحَنْبِلِيُّ بِتَسْهِيلِهَا بَيْنَ بَيْنَ فِي (رَءُوفٌ) حَيْثُ وَقَعَ،" يعنى عن أبى جعفر، وهو متعقب عليه بالذى هاهنا عند المصنف، فقد رواها عن أبى جعفر من كافة طرقه، وليس عنده طريق الحنبلى، وكذا رواه أبو معشر في سوق العروس (۱/۱۷٤) عن أبى جعفر من جميع طرقه، وهو أيضا عند الخزاعي في المنتهى (۱۹/۱)، وفي الغاية (۲/۲) والمبسوط (۱/۱۳۷) لابن مهران، وعند العراقي في الإشارة كذلك من طريق الفضل بن شاذان، وليس عندهم طريق الحنبلي أيضًا، ويؤخذ أيضا من المصباح (۱/۲۱) من طريق ابن جماز، وتقدم أن أبا الكرم وأبا معشر رويا تليين الهمزة عن ابن جماز مطلقا كرواية العمري عن أبى جعفر، والله أعلم.

(وَقَضَاءِ الْأَمْرِ) (٢١٠): بكسر الهمزة ممدود: ابْنُ مِقْسَم، وضَمَّ الهمزة أبو الفتح النحوي وبكر بن حبيب عن يَعْقُوب، (الْأَمْرِ): جر.

والاختيار: ﴿ وَقَضَي الْأُمْرَ ﴾ على تسمية الفاعل موافق لمعاذ بن جبل.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

قرأ ابْنُ مِقْسَمٍ: ﴿اسأَل بني إسرائيل ﴾ (٢١١)، وجميع ما في القرآن من السؤال بالهمز، وهو خلاف المصحف.

وأما إذا كان قبله الواو أو ألفًا نحو: ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ ، و ﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ ﴾ : فخلفٌ، والكسائيُّ، ومكيُّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، وسهلٌ غير ابنِ مهران والعراقيِّ غير مهموز، وعند أبي الحسين مخير ".

الباقون: ﴿ سَلْ بَنِي ﴾: غير مهموز وما فيه الواو أو الفاء مهموز، والاختيار ما عليه عليُّ "" للتخفيف.

﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ (٢٢٠): بهمزة ملينة: قُنْبُلُ طريق الربعي، والبزي إلا الْخُزَاعِيّ وأبا ربيعة طريق الشَّذَائِيّ، وورشٌ طريق ابن عيسى.

بخيالها: الْعُمَريّ.

الباقون مهموز وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ ﴾ (٢٣١): بضم الهمزة: القورسي عن أبي جعفر".

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعني: أنزل اللَّه.

﴿ أَتَيْتُمْ ﴾ (٢٣٣): مقصور: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ وكذلك في الرُّوم (٣٩).

الباقون ممدود، وهو الاختيار من الإعطاء.

⁽۱) يعنى روى أبو نصر العراقي وأبو بكر بن مهران عن أبى حاتم السجستاني قراءته بالهمز، ورواه أبو الحسين الخبازي بالتخيير بين الهمز وتركه، وسائر الرواة عنه بترك الهمز، يعنى بالنقل، والله أعلم.

⁽١) يعنى الكسائي على بن حمزة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله عز وجل: ﴿ وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به ﴾ ، وأعاد المصنف ذكر هذا الحرف في كتاب الفرش، ونسبه هناك للشيزرى عن أبى جعفر، فاضطرب قوله فيه، وإسناده في كلا الطريقين لا يصح على كل حال كما تقدم في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

﴿ **أَنَا أُحْيِي** ﴾ (٢٨٥): وأخواتها اثنا عشر موضعًا (): بالمد: مدني عيرَ إسماعيلَ إلا الباهليَّ، وابنُ مقسم.

أبو سليمان في المفتوحة فقط.

الحلوانيُّ في قول أبي الحسين، وأبو نشيط في قول أبي الفضل وابنِ مهران مع (نَلِيرٌ) "(").

قال الرَّازِيِّ: أبو عون مع ﴿ نَذِيرٌ ﴾.

زاد ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار؛ لأنه بالفتح وإن لم يكن بعدها همزة".

الباقون بالقصر.

روى جرير عن الْأَعْمَش: (قِيلَ اعْلَمْ) (٢٥٩).

وقرأ طَلْحَةُ والهمْدانيُّ والزَّيَّاتُ والكَسائيُّ غير قاسم، والمفضَّلُ طريق الأصبهانيِّ، وأبان، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ: ﴿ قَالَ اعْلَمُ ﴾ موصول'''.

الباقون والْأَعْمَش غير جريرٍ على الخبر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ ﴾ ".

﴿ فَآذِنُوا ﴾ (٢٧٩): ممدودة: أبو بكر غير ابن غالب والبرجمي، -والرفاعيِّ عن الأعشى في قول أبي الحسين-، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍو.

(١) يعنى: حيث وردت مع الهمزة المضمومة والمفتوحة، وأخرجنا المكسورة مع أن ظاهر كلام المصنف دخولها في القيد المذكور لأنه ذكر أنها اثنا عشر موضعا، ولأنه سيذكر حكم المكسورة، والله أعلم.

(") يعنى مع الهمزة المكسورة، وهى ثلاثة مواضع، جاءت كلها على لفظ واحدٍ، ﴿ إِنْ أَنَا إِلاَ نَذِيرٍ ﴾ ، ورواه أبو الفضل الفخراعي في المنتهى ١/ ٣٠٩، (٩٤/ ١) أيضًا عن الحلواني من طريق أبي عونٍ كرواية أبي الفضل الرازي، ولم يذكره المصنف هاهنا، ونصَّ ابنُ الجزري في النشر (٢/ ٢٣١) أن الإثبات عن الحلواني إنما جاء من طريق ابن عون دون سائر الرواة عنه، والله أعلم.

(") كذا وقع هاهنا، وعبارة المصنف ناقصة، ويحتمل أنه سقط من الناسخ بعض كلامه، وأنه أراد أن يقول: " زاد ابن مقسم في جميع القرآن وإن لم يكن بعدها همزة "، أو نحوه، واختيار ابن مقسم لا أعرفه إلا من طريق المصنف، وعليه فلم يمكني التحقق من مذهبه في ذلك، والله أعلم.

(') الهمداني المذكور هو عيسى بن عمر، وما ذكره المصنف عن الشافعي عن ابن كثير خالفه فيه أبو طاهر ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري، فروياه عنه بقطع الهمزة كرواية الجماعة عن ابن كثير، فانفرد به المصنف عن الشافعي، وكذلك انفرد به عن المفضل وأبان، والمشهور عنهما كالجماعة أيضا، والله أعلم

(٥) يعني فيكون عود الضمير عليه في قوله ﴿قال أعلم ﴾، أولى، ، والله أعلم.

زاد الرَّازِيُّ الثغريَّ عن عليّ.

الباقون مقصور، وهو الاختيار؛ لأنه أعم.

﴿ أَن تَضِلُّ ﴾ (٢٨٢): كسر همزه الزيات والْأَعْمَش وطَلْحَة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأن الخبر أولى من الشرط.



آل عمران

﴿ **الْإِنْجِيلَ** ﴾: بفتح الهمز الحسن.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار إفعيل من النجيل وهو الحفظ.

﴿كَدَأْبِ ﴾، و ﴿ دَأَبًا ﴾: بفتح الهمزة: ابْن مِقْسَم.

وافق حفص في يوسف، وقد تَقَدَّم من ترك هَمْزُهَا.

﴿ إِنَّ الدِّينَ ﴾ (١٩): بفتح الهمزة: الكسائيُّ غير قاسم.

﴿ أَنْهَ هَدَاءَ لِلَّهِ ﴾ (١٨): على الجمع ونصب الهمزة، ﴿ لِلَّهِ ﴾ على الملك: الشيزريُّ عن الكسائي في قول الرَّازِيّ، وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر في قول الطيرائي، وهو الاختيار لأنه حال من المستغفرين وهو أولى من ﴿ شَهِدَ ﴾ ، أو لأنه يجمع الملائكة والآدميين في الشهادة، وقوله:

﴿ فَاكْتُبُنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾ ، وضمَّ الهمزة ابْن مِقْسَمٍ.

الباقون: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ ﴾ على الفعل.

﴿ زَكْرِيًا ﴾: مقصور: أبو السَّمَّال، والْأَعْمَش، وحفص، وأبو زيد عن المفضل، وأبان، والأخوان غير سعدان وقاسم.

وافق جبلة في مريم في ﴿عَبْدُهُ زَكَرِيًّا ﴾ ...

بنصب الهمزة: أبو بكر وطَلْحَة وجبلة غير ابْن شَنبُوذَ.

⁽۱) يعنى جبلة عن المفضل عن عاصم، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ٩٦٢): "وروى المفضل عن عاصم فيما قرأته بقصر الاسم الأول من هذه السورة، والأول من سورة مريم، وهما قول ه (وكفلها زكريا)، و (عبده زكريا) وما عداهما بالمدّ والهمز وبيان الإعراب"، والأخوان هما حمزة والكسائي، ويدخل تحتهما خلف في اختياره هاهنا، لأنه يقرأه كذلك مقصورا دون همزة، وإن كان مصطلح المصنف لا يعطيه، ويحتمل أن يكون المصنف قد ذكره فسقط على الناسخ، والله أعلم.

قال ابْن شَنَبُوذَ: جبلةُ برفع الهمزة وهو بعيد".

الباقون مهموز، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأنه لما أُعرب بتشديد الياء وجب أن يُهمز فيلحق الإعراب بالإعراب.

﴿ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ﴾ (٣٩): بكسر الهمزة: دمشقي، والْأَعْمَش، والزَّيَّات، وعبادٌ عن لحسن.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لوقوع النداء عليه.

زاد طَلْحَة ﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ ﴾، في قصة مريم بفتح الهمزة.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار، ولإتيانه بعد القول.

﴿ وَالْأَبْكَارِ ﴾: بفتح الهمزة: الحسن.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار على المصدر.

﴿ أَنِّي أَخْلُقُ ﴾ (٤٩): بكسر الهمزة: ابنُ صبيح وابْنُ مِقْسَمٍ وطَلْحَةُ ومدنيٌّ غير ورش في اختياره.

قال ابن مهران والعراقي: نافع وحده وهو غلط؛ لأن في المفرد بخلافه".

الباقون بفتح الهمز، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ ﴾.

﴿كَهَيْتُةِ ﴾: من غير همز مشدّد: أبو جعفر، وشيبة، والْعُمَرِيّ يشير على أصله.

الباقون مهموز، وهو الاختيار لموافقة الأكثر ولأنه أخف في اللفظ.

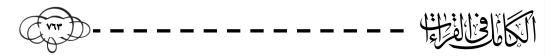
(الطَّائِرِ): بالألف: أبو جعفر، وشيبةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

﴿ فَيَكُونُ طَائِرًا ﴾ ، وفي المائدة: مدني، وسلام، ويَعْقُوب غير المنهال، وابنُ صبيح.

الباقون بغير الألف فيهما، وهو الاختيار؛ لأنه اسم جنس يعبر عن الواحد والجماعة.

(۱) يعنى من قوله تعالى: (وكفلها زكرياء) مع تشديد الفاء، وقال الخزاعى في المنتهى (٩٨/ ٢): "وهذا غلطً"، وذلك لأنه يلزم منه إضمار المفعول، ويكون زكريا هو الفاعل، ويكون الذي كفلها غيره، وظاهره يخالف السياق الذي بعده، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: كسرها نافع وحده دون أبي جعفر، والصحيح عن أبي جعفر الكسر كنافع، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٤٠): " وَقَوْلِ ابْنِ مِهْرَانَ الْكَسْرُ لِنَافِعِ وَحْدَهُ غَلَطٌ"، والله أعلم.



﴿ أُنْزِلَتِ التَّوْرَاةُ وَالْإِنْجِيلُ ﴾ (٦٥): [الاختيار] بفتح الهمزة على تسمية الفاعل كقراءة اليماني ...

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ (٧٣): بكسر الهمزة الْأَعْمَشُ بمعنى [الشرط]".

الباقون بفتحها غير أن الحسن ومكيًّا غير شِبْل يمدونها"، والاختيار ما عليه الباقون لقراءة ﴿ قُلْ إِنَّ الْهُدَى ﴾ .

﴿ أُصْرِي ﴾ (٨١): بضم الهمزة: ابنُ الصلت عن يحيى، والْمُعَلَى، وابنُ بشار عن الدُّورِيّ عن أبي بكر (").

الباقون بكسرها وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

⁽۱) يعنى: أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن السميفع اليماني، ولم يسند المصنف اختياره في هذا الكتاب، وأسنده أبو معشر في جامعه وأبو إسماعيل المعدل في روضته، ولم أرهما رويا عنه في هذا الحرف خلافا عن قراءة الجماعة، وما بين المعكوفتين وقع في هذه النسخة بعد قوله: "ما لم يسم فاعله"، وأثبتناه في هذا الموضع لموافقة السياق، ولأن المصنف يكثر من متابعة ابن السميفع في اختياره كما سيأتي، والله أعلم.

⁽٢) زيادة من المحقق لتمام السياق، والله أعلم.

⁽٣) يعنى: جمرتين الثانية مسهلة، والله أعلم.

^(*) قال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢١٤): "كلهم قَرَأَ (إصري) بِكَسْر الألف إِلّا مَا حَدثنِي بِهِ مُحَمَّد بن أَحْمد ابْن وَاصل عَن ابْن سَعْدَان عَن مُعلى بن مَنْصُور عَن أبي بكر عَن عَاصِم (أُصري) بِضَم الألف"، قال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ٩٨٦): "لم يروه غيره"، يعنى لم يروه غير المعلى بن منصور، وتابعه ابن الجزري فقال في ترجمة معلى المذكور: "معلى بن منصور أبو يعلي الرازي الحافظ الفقيه الحنفي، روى عن أبي بكر بن عياش وكان من أصحاب أبي يوسف الكبار، وحدث عن مالك، وروى القراءة عنه محمد بن سعدان، وتفرد عن ابن عياش بضم الهمزة من (أصري)" (غاية ٢٣٦٣)، ويتعقب عليه بما رواه المصنف عن يحيى بن آدم وعن الدوري، ورواه أيضا عن يحيى من طريق ابن شنبوذ أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (٩٩/١)، ورواه أبو معشر في سوق العروس (١٨٦/١) وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٢٧) وابن سوار في المستنير (١/ ٢٣٩) من طريق خلف عن يحيى، لكن تفرد به المصنف عن الدوري عن أبى بكر، على أنه لم يسند طريق الدورى من طريق ابن بشار، والله أعلم.

﴿ أُحُدٍ ﴾ (١٥٣) ": بضم الهمزة: ابنُ أرقم عن الحسن، والأسوانيُّ عن ابن مُحَيْصِن طريق الْكَارَزِينيِّ.

الباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار، يعني: أحدًا من الناس.

﴿ سَوَاءً ﴾ (٦٤): بفتح الهمزة: الحسنُ.

الباقون ﴿ كَلِمَةٍ سَوَآءٍ ﴾ ، وهو الاختيار؛ لأنه نعت للكلمة.

﴿ مِلْءُ الْأَرْضِ ﴾ (٩١): بإلقاء الحركة فيهما: ابنُ عيسي والأسديُّ عن ورش.

بإلقاء الحركة في ﴿ **الْأَرْضِ** ﴾ ، دون ﴿ مِلْءُ ﴾ : أبو حنيفة ، والزَّيْنَبِيُّ عن الثلاثة ، زاد الرَّازِيُّ ابْنَ الصَّلْتِ عن مكيِّ.

زاد أبو الحسين: الْخُزَاعِيّ عن صاحبيه،

والْبَلْخِيّ عن أبي ربيعة، وابْن الصَّبَّاحِ عن قُنْبُل، زاد الطِّيرَائِتُي: الزيتونيَّ عن قُنْبُل"، بإلقاء الحركة على ﴿مِلْءُ ﴾ دون ﴿الْأَرْضِ ﴾ ".

(۱) يعنى من قوله تعالى: ﴿ولا تلوون على أحدٍ ﴾، فقرءوها ﴿أُحُدٍ ﴾، يعنى الجبل، والمصنف قد خالف عادته هاهنا في ترتيب الحروف على ما جاء في التلاوة، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال الداني في جامع البيان (٣/ ٩٨٧): "وروى الأصبهاني عن أصحابه عن ورش (مِلْءُ الْأَرْضِ) بضم اللام بحركة التي بعدها لم يروه غيره، وروى أبو ربيعة عن صاحبيه والزينبي عن قنبل وأبي ربيعة وغيرهما من رجاله هاهنا (ملء الارض) بفتح اللام كما يرويه ورش عن نافع، وقال الزينبي: وهي قراءتنا في هذا الحرف لا يعرف غيرَها أصحابُك، قال: يدرجون (الارض) ولا يقطعونها، قال: ولم يكن في كتابه، فاستأذنتُه في إلحاقِها فما أذِنَ لي في ذلك، فقلت له: كيف تقرؤها أنت؟ قال: على ما أقرأني أصحابي، ولولا اجتماعهم عليه لتركتُه، وروى الجماعة عن قنبل أداءً وأبو بكر النقاش وأبو العباس البلخي وابن عبد الرزاق عن أبي ربيعة عن البزي بالهمز، وكذلك قال الخزاعي عن ابن فليح، وبذلك قرأت لابن كثير من الطرق الثلاثة" (اهـ)، فخالف المصنف في بعض ما ذكره، وما حكاه المصنف عن ابن عيسى من النقل فيهما لم أر الخزاعي ذكره في المنتهى، ولم يسند المصنف طريق ابن عيسى عن ورش إلا من طريق فيهما لم أر الخزاعي كما سبق، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا وقع هاهنا، ولا يظهر لى محل استئناف الكلام، فيحتمل أن يكون استئنافه بدءا من قول المصنف: "والبلخي عن أبي ربيعة"، لكن يشكل عليه ما تقدم من قول الداني أنه يهمز هذا الحرف، لكن لا يمتنع أن يختلف فيه عنه، ويحتمل أن يكون استئنافه من قول المصنف: " وابن الصباح عن قنبل"، وهو الأظهر عندي لأن العراقي روى في الإشارة (٢٠/٢) عن قنبل من طريق الزينبي الأوجه الثلاثة في هذا الحرف

الباقون بالقطع فيهما وهو الاختيار لاتفاق الأكثر عليه.

﴿ **وَكَأَيِّنَ** ﴾: على وزن (كَعِن): عليُّ بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن، و جنيدٌ عن حميد، وابـنُ قسم.

قرأ ابْنُ كَثِيرٍ ونصر بن علي عن ابن مُحَيْضِن، والأصمعيُّ عن نافع، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو جعفر، وشيبةً، وقاسمُ: ﴿ وَكَائِنِ ﴾ ممدود غير أن الفضلَ والْعُمَريَّ وشيبةَ يليِّنون ```.

الباقون ﴿وَكَ**أَيِّنْ** ﴾ مشدد مهموز، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر، ويقف عليها بالياء يَعْقُوبُ وعليٌّ في قول العراقي، وابنُ الْيَزِيدِيّ في قول الرَّازِيّ،

قلت: ولعل بصريًّا كله كذلك".

الباقون بنونٍ بعد الياء، وهو الاختيار لموافقة مصحف المدينة.

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ ﴾ (١٧١): بالكسر: عليٌّ، والزَّعْفَرَ انِيّ.

الباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار؛ لوقوع ﴿ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ عليه.

﴿ أَنَّمَا نُمْلِي ﴾ (١٦٩): بكسر الهمزة: أبو حنيفة.

الباقون بالفتح وهو الاختيار لوقوع (تَحْسَبَنَ) عليه، ولأنه أبعد من القدر. (لَتُبْلُونَ) (التكاثر ٢): الرومي عن عباس (".

يعنى نقلهما جميعا، ونقل الأول دون الثانى، ثم نقل الثانى دون الأول، والله أعلم، وقال ابن الجزرى فى النشر (١/ ٤١٤): " وَأَمَّا ﴿ مِلْءُ ﴾ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿ مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ فِي آلِ عِمْرَانَ: فَاخْتُلِفَ فِيهِ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ وَالْأَصْبَهَانِيِّ، عَنْ وَرْش، فَرَوَاهُ بِالنَّقُلِ النَّهْرَوَانِيُّ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ، وَبِهِ قَطَعَ لِابْنِ وَرْدَانَ الْمُسْتَنِير، الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ، وَرَوَاهُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَذْكُورَةِ أَبُو الْعِزِّ فِي الْإِرْشَادِ وَالْكِفَايَةِ، وَابْنُ سِوَادٍ، فِي الْمُسْتَنِير، وَهُو رِوَايَةُ الْعُمَرِيِّ عَنْهُ، وَرَوَاهُ سَائِلُ الرُّواةِ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ بِغَيْرِ نَقْل، وَالْوَجْهَانِ صَحِيحًانِ عَنْهُ، وَقَطَعَ لِلأَصْبَهَانِيِّ فِيهِ بِالنَّقُل أَبُو الْقَاسِم الْهُذَائِيُّ مِنْ جَمِيع طُرُقِهِ"، (اهـ)، والله أعلم.

(۱) كذا خص المصنف التسهيل عن أبى جعفر من طريق الفضل والعمري، ومفهومه أن ابن جماز يحقق همزته، والصحيح عنه التسهيل أيضا، فانفرد به المصنف عن ابن جماز، ولم أر ابن الجزري ذكره في النشر، والله أعلم.

(٢) كذا قاله المصنف على الشك، وهو المشهور عن أبي عمرو وأهل البصرة، والله أعلم.

(°) روى الدانى فى جامع البيان (٣/ ١٣٤٢) بإسناده إلى: "محمد بن عمر الرومي، قال: "ذكر يحيى عن أبي عمرو أنه قرأ: (فإما ترئن) بالهمز"، قال الداني: "والهمز في ذلك معروف عن أبي عمرو كما أن الهمز الذي رواه العبّاس بن الفضل عنه في قوله: (لترون)، (ثم لترونها) كذلك أيضا، وليس ذلك إلا من



الباقون بغير همز، وهو الاختيار لشهرته وصحته في العربية.

﴿ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ ﴾ (١٩٩): بفتح الهمزتين: الاختيار كاليماني على أن الفعل إليه ".

الباقون بضمها.

سورة النساء

﴿ هنيئًا مريئًا ﴾ (٤): غير مهموز: أبو جعفر غير عليِّ عنه.

وافقه حَمْزَة إذا وقف.

الباقون مهموز وهو الاختيار إذْ همزه أخف من تركه.

﴿ ضُعَفَاءً ﴾ (٩): ممدود مهموز: الزعفراني: منصوب، والأصمعي عن نافع، ونصر بن علي [عن] ابن مُحَيْصِن "، والحسن، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ﴾.

الزَّعْفَرَانِيِّ عن ابن مُحَيْصِن ﴿ ضُعُفًا ﴾: بضمتين والتنوين.

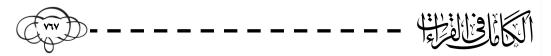
الباقون: ﴿ ضِعَافًا ﴾ ، والإمالة قد مر ".

﴿ فَلِأُمِّهِ ﴾ (١١) وأخواتها: بكسر الهمزة إذا كان قبلها كسرة: الأعمشُ، وبشرٌ عن طَلْحَة، وسليمانُ بن أرقم عن الحسن، والأخَوَانِ ''.

=

جهة أجوبة أبي عمرو لسائله عن اختلاف اللغات، فنسب أكثر أهل الكتب ذلك إلى قراءته واختياره وقل من ميّز منهم اختياره، من أخباره وفصل بينهما "، قلت: وما رواه المصنف عن الرومي عن عباس من همز (لتبلون) لم أر أبا نصر العراقي ذكره في الإشارة، مع أن المصنف لم يسند طريق الرومي إلا من طريق العراقي، والله أعلم.

- (۱) كذا رواه المصنف عن ابن السميفع اليماني، وتقدم أنه لم يسند اختياره في هذا الكتاب، وأن أبا معشر أسنده في جامعه وكذا المعدل في روضته، ولم أرهما روياه عنه كالمصنف، بل روياه عنه كقراءة الجماعة، والله أعلم.
- (") ما بين المعكوفتين ساقط من السياق، ورواه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٥٣٩) عن ابن محيصن، وهي عنده من طريق نصر بن علي، وروى السبط عنه أيضا (ضُعُفًا) كالوجه الثاني الذي ذكره المصنف عنه، وهو الذي في جامع الفارسي ومفردة الأهوازي عن ابن محيصن، والله أعلم.
 - (") يعنى: مر ذكرها، والله أعلم.
 - (١) يعني: حمزة والكسائي، والله أعلم.



فأما ﴿ أُمَّهَا تُكُمُ ﴾ '': فعليُّ [على] أصله بكسر الهمزة، والزَّيَّاتُ والْأَعْمَشُ بكسر الهمزة والميم.

إِبْرَاهِيم بن أبي عبلة كعليّ غير أنه يدرج الهمزة.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر ولموافقة أهل الحرمين.

﴿ أُحِلَّ ﴾ (٢٤): بضم الهمزة: أبو جعفر، وشيبة، وحفص، والْأَعْمَش، وطَلْحَةُ، والأَّخُوانِ "غير قاسم وابْنِ سَعْدَانَ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

﴿ أَحْصَنَ ﴾ (٢٥): بفتح الهمزة: ابْنُ شَنبُوذَ عن جبلة، وأبانُ، وأبو بكر، وأبو بشر، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ والأَخَوَانِ غير قاسم وابْن سَعْدَانَ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون: بفتح الهمزة في ﴿ أُحِلَّ ﴾ ، وضمها في ﴿ أُحصِنَّ ﴾ ، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولأن التحليل فعل اللَّه، والإحصان فعل الأزواج.

﴿ إِلَّا خَطَاءًا ﴾ (٩٢): ممدود مفتوح في جميع القرآن: شيبة.

وافقه ابن مِقْسَم ها هنا، وقد ذكرنا المسألة في سبحان ".

﴿ أَثْناً ﴾ (١١٧): مهموز بضم الهمزة والثاء قبل النون مضمومة: أبو حنيفة، وكذلك شِبْل، إلا أن النون قبل الثاء، واحده وثنا، بالواو جمع وثن ".

⁽۱) يعنى: إذا كان قبلها كسرة أيضا، وهو في أربعة مواضع من القرآن، في النحل والنور والزمر والـنجم، وتـرك المصنف ذكره لشهرته، والله أعلم.

⁽٢) يعنى حمزة والكسائي، ولابد أن يدخل تحتهما خلف في اختياره أيضا لأنه يقرؤه مثلهما، وكذلك الحرف الذي بعده في الذكر، والله أعلم.

⁽٣) يعنى في سورة الإسراء، والله أعلم.

⁽¹⁾ قال ابن جنى في المحتسب (١/ ١٩٨): "ومن ذلك قراءة النبي النبي النبي النبي عباس: "إلا وُثْنا"، ورُوي عنه النون، ورُوي أيضًا عنها عنه عليه السلام: "أَنْنا" النون قبل الثاء، وقراءة ابن عباس: "إلا وُثْنا"، ورُوي عنه أيضًا: "إلا أَنْنا" بضمتين والثاء بعد النون، وقراءة عطاء بن أبي رباح: "ألا أَثْنا" الثاء قبل، وهي ساكنة"، قال: "أما "أُثُن" فجمع وَثَن، وأصله وُثُن، فلما انضمت الواو ضمًّا لازمًّا قلبت همزة، كقول الله تعلى: (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَ)، وكقولهم في وُجوه: أجوه، وفي وُجِد: أُعِد، وهذا باب واسع، وأما "أُنثًا" بتقديم النون على الثاء، فينبغي أن يكون جمع أنيث، كقولهم: سيفٌ أنيث الحديد، وذلك كقراءة العامة: (إلَّا إنَّاثًا) يعني: به الأصنام. قال الحسن: الإناث كل شيء ليس فيه رُوح: خشبة يابسة وحجر يابس، قال وهو اسم صنم لحي من العرب، كانوا يعبدونها ويسمونها أُنثى بني فلان،"، ونسب الباقولي قراءة (أثنا) إلى مجاهد، ولم أر من نسبها إلى الحسن غير المصنف، والله أعلم.

الكافالغ الخالفالها

الحسن: (أُنثَى) على التوحيد.

والباقون: ﴿ إِنَّاثًا ﴾ جمع أنثي، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ أُنزِلَ مِن قَبلُ ﴾ (١٣٦): بضم الهمزة: مكي غير ابْن مِقْسَم وَحُمَيْد وشامي وأَبُو عَمْرٍو وعليٌّ طريق ابن جبير.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

(بِمَا أَنزِلَ إِلَيكَ ﴾ (١٦٦): بضم الهمزة: عباس عن الحسن.

الباقون بفتحها وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْزَلُهُ بِعِلْمِهِ ﴾.



المائدة

﴿ خِيَانَةً ﴾ (١٣): من غير همز ومد: الْأَعْمَشُ في روية جريرٍ، والقورسيُّ عن أبي جعفر، ووهبُّ عن ابن مُحَيْصِن، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون: ﴿ خَائِنَةٍ ﴾ مهموز ممدود، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

﴿ أَنْ صَدَّوكُمْ ﴾ (٢): بكسر الهمزة: مكيٌّ، وأَبُو عَمْرِو، وقاسمٌ، وأبو بشر.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأن معناه بأن صدوكم. ﴿ فَجَزَاءٌ مِثْلُ ﴾ (٩٥): بتنوينِ الهمزة: الحسنُ، وزعفرانيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوبُ، وكوفيُّ غير المفضل وأحمدَ وابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون مضاف، وهو الاختيار؛ ليكون المثل غير الجزاء.

﴿ اسْتَحَقُّ ﴾ (١٠٧): بكسر الهمزة وفتح التاء: حفصٌ، والأعشى وأبو الحسن " عن أبى بكر، وفي اختياره.

الباقون على ما لم يُسم فاعله، وهو الاختيار؛ لأنه أحسن في العربية.

﴿ وَءَايَدْنَاهُ ﴾ ، و ﴿ ءَايَدْتُكَ ﴾ ، و ﴿ فَآيَدْنَا الَّذِينَ ﴾ ، ﴿ وَءَايَدَهُ ﴾ وبابه: ممدود: مجاهدٌ ، وَحُمَيْدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، والخفَّافُ وعبدُ الوراث والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو".

(١) يعني الكسائي في روايته عن أبي بكر، وكذلك قرأ به أبو بكر في اختياره، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف هاهنا، وكان الأولى أن يذكره في سورة البقرة عند أول موضع له من قوله ١٠٠٠ ﴿ وأيدناه بروح القدس)، وما ذكره المصنف عن عبد الوارث بن سعيد وعبد الوهاب الخفاف عن أبي عمرو انفرد

الباقون مشدد وهو الاختيار للتكثير.

﴿ شَهَادَةً ﴾ (١٠٦): منونة، ﴿ عَاللَّهِ ﴾: ممدود مقطوع ": الحسنُ، وقَتَادَة، والْمُعَلَّى عن عَاصِم الْجَحْدَرِيّ، وعلي بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن، والجريري عن يَعْقُوب.

الباقون بوصل الهمزة"، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولأنه أجزل.

(لَمِن لَّاثِمِينَ)، و(مِن لَّاسْرَى)، (إِلَّا حْدَى الْحُسْنَيْنِ) وأخواتها: بالوصل: ابنُ مُحَيْصِن، والأعرجُ.

الباقون بالقطع وهو الاختيار؛ لأنها همزة أصل لا وصل، ولموافقة الجماعة.

﴿ لأُولانا وأُخرانا ﴾ (١١٣): بضم الهمزتين: نصر بن علي عن ابن مُحَيْصِن طريق حامد بن يحيى، وشِبْل،

﴿ لأَوَّلِينا وآخِرينا ﴾: بالياء فيهما: الْجَحْدَرِيّ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون: ﴿ لِأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا ﴾: وهو الاختيار لموافقة المصحف، ولأنه أجزل في اللفظ.

﴿ وَإِنَّهُ مِنكَ ﴾ (١١٣)، بدل ﴿ وَءَايَةً ﴾ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون: ﴿ وَءَايَةً ﴾ ، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ وَجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ ءَايَةً ﴾ .

﴿ أُحِلَّ لَكُمْ ﴾ في البقرة ": على تسمية الفاعل، ﴿ الرَّفَثُ ﴾: نصب: الشافعي عن ابْن كَثِيرٍ، وورش في اختياره وهو الاختيار.

=

به عنهما، وأما عن حسين الجعفي عنه فتابعه عليه أبو معشر في سوق العروس (١/١٧٢)، وما رواه عن ابن محيصن فهو صحيح، وأما حميد بن قيس فخالفه أبو معشر فرواه عنه كقراءة الجماعة، والله أعلم.

⁽۱) كذا أطلقه المصنف ولم يبين حركة الهاء من اسم الجلالة، وقال الخزاعي في المنتهى (١/ ٣٥٨): " مستفهمٌ: زيد طريق الحريري"، وقال الفرَّاء في إعراب القرآن (١/ ٣١٩): " وأما قوله ﴿ وَلا نَكْتُمُ شَهادَةَ اللَّهِ ﴾: لو نوّنت في الشهادة جاز النصب في إعراب (الله) عَلَى: ولا نكتم الله شهادةً، وأمّا من استفهم بالله فقال (الله) فإنما يخفض (الله) في الإعراب كما يخفض القسم، لا عَلَى إضافة الشهادة إليه"، وتقدم ذكر الخلاف في نسب الجريري المذكور في كتاب الأسانيد، وهو أحمد بن الحسين بن أحمد، والله أعلم.

⁽٢) وكذلك قرءوا ﴿شهادةَ ﴾، بالنصب دون تنوينٍ، ولعل المصنف أسقطها للعلم بها، أو لأنها قراءة الضد، والله أعلم.

⁽٣) كذا أخر المصنف ذكر هذا الموضع وذكره هاهنا للتماثل الذي بين الموضعين، وكان الأولى تقديم موضع المائدة إلى موضع البقرة، ولعله نسيه هناك ثم استدركه هاهنا، والله أعلم.

وكذلك ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ ﴾ (٩٦) في هذه السورة، بمعنى أحل اللَّه لكم، فالفاعل هو اللَّه.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ أُجِبْتُمْ ﴾ (١٠٩): بفتح الهمزة: أبو حيوة.

الباقون على ما يسم فاعله، وهو الاختيار؛ لأنه خاطب الرسل عما أجابتهم قومهم.

سورة الأنعام

﴿ **وَأُوحِيَ** ﴾ (١٩): بفتح الهمزة، ﴿ **الْقُرْءَانُ** ﴾: نصبٌ: الزَّعْفَرَانِيّ، وهو الاختيار لقول اللَّه تعالى [...] ".

الباقون على ما لم يسم فاعله بضم الهمزة.

﴿ أَرَأَيْتُمْ ﴾: بغير همز: عليٌّ وأبو السَّمَّال، وليَّن همزَها مدنيٌّ.

الباقون بهمزتين وهو الاختيار؛ لأنه الأصل.

﴿ أَنَّهِ ﴾ (٤٥): بالفتح، ﴿ **فَإِنَّهُ ﴾**: بالكسر: أبو بشر ومدنيٌّ غير اختيار ورشٍ.

بفتحهما: عَاصِمٌ وصاحباه، وشاميٌّ غير أبي بشر، وأحمدُ، وطَلْحَةُ، ومسَّعودٌ، وبصريٌّ غير أبي عَمْرِو وأبي السَّمَّال.

الباقون بالكسر فيهما وهو الاختيار على المبتدأ.

﴿ عَ أَزُر ﴾ (٧٤): بهمزتين: فهدُ بن الصقر، غير أن يَعْقُوب والحسنَ وابْنَ مِقْسَمٍ برفع الراء بهمزة ممدودة وهو الاختيار على النداء كيَعْقُوب ".

"أَئِزْرا ": بهمزة مكسورة بعد همزة مفتوحة وتنوينها: الزَّعْفَرَانِيِّ".

(١) كذا في الأصل دون ذكر الشاهد، ولعلها سقطت من النساخ، والله أعلم.

⁽۳) كذا أطلقه المصنف عن فهد بن الصقر، وقد أسند المصنف من طريقه قراءة يعقوب واختيار أيوب بن المتوكل، وظاهر كلامه أن هذه روايته عن أيوب دون يعقوب، لكن يشكل عليه أنه أسند روايته عن أيوب من طريق الخزاعي، والذى رواه الخزاعي عن أيوب (آزرَ) بهمزة واحدة ممدودة والنصب كقراءة الجمهور، والله أعلم.

⁽٣) كذا وقع هاهنا، وقال ابن جنى في المحتسب (١/ ٢٢٣): "وقرأ أبو إسماعيل رجل من أهل الشام: "أَسْرَرًا" مكسورة الألف منونة "تتَّخذُ"، ولم يذكر المصنف "تتخذُ"، ولا بد منها، وقال ابن جنى أيضاً:" وأما "أَيْـزْرًا" فقيل: "إِذْرًا" هو الصنم، و"أَزْرًا" بالفتح أيضًا"، يعنى: "أصنما تتخذ"، والله أعلم.

الباقون: ﴿ عَازَرُ ﴾ بفتح الراء وهمزة ممدودة.

﴿ **فَالِقُ الْإِصْبَاحِ ﴾** (٩٦): بفتح الهمزة: أبو حيوة والزَّعْفَرَانِيِّ والحسن، وهـو الاختيـار على الجمع دون المصدر.

الباقون بكسرها.

﴿ وَإِلْيَاسَ ﴾ : بوصل الهمزة: الحسنُ وقَتَادَةُ حيث وقع.

وافق الدَّاجُونِيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ في والصافات.

الباقون بالقطع، وهو الاختيار على أنه اسم أعجمي.

﴿ فَلَمَّا أَجَنَّ ﴾ (٧٦): بزيادة الهمزة: أبو السَّمَّال.

الباقون بغير همزة وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ الضَّأْنِ ﴾ (١٤٣): بفتح الهمزة: الحسنُ وأَبُو حَاتِمٍ عن أبي عمرو وابْنُ مِقْسَمٍ وطَلْحَةُ. بتشديد النون: الحسن.

الباقون بإسكان الهمزة إلا من ذكر، وهو الاختيار لأنه أشهر.

﴿ أُعْمِى ﴾ (١٠٤) بزيادة همزة مضمومة: أبو حنيفة.

الباقون: ﴿عَمِيَ ﴾، بغير همزة، وهو الاختيار لقوله: ﴿عَمِيَ ﴾، ﴿ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ ﴾.

﴿ إِنَّهَا ﴾ (١٠٩): بكسرة الهمزة: مكيًّ، وخلفٌ، والْأَعْمَشُ، وبصريٌّ غير أيوبَ والزَّعْفَرَانِيِّ، والْعُمَرِيُّ، وعبدُ الرحيم وابنُ يونس عن عليٍّ ونصيرٌ غير ابنِ عيسى، - قال أبو الحسين: ابنُ أبي نصر فقط، قال أبو الفضل: قُتَيْبَةُ غير أبي علي، قال الطيرائيُّ: أبو خالد عن قُتَيْبَةَ كأبي علي -، وأبو بكر طريق الاحتياطيِّ والأعشى والبرجميِّ، ويحيى طريق خلفٍ ونفطويه، وحمادٌ طريق الضَّرير.

زاد الْمِلَنجِيُّ والرَّازِيُّ المفضلَ وهو الصواب".

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأن معناها لعلها، وهكذا قرأته لأبي بكر.

﴿ وَالذُّكُرَيْنِ ﴾: بهمزتين: أبو خالد عن قُتَيْبَة، وهكذا أخواتها".

(۱) قلت: قد صح عنه الوجهين، وممن أطلق الفتح له أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٠٥٩)، والخزاعيُّ في المنتهى ١/ ٣٧٣، (١٠٦/ ٢)، ورواه أبو الكرم في المصباح عنه بالوجهين، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ ءَالَانَ ﴾ في موضعيها من سورة يونس، وقوله: ﴿ ءَالله ﴾ ، في موضعيها في يونس والنمل، والله أعلم.

الباقون بهمزة ممدودة وهو الاختيار لدخول همزة الاستفهام على ألف وصل.

﴿ **وَإِنَّ هَـٰذَا صِرَاطِي** ﴾ (١٥٣): بكسرة الهمزة: للأخَـوَانِ غيـر قاسـمٍ وابْـنِ سَـعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، زاد الْخُزَاعِيُّ سهلًا والْخَزَّازَ وغَلِطَ في سهل.

وفتح همزه وخفَّف نونه: دمشقيٌّ ويعقوبُ.

قال الرَّازِيِّ: رُوَيْس وَرَوْحٌ، على أنَّ الوليدَ يثقِّلُ وهو الصواب".

الباقون بفتح الهمزة والتثقيل وهو الاختيار، معناه: ولأن هذا.

الأعراف

﴿ لَأَمْلَانَ ﴾: بقلب الهمزة الثانية ألفًا ملينة، وهكذا ﴿ وَيكَأَنَّ ﴾، و ﴿ كَأَنْ ﴾، و ﴿ كَأَنَّهَا ﴾، و ﴿ رَأَتُهُ ﴾، و ﴿ رَأَتُهُ ﴾، و ﴿ رَأَتُهُ ﴾، و ﴿ رَأَتُهُ ﴾، و ما يشبهه: ابن عيسى و الأسدي عن ورش.

الْعُمَرِيُّ على أصله".

الباقون مهموز وهو الاختيار؛ لأنه الأصل ولأنه أجزل.

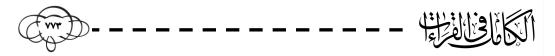
﴿ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ ﴾ (٣٠): بكسرة الهمزة: طَلْحَةُ في رواية الفياض.

الباقون بفتحها وهو الاختيار مفعول (يحسب).

(۱) قوله: أن التثقيل عن الوليد بن حسان هو الصواب أحسبه تابع عليه أبا علي المالكي في الروضة (٢/ ٢٥٩)، لكن رواه ابن سوار في المستنير (١/ ٢٦٦)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٨٤)، والخزاعي في المنتهى ١/ ٣٧٩، (١٠٨) عنه بالتخفيف كسائر الرواة عن يعقوب، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى فى النشر (١/ ٣٩٩):" وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ عَنْهُ بِإِطْلَاقِ تَسْهِيلِ (رَأَتْهُ، وَرَآهُا) وَمَا يُشْبِهُهُ، فَلَمْ يَخُصَّ شَيْئًا، وَمُقْتَضَى ذَلِكَ تَسْهِيلُ (رَأَيْتَ، وَرَآهُ) وَمَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ، وَهُوَ خِلَافُ مَا رَوَاهُ سَائِرُ النَّاسِ مِنَ الطُّرُقِ الْمَذْكُورَةِ، نَعَمْ، أَطْلَقَ ذَلِكَ كَذَلِكَ نَصًّا الْحَافِظُ أَبُو عَمْرِ و الدَّانِيُّ فِي جَامِعِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ طَرِيقِ الطَّرُقِ الْمَذْكُورَةِ، نَعَمْ، أَطْلَقَ ذَلِكَ كَذَلِكَ نَصًّا الْحَافِظُ أَبُو عَمْرِ و الدَّانِيُّ فِي جَامِعِهِ، وَلَكِنَّهُ مِنْ طَرِيقِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ عَنْهُ، وَلَيْسَ مِنْ طُرُقِنَا،"، قلت: وما رواه أبو عمرو الدانى شاهد لما رواه المصنف عن الأصبهانى، وإن كان من غير طريق النشر، لكنه يقويه ويشهد أن له أصلاً، وظاهر كلام أبى معشر فى التلخيص (١/ ١٥٦) الإطلاق فيه أيضا، لكن ما رواه الجمهور عن الأصبهاني أوثقُ مأخذا وأولى بالترجيح، والله أعلم.

⁽٣) يعنى بخيال الهمزة، وظاهر كلام أبي العلاء الهمذاني في غاية الاختصار أنه جعله كالتسهيل بـين بـين، والله أعلم.



﴿ مَعَايِشَ ﴾ (١٠): باليهمزة: خارجةُ وأبو قرة عن نافع، والقورسيُّ عن أبي جعفر، والْأَعْمَشُ، وأبو حنيفة'``، الباقون بترك الهمزة وهو الاختيار لأنه مَفاعــ من المعـيش لا

﴿إِن لَعْنَتُ ﴾ (٤٤): بكسرة الهمزة وتخفيف النون، ﴿لَعْنَةُ ﴾ بضمٍّ: الْأَعْمَشُ.

الباقون بفتحها، وخَفَّفَ بصريٌّ، ونافعٌ، وشيبةُ، وعَاصِمٌ، وقُنْبُلٌ طريق ابن مجاهد، وفي قول الْخُزَاعِيّ: الْبَلْخِيُّ وابن صبَّاحٍ، وفي قول ابن مهران والعراقي: وأبو جعفر وهو خطأ؛ لأن الجماعة والمفرد بخلافه.

الباقون بتشديد ﴿ أَنَّ ﴾ ، ونصب (اللعنَة)، والاختيار ما عليه نافع؛ لقوله: ﴿ أَنْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ﴾، و ﴿ أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ ﴾.

﴿ أَرْجِئُه ﴾ : بالهمز : شاميٌّ، ومكيٌّ، بصريٌّ غير أيوبَ وعباس، غير أن مكيًّا والحلوانيَّ عن هشام يَصِلان الهاء بواو في اللفظ، وهكذا الدَّاجُونِيُّ في قول أبي الحسين والْخُزَاعِيِّ. باختلاً س كسرة الهاء مع الهمز: ابْنُ ذَكْوَانَ في قول ابنِ هاشم.

قال أبو الحسين: الْأَخْفَشُ وابنُ موسى فقط".

⁽١) قال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٧٨):" كلهم قَرَأً ﴿مَعَايِشَ ﴾ بغَيْر همز، وروى خَارِجَة عَن نَـافِع (معـآئش) ممدودة مَهْمُوزَة، وَهُوَ غلط"، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٠٨١):" ولم يهمزها أحد منهم من الطرق التي ذكرناها عنهم، إلا ما حكاه ابنُ جبير في كتاب الخمسة: أن أهل المدينة يهمزون، ثم قال في كتاب قراءة نافع عن أصحابه عنه ﴿مَعَايِشَ ﴾ غير مهموز، حيث وقعت، وهو الصواب من قوليه إن شاء الله"، وقال صاحب الإتحاف (١/ ٢٨٠):" واتَّفِقَ على قراءة ﴿مَعَايِشَ ﴾ بالياء بـلا همـز؛ لأن ياءهـا أصلية جمـع معيشة من العيش وأصلها معيشة مفعلة متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح، قال: وكذا مكايل ومبايع ونحوهما، وما رواه خارجة عن نافع من همزها فغلط فيه، إذ لا يهمز إلا ما كانـت اليـاء فيه زائدة نحو: صحائف ومدائن"، وقال ابن مهران في المبسوط (١/ ٢٠٧):" قرأ القراء كلهم ﴿مَعَايِشَ﴾ بغير همز ولم يختلفوا فيه، إلا ما رواه أسيد عن الأعرج وخارجةُ عن نافع أنهما همزاه، قيل: فأما نـافع فهـو غَلَطٌ عليه لأن الرواة عنه الثقات كلهم على خلاف ذلك وقال أكثر القراء وأهل النحو والعربية: إن الهمزة فيه لحن وقال بعضهم: ليس بلحن وله وجه وإن كان بعيدا"، قلت: وما رواه المصنف عن الأعمش لم أجد له متابعا عليه، وكذلك الذي يأتي بعده في قوله ﴿أَنْ لَعَنَّهُ ﴾، ورواية القورسي عن أبي جعفر لم يصح سندها كما تقدم، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن أبي الحسين الخبازي، ومفهومه أن غير الأخفش ومحمدِ بن موسى الصوري عن ابن ذكوان بإشباع الكسرة، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣١٢): "وَاخْتَلَسَهَا مِنْهُمْ قَالُونُ، وَهِبَةُ اللَّهِ بْـنُ

قال العراقي: النَّقَاشُ والتَّغْلبي ،كقول أبى الحسين في الْأَخْفَشِ وابنِ موسى، ابنُ الأخرم كالحلواني عن هشام".

الباقون عن ابْنِ ذَكْوَانَ كباقي أصحاب هشام وبصريٍّ غير أيوب وعباس.

بجزمها من غير همزٍ: أيوبُ، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والْعَبْسِيّ، وعَاصِمٌ غيرَ المفضل.

والخَزَّازُ هاهنا بالجزم وهناك كورش".

أبو بشر هناك كحَمْزَة، وهاهنا كأبي عَمْرِو.

والباقون بكسر الهاء من غير همز : اختلس هاهنا مدنيٌّ غير ورشٍ وإسماعيلَ والأنباريِّ وأبي نشيط طريقَ ابْن الصَّلْتِ.

قال الرَّازِيّ: الفضلُ كورش، وعليه يدل المفرد.

الباقون يصلونها بياء، وهو الاختيار؛ لأنه أفصح.

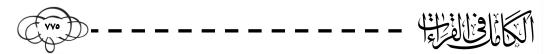
قال أبو الحسين: ابنُ مجاهد وابنُ موسى والْأَخْفَشُ غير ابنِ الأخرم، وابن مهران والعراقيّ بالهمز وإشباع الكسرة"، لأنه أفصح.

جَعْفَرٍ وَابْنُ هَارُونَ الرَّازِيُّ، كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ وَابْنِ ذَكْوَانَ، إِلَّا أَنَّهُ بِالْهَمْزَةِ كَمَا تَقَدَّمَ، وَانْفَرَدَ عَنْهُ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيُّ فِيمَا ذَكَرَهُ الْهُذَلِيُّ بِالْإِشْبَاعِ -يَعْنِي مَعَ الْهَمْزِ - وَأَحْسَبُهُ وَهْمًا؛ فَإِنِّي لَا أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِهِ"، والله أعلم.

(۱) كذا نقله المصنف عن العراقي، وقال العراقي في الإشارة (٣٤/ ٢): "روى ابن الأخرم عن ابن ذكوان وابن مجاهد عن أبي عبد الله أحمد بن يوسف التغلبي عن ابن ذكوان ﴿أَرْجِتُه ﴾ بالهمز مكسورة الهاء مختلسة، وروى الحلواني عن هشام بالهمز وضم الهاء مشبعة"، وهو خلاف ما نقله المصنف عنه هاهنا، لكن يحتمل أن يكون قوله: "ابن الأخرم كالحلواني عن هشام "كلام مستأنف، لكن يشكل عليه أن هذا لا يعرف عن ابن الأخرم، وأن ابن الجزري لم يذكره، والله أعلم.

(٢) يعني في الشعراء، والله أعلم.

(" كذا وقع هاهنا، وهو قول غير مستقيم، لأن أبا الحسين الخبازي لا يروى عن ابن مهران ولا العراقي، ولأنه سبق ذكر قول أبى الحسين في الأخفش وابن موسى أنهما روياه عن ابن ذكوان بالهمز وكسر الهاء مع اختلاسها، وهو الصحيح عن ابن ذكوان من طريقهما، وتقدم قول ابن الجزرى في النشر (١/ ٣١٢): وَانْفَرَدَ عَنْهُ - يعنى ابن ذكوان - أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيُّ فِيمَا ذَكَرَهُ الْهُذَلِيُّ بِالْإِشْبَاعِ - يَعْنِي مَعَ الْهَمْزِ - وَأَخْسَبُهُ وَهْمًا؛ فَإِنِّي لاَ أَعْلَمُ أَحَدًا قَرَأَ بِهِ"، وهو يعنى ما ذكره المصنف هاهنا، وأما رواية ابن مجاهد فهي



﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ (٨١): على الخبر: مدنيٌّ، وحفصٌ، زاد الْخُزَاعِيّ قاسمًا وسهلًا وهو الصواب، زاد الرَّازِيّ النخاس لرويس، وهو الصواب لموافقة المفرد"،

الباقون على الاستفهام وهو الاختيار؛ لأنه هكذا في العنكبوت في قوله: ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَ أَتُونَ الرِّجَالَ ﴾.

﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾: على الخبر: حفص، وأبان، والأصبهانيون عن المفضل، وحجازي غير اختيار ورش.

قال الْخُزَاعِيّ: الخزازُ بهمزتين وهو خلاف الجماعة".

الباقون مستفهم وهو الاختيار لاتفاقهم في الشعراء.

﴿ لَأَقَطِّعَنَّ ﴾ : بفتح الهمزة والتخفيف، وهكذا ﴿ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ ﴾ : مجاهدٌ، وَحُمَيْد، وابنُ مُحَيْصِن، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهكذا حيث وقع.

عن ابن ذكوان من طريق التغلبي وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٨٨):" وفي رِوَايَة ابْن ذكُوان (أرجئه): بِالْهَمْز وَكسر الْهَاء، وَقُول ابْن ذكْوَان هَذَا وهم لِأَن الْهَاء لَا يجوز كسرهَا وَقبلهَا همزَة سَاكِنة وَإِنَّمَا يجوز إِذا كَانَ قبلهَا يَاء سَاكِنة أو كسرة وَأما الْهَمْز فَلَا" وأما ابن مهران فإنه أسند رواية ابن ذكوان من طريق ابن الأخرم وروى عنه ضم الهاء وإشباعها كرواية الحلواني عن هشام، وتقدم ذكر قول العراقي، والخلاصة أن هذه الجملة من كلام المصنف غلط ولعلها من النساخ لأنه قدم ذكر اختياره وقال: لأنه أفصح، ثم أعاد قوله هذا هاهنا، ولا يمكن أن يكون كلا القولين أفصح، وإنما يصح أن يقال: فصيح وأفصح، والله أعلم.

(۱) كذا قال المصنف: أن النَّخَّاس عن رويسٍ يقرأُ هذا الموضع بهمزة واحدةٍ على الخبر، وكذا رواه أبو معشر في سوق العروس (٢٠٣/٢) عن أبى الفضل الرازي، وهو خلاف المشهور عن رويس، والذى رواه سائر المصنفين، ولم يسند المصنف رواية رويس من طريق الرازي على كل حال، وأسندها أبو معشر من طريق الرازي عن الحمامي، وقد خالف به أبو الفضل الرازي سائر الرواة عن الحمامي وعن رويس، ولم يذكر ابن الجزرى هي هذا القول للمصنف في النشر، ولعله ترك ذكره لكونه لم يسند طريق الرازي عن الحمامي في النشر، وما رواه المصنف عن أبى الفضل الخزاعي غلط عليه أيضا في سهل بن محمد أبى حاتم السجستاني، لأن الخزاعي قال في المنتهى ١/ ٣٨٦، (٩٠١/١): "خبر: مدني وعبيد وحفص"، لم يذكر سهلا، وكذا رواه أبو معشر من طريق الخزاعي، وإنما رواه عن سهل على الخبر أبو بكر بن مهران والعراقي، وكان حق هذا الحرف أن يتقدم على الذي قبله مراعاة للترتيب، والله أعلم.

(") وكذا هو عند الخزاعي في المنتهى عن الخزاز عن حفص كما رواه المصنف، ورواه على الخبر عن أحمد بن على الخزاز أبو بكر ابن مجاهد في السبعة، والداني في جامع البيان، وكذلك عن سائر الرواة عن حفص، والله أعلم.

الباقون مشدد بضم الهمزة فيهما، وهو الاختيار، لأنه أبلغ في العقوبة.

﴿ وَإِلَاهَتَكَ ﴾ (١٢٧): بكسر الهمزة وفتح اللهم: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والنَّعْفَرَانِيُّ، والشيزريُّ عن أبي جعفر، وابْنُ سَعْدَانَ، ومجاهدُ، وَحُمَيْدُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ مُحَيْصِن، وشِبْلُ في اختياره، وهو الاختيار، يعنى: وعبادتك.

الباقون: ﴿ وَءَالِهَتَكَ ﴾ : بمد الهمزة وفتحها وكسر اللام.

﴿ دَكَّاء ﴾: ممدود ومهموز فيهما: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَة ، والأَخَوَانِ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وابْنُ مِقْسَم،

وافق عَاصِمٌ إلا ألمفضلَ والخزازَ والصفارَ طريق ابنِ أيوب والبختريِّ في الكهف. الباقون منوَّنٌ من غير همز، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ دَكًا دَكًا ﴾.

(من أَسَاءَ) (١٥٦): بالسين وفتح همزة لام الفعل: الحسنُ، والشافعي عن ابْن كَثِيرٍ (.). الباقون: (أَشَاءُ) بالشين وضم الهمزة، وهو الاختيار من المشيئة.

﴿ الْأَعْدَاءُ ﴾ (١٥٠): برفع الهمزة، و ﴿ تَشْمَتُ ﴾ بفتح التاء والميم: مجاهدٌ، وأبانُ، وَحُمَيْد غير أنه كسر الميم ...

الباقون: ﴿ تُشْمِتُ ﴾ بضم التاء وكسر الميم، ﴿ الْأَعْدَاءَ ﴾ بنصب الهمزة، وهو الاختيار على المفعول للقصة.

﴿ خَطِيتًا تُكُمْ ﴾ (١٦١): بضم التاء على الجمع: مدنيُّ وقَتَادَة.

وهكذا إلا أنه على التوحيد: المفضّلُ، ودمشقيٌّ، وبصريٌٌ غير أبي عَمْرٍ و وأيوبَ وقَتَادَةً".

(۱) يريد قوله تعالى ﴿ أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ ﴾: كذا رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير، وخالفه ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر فرووه عنه كقراءة الجماعة، وأما عن الحسن البصري فهو صحيح، رواه الأهوازي في مفردته وابن جني في المحتسب (١/ ٢٦١) عن الحسن، والله أعلم.

(٢) كذا رواه المصنف عن أبان بن يزيد عن عاصم فخالف به سائر الرواة عن أبان، والمشهور عنه كالجماعة، وأما عن مجاهد فهو صحيح، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا رواه المصنف، ومفهومه أن يعقوب يقرؤه هكذا، وهو خلاف ما ذكره سائر المصنفين عنه، وعن المفضل المفضل عن عاصم، فرووه عنهما على الجمع والرفع كقراءة أهل المدينة، وذكره هكذا عن المفضل الداني في جامع البيان، وعن المفضل ويعقوب، ابن سوار في المستنير، وأبو الكرم في المصباح، وأبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار، وكذلك الخزاعي في المنتهى، وعن يعقوب ابن مهران في الغاية،

أَبُو عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَم، وحمصيُّ: ﴿خَطَايَاكُمْ ﴾ كما في البقرة، وهكذا في سورة نوح. الباقون ﴿خَطِيتًا تِهِمْ ﴾ بكسر التاء في موضع النصب، وهو الاختيار؛ ليكون الفعل للَّه، ولأن يكون موافقا لأكثر المصاحف.

ومن قرأ بالتاء والرفع: ﴿ تُغفَر ﴾: بالتاء المضمومة على ما لم يسم فاعله.

الباقون بالنون، وهو الاختيار؛ لما ذكرت.

﴿ عَاصَارَهُمْ ﴾ (١٥٧): بفتح الهمزة على الجمع: دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار؛ لأن الجمع أولى من الواحد.

الباقون بكسر الهمزة على التوحيد.

﴿ بِئْسِ ﴾ (١٦٥): بكسر الباء وهمزة ساكنة وتنوين السين: دمشقيٌّ، قال الرَّازِيِّ: ابْنُ ذَكُوانَ فقط.

بوزن فعيل: حمصيٌّ وقَتَادَةُ ..

بوزن فيعل: البرجميُّ والأَعْشَى والاحتياطيُّ، والمكيُّ، والجعفيُّ عن أبي بكر، ويحيى غيرَ خلفٍ، والجَرْمِيُّ مختلف عنه، والْأَعْمَش.

بوزن فيعال: (بيّاس): الحسنُ.

بوزن فَعِل: ﴿بَئِسٍ ﴾: الْجَحْدَرِيُّ.

بغير همز مّع كسر ألباء: مدنيٌّ، قال الرَّازِيّ: وهشامٌ، وهو خطأ؛ إذ المفرد بخلافه".

وسبط الخياط في المبهج، ولم يذكر ابن الجزرى في النشر ما ذكره المصنف هاهنا عن يعقوب أنه قرأ بالإفراد، بل حكاه عن الجماعة كقراءة نافع، والله أعلم.

("كذا وقع هاهنا دون ضبط للقراءة، وتحتمل أن تكون (فِعِيل)، فتكون القراءة (بِئِيسٍ)، أو تكون: (فِعْيَل)، فتكون القراءة (بِئْيسٍ)، وذكر ابن جنى هاتين القرائتين فى المحتسب (١/ ٢٦٧) وعزاهما إلى أبى حاًتم السجستانى وهو بصرى كقتادة، فقال: "قال أبو حاتم فى قراءة بعضهم: "بِئيس"، فهذا فى الصفة بمنزلة حِذْيم فِعْيَل، وكذا مثّله أبو حاتم أيضًا، وحكى أبو حاتم أيضًا "بِئِيس" كشِعِير وبِعِير، فكسر أوله لكسر الهمزة بعده"، والله أعلم.

(" صحح ابن الجزرى والمنه في النشر هذه القراءة عن هشام من طريق زيد بن على بن أبى بلالٍ عن الداجونى عنه، ولم يعقب على كلام المصنف مع أنه أسند طريق زيدٍ من الكامل لأنه لم يسنده من طريق الرازى، غير أن إطلاق ابن الجزرى هذا الوجه عن زيد فيه نظرٌ، لأن صاحب الكافى لم يذكره عنه، وهو من طرق ابن الجزرى عن زيدٍ، وما في التجريد لابن الفحام عنه محتملٌ للوجهين، والله أعلم.

الْعُمَرِيُّ: بفتح السين من غير تنوين وكسر الباء.

الباقون ﴿ بَيْسُ ﴾ بفتح الباء مهموز على وزن فعيل، وهو الاختيار؛ لموافقه الأكثر. ﴿ فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ ﴾ (١٧٦) ، وأخواتها: موصولةٌ: الحسنُ، وقتَادَةُ، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرانِيُّ. وافقهم زيدٌ، وأيوبُ، وأبانُ (()) ، وهارونُ عن أَبِي عَمْرو، في قوله: ﴿ فَأَتْبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ ﴾. وافق حجازيٌّ بصريٌّ حمصيٌّ، والدَّاجُونِيُّ عن ابْنِ ذَكْوَانَ في قول الْخُزَاعِيّ، وابنُ أنس وافق حجازيٌّ بصريٌّ حمصيٌّ ، والدَّاجُونِيُّ عن ابْنِ ذَكْوَانَ في قول الْخُزَاعِيّ، وابنُ أنس لمَّ أقرأ به على أحد من شيوخي (- في الكهف في الثلاثة.

خالف يعقوبُ وقَتَادَةُ وابنُ مقسم: ﴿ وَاتَّبَعَكَ ﴾ (٣) فقرءوا: ﴿ وَٱلْبَاعُكَ ﴾ ، على الجمع. خالف ابنُ مقسم وأبو عمرو غير اختيار عباسٍ في ﴿ وَاتَّبَعَتْهُمْ ﴾ في الطور، فقالوا: ﴿ وَٱلْبَعْنَاهُمْ ﴾ قطع الألف وبدل التاء نونا وألفًا.

الباقون على أصولهم،

والاختيار ما عليه الحسن؛ لأنه يقال: اتَّبَعَه موصولة وأَتْبَعَهُ إياه، ولو كان: أتبعه، بقطع أَلِفٍ، قال (فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ جُنُودَهُ) بلا واو، فلما قال: ﴿وَجُنُودُهُ﴾، أو ﴿بِجُنُودِهِ﴾، دل على الوصل.

﴿ **وَأَمْلَي لَهُمْ** ﴾ (١٧٣): بفتح الهمزة واللام: أبو حيوة.

(۱) زيد هو ابن أخى يعقوب الحضرمي يروى عن عمه، وأبان هو ابن يزيد يروى عن عاصم، وأيوبُ هـو ابـن المتوكل صاحب الاختيار، وذكر هذه القراءة عن هؤلاء مع هارون عن أبى عمرو الخزاعـي في المنتهـي، وابن سِوَار في المستنير (١/ ٣٥٣)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٨٧٢)، والله أعلم.

⁽١/ ٣٦٤) يريد رواية الخزاعي هذا الوجه عن الداجوني عن ابن ذكوان، وقد ذكره الخزاعي في المنتهي (١/ ٤٦٣) كما رواه المصنف من طريقه، وقال ابن الجزري في النشر (٦/ ٢١٤): "وَانْفَرَدَ بِنَلِكَ الشَّذَائِيُّ عَنِ الرَّمْلِيِّ عَنِ السِّدَائي فقال عَنِ الصَّورِيِّ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ لَمْ يَرُوهِ غَيْرُهُ. " يعني بوصل الهمزة والتشديد، ولم ينفرد به الشذائي فقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٢٠): "قرأ الكوفيون وابن عامر: (فأتبع سببا)، (ثم أتبع سببا) في الثلاثة الأحرف بقطع الألف وإسكان التاء، وقرأ الباقون بوصل الألف وتشديد التاء فيهن، وكذلك روى الداجوني عن محمد بن موسى عن ابن ذكوان، لم يروه غيره "، ومفهومه أنه عن الداجوني من جميع طرقه، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٨١٠) عن الصوري من طريق المطوعي وليس عنده طريق الداجوني، والله أعلم.

⁽٣) يعني في سورة الشعراء من قوله تعالى:" ﴿واتبعك الأرذلون ﴾ ، والله أعلم.

الباقون بضم الهمزة وكسر اللام، وهو الاختيار، لقوله: ﴿ سَنَسْتَدْرِ جُهُمْ ﴾ (١٨٢): بجعل الفعل لله على الاستقبال.

وأما في سورة محمد: ﴿ **وَأُمْلِي** ﴾: هكذا على المستقبل: بصريٌّ غير أيوبَ والزَّعْفَرَانِيِّ، غير أن أبا عمرو، وابنَ أبي عبلة فتحا الياء على ما لم يسم فاعله.

ابْنُ مِقْسَم وأبو الحسن عن نافع كيعقوب.

قال ابن مُهران: مثله روح وزيد وهو غلط "؛ لأن المفرد بخلافه.

الباقون بفتح الهمزة واللام [إلا] "من أمال، والاختيار ما عليه رُوَيْس لما ذكرت.

﴿شِرْكاً ﴾ (١٩٠): بغير همز على التوحيد: مدنيٌّ وأبو بكر والمفضلُ.

الباقون مهموز على الجمع والاختيار الأول؛ لأن معناه نصيبًا، في قصة فيها طول ".

﴿ **طَيْفٌ** ﴾ (٢٠١): بغير همز: مكتيٌ غير ابْـنِ مِقْسَـمٍ ، بصـريٌّ غيـر أيـوب، وعـليٌّ غيـر الشيزري.

الباقون مهموز على وزن فاعل، وهو الاختيار، لأن اسم الفاعل أولى ها هنا.



سورة الأنفال

﴿ إِنِّي مُمِدُّكُمْ ﴾ (٩): بكسر الهمزة: أبو عمر عن طَلْحَة، والقورسيُّ عن أبي جعفر، واللؤلؤيُّ عن أبي عَمْرِو.

والباقون بفتحها وهو الاختيار، لأنه مفعول ﴿فَاسْتَجَابَ ﴾.

﴿ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ (١٢): بكسر الهمزة: القورسيُّ عن أبي جعفر.

⁽۱) يعنى قال عنهما بفتح الياء كأبي عمرو، وهو خلاف ما عليه سائر الرواة عن روح، وذكره كذلك ابن مهران في الغاية على مثل ما قال المصنف، وعجباً لابن الجزرى إذ لم يذكر ذلك في النشر ولم يعقب عليه، وأما عن زيد بن أخى يعقوب فرواه عنه بفتح الياء ابن سوار في المستنير (١/ ٥٠٥)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٨٣)، والله أعلم.

⁽٢) زيادة من المحقق ليتم السياق، يعني إلا من أمال الألف فإنه قرأ اللام بفتحة ممالة إلى الكسر، والله أعلم.

⁽٣) يريد ما ذكره المفسرون حول هذه الآية، ولم يذكره خشية الإطالة، والله أعلم.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، لأنه مفعول ﴿ يُوحِي ﴾.

﴿ وَإِنَّ لِلْكَافِرِينَ ﴾ (١٤): بكسرة الهمزة: الحسنُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار معطوف ﴿فَذُوثُوهُ﴾.

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ مُوهِنُ ﴾ (١٨): بكسر الهمزة: ابن أرقم عن الحسن، ومعروف عن ابن كثير.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار معطوف على ﴿ ذَٰلِكُمْ ﴾.

﴿ **وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ** ﴾ (١٩): بفتح الهمزة: شاميُّي، وحفصٌ، وأيوبُ، وسلامٌ، ومدنيُّ غير اختيار ورش، وأبانُ، وطَلْحَةُ، وابْنُ سَعْدَانَ.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار، لأنه ابتداء.

﴿ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ (٢٤): بكسر الهمزة: ابن أبي عبلة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه معطوف على قوله: ﴿ أَنَّ اللَّهُ ﴾.

﴿ فَإِنَّ لِلَّهِ ﴾ (٤١): بكسر الهمزة: الْأَعْمَشُ، وفي رواية عباس والجعفيِّ عن أبي عمرو". والباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾.

﴿ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ (٥٣): بكسر الهمزة: عبدُ الرحيم بنُ حبيب عن الكسائيّ، والزَّعْفَرَانِيُّ وهو الاختيار على الاستئناف، والباقون بفتحها.

﴿ فُعَفَاءً ﴾ (٦٦): بوزن فُعَلاء بنصب الهمزة: أبو جعفر، قال أبو الحسين عن الهاشمي برفعها، وهو لحن في العربية ".

الباقون ﴿ضَعْفًا ﴾ بغير همز، وهو الاختيار للأكثر".

﴿ أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ ﴾ (٤٠): بكسر الهمزة: هارون عن أبي عمرو.

والباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار منصوب؛ لقوله: ﴿ فَاعِلُمُوا ﴾.

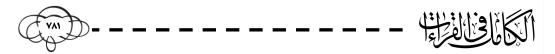
﴿ إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴾ (٥٩): بفتح الهمزة: ابنُ عامر.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على الاستئناف.

(۱) روى هذه القراءة صاحب المصباح عن هارون والجعفى واللؤلؤى وخارجة كلهم عن أبى عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٧٧):" وَلَا يَصِحُّ مَا رُوِيَ عَنِ الْهَاشِمِيِّ مِنْ ضَمِّ الْهَمْزَةِ"، والله أعلم.

⁽r) وسيأتي ذكر من فتح الضاد ومن ضمها في موضعه من كتاب فرش الحروف، والله أعلم.



﴿ أَنْ تَكُونَ لَهُ أَسَارَى ﴾ (٦٧): بالألف فيهما "وضم الهمزة: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبو جعفر، والمفضلُ، والزَّعْفَرانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم.

وافق أبو عمرو، وشيبةُ، وأبو السَّمَّال في الثاني، وهو الاختيار؛ لأنه أكثر حروف وأقـوى عني.

الباقون بفتح الهمزة وبغير ألف.

﴿ أُخِذَ مِنْكُمْ ﴾ (٧٠): بفتح الهمزة: شيبةُ والقورسيُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأبانُ عن عَاصِم، وهو الاختيار، يعني: أخذ اللَّه.

الباقون بضمها وكسر الخاء.



﴿ أَيْمَةً ﴾: بهمزتين: سالمٌ طريق أبي الحسين وأبو مَرْوَان طريق الْخُزَاعِيّ وابنُ أبي أويس عن نافع، وأيوبُ، وسلامٌ، وأبو السَّمَّال، والحسنُ، ورَوْحَانِ: ابْنُ قُرَّةَ وابنُ عبد المؤمن، وفهدُ بنُ الصقر، والوليدُ بنُ حسان، وأبو الفتح النَّحْويُّ كلُّهم عن يَعْقُوب، وسماويُّ "، غير أن الحلوانيَّ عن هشام كأحد الوجهين عن أبي زيد يدخل بينهما مدة.

بهمزة ممدودة والثانيةُ ملينةٌ: الزهريُّ عن أبي زيد، وزيدٌ عن إسماعيل، والمروزيُّ عن المُسَيَّبِيِّ، والفضلُ عن أبي جعفر، والأَصْفَهَانِيُّ عن ورش في قول ابن هاشم "".

(١) يريد بقوله: فيهما: هذا الموضع، والثاني قوله تعالى: ﴿ لَمِن فِي أَيدِيكُم مِن الأسرى ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى أهل الكوفة، وأهل الشام، وما رواه المصنف عن أبى مروان عن قالون من طريق أبى الفضل الخزاعي لم أر الخزاعي ذكره في المنتهي، بل روى عنه بهمزة محققة وأخرى ملينة كسائر الرواة عن نافع، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف عن الأصبهاني من طريق أحمد بن علي بن هاشم تاج الأئمة، ولم يسند طريق الأصبهاني في هذا الكتاب من طريق ابن هاشم، والمشهور عن الأصبهاني كذلك في السجدة وفي الموضع الثاني من القصص كما رواه المصنف من طريق الرازي، وأبو زيد المذكور هو سعيد بن أوس النحوى عن أبي عمره، والزهري هو عبد الله بن عمر، ولم يسند المصنف طريق الزهري في هذا الكتاب أيضا، وهو في المستنير لابن سوار، وفي المصباح لأبي الكرم، وكلاهما قد حكى عنه هذا الوجه كما ذكره المصنف وذكر المصنف هذا الوجه هو على سبيل الحكاية لا الرواية، وقول المصنف: الفضل عن أبي جعفر، يعنى: الفضل بن شاذان، يروى قراءة أبي جعفر عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان عنه، ومفهوم كلام

قال الرَّازِيِّ: الْأَصْفَهَانِيِّ في السجدة، والثاني من القصص كالفَضْلِ، وقال: أبو حمدون في التوبة كالفَضْل "،

الباقون بتليين الثانية من غير مد، وهو الاختيارُ لما قدّمتُ.

﴿ لَا إِيمَانَ ﴾ (١٢): بكسر الهمزة: ابنُ عامر، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والحسنُ. الباقون بفتحها وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَإِنْ نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ ﴾.

﴿ يُضَاهِنُونَ ﴾ (٣٠): مهموز: عَاصِمٌ غير هبيرة، -قال الْخُزَاعِيّ: غير الخزاز-، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، وطَلْحَةُ وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ ".

الباقون بترك الهمزة، وهو الاختيار، لأن لغة قريش: ضاهيتُ، بترك الهمزة.

(النَّسِيُّ) (٣٧): مشددٌ: عبيدٌ وخلفٌ عن ابْن كَثِير "، وأبو جعفر، وشيبة، وسالمٌ عن قالُون، وورشٌ إلا الأسدي والأهناسيَّ والملطيَّ والْبَلَّخِيَّ عن يونس ".

المصنف أن ابن جماز لا يدخل ألفا بين الهمزتين، والصحيح عنه الإدخال، وهو الذي رواه في النشر عن ابن جماز من جميع طرقه ولم يذكر قول المصنف ولم يعقب عليه، والمروزي المذكور هو أبو علي يحيى بن إسماعيل، والله أعلم.

(۱) كذا أطلقه المصنف عن أبى حمدون الطيب بن إسماعيل ولم يبين الذى يروى عنه أبو حمدون هذا الوجه، وبينه أبو معشر في سوق العروس (١٤٤٣/١) من طريق أبى الفضل الرازي أنها روايته عن المسيبي عن نافع، لكنه زاد على المصنف فروى عنه أيضا هكذا الموضع الأول من سورة القصص، وهو الصحيح عن المسيبي من طريق أبى حمدون، وهو أيضا عند ابن سوار في المستنير (١/ ٢٨١)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٢٠)، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف عن زائدة عن الأعمش، فخالف به سائر المصنفين عن زائدة، فرواه أبو علي المالكي في الروضة والفارسي في جامعه وسبط الخياط في مبهجه وأبو معشر في سوق العروس بدون همز كقراءة الجماعة غير عاصم، وكذلك رواه أبو معشر في جامعه وأبو إسماعيل المعدل في روضته عن طلحة بن مصرف، والله أعلم.

(٣) كذا قال المصنف: أعبيد وخلف عن ابن كثير"، وإنما يروى خلفٌ عن عبيد وهو ابن عقيل عن شبل عن ابن كثير، والمصنف يصنعه كثيرا، وهذا الوجه صحيح عن خلف عنه، رواه عنه كذلك ابن مجاهد في السبعة (١/ ٣١٤)، والله أعلم.

(*) الأسدي المذكور هو محمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٠٥): " فَأَمَّا (النَّسِيءُ ﴾، وَهُوَ فِي التَّوْبَةُ، فَقَرَأً أَبُو جَعْفَر، وَوَرْشٌ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنْهَا يَاءً وَإِدْغَامِ الْيَاءِ اللَّهُمْزِةِ مِنْهَا يَاءً وَإِدْغَامِ الْيَاءِ اللَّهُمْزِةِ مَنْهَا يَاءً وَإِدْغَامِ الْيَاءِ اللَّهُمْزِةِ مِنْهَا يَاءً وَإِدْهَامِ الْهُذَالِيُّ عَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ بِذَلِكَ فَخَالَفَ سَائِرَ الرُّواةِ "، قَلت:

=

الواقديُّ عن نافع: (النَّسُؤُ): بضم السين والواو بالمهموز.

القِطَعِيُّ وابْنُ سَعْدَانَ عن ابْن كَثِيرٍ، ومجاهد: (النَّسْي): بإسكان السين وإظهار الياء. الباقون مهموز ممدود، وهو الاختيار لقولهم: نسأ اللَّه في أجله، وأنسأ اللَّه أجله.

﴿ إِنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ ﴾ (٦٣): بكسر الهمزة: أحمد بن موسى عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لوقوع العِلْم عليه.

﴿ فَأَنَّ لَهُ ﴾ (٦٣): بكسر الهمزة: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار ردُّ على قوله: ﴿ أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ ﴾.

(مُرْ جَئُونَ) (١٠٦): مهموز: مكين، شامين غير أبي بشر، وبصري غير عباس وأيوب، والمفضل، وأبو بكر غير على".

وهكذا الخلاف في ﴿ تُرجِي ﴾ (الأحزاب ٥١) غير ابن حبيب عن الْأَعْشَى، فإنه لا يهمز.

قال الْخَبَّازِيِّ: البُرجميُّ وابنُ غالب وأبو الحسن عن أبي بكر بترك الهمزة، وخالفه الجماعة.

والاختيار الهمز لأنه أجزل في اللفظ وأشهر اللغتين.

الباقون بغير همز.

﴿ أُسِّسَ ﴾ (١٠٩): بضم الهمزة، ﴿ بُنْيَانُهُ ﴾: رفعٌ: شاميٌّ، ونافعٌ غير ورش في اختياره، وهو الاختيار.

الباقون بالفتح فيهما.

لعلّه سقط ذكره من نسخته من الكامل، لأن المصنف قد استثناه هاهنا، وإنما انفرد المصنف بذكر الهمز للأزرق من طريق الأهناسي، وهو محمد بن إبراهيم قرأ على ابن سيفٍ على الأزرق، وأسند ابن الجزرى طريقه في النشر من الكامل، والحق أن المصنف لم ينفرد به كذلك بل تابع عليه الخزاعي، وقد استعار المصنف هاهنا لفظه في المنتهى ١/ ٢٠٤، (١١٢/ ٢)، ورواه عن الأهناسي أيضا من طريق الخزاعي أبو معشر في جامعه (٢/ ٢١)، والمصنف يروى طريق الأهناسي أيضا من طريق أبي الحسين الخبازي،

ويحتمل أن ابن الجزري علم أراد التنبيه على انفراد الأهناسي بالهمز عن الأزرق فانقلب عليه، والله

أعلم.

(۱) يعني عنى غير الكسائي في روايته عن أبي بكر عن عاصم، وأبو بشر هو الوليد بـن مســلم عـن ابـن عــامر، والله أعلم.



سورة يونس

﴿ حَقًّا أَنَّهُ ﴾ (٤): بفتح الهمزة: أبو جعفر وشيبةُ والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على الابتداء.

﴿ ضِيَاءً ﴾: بهمزتين حيث وقع: قُنْبُلُ غير الزَّيْنَبيّ، زاد أبو الحسين: وابن جبير.

الباقون بترك الأولى، وهو الاختيار؛ لأن أصله الضوء، والأُولى واوٌ على الحقيقة، ففي المصدر يجب أن يكون ياءً على الحقيقة.

﴿ **وَلَا أَذْرَاكُمْ** ﴾ (١٦): بغير مد بمعنى: (ولأَعْلَمَكم): أبو ربيعة عن البزي، وابْنُ شَـنَبُوذَ عن قُنْبُل في قول الْخَبَّازِيّ، زاد الْخُزَاعِيّ: الربعيَّ '' وابنَ مجاهد وابنَ الصباح وابنَ عبد الرزاق، واللهبيّن.

الحسن: (وَلَا أَدْرَيْتُكُمْ): بزيادة تاء مع ألف".

الباقون ﴿ وَلا أَدْرَاكُمْ ﴾: مهموز ممدود، وهو الاختيار؛ لشهرته.

﴿ وَازَّيَّنَتُ ﴾ (٢٤): بقطع الهمزة ": قَتَادَةُ، والحسنُ رواية ابن أرقم، والجعفيُّ ويونسٌ وهارونُ عن أبي عَمْرو.

الباقون بوصَّلها مُشدد، وهو الاختيار؛ لأن (ازَّين) أشهر من (أزين).

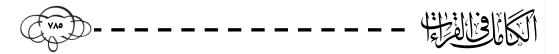
[﴿ وَالْآنَ ﴾ (٥١، ٩١): بإلقاء الحركة: ورشٌ، وسقلابٌ، وأبو دِحية في جميع القرآن.

وافق ها هنا في سورة يونس: إسحاقُ وابنُ بدر عن إسماعيل، وقَالُونُ إلا الشحام، وأبو جعفر في قول الخزاعي والعراقي وابن مهران والرازي، زاد العراقيُّ وابنُ مهران ومعهما زاد أبو الحسين ابنَ فرح عن إسماعيل، ولم يذكر أبا جعفر ولابد من ذكره كورش.

(١) يعنى اللهبيين عن البزي، وأما الربعي وابن مجاهد وابن الصباح وابن عبد الرزاق فعن قنبل، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رواها المصنف عن الحسن، وقال الأهوازي في مفردته: (ولا أدرأتكم) بهمزة ساكنة مكان الياء، وكذلك رواها عن الحسن ابن جني في المحتسب (١/ ٣٠٩)، والله أعلم.

⁽٣) يعنى بقطع الهمزة وإسكان الزاى مخففة، كذا رواها أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٣٤) عن أحمد بن موسى اللؤلؤى، وعبد الوهاب بن عطاء الخفاف كليهما عن أبي عمرو، ورواها في المحتسب (١/ ٣١٠) عن الحسن، والله أعلم.



الباقون مقطوع وهو الاختيار؛ لأنه أشهر]".

﴿ **أَنَّ الْعِزَّةَ** ﴾ (٦٥): بفتح الهمزة: الشيزريُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وأبو بحرية. الباقون بكسرها، وهو الاختيار في قول'''، لوجود القول قبله.

﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ (٧١): موصول: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْجَحْدَرِيُّ، ونصرُ بن علي عن نافع، وسلامٌ، ورويسٌ في قول الْخُزَاعِيّ وهو غلط إذ الجماعة بخلافه ".

الباقون بقطع الهمزة وكسر الميم، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر، وفي طه كذلك موصول. وافقه أَبُو عَمْرٍ و في طه، خالف روميٌّ (،)

والاختيار ما عليه الباقون.

⁽۱) ما بين المعكوفتين وقع فى المخطوطة فى آخر سورة هود، ومحله فى هذا الموضع، ويدل عليه قول المصنف: "هاهنا فى سورة يونس"، ويحتمل أن يكون المصنف نسيه ثم ذكره بعد فجعله هناك، ونبه عليه بقوله هذا، لأنه غالبا يقول: "هاهنا" مكتفيا بها دون ذكر اسم السورة، لكن أثبتناه هاهنا على أقرب الاحتمالين، وأطلق المصنف هاهنا النقل فى هذا الحرف عن أبى جعفر من جميع طرقه، وخصّه ابن الجزري فى الطيبة بابن وردان مع أنه قال فى النشر (١/ ٤١٠): "وَالْهَاشِمِيُّ عَنِ ابْنِ جَمَّازٍ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَى أَصْلِهِ مِنَ النَّقُلِ كَمَا تَقَدَّمَ"، وهو الصحيح عنه كما سيأتى تحريره فى باب نقل حركة الهمزة وباب ميم الجمع، والله أعلم.

⁽٢) ظاهر كلام المصنف أنه جعل كلا الوجهين صالحين لاختياره، والله أعلم.

[&]quot; قلت: وقد صحت هذه القراءة عن رويس أيضاً خلافاً لما قاله المصنف هاهنا، وصححها ابن الجزرى فقال في النشر (٢/ ٢٨٥): " وَاخْتُلِفَ عَنْ رُوَيْسِ فِي ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾، فَرَوَى أَبُو الطَّيِّبِ وَالْقَاضِي أَبُو الْعَلَاءِ عَنِ النَّخَّاسِ كِلَاهُمَا عَنِ التَّمَّارِ عَنْهُ بِوصْلِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ، وَبِهِ قطع الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ لِرُويْسٍ فِي غَايَتِهِ مَعَ أَنَّهُ لَم يسند طريق النخاس فيها إلا من طريق الحمامي، وأجمع الرواة عن الحمامي على خِلَافُ غَايَتِهِ مَعَ أَنَّهُ لَم يسند طريق النخاسِ أيضًا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْخُزَاعِيُّ فَوَافَقَ الْقَاضِي، وَهِيَ قِرَاءَةُ وَلِكَ؛ نَعَمْ رَوَاهَا عَنِ النَّخَاسِ أَيْضًا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْخُزَاعِيُّ فَوَافَقَ الْقَاضِي، وَهِيَ وَعِيَ قِرَاءَةُ عَلَى الْجَعْدَرِيِّ وَرِوَايَةُ عِصْمَةَ شَيْخِ يَعْقُوبَ عَنْ أَبِي عَمْرٍ و وَوَرَدَتْ عَنْ نَافِعٍ، وَهِيَ اخْتِيَارُ ابْنِ مِقْسَمٍ وَالنَّ عُفْرَانِيِّ ، والله أعلم.

⁽۱) يعنى قرأها أبو عمرو كذلك في طه بالوصل إلا الرومي عن عباسٍ عنه، فإنه قرأها بالقطع كقراءة الباقين، غير أن المصنف لم يسند طريق الرومي إلا من طريق أبى نصر العراقي، ورواه العراقي في الإشارة (٧٥٧) عن الرومي بالوصل كرواية الجماعة عن أبى عمرو، وظاهر كلام المصنف أن الذين قرءوا بوصل الهمزة هاهنا وافقوا أبا عمرو في طه إلا رويسا، والله أعلم.

﴿ وَشُرَكَا وُكُمْ ﴾ (٧١): بضم الهمزة: سلامٌ، ويَعْقُوبُ غير المنهال.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار؛ لأن معناه مع شركائكم.

(اطْمِسُ) (٨٨): بضم الهمزة في الإبتداء والميم: أبو السَّمَّال.

والباقون بكسرها وكسر الميم، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ عَامَنْتُ إِنَّهُ ﴾ (٩٠): بكسر الهمزة: الأَخَوَانِ غير ابْنِ سَعْدَانَ وقاسمٍ، والْأَعْمَشُ.

الباقون بفتحها وهو الاختيار؛ لوقوع الإيمان عليه.



سورة هود

﴿ إِنِّي لَكُمْ ﴾ (٢٥): بكسر الهمزة: عَاصِمٌ غير أبي حاتم "، وحَمْزَةُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، واللَّعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و، وابنُ عامر إلا ابنَ مسلم، ونافعٌ غير اختيارِ ورشٍ وإسحاقَ وأبي قرة وأبي حاتم والدُّورِيِّ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعنى: بأني لكم.

﴿ أَنَّهُمْ مُلاَقُو رَبِّهِمْ ﴾ (٢٩): بفتح الهمزة: سَوْرةُ عن الكسائي، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون بكسر الهمزة، وهو الاختيار على المبتدأ.

﴿ فَعَلَيَّ أَجْرَامِي ﴾ (٣٥): بفتح الهمزة: الزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار، على الجمع.

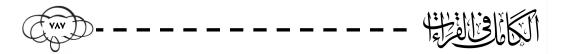
الباقون بكسرها على المصدر.

﴿ **بَادِئَ** ﴾ (٢٧): مهموز: أَبُو عَمْرٍ و غير هارون، وابْنُ مِقْسَمٍ، والرستميُّ عن نصير، وأبو خالد عن قُتَيْبَة،

وبغير ياء: ابنُ كيسة عن حَمْزَة ".

(١) يعني أبا حاتم السجستاني عن أبي زيد عن المفضل عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى يقرأها بياء ساكنة تسقط في الوصل لالتقاء الساكنين، وتثبّت في الوقف لثبوتها في الرسم، وإن كان ظاهر كلام المصنف إسقاطها وصلا ووقفا، لكن نص أبو الفضل الخزاعي عليه في المنتهى فقال: "ساكنة الياء: ابنُ كيسة"، وأسند أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١١٩٥) عن يونس، قال: أقرأني أبو عُمَر (بَادِيَ) الياء منصوبة محرّكة، وأقرأني ابن كيسة بادي موقوفة الياء مخففة، قال الداني: "وهذا وهم وخطأً



الباقون بغير همز، وهو الاختيار؛ لأن معناه ظاهر الرأي.

﴿ إِنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ ﴾ (٣٦): بكسر الهمزة: الشيزريُّ والقورسيُّ عن أبي جعفر، وشيبةُ.

الباقون بالفتح وهو الاختيار مفعول ﴿ وَأُوحِيَ ﴾ .

﴿ فَاسْرِ ﴾، و ﴿ أَنِ اسْرِ ﴾: بوصل الهمزة: حجازيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأبو بشر، ويونسٌ عن أبي عَمْرو.

الباقون بقطع الهمزة، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ أَسْرَى بِعَبْدِهِ ﴾.



من سورة يوسف إلى آخر الأنبياء

(القُرَانُ): بغير همز: عباسٌ، وأبو زيد، وقاسمُ بنُ عبد الوارث، وعبيدُ بن عقيل جميعًا عن أبِي عَمْرٍو، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَم، قال الشافعيُّ: قرأت على القِسط فأخذ على (الْقُرَانَ) بغير همز فسألته عن معناه، فقال: اسم الكتاب كالتوراة والإنجيل. وليَّنه الْعُمَرِيُّ، وورش طريق النبر، وإسماعيلُ طريق ابن بشار بنبر "". الباقون بالهمز، وهو الاختيار؛ لأنه من قرأت، أي: جمعته.

و ﴿ مِنْتُ ﴾ (٢٣): بكسر الهاء مع الهمز وضم التاء: هشامٌ غير الحلواني.

من يونس إذ وقفُ هذه الياء لا يجوز بوجه؛ لأن فتحها إعراب، وهي لام الفعل، وإنما توقف الياء إذا كانت كناية زائدة وكانت فَتحَتُها بناءًا"، والله أعلم.

(۱) كذا عبارة المصنف، ولا يظهر لى مراده، وتقدم أن النبر هو الهمز، وظاهر قوله أن ورشا وإسماعيل بن جعفر من الطريق المذكورة خالفوا غيرهم من القراء في هذا الحرف، ولا يُعرف ذلك عنهما، والصحيح عنهما الهمز فيه من جميع طرقهما، وهو الذي رواه عنهما سائر المصنفين، وأما العُمَرِيُّ فإن مذهبه في نحو هذا هو نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وإسقاط الهمزة، فيوافق قراءة ابن كثير وحمزة إذا وقف، وما ذكره المصنف أيضا عن عباس عن أبي عمرو خالفه فيه سائر المصنفين فرووه عن عباس بالهمز، وأما من رواية أبي زيد وقاسم بن عبد الوارث عن الدوري عنه فهو صحيح، (انظر جامع البيان ٢/ ٢٠٧)، (المصباح ٢/ ٩٣٥)، (سوق العروس ١٧٥/ ٢)، وكان حق هذا الحرف أن يذكره المصنف في سورة البقرة في أول موضع وروده في القرآن، ولأنه يوهم أنه في هذه السورة فقط، وأحسب أن المصنف نسيه ثم ذكره هاهنا، والله أعلم.

وبضم التاء من غير همز: أبو بحرية، وأبو بشر''.

وبفتحُ التاء وكسر الهاء من غير همز: الحلوانيُّ عن هشام كابْن ذَكْوَانَ وابن عبد اللَّه'"، ومدنيُّ غير اختيار ورش.

وفَتَحَ الهاءَ ورَفَعَ التّاءَ: مكيٌّ غير حميدٍ وابْنِ مِقْسَمٍ.

وقرأ الحسنُ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرُانِيِّ"، والْجَحْدَرِيِّ (هَيْتِ): بفتح الهاء وكسر التاء.

الباقون بفتحهما، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغات.

﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ (٥٤): بفتح الهمزة مع الهاء: عباسٌ في اختياره، ومجاهدٌ، والقورسيُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَٱنْسَاهُ الشَّيْطَانُ ﴾ .

الباقون بضم الهمزة مع التاء.

﴿ أَنَا أُنْبِيُّكُمْ ﴾ (٤٥): بفتح الهمزة من الإتيان: الحسنُ، وقَتَادَةُ، ومحبوبٌ، وابنُ معاذ".

(۱) كذا رواه المصنف عن الوليد بن مسلم وأبى بحرية، وهو لم يسند رواية الوليد بن مسلم إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، وكذلك روى اختيار أبى بحرية من طريقه، والذى رواه عنهما الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٢٦، (٢١٦/ ١) بالهمز مع فتح الهاء كرواية الحلواني عن هشام، وهو الذى رواه عنهما أبو معشر في سوق العروس (٢/ ٢٢٢) وهو الذى نص عليه ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٩٤) عن الوليد بن مسلم، ورُوى عنه أيضا ﴿هَيْتَ ﴾ كقراءة الجمهور، كذا هو في جامع البيان والمصباح والمستنير، والله أعلم.

⁽۳) هكذا نسبه المصنف، أو هكذا وقع هاهنا، وأحسب مراده ابن عبد الرزاق في روايته عن أيوب بن تميم لكن يشكل عليه أن المصنف أسند طريقه من طريق أبى الفضل الخزاعي ولم يذكره الخزاعي عن ابن عبد الرزاق، ويحتمل أن يكون مراده ابن محيصن وقد سبق ذكر الخلاف في اسمه، وقد قيل فيه: محمد بن عبد الله، وقد روى عنه هذه القراءة صاحب المبهج (٢/ ٤٤٤)، وغيرُه، ورواها السبط أيضا عن الوليد بن عبد، والله أعلم، وأما قول المصنف: الحلواني هن هشام كابن ذكوان، فقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٩٤):" وانفرد الهذلي عنه بعدم الهمز، كابن ذكوان، ولم يتابعه على ذلك أحد"، والله أعلم.

⁽٣) روى لابن محيصن في هذه الكلمة ثلاث قراءات صاحبُ المبهج (٢/ ٢٤٤)، الأولى كقراءة نافع، والثانية (هَيتِ) بكسر الهاء والتاء من غير همز، والثالثة مثلها لكن بضم التاء، وروى عنه الأهوازى في مفردته أيضاً مثل الثانية لكن مع الهمز، والله أعلم.

⁽١) محبوب بن الحسن، ومعاذ بن معاذ كلاهما عن أبي عمرو، والقراءة هكذا (أنا ءاتيكم بتأويله)، والله أعلم.

الباقون بضم الهمزة من الإنباء وهو الاختيار لقوله: ﴿نَبَّأْتُكُمَا ﴾.

﴿ اسْتَيْأَسُوا ﴾ ، في يوسف والرعد خمس مواضع: ترك الهمز الْعُمَرِيُّ والقورسيُّ وميمونةُ عن أبي جعفر، واللهبيان، وأبو ربيعة غير الزَّيْنَبِيِّ، زاد أبو الحسين ابنَ فرح عن البزيِّ، ولم يستثنى الزَّيْنَبِيِّ.

الباقون بالهمز، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ﴾ (٩٠): على الخبر: مكيُّ غير حميد، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو جعفر طريق الفضل، زاد أبو الحسين الهاشميَّ، زاد الرَّازِيِّ الثغري ".

الباقون مستفهم.

ابنُ عبدان عن هشام، وابنُ بشر عن أبي زيد بهمزتين بينهما مدة".

الشيزري عن علي كأبي عَمْرِو.

والاختيار ما عليه أَبُو عَمْرو لما تقدم.

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴾ (٥٢) بكسر الهمزةِ: الزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لِيَعْلَمُ أَنِّي ﴾.

﴿ وَأَدْخُلَ اللَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ (إبراهيم ٢٣): بفتح الهمزة: خارجة عن أَبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار، يعني: أدخلهم اللَّه.

الباقون بضم الهمزة، غير أن الزَّعْفَرانِيِّ يَضُمُّ اللام على المستقبل".

﴿ قَطِرٍ عَانٍ ﴾ (٥٠): كلمتان: قَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ونصرُ بنُ علي عن ابن مُحَيْصِن، وابنُ عبد الخالق، وابنُ الوزير، وعمرُ بن كعب، والزجَّاجُ عن يَعْقُوب، والجُرَيْرِيُّ، وخارجةُ عن

(۱) يعنى أحمد بن جبير في روايته عن الكسائي، تابعه عن ابن جبير أبو معشر في سوق العروس (٢٢٣/٢) والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن أبى زيد سعيد بن أوس من طريق ابن بشر الزهري، وهو عنده من طريق أبى الفضل الخزاعي، ولم أر الخزاعي ذكره في المنتهى في هذه الكلمة خاصة، غير أنه روى عنه وجهين في هذا الباب كله أحدهما: بتسهيل الثانية مع الإدخال كرواية اليزيدي والثاني بتحقيق مع الإدخال كذلك كرواية الحلواني عن هشام، والله أعلم.

٣) يعني يقرؤها الزعفراني هكذا: ﴿ وأُدْخِلُ الذين آمنوا ﴾ على أن الهمزة للمتكلم، والله أعلم.

الكافالغالة -----

أَبِي عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَمٍ وهو الاختيار؛ لأنه نحاس أذيب فذلك أبلغ في العذاب من القطران.

الباقون: ﴿قُطِرَانِ ﴾ على كلمة واحدة.

﴿ أَنَّ دَابِرَ ﴾ (الحجر ٦٦): بكسر الهمزة: سليمان بن منصور عن حَمْزَة".

الباقون بفتحها وهو الاختيار؛ لأنه بدل من ﴿ ذَلِكَ ﴾.

و ﴿ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ ﴾ (٧٢): بفتح الهمزة: عبد الوارث.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لوجود اللام في جوابها.

﴿ وَأَتَيْنَاكَ بِالْحَقِّ ﴾ (٦٤): ممدودٌ: مجاهدٌ، وَحُمَيْد.

الباقون مقصورة، وهو الاختيار من المجيء، وكذلك في الأنبياء ".

﴿ وَعُيُونِ (٤٥) ادْخُلُوهَا ﴾: بضم الهمزة وإلقاء الحركة على التنوين: أبو بشر في قول أبي الحسين، وهبة، وابن المأمون في قول الرَّازِيِّ عن رُوَيْس "، وابنُ حسان.

وزعم الرَّازِيُّ فتح الهمزة وجعله رباعيا على تسمية الفاعل وهو غير صحيح، أما إلقاء الحركة مع ضم الهمزة على ما لم يسم فاعله يجوز، وإن لم يكن هذا مذهبا ليَعْقُ وب؛ لكن يحتمل أن رويسًا خصَّه كما خصَّ ﴿ مِنْ إِسْتَبْرُقِ ﴾ "، أما فتحُ الهمزة بأن جَعَلَه رباعيًا فلا يصح ما لم يأت بكناية المفعولين فيقول: (أَدْخِلُوهَا إياهم)، كما قال: ﴿ أَدْخِلُوا عَالَ فِرْ عَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴾ ، وإن جري ذكر المتقين قبل الفعل، فإنه متعلق لقوله: ﴿ فِي جَنَّاتٍ ﴾ ، فلابد

⁽۱) يعنى عن سليم عن حمزة، وقال فيه المصنف في كتاب الأسانيد: سليم بن منصور، وكذا ترجم له ابن الجزري في غاية النهاية ١٣٩٨، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ أتينا بها ﴾ من سورة الأنبياء، وسيذكره المصنف بعد قليل في موضعه، والله أعلم.

⁽۳) ابن مأمون هو هارون بن علي بن الحسين بن مأمون روى القراءة عن التمار عن رويس (غاية ٩٥٧٣)، ولم يسند المصنف رواية رويس من طريق الرازى، فروايته عنه هى على سبيل الحكاية دون الرواية، لكن تابع المصنف عليه عن ابن مأمون أبو معشر في سوق العروس (٢٢٩/٢)، وكذا تابعه عليه عن أبى الحسين الخبازي عن رويس لكن من طريق النخاس عنه، وما رواه المصنف عن أبى بشر الوليد بن مسلم من طريق أبى الحسين الخبازي لم يتابع عليه، وأما هبة الله فهو ابن جعفر بن الهيثم يروى أيضا عن التمار عن رويس، والله أعلم.

⁽٤) حيث قُرأ هذا الموضع بنقل حركة الهمزة إلى النون وإسقاط الهمز كرواية ورشٍ عن نافع، والله أعلم.

من أن يجري كنايَتَهُم بعد الفعل، ولَمّا لم يجر عُلِمَ أن الكلام محال، وما لم يسم فاعله ضعيفٌ، غير أنه جائز.

الباقون بضم الهمزة، وهو الاختيار على أن معناه: قيل لهم ادخلوها.

﴿ أُمْرَكَائِيَ ﴾ ، و ﴿ دُعَائِي ﴾ ، و ﴿ وَرَائِي ﴾ : من غير همز مقصور: ابنُ فرح عن البزي في قول أبي الحسين " ،

وافق زمعةُ في ﴿ شُركائِي ﴾ حيث حل.

قال الْخُزَاعِيّ وأبو الحسين: الخزاز بإسكان الياء في ﴿ شُرَكَاتِي ﴾.

زاد العراقيُّ الْخُزَاعِيَّ عن البزيِّ، ووافق في الخزاز ".

الباقون مهموز متحرك، وهو الاختيار؛ لأنه الأصل.

﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ (النحل ٦٢): بكسر الهمزة: الحسنُ.

والاختيار بالفتح كالباقين مفعول جرم.

﴿ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ (الإسراء ٧): بضم الهمزة غير ممدود: ابْنُ شَنَبُوذَ عن قُنْبُل".

^{(&}quot; قال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٣٠٣) عند ذكر قوله تعالى: ﴿شُرَكَائِى ﴾ فى سورة النحل: وَقَدْ رَوَى تَرْكُ الْهُمْزِ فِيهِ وَمَا هُوَ مِنْ لَفُظِهِ، وَكَذَا ﴿ دُعَائِي ﴾ ، وَ﴿ وَرَائِي ﴾ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ أَيْضًا - ابْنُ فَرَح عَنِ الْبَزِّيِّ، وَقَدْ طَعَنَ النُّبُحَاةُ فِي هَذِهِ الرَّاوِيَةِ بِالضَّعْفِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْمَمْدُودَ لَا يُقْصَرُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ، وَالْحَقُّ أَنَّ مَعْذُ وَلَا يُقْصَرُ إِلَّا فِي الْكَلَامِ عَلَى قِلْتِهِ كَمَا قَالَ بَعْضُ هَذِهِ الْقِرَاءَة ثَبَتَتْ عَنِ الْبَزِّيِّ، فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَصْرُ الْمَمْدُودِ جَائِزًا فِي الْكَلَامِ عَلَى قِلْتِهِ كَمَا قَالَ بَعْضُ أَئِهُمْزِ فِيهَا، وَهُو الَّذِي لَا يَجُوزُ مِنْ طُرُقِ كِتَابِنَا غَيْرُهُ"، والله أعلم.

⁽٢) يعنى عن هبيرة عن حفص، وهو عند العراقي في كتاب الإشارة (٤٩ ٢) كما رواه المصنف من طريقه، والخزاعي المذكور هو إسحاق بن أحمد يروى عن البزي وابن فليح، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا رواه المصنف عن قنبل من طريق ابن شنبوذ تبعاً للخزاعي في المنتهى ١/ ٤٤٨، (٢/ ١٢)، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٨): "وقال الحلواني عن القوّاس على الجمع يمدّ ويهمز، ولا يُشْبعُ الرَّفْعَة، وهذا القول أيضا خطأ إن لم يُرِدْ بترك الإشباع المبالغة في تمطيط اللفظ بالواو الثانية التي لا همزة بعدها حتى يستوي بذلك بينها وبين الواو الأولى التي استقبلتها الهمزة، فإن أراد به اختلاس ضمة الهمزة، فذلك ما لا يجوز؛ لأن الواو التي للجمع تذهب في اللفظ، فبذلك يبطلُ عَلَمُ الْجَمعِ، على أن عبد الله بن الحسين قد حكى عن ابن الصباح عن أصحابه عن ابن كثير حذف الواو بعد الهمزة، فقال: (ليسوأ) بواو واحدة وهمزة في وزن يسوغ، وروى غير عبد الله عن ابن الصباح عن قنبل (ليَسُو) بفتح الواو فعل بواو واحدة وهمزة في وزن يسوغ، وروى غير عبد الله عن ابن الصباح عن قنبل (ليَسُو) بفتح الواو فعل

باقي أهل الحجاز، وبصريُّ، وقاسمٌ، والمفضَّلُ، وحفصٌ بهمزة مضمومة ممدودة. الباقون بفتح الهمزة وهو الاختيار؛ لأن معناه: أن اللَّه يفعل بهم ذلك، غير أن عليًّا قرأ بالنون. ﴿وَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾ (١٠): بكسر الهمزة: القورسيِّ عن أبي جعفر وَسَوْرَةُ عن علي.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعني: بأن لهم.

﴿ عَامَرْنَا ﴾ (١٦): جهمزة ممدودة : سلامٌ، ويعقوبُ، وعبيدٌ ومعاذُ العنبري وعبدُ الوارث عن أبي عَمْرو.

بتشديد الميم من غير مد: أبو بحرية، وابنُ الحارث، والحسنُ، وأبو السَّمَّال، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرَيُّ، وابنُ مقسم.

الباقون ﴿ أَمَرْنَا ﴾ ، من الأمر، وهو الاختيار؛ لأن معناه: أمرناهم بالطاعة فخالفوا بالفسق، إذ يجوز أن يأمر بما لا يريد عندي ".

﴿ خَطْتًا ﴾ (٣١): بفتح الهمزة من غير مد: دمشقيٌّ غير الحلواني عن هشام، وأبو جعفر غير الْعُمَرِيِّ، والحسنُ، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الْعُمَرِيّ، وشيبةُ يمدان، أي: مع الفتح كقراءة الْأَعْمَشِ، وابنِ أرقم عن الحسن، وشريحٍ عن أبى حيوة.

مكيٌّ غير ابْن مِقْسَمِ واختيار شِبْل بكسر الخاء والمد.

الباقون بكسر الخاء مقصورة، وهو الاختيار، يعني: إثمًا.

واحد، وكلا الروايتين عن ابن الصباح غلط؛ لأن محمد بن زريق البلدي روى عنه عن قنبل بهمزة مضمومة بين واوين على الجمع، وكذلك روى ابنُ مجاهد وابنُ شَنَبُوذَ وابنُ عبد الرزاق والزينبي عن قن محمد المراق والزينبي عن قن محمد المراق والزينبي عن قن محمد المراق المحمد في محمد المراق المحمد في محمد في المحمد في المحمد

قنبل، وعلى ذلك العمل في رواية الثلاثة عن ابن كثير" (اهـ)، ورواه أيضا عن ابنِ شنبوذ أبو معشر في سوق العروس (٢٣٢/٢)، لكنه أيضا من طريق أبى الفضل الخزاعي، ولم يـذكره ابـن الجـزرى في النشـر، ولا عقب عليه مع كونه أسند طريق ابن شنبوذ عن قنبل من طريق المصنف، والعمل فيه على ما قاله أبو عمـرو

الداني، والله أعلم.

(۱) كذا وقع هاهنا: "إذ يجوز أن يأمر بما لا يريد"، ولعل الصواب: "إذ لا يجوز"، لكن يحتمل أن يكون مراده الإرادة الكونية دون الشرعية فيصح، فأمر بالطاعة ولم يرد وقوعها منهم، والله أعلم.

﴿ وَنَا عَ بِجَانِبِ ﴾ في السورتين، على وزن ناع: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ ذكوان، والوليدان .

الباقون على وزن نعا، وهو الاختيار على الأصل.

الْعُمَرِيِّ يلين.

﴿ أَوْ تَسْقُطَ ﴾ (٩٢): بفتح التاء وضم القاف، ﴿ السَّمَاءُ ﴾: برفع الهمزة :مجاهد.

الباقون بضم التاء ونصب الهمزة من ﴿ السَّمَاءَ ﴾ ، وهو الاختيار؛ ليكون الفعل للنبي عليه السلام

﴿ إِنْ لَمْ يُؤمِنُوا ﴾ (الكهف ٦) بفتح الهمزة: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على الشرط.

﴿ حَمِثَةٍ ﴾ (٨٦): مهموز: نافعٌ ومكيًّ غير هارونَ عن شبل ونصرِ بن علي عن ابنِ مُحَيْصِن وابْنِ مِقْسَمٍ، وحفصٌ، وطَلْحَة، وأبانُ، وبصريٌّ غير أيوب، وهو الاختيار، يعني: ذات حَماءة.

الباقون بألف من غير همز.

﴿ جَزَاءً ﴾ (٨٨): منون: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وحمصيُّ، ويعقوبُ، وكوفيُّ غير أبي بكر والمفضل، وهو الاختيار على المصدر بأن يكون الجنة جزاء.

الباقونَ مضافٌ مرفوع، غير أن طَلْحَةَ نَصَبَ وَأَضَافَ، والْأَعْمَش رَفَعَ ونَوَّنَ.

﴿ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ﴾ بالهمز: طَلْحَةُ، وعَاصِمٌ غيرَ الشمّونيِّ.

الباقون بترك الهمز، وهو الاختيار؛ لأنهما أعجميان غير مُعْربين.

﴿ رَدْمًا (٩٥) الْتُونِي ﴾: بوصل الهمزة مع كسر التنوين: أبانُ، والْمُفَضَّلُ، وحمادٌ، وأبو بكر طريق أبي الحسن والاحتياطيِّ وابنِ جبير ويحيى غير خلفٍ وشعيبٍ طريق البزاز عن الجُرُبي ".

(١) يريد الوليد بن مسلم، والوليد بن عتبة كلاهما عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا قال المصنف: طريق البزاز عن الجربي، وهو مقلوبٌ، لأن الجربيّ هو يروى عن البزاز، والجربيّ هو أبو عبد الله محمد بن جعفر، أو محمد بن عبد الله بن جعفر، فترجم له ابن الجزرى مرتين للاختلاف في اسمه كما تقدم في كتاب الأسانيد، والبزاز هو أبو جعفر محمد بن عليّ، وأحسب المصنف أراد نقل كلام أبى الفضل الخزاعي فانقلب عليه لأنه استعار عبارته هاهنا بتصرف قليل، وإنما قال الخزاعي في المنتهي

الكافالغالقا

زاد الرَّازيُّ ابنَ عبد الوهاب عن الْمِسْكِي ".

الباقون بالقطع وهو الاختيار، يعنى: أعطوني.

﴿ قال اثْتُونِي ﴾ (٩٦): وصلُّ: ابنُ عتبة، وأبانُ، والمفضلُ، وأبو بكر غير الأعشى والبرجميِّ، قال أبو الحسين: إلا الأدميَّ، قال الْخُزَاعِيّ: إلا يحيى طريق خلف وشعيبًا طريق البزاز، قال: وفي تعليقي عن الضَّرِير عن حماد كالمفضل"، وهكذا الزياتُ، والْعَبْسِيُّ، و الْأَعْمَشُ، و طَلْحَةُ.

الباقون بالقطع، وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ عَبْدَهُ زَكَرِيًّا ﴾ (مريم ٢): برفع الهمزة: أبو بشر ".

الباقون نصب "، وهو الاختيار بدل من العبد، وقد مضت مسألة زكريا.

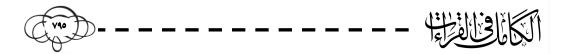
﴿ لِيَهَبَ لَكِ ﴾ (١٩): بالياء: يَعْقُوب وأَبُو عَمْرِو، وابنُ صالح، وسالمٌ والحلوانيُّ عن قَالُون، وسقلابٌ، وأبو دحية، وكردمٌ وورشٌ في روايته، قال الرَّازِيِّ: وأبـو نشـيط، وهـو غلط؛ لأنه لم يوافق عليه".

١/ ٤٦٥، (١/١٢٥): " وشعيب طريق الرزاز عن الجربي عنه" والرزاز هو أبو حفص عمر بن إبراهيم الكتاني يروى عن الجربي عن البزاز عن شعيب، فانقلب على المصنف قول الخزاعي، ويحتمل أن يكون من الناسخ، وعلى كل حال فلم يسند المصنف إلا طريقا واحدا عن البزاز عن شعيب الصريفيني في هذا الكتاب، والذي هو طريق الجربي المذكور، والله أعلم.

(١) يعني عن خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر، وتقدم أن المصنف لم يسند هـذا الطريـق مـن طريـق أبـي الفضل الرازي، والله أعلم.

(٢) ولفظ الخزاعي في المنتهي (١/١٢٥): "مختلف عن حمادٍ، وفي تعليقي عن الضرير عنه كحمزة"، والضرير هو أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد، والله أعلم.

- ٣ كذا نص المصنف عليه عن الوليد بن مسلم على الهمزة من ﴿ زكرياء ﴾ دون ذكر الدال من ﴿ عبده ﴾ ، وقال الخزاعي في المنتهي ١/ ٤٦٩، (١٢٦/ ١): "رفع فيهما"، يعني برفع الدال والهمزة، وإن كان نصب الـدال مع الرفع في الهمزة جائز في اللغة غير أن المصنف لم يسند رواية الوليد إلا من طريق الخزاعي، والاعتماد إنما يكون على الرواية دون ما يجوز في اللغة، والله أعلم.
 - () يعني لمن قرأ بالهمزة، وأما الذين قرءوه بدونها فلا يظهر الإعراب، ويكون النصب مقدراً، والله أعلم.
- (٥) قلت: قد صحح ابن الجزري علم هذا الوجه عن أبي نشيطٍ في النشر (٢/ ٣١٧)، فقال بعد أن ذكر رواية الياء عن الحلواني:" وَكَذَا رَوَى ابْنُ ذُوَابَةَ وَالْقَزَّازُ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ، وَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ بُويَانَ مِنْ جَمِيع طُرُوقِهِ عَنْ



الباقون بالهمزة.

والاختيار الياء؛ لأن معناه: ليهب ربك.

﴿ وَإِنَّ اللَّهَ ﴾ (٣٦): بكسر الهمزة: دمشقيُّ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وَرَوْحٌ، وزيـدٌ، وكوفيُّ غير ابْن سَعْدَانَ، وهو الاختيار على الاستئناف.

الباقون بالفتح.

﴿ وربًا ﴾ (٧٤): غير مهموز: أبو جعفر، وشيبةُ وقَالُونُ والْمُسَيَّبِيُّ، وإسماعيلُ، والنحاسُ عن ورش في روايته، وسقلابٌ، وأبو دحية، والبرجميُّ إلا في قول العراقي، وابْنُ ذَكْوَانَ، والأعشى غير النقار،

زَادَ الرَّازِيِّ ابنَ هارون عن الأعشى؛ لكن النقار بتأخير الهمزة، وإبراهيم المسجدي عنه بالرَّازيِّ"، ابْنُ شَنبُوذَ قال عنه بغير همز.

الباقون بالهمز، وهو الاختيار على الأصل.

﴿ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ (٦٦): بفتح الهمزة وضم الراء: أبو حيوة وابن أبي عبلة والحسن. الباقون بضم الهمزة وفتح الراء، وهو الاختيار، لقرين الفعل من اللَّه تعالى.

=

أَبِي نَشِيطٍ إِلَّا مِنْ طَرِيقِ فَارِسِ بْنِ أَحْمَدَ وَالْكَارَزِينِيِّ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ فِي الْكَافِي وَالْهَادِي، وَالْهِدَايَةِ، وَالتَّبْصِرَةِ، وَتَلْخِيصِ الْعِبَارَاتِ"، فعليه يصح كلام أبى الفضل الرازى، ويكون قد توبع على قوله خلافا للمصنف، والله أعلم.

(۱) كذا في الأصل، ولا معنى لها، ولا يوجد في الرواة من اسمه إبراهيم المسجدي، لا عن الأعشى، ولا غيره، وأحسبه أراد أن يحكى رواية ابن أبي سريج عن الكسائي وأبي معمر عن عبد الوارث عن أبي عمرو: (وَزِيًّا) بالزاى وتشديد الياء، لكن يشكل على ذلك وقوعه بين الرواة عن الأعشى لذكره ابن شنبوذ بعده، وهو يروى عن الخياط عن الأعشى كالنقار، وأما قراءة النقار: (وريئا)، فرواها عنه ابن سوار في المستنير (٣٣٠) وغيره بتأخير الهمزة على وزن (وريعا)، وأما ما رواه المصنف عن ورش من طريق النحاس عنه، فقد تابع المصنف فيه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٧٢، (١٢٧/ ١)، لكن خصَّه الخزاعي بطريق ابن شنبوذ عن النحاس، وأطلقه المصنف، وكذا رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٤٥) عن ابن شنبوذ عن النحاس عن أبي يعقوب عن ورش، قال أبو عمرو: "وهو غلط"، ولم يذكره ابن الجزري الشر، والله أعلم.

﴿ **أَنِّي** ﴾ (طه ١٢): بفتح الهمزة (''): مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ وحامدٍ واختيارِ شِبْل، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو بشر، وأَبُو عَمْرِو، وسلامٌ.

الباقون بكسر الهمزة، وهو الاختيار؛ لأن معناه: قيل يا موسى إني.

﴿ أَخِي (٣٠) أَشْدُد ﴾: مقطوع، ﴿ وَأُشْرِكُهُ ﴾ (٣٢): مضموم الهمزة: دمشقيٌّ، والحسنُ، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وابنُ مُحَيْضِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، وعبيدٌ عن شِبْل عن ابْن كَثِيرٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، زاد الرَّازِيِّ أبا جعفر وهو صواب لوجوده في المفردات، زاد ابنُ مجاهد الْمُسَيَّبَيَّ طريق ابن زهير.

وبفتح الياء: مكيٌّ وأَبُو عَمْرِو غير الْخُرَيْبِيّ.

الباقون بالوصل على الدعاء، غير ابنِ أبي عبلة صَغَّر الأخ، فقال: ﴿ أُخيَّ ﴾ بضم الهمزة وفتح الخاء والياء وتشديدها، وهو الاختيار.

قرأ **﴿ وَأَنَّا اخترناك** ﴾ (١٣): بكسر الهمزة على العظمة: طَلْحَةُ وزائدة عن الْأَعْمَش "".

والفياضُ عن طَلْحَة، وجرير، وعصمةُ عن الْأَعْمَش، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والمفضلُ هكذا غير أنهم فتحوا الهمزة.

الباقون: ﴿ وَأَنَّا ﴾ بفتح الهمزة وتخفيف النون، ﴿ انْحَتَّرْتُكَ ﴾: على التوحيد.

والاختيار ما عليه ابْنُ مِقْسَمِ للعظمة.

﴿ **أُكَادُ أُخْفِيهَا** ﴾ (١٥): بفتح الهمزة: مجاهدٌ.

والباقون بضم الهمزة.

والاختيار ما عليه مجاهد، يعني: أُظهرُها.

(۱) يعنى من قوله تعالى: ﴿ إنى أنا ربك ﴾ فى أول سورة طه، وقول المصنف: "وحامد" كذا وقع هاهنا، وهو حامد بن يحيى البلخي يروى عن ابن أبى يزيد عن شبل اختياره، وكذلك قراءة ابن محيصن، ورواه بالفتح عن ابن أبى يزيد عن شبل أبو معشر فى سوق العروس (٢٤٢/٢)، وأما ابن محيصن فالمشهور عنه الفتح كابن كثير، ويحتمل أن يكون مراد المصنف: "حميد"، يعنى حميد بن قيس الأعرج، لكن يشكل عليه أن المشهور عنه الفتح كذلك، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف عن الأعمش من طريق زائدة وعن طلحة بن مصرف، فخالف الجماعة عن زائدة، والصحيح عنه بفتح الهمزة أبو معشر في سوق العروس (٢٤٢/ ١)، والله أعلم.

و ﴿ إِثْرِي ﴾ (٨٤): بكسر الهمزة وإسكان الثاء: رُوَيْس.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا ﴾ (٥٨): بفتح الهمزة :الأصمعيُّ عن نافع.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار لقوله ﴿فَإِنَّ لَكَ ﴾.

﴿ **وَأَنَّكَ** ﴾ (١١٩): بكسر الهمزة: نافعٌ غير اختيار ورش، وأيوبُ، والمفضلُ، وأبـو بكـر غير ابن جبير.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار معطوف على ﴿ أَلَّا تَجُوعَ ﴾ .

﴿ الصِّرَاطِ السُّوءِ ﴾ (١٣٥): بضم السين مهموز: الْجَحْدَرِيُّ.

غير مهموز بتشديدٍ مع الضم: عصمةُ عن أُبِي عَمْرٍو.

الباقون: ﴿ السَّوِيِّ ﴾ بفتح السين وتشديد الياء من غير همز، وهو الاختيار؛ لأنه نعت الصراط على التذكير.

﴿ وَاتَيْنَا بِهَا ﴾ (٤٧): ممدود: مجاهدٌ وَحُمَيْد.

الباقون مقصور، وهو الاختيار؛ لأن معناه: جئنا بها.

﴿ تُطْوَي السَّمَاءُ ﴾ (١٠٤): بضم التاء والهمزة: أبو جعفر وشيبةُ، وابنُ أبي عبلة.

وبالياء وفتحها مع نصب ﴿ السَّمَاءَ ﴾: القورسيُّ وأبو حاتم عن أبي جعفر.

الباقون: (نَطْوِي) بالنون، (السَّمَاءَ) نصب، وهو الاختيار بنسبة الفعل إلى اللَّه مع العظمة.

﴿ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ ﴾ (١٠٨): بكسرة الهمزة: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار مفعول ﴿ يُوحَى ﴾.

﴿ رَبُّ احْكُمْ ﴾ (١١٢): بضم الباء: أبو جعفر، وشيبة، وابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْد، زاد ابن مُحَيْصِن ﴿ رَبُّ انْصُرْنِي ﴾، وأمثاله حيث وقع.

قال أبو الحسين: قرأت على زيد عن أبي جعفر في الختمة الأولى ﴿رَبِّي أَحْكَمُ ﴾ بقطع الهمزة وكسر الباء وإثبات الياء، وفي الثانية كالجماعة وليس بجيد.

زيد عن يَعْقُوب ﴿ رَبِّى أَحْكُمُ ﴾ بإثبات الياء (١٠٠٠) ﴿ أَحْكُمُ ﴾ : بفتح الهمزة وضم الميم في قول ابن مهران والعراقي وهو الصواب لوجوده في المفرد.

وقرأُ الْجَحْدَرِيُّ ﴿ أُخْكَمَ ﴾ على الماضى، رَوي الْمُعَلَّى عنه هذه الرواية، وهارونُ عنه وابْنُ مِقْسَمٍ ﴿ رَبِّي ﴾ : بفتح الياء، و ﴿ أُحْكَمُ ﴾ : بقطع الهمزة وضم الميم.

الباقون بكسر الباء ووصل الهمزة، وهو الاختيار على الدعاء.



الحج

﴿ أَنَّهُ ﴾ ، ﴿ فَأَنَّهُ ﴾ (٤) ": بكسر الهمزتين: أبو خالد وابنُ نوح عن قُتَيْبَة، والقيروانيُّ عن الأعشى.

وافق الجعفيُّ عن أبي عَمْرِو في الثاني".

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، لأنه مفعول ﴿ كُتِبَ ﴾.

﴿وَرَبَأَتْ ﴾(٥): بفتح الهمزة: أبو جعفر وشيبةُ غير أن الْعُمَرِيّ يليِّنُها حيث وقعت.

الباقون بغير همز، وهو الاختيار ﴿وَرَبَتْ ﴾ من الربا وهو الزيادة.

﴿ اللؤلُوُ ﴾، ﴿ وَلُؤلؤا ﴾: بترك الهمزة الأولى: أبو جعفر، وشيبة وأبو بكر، وأبـو عمـرو غير ابْن سَعْدَانَ والقصبانيِّ، وزاد المنذريُّ عن أبي بكر ترك الهمزة الثانية''.

⁽۱) لم يذكر المصنف هاهنا عن زيد فتح الياء أو إسكانها، ولم يذكرها في كتاب الياءات من هذا الكتاب كذلك، وظاهر كلامه أنها بالإسكان، وإلا لذكر معه ابن مقسم وهارون عن الجحدري فقد قرءاها بالفتح، وظاهر كلامهما الإسكان له أيضاً، وقد روى عنه فتحها أيضاً، كذا نص عليه ابن سوار في المستنير (١/ ٣٩٩)، وأبو الكرم الشهزروري في المصباح (٢/ ٨٤١)، وإن لم يكن فتح مثل هذه الياءات مذهباً ليعقوب، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله ﴿ أنه من تولاه فأنه يضله ﴾ ، في أول السورة، والله أعلم.

^(°) كذا رواه المصنف عن حسين الجعفي عن أبى عمرو بكسر الهمزة في الثاني دون الأول، وخالفه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٤٤٨)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٤٦/ ٢) فروياه عنه بكسر الهمزة فيهما جميعا، والله أعلم.

⁽³⁾ كذا وقع هاهنا، وليس من الرواة عن أبى بكر أحد ينسب بهذه النسبة، ورواه الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٧٨)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٤٧/ ١) عن المعلى بن منصور الرازي عن أبى بكر

قال ابن مهران: شجاع كله عن أبي عَمْرو بترك الهمزة الأولى، وهذا عندي أحسن من قول الْخُزَاعِيِّ أن القصباني يهمزها، إذ الجماعة مع ابن مهران ".

وبنصب الهمزة الثانية: مدني، وقاسم، وعَاصِم غير الخزاز.

وافق الخزازُ، وبصري غير أبي عَمْرٍو، والزَّعْفَرَانِيّ ها هنا.

الباقون بجرِّها، وهو الاختيار، معطوف على ﴿أَسَاوِرَ ﴾.

﴿ سَوَآءً ﴾ (٢٥): نصب: حفصٌ في روايته، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، وَرَوْحٌ، وزيدٌ طريق البخاري، وابنُ عبد الخالق عن يَعْقُوب.

الباقون رفع، وهو الاختيار على الابتداء.

وأما في السجدة": ﴿ سَوَاءٌ لِلسَّائِلِينَ ﴾ (١٠): بضم الهمزة: أبو جعفر وشيبة،

وبِكَسْرِها يَعْقُوب، وأبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيّ.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار على المصدر في موضع الحال.

وأما في الجاثية: ﴿ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ ﴾ (٢١): بنصب الهمزة: زيدٌ عن يَعْقُوب وكوفيٌّ غير أبي بكر وابنُ زربي.

=

فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف ويكون روايته هذا الحرف عنه على سبيل الحكاية لا الرواية لأنه لم يسند طريق المعلى في هذا الكتاب، ويحتمل أن يكون مراده محمد بن المنذر الكوفي الذي يروى القراءة عن يحيى بن آدم عن أبي بكر، غير أن ذلك لا يعرف عن يحيى، وأيضا فإنه لم يسند طريق ابن المنذر المذكور عنه، وطريقه في جامع البيان، والله أعلم.

(۱) كذا قال المصنف على ويتعقب عليه من وجهين، أولهما: أنه قد توبع أبو الفضل الخزاعي عليه، فرواه الكارزيني عن القصباني بالهمز كذلك، وروايته عنه عند أبى الكرم في المصباح (١/ ٢٢٤)، ثانيهما: أن ابن مهران لم يسند طريق القصباني عن شجاع في كتابه أصلا، وعليه فلا يصح قول المصنف هاهنا، نعم يحتمل أن يكون ابن مهران أسندها في غير الغاية والمبسوط، لكن عامة ما ينقله المصنف عنه هو مما ورد فيهما، كما أنه لم يسند طريق القصباني من طريق ابن مهران، كذا لم أر أحدا أسندها من طريق ابن مهران غيره، بالإضافة إلى أن المصنف كثير الغلط في نقله، وما سيحكيه المصنف من نصب الهمز الثانية من قوله تعالى (لؤلؤا) فإن مراده حيث وقع، يعنى: هاهنا وفي سورة فاطر، وكذلك ما تقدم من قوله تعالى (رَبَتُ)، يعنى هاهنا وفي فصلت، والله أعلم.

⁽٢) يريد سورة فصلت، والله اعلم.

زاد ابنُ مهران والعراقيُّ روحًا " ولا أعرفه؛ لأن المفرد بخلافه.

الباقون برفعهما، وهو الاختيار؛ لأنه مبتدأ.

﴿ أُذِنَ ﴾ (٣٩): بضم الهمزة: مدنيٌّ، وبصريٌّ، وعَاصِمٌ، وقاسمٌ، وابْنُ سَعْدَانَ في اختياره، وابنُ عتبة، وابنُ الحارث في اختياره.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

وأما في سبأ (٢٣): بضم الهمزة: أَبُو عَمْرو، وأبو السَّمَّال، وقَتَادَةُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والأَخُوانِ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وأبو بكر طريق الأعشى والبرجميِّ وأبي الحسن وإسحاق الكوفي والدُّورِيِّ وعصمة وابنِ أبي حماد عن أبي بكر، وأبانُ بن تغلب، وابنُ يزيد عن عاصِم.

الباقون بفتحها وهو الاختيار؛ لما ذكرت، يدل عليه ﴿عِندَ ﴾".



الخلاف في قد أفلح

﴿ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ ﴾ ، ﴿ أَنَّكُمْ مُخْرَجُونَ ﴾ (٣٥): بكسر الهمزتين: أبو خالد وابن نـوح عـن قُتَيْبَة، والقيرواني عن الأعشى.

وافق الجهضّميُّ عن أبي عَمْرِو في الثاني، وهو الاختيار؛ لأنه مفعول".

﴿ وَإِنَّ هِذِهِ ﴾ (٥٢): بكسر الهمزة وتشديد النون: كوفيٌّ غير ابْن سَعْدَانَ وأحمدَ.

زاد الْخُزَاعِيّ سهلًا وهو خطأ، لأنه خالف الجماعة.

وبفتح الهمزة وتخفيف النون: ابن عامر.

(۱) وهو عند ابن مهران في الغاية (٢/٤٠)، والمبسوط (١/٢٠٦) كما ذكره المصنف، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر، ولم يعقب عليه، والله أعلم.

(۲) يعنى يدل على قوة الاختيار لفظ (عند) من قوله تعالى: ﴿ ولا تنفع الشفاعة عنده إلا لمن أذن لـ ه ﴾، وابـن يزيد المذكور هو أبان بن يزيد، وقوله الأخوان يريد حمزة والكسائي وأصحابهما، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف عن الجهضمي عن أبي عمرو، وخالفه سائر الرواة عن الجهضمي فرووه عنه بالفتح كرواية الجماعة عن أبي عمرو، وإنما يعرف هذا عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر، رواه عنه الداني في جامع البيان، وأبو الكرم في المصباح وابن سوار في المستنير وأبو معشر في جامعه، وهؤلاء المذكورين إلا ابن سوار رووا جميعا عن علي بن نصر الجهضمي فتح الهمزة ومعهم ابن مجاهد، والله أعلم.

الكان الخالف - - - - - - - - - المنافذ الماد الم

الباقون بفتح الهمزة وتشديد النون، وهو الاختيار مفعول ﴿عَلِيمٌ ﴾.

﴿ يَأْتُونَ ﴾ (٦٠): بفتح الياء، ﴿ مَا أَتُوا ﴾: بقصر الهمز: ابنُ الحارث الذِّمَارِيّ في اختياره، وأبو خالد عن قُتَيْبَة، وطَلْحَةُ، وحميدٌ، والقورسيُّ عن أبي جعفر، واختيارُ شِبْل، وعبادُ بن الحسن، وأبو حيوة.

الباقون بضم الياء ومد الهمزة، وهو الاختيار من الإعطاء وموافقة للمصحف.

﴿ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ ﴾ (٦٠): بكسر الهمزة: زائدةُ عن الْأَعْمَش (١٠)

الباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار؛ لأنه مفعول ﴿ يُؤْتُونَ ﴾.

روى الحلوانيُّ عن المنقري عن أَبِي عَمْرٍ و ﴿ بَلْ ءَاتَيْنَاهُمْ بِذِكْرِهِمْ ﴾ (٧١)، ﴿ بَلْ ءَاتَيْنَاهُمْ بِالْحَقِّ ﴾ (٩٠) ممدودان.

َ الباقون بقصر اللام "، غير أن حمصيًا والْجَحْدَرِيَّ قرأهما على التوحيد: ﴿ بَـلُ أَتَيْـتَهُمْ ﴾، وبضم التاء الثانية: الْجَحْدَرِيِّ ".

والاختيار ما عليه الباقون، من المجيء.

﴿ اللَّهُ ﴾ (٨٧)، ﴿ اللَّهُ ﴾ (٨٩) في الثاني، والثالث: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن، وطَلْحَةُ، وبصريُّ غير أيوبَ والمنهالِ وقَتَادَةَ، وابن الحارث في الأول''، وهو الاختيار، لأنه أوفق للتعظيم.

الباقون: ﴿للَّهِ ﴾، كالأول.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن زائدة عن الأعمش، وهو خلاف ما رواه الجماعة عن زائدة، فرروه عنه بفتح الهمزة كالجماعة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني بقصر اللام من ﴿ بل ﴾ ، على سبيل التجوز، بمعنى أنه لا مد في الهمزة بعدها، والله أعلم.

⁽٣) قلت: ومفهومه أن الحمصيين يقرءونه بفتح التاء، فأما أبو بحرية فهو صحيح عنه، فيقرأها: (أُتيْتَهُم)، بفتح التاء الثانية، كذا نص عليه الخزاعي في المنتهي (١٣١/ ٢)، وأبو معشر في سوق العروس ١/ ٤٩٤، (١٣١/ ٢)، وأبو معشر في سوق العروس ا/ ٤٩٤، (١٣٩ / ٢)، وأما ابن أبي عبلة فرواه عنه ابن ظفر في المنهاج بالنون كقراءة الجماعة، وبقى من الحمصيين أبو حيوة ولم أجد قراءته مسندة عند غير المصنف، والله أعلم.

^(*) كلام المصنف هاهنا مبهمٌ، فيحتمل أن يحيى بن الحارث الذمارى قرأ الموضع الأول كذلك أيضاً بدون لام الملك، فيكون قد قرأ الثلاثة المواضع بدون اللام، ويحتمل أنه قرأ الأول من هذين الأخيرين دون الثانى، فيكون قد قرأ الأول والثالث باللام، والثانى دونها، وهذا الاحتمال أقرب، للإجماع على الأول أنه باللام، والله أعلم.

﴿ أَنَّهُمْ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴾ (١١١): بكسر الهمزة: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والأَخَوَانِ غير خلفٍ وابْنِ سَعْدَانَ، والخزازُ ''.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعني: بأنهم هم الفائزون.

﴿ رَأَفَةٌ ﴾ (النور ٢): بفتح الهمزة بغير مد: مجاهدٌ وعليُّ بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن، وابْنُ كَثِيرٍ غير ابْنِ فُلَيْحِ وزمعة، وابْنُ مِقْسَمٍ، قال العراقي: والْخُزَاعِيِّ عن البزي "، وهو غلط؛ إذ المفرد والجماعة بخلافه.

ابْنُ مِقْسَم بهمزة ومدة، حيث وقع،

زاد ابْنُ شَنبُوذَ عن قُنبُل والبزي مدها وهمزها في الحديد.

وترك هَمْزَهَا: ورشُ طريق الْأَصْفَهَانِيّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وإسماعيلُ طريق ابن بشار، والأعشى، وأبو عمرو، قال العراقي : غيرَ شجاع وهو غلط، لأن شجاعًا لم يهمز إلا ستة أسماء وفعلًا واحدًا على الصحيح زيادة على الْيَزيدِيّ ".

الباقون بإسكانهما، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ **وَلَا يَتَأَلَّ ﴾ (٢٢):** بهمزة مفتوحة بعد التاء وفتح اللام وتشديدها: أبو جعفر، وشيبة، وليّن الْعُمَريّ الهمزة.

الباقون بألف قبل التاء وكسر اللام خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر وأوفق للمصحف.

(۱) يعنى عن هبيرة عن حفصٍ عن عاصم، ورواه عن هبيرة كذلك الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٩٥)، وأبو الكرم في المصباح (١/ ٨٥٤)، والله أعلم.

(") وقع فى المخطوطة هاهنا: " وقال الخزاعي: والعراقي عن البزي"، وهو مقلوب، وأحسبه من الناسخ، وصوابه: "قال العراقي: والخزاعي عن البزى"، والمراد بالخزاعي إسحاق بن أحمد، ولفظ أبى نصر العراقي في الإشارة (٢٦/١): "قرأ ابن كثير غير ابن فليح وزمعة بفتح الهمزة، الباقون بإسكان الهمزة، وكذلك روى الخزاعي عن أصحابه"، وأصحابه هم البزى وابن فليح، وما قاله المصنف من أن العراقي خالف الجماعة فيما رواه عن الخزاعي صحيح، والله أعلم.

(") وهو كما قال المصنف، والأسماء المذكورة هي (البأس) و (الرّأس) و (كأس)، و (الضّأن) و (بارّ أس) و (الضّأن) و (بئر) و (الذّئب)، والفعل قوله: (لا يألتكم) في الحجرات لا غير، لكن زاد القصباني عنه بعض أحرف فهمزها، وتقدم ذكرها، وقد سبق أن روى المصنف قول العراقي أن شجاعا يترك الهمزة في الأفعال دون الأسماء، فيدخل فيه (رأفة) كذلك، وهو خلاف الجماعة كما تقدم، والله أعلم.

الكالم المنافظ - - - - - - - - المنافظ المام المنافظ المام المنافظ المام المنافظ المام المنافظ المنافظ

﴿ دِرِّيءٌ ﴾ (٣٥): بكسر الدال [و]مد الهمزة: أَبُو عَمْرٍ و غير اختيار عباس، وأبو زيد عن المفضل، والكسائي غير قاسم.

وبضمها مع مد الهمزة: الزَّيَّاتُ غير ابنِ كَيْسَةَ، وابنُ عتبة، وأبو بكر، وأبانُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ طريق جرير، وحمادٌ، وطَلْحَةُ.

وكَسَرَ الدَّالَ وشدَّدَ الياءَ من غير همزٍ: جبلةُ عن المفضل، وأبو خليد عتبةُ بن حماد عن الفع.

قال الْمِلَنجِي: جبلةُ كحفص، قال الرَّازِيّ: بل كحَمْزَةَ، والصحيح ما قدمناه.

زائدةُ عن الْأَعْمَش بفتح الدال مع الهمزة.

الحسنُ، ومجاهدٌ، وقَتَادَةُ: بفتح الدال مع التشديد من غير همز.

الباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز، وهو الاختيار منسوب إلى الدُّر.

﴿ اسْتُخْلِفَ ﴾ (٥٥): بضم الهمزة: أبو بكر، وأبانُ، والمفضلُ، وأبو حيوة، وابنُ أبي للة.

الباقون بكسر الهمزة، وهو الاختيار على تسمية الفاعل.

﴿ اكْتُتِبَّهَا ﴾ (الفرقان ٥): بضم الهمزة على ما لم يسم فاعله: طَلْحَةُ.

الباقون بكسر الهمزة على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تُمْلِّي عَلَيْهِ ﴾.

﴿يَلْقَ إِثْمًا ﴾(٦٨): العجليُّ بكسر الهمزة على التوحيد، والاختيار الفتح.

﴿ لَيْكُهُ ﴾ (الشعراء ١٧٦): من غير همز بفتح التاء، وفي صاد (١٣): حجازيٌّ غير ابْـنِ مِقْسَـمٍ واختيارِ ورش، وابْنُ سَعْدَانَ، وقاسمٌ، وشاميٌّ غير ابنِ عتبة.

وافق بن عتبة هاهنا.

الباقون بالهمزة مع جر التاء، وهو الاختيار اسمٌ للغيطة.

﴿ سَبَأً ﴾، حيث وقع: بهمزة مفتوحة: أَبُو عَمْرٍ و غير اختيار عباس، وقاسمٌ، والبزيُّ، ونصرُ بن علي عن ابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ.

وافق هناك" جبلة عن المفضل.

(۱) يعنى في سورة سبأ، ولم تقع هذه الكلمة إلا في موضعين من القرآن، هاهنا في النمل (٢٢)، وفي سورة سبأ (١٥)، خلافاً لم قد يوهمه قول المصنف: "حيث وقع"، من وقوعه أكثر من ذلك، والله أعلم.

بهمزة ساكنة: ابن عون وابن مجاهد وابْن شَنبُوذَ وابْن بَقَـرَةَ والسـرنديبي ونظيف عـن قُنبُل، وعبدُ اللَّه بن جبير وابنُ شريح والجدي عن القواس.

[الربعي وابن الصباح والزينبي والبلخي] "عن قُنْبُل، وابْنُ فُلَيْح بغير همزٍ.

الباقون من القراء بهمزة منونة مجرورة، وهو الاختيار؛ لأنه اسم رجل في قول ابن عباس.

قال الرَّازِيِّ: الْخُزَاعِيِّ عن البزي كنافع، وهو غلط لأنا لم نجده لأحد.

﴿ أَلَا يَا اسْجُدُوا ﴾ (النمل ٢٥): بضم الهمزة في الابتداء وتخفيف ﴿ أَلَا يَا ﴾: حميدٌ، ومجاهدٌ، وأبو جعفر، وشيبةُ، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو حيوة، وابْنُ مِقْسَم، وطَلْحَة، ورويسُ "، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ غير قاسم والشيزريِّ في قول الرَّازِيِّ " وهو الاختيار معناه: يا هؤلاء اسجدوا، فيتحقق السجدة بذلك.

الباقون مشدد ﴿ يَسْجُدُوا ﴾ من غير ألف بعد الياء في الابتداء.

﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ ﴾ (٣٠): بفتح الهمزتين: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على ابتداء.

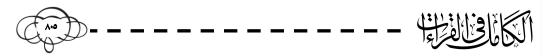
﴿ إِنَّهَا كَانَتْ ﴾ (٤٣): بفتح الهمزة: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار مفعول ﴿ صَدَّهَا ﴾. الباقون بكسرها.

﴿ سَأْقَيهَا ﴾ (٤٤)، و ﴿ السُّوْقِ ﴾ في (صاد)، و ﴿ سُوْقِهِ ﴾ في الفتح، ساكنة: ابنُ مجاهد وابْنُ بَقَرَةَ وأبو عون ونظيفٌ عن قُنْبُل، وعليُّ بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن.

(۱) زيادة من المنتهى لأبى الفضل الخزاعي (١٣٦/ ٢) ولا بد منها ليتم السياق، ورواه عنهم عن قنبل هكذا أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٣٢) وأبومعشر في سوق العروس (٢٥٥/ ٢)، إلا أن الداني استثنى ابن الصباح فرواه عنه بهمزة ساكنة، والله أعلم.

(۱) فى المخطوطة: وورشٌ، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتناه، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير خالف به الجماعة عن الشافعي، والصحيح عنه التشديد كرواية الجماعة عن ابن كثير، وروى الخزاعي فى المنتهى ١/ ١٢، ٥، (١٣٧/ ١) التخفيف أيضا عن أبى بحرية عبد الله بن قيس، وقد أسند المصنف اختيار أبى بحرية من طريقه، ورواه عن أبى بحرية أيضا بالتخفيف أبو معشر فى سوق العروس (٢٥٦/ ١)، والله أعلم.

(") ولم يسند المصنف طريق الشيزري عن الكسائي من طريق الرازي، فهو منه على سبيل الحكاية، والله أعلم.



زاد العراقي: ﴿عَن سَاقٍ ﴾، ﴿وَالْتَقَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ بالهمزة وهو غلط؛ لأنه لم يُوافَقْ عليه'''.

نصرُ بن علي عن ابن مُحَيْصِن، وبكارٌ عن مجاهد، وأبو أحمد عن ابْن شَنبُوذَ بهمزة محركة ممدودة".

قال أبو الحسين: رجع القواس عن همزها.

الباقون بترك الهمزة، وهو الاختيار؛ لأن الهمز فيه ضعيف.

﴿ **أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ** ﴾ (٥١)، و ﴿ **أَنَّ النَّاسَ** ﴾ (٨٢): بفتح الهمزتين: عراقيٌّ غير أَبِي عَمْرٍو وقاسم، وحمصيٌّ.

وافِّق قاسمٌ في فتح الأولى، وسهلٌ في فتح الثانية ".

الباقون بكسرها وهو الاختيار على المبتدأ.

﴿ **بَلْ أَدْرَكَ ﴾** (٦٦): بقطع الهمزة: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوبَ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو حنيفة، وجبلةُ، وأبانُ، وأبو بشر.

بوصل الهمزة من غير ألف بعد الدال مشدَّدٌ: حمسيٌّ، والشمونيُّ، وأبو حيوة.

قرأ الحسنُ وعياشٌ في اختياره وقَتَادَةُ: (آدَّرَكَ) مقطوع ممدود.

⁽۱) قال أبو عمرو الدانى في جامع البيان (٤/ ١٤٣٨):" وأجمعوا على ترك الهمزة في قوله في نون ﴿ يوم يكشف عن ساق ﴾، وفي قوله في القيامة: ﴿ والتفّت الساق بالساق ﴾، إلا ما رواه محمد بن الصباح عنه عـن قنبـل أنه همز الذي في (ن)، ولم يرو ذلك عنه غيره، وهو وهم منه"، والله أعلم،

^{(&}quot;) يعنى: في (السوق)، و (ساقيها)، دون قوله (ساقيها) وإن كان ظاهر كلام المصنف إطلاقه في المواضع الثلاثة، والله أعلم.

^(**) كذا رواه المصنف عن سهل، فوافق فيه ابن مهران على روايته عن سهل أنه فتح الثانية دون الأولى، وترك رواية الخزاعى عنه بفتحهما جميعاً فلم يذكره على خلاف عادته، ولم يذكر أيضاً ما حكاه ابن مهران من الخلاف عن روح وزيد كليهما عن يعقوب فيهما، فنص ابن مهران لهما على الوجهين في كلا الهمزتين، كذلك لم يذكره ابن الجزرى في النشر في رواية روح، وأبو أحمد المذكور هو عبد الله بن الحسين بن حسنون السامرى، والله أعلم.

الكيافالغ الماليا

الباقون موصول وبألف بعد الدال وتشديد الدال، وهو الاختيار لقوله: ﴿حَتَّى إِذَا ادَّارَكُوا ﴾، اتفق القوم على وصله وبألف يعد الدال غير بشرِ بن أبي عمرو عن أبيه "وعبدِ اللَّه عن مجاهد وإنه بغير ألف بعد الدال".

﴿ عَلَكُنَّ بُتُمْ ﴾ (٨٤): بهمزة ممدودة: المفضل طريق الْأَصْفَهَانِيّ. الباقون بقصرها، وهو الاختيار، لأن ﴿ أَمْ ﴾ تدل على الاستفهام ".

﴿ أَتُوهُ ﴾ (٨٧): بقصر الهمزة: وفتح التاء: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ، والشيزريُّ، وحفصٌ إلا الخزازَ، والثغريُّ في قول الرَّازِيّ، وجبلةُ عن المفضل.

الباقون بمدها ورفع التاء، وهو الاختيار، يريد به المستقبل في أسماء الفاعلين.

﴿ رِدًا ﴾ (القصص ٣٤): بغير همز: مدنيٌّ غير سالم واختيـارِ ورش، قـال ابْـن الصَّــلْتِ: أبــو الأزهر، وإذا وقف همز وإذا وصل لم يهمز ".

(١) قال أبو الفتح بن جني في المحتسب (١/ ٢٤٧): قَطْعُ أبي عمرو همزة ﴿اذَّاركوا﴾ في الوصل مشكل؛ وذلك أنه لا مانع من حذف الهمزة؛ إذ ليست مبتدأة كقراءته الأخرى مع الجماعة، وأمثل ما يصرف إليه هذا أن يكون وقف على ألف "إذا" مُمَيِّلًا بين هذه القراءة وقراءته الأخرى التي هي "تداركوا"، فلما اطمأن على الألف لذلك القدر من التمييل بين القراءتين لزمه الابتداء بأول الحرف، فأثبت همزة الوصل مكسورة على ما يجب من ذلك في ابتدائها، فجرى هذا التمييل في التلوّم عليه وتطاول الصوت به مجرى وقفة التذكر في نحو قولك: قالوا -وأنت تتذكر - الآن من قول الله سبحانه: "قالُوا الآن"، فتثبت الواو من "قالوا" لتلومك عليها للاستذكار، ثم تثبت همزة الآن؛ أعنى: همزة لام التعريف"، والله أعلم.

(٢) يعني قرأها بهمزة القطع كذلك، لكن دون ألف بعد الدال، وعبد الله المذكور لا أدرى من هو، ولعله ابن كثير القارئ، ولم يسند المصنف قراءة مجاهد من طريقه، وكذلك بشر بن أبي عمرو لم أقف له على ترجمة، وفي المخطوطة: ابن أبي عمر، وصححته من ذكر قراءته تلك في المحتسب، وقدروي المصنف من طريقه عن أبيه في غير موضع من هذا الكتاب كما سيأتي، ولم يسند روايته عن أبيه، فهو منه على سبيل الحكاية لا الرواية، والله أعلم.

" يعنى (أم) من قوله تعالى: ﴿ أَكَذَّ بْنُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ في سورة النمل، والله

٤٠ كذا رواه المصنف عن أبي الأزهر عن ورش من طريق ابن شنبوذ، وقال الـداني في جـامع البيـان (٢/ ٢١٠): " وحدَّثنا ابنُ غلبون عن عتيق بن ما شاء الله المقرئ أنه قرأ على أبي جعفر بن هلال في رواية ورش ﴿ردءا ﴾ بغير همز في الوصل وبالهمز في الوقف، وكذلك روى ابنُ شنبوذ عن النّحاس عن أبي يعقوب ويونس جميعًا عن ورش، وليس العمل في مذهب نافع على ذلك"، ثم قال في موضع آخر (٤/ ١٤٥٢): " والذي نصّ عليه داود

الباقون بالهمز، وهو الاختيار من الردء الذي هو العون.

﴿ إِحْسَانًا ﴾ (العنكبوت ٨): بألف ها هنا : الْأَعْمَشُ طريق جريرٍ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْجَحْدَرِيُّ طريق الْمُعَلَّى.

وفي الأحقاف هكذا: ابْنُ مِقْسَمٍ والزَّعْفَرَانِيُّ والْجَحْدَرِيُّ وكوفيُّ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ. الباقون ﴿ حُسْنًا ﴾، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

(النَّشَاءَةَ): ممدود حيث وقع: مكتَّى، حمصتَّى، وأَبُو عَمْرو، والحسنُ.

الباقون بقصر الهمزة، وهو الاختيار، لأنه أجزل.

﴿ أُنْزِلَ إِلَيْنَا ﴾، ﴿ وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ﴾ (٤٦): بفتح الهمزتين: وهو الاختيار على تسمية الفاعل كزيد بن علي ".

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ عَاثَارِ ﴾ (٥٠) ": بمد الهمزة وبألف بعد الثّاء: دمشقيٌّ غير أبى بشر، وابْنُ مِقْسَم، وبشرٌ عن أَبِي عَمْرٍو، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضلِ وأبانَ، وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ في المعنى. الباقون بقصر الهمزة.

﴿اللَّائِي ﴾ بهمزة وياء بعدها: دمشقيٌّ وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ وطَلْحَةَ.

وافق سلامٌ إلا في الطلاق فيهما.

مهموز بلا ياء: قَالُونُ إلا سالما، والْمُسَيَّبِيُّ في روايته، وإسماعيل، والقورسيان، وابنا أبي أويس، وأبو قرة، وخارجة، وابنُ غزوان ، وابنُ جماز، وابنُ مسلم عن نافع، وابنُ جماز

وأبو الأزهر وأبو يعقوب ويونس وأحمد بن صالح في كتبهم عن ورش بغير همز، ولم يميزوا وصل من وقف"، وهو خلاف ما رواه المصنف من طريق أبى الأزهر، وإطلاق المصنف القول فيه عن أهل المدينة يوهم التطابق بين مذهب أبى جعفر ونافع فيه وصلا ووقفا، وليس كذلك، فقال ابن الجزري في النشر (١/ ٤١٤): " ﴿ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي ﴾ فِي الْقَصَصِ: فَقَرَأَهُ بِالنَّقُلِ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ، إِلَّا أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ أَبْدَلَ مِنَ التَّنُويينِ أَلِفًا فِي الْحَالَيْنِ، وَوَافَقَهُ نَافِعٌ فِي الْوَقْفِ"، والله أعلم.

هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي أبو الحسين المدني، أحد أئمة أهل البيت، والله أعلم.
 يعنى من قوله تعالى: ﴿آثار رحمة الله ﴾ من سورة الروم، والله أعلم.

ت يعنى غزوان بن القاسم بن علي بن غزوان أبو عمرو المازني، وهو يروى عن ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق روايته عن نافع تسهيل الهمزة بين بين دون ياء، ولم أر ابن الجزري وفي ذكره، وقد وقعت هذه الكلمة هاهنا في الأحزاب وفي المجادلة والطلاق، والله أعلم.

عن شِيبةَ طريق الشيزِرِيِّ ودلبةَ عنه، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، ويَعْقُوبُ، وأيوبُ، وسهلُ، وقُنْبُلٌ غير الربعيِّ والزَّيْنَبِيِّ، والبزيُّ طريق اللهبيين، وابْنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وأبو السَّمَّال. وافق ابن عتبة في المجادلة.

الباقون بكسرة خفيفة من غير همز ولا ياء.

قال ابْن سَعْدَانَ عن الْيَزِيدِيّ: بالياء وترك الهمزة.

قال العراقي والْخَبَّازِيِّ والرَّازِيِّ : والْأَصْفَهَانِيّ عن ورش كقَالُون وهو الصواب كذلك قرأت على عبد الملك بن سابور.

والاختيار ما عليه دمشقى؛ لأنه أتم في اللفظ والمعنى.

﴿ سُولُوا الْفِتْنَةَ ﴾ (الأحزاب ١٤): بضم السين من غير همز ولا مـد: عمـرو بـنُ عبيـد عـن الحسن، ورُوِيَ عن مجاهد.

[الباقون]: ﴿ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ ﴾: من المسألة.

﴿ لَأَتُوْهَا ﴾ بقصر الهمز: حجازي، والوليدان، وعبد الرزاق وابْن ذَكُوَانَ إلا الْبَلْخِيِّ وأبا الفضل عن الأُخْفَش.

قال الرَّازِيِّ عن ابن عامر: بالقصر فقط، وليس بصحيح، والعراقي: الْخُزَاعِيُّ عن ابْن فُلَيْحٍ كأَبِي عَمْرِو ُوهو خطأ، قال ابن مهران: بالقصر حجازي فقط، وهو خطأ لخلاف الإجماع'''.

الباقون بالمد، وهو الاختيار من الإيتاء.

﴿ أَسُوَّةٌ ﴾ (٢١)، وفي الْمَوَدَّةِ (١٠: بضم الهمزة: عَاصِمٌ غير البختريِّ، زاد العراقي عباسًا ولم أجده لغيره.

‹›كذا قال المصنف، وقوله عن ابن مهران أنه خلاف الإجماع ليس بصوابٍ بـالنظر إلى الطـرق التـي أسـندها ابـن

مهران في كتابه، فإن الذين ذكرهم المصنف عن ابن عامر أنهم قرءوا بالقصر إضافة إلى أهل الحجاز ليسوا من طرق ابن مهران، وإنما روى ابن مهران رواية ابن ذكوان من طريق ابن الأخرم عن الأخفش عنه، ورواية هشام من طريق الحلواني عنه، وكلاهما قرأه بالمد، فيصح قوله من هذه الجهة، وأما قول العراقي عن ابن فليح أنـه بالمد فقد رواه عنه ابن مجاهدٍ في السبعة (١/ ٥٢٠) بالمد كذلك، ورواه عنه بالوحهين الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٩٢)، وقال الداني: " ورواية ابن فليح عند ابن مجاهد هي عن الخزاعي، وقد حكى في كتابه خلاف ما قاله ابن مجاهد، والله أعلم"، وأما ما نقله المصنف عن الرازي فإن كتابه مفقود فلم يمكننا تحرير قولـه، والله أعلم.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر.

﴿ إِنْ وَهَبَت ﴾ (٥٠) بفتح الهمزة: حمصيٌّ، وسلامٌ، والحسنُ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و"، وعباسٌ في اختياره.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار على الشرط.

﴿ بِمَا ءَاتَيْتَهُنَّ ﴾ (٥١): بقصر الهمزة: أبو حنيفة.

الباقون بمدها، وهو الاختيار من الإعطاء.

﴿ أَفْتَرَى ﴾ ، ﴿ أَتَّخذتُمُ ﴾ ، ﴿ أَطَّلَعَ ﴾ ، ﴿ أَصْطَفَى ﴾ ، ﴿ أَسْتَكُبُرْتَ ﴾ ، ﴿ أَسْتَغْفَرْتَ ﴾ : بكسر الهمزة فيها: ثابت والأنطاكي عن أبي جعفر.

وافق شيبة، وإسماعيلُ طريق النبر، والْأَصْفَهَانِيُّ عن ورش، وابنا أبي أويس، والقورسيان، وخارجةُ عن نافع، وأبو جعفر إلا الْعُمَرِيَّ في ﴿ أَصْطَفَى ﴾.

وافق ابنُ مُحَيْصِن وَحُمَيْدٌ فِي ﴿ أَسْتَكْبَرُتَ ﴾.

أبو جعفر طريق الفضل يمد ﴿ عَأَسْتَغْفُرْتَ ﴾ "".

الباقون على الاستفهام، وهو الاختيار لوجود ﴿ أُمْ ﴾.

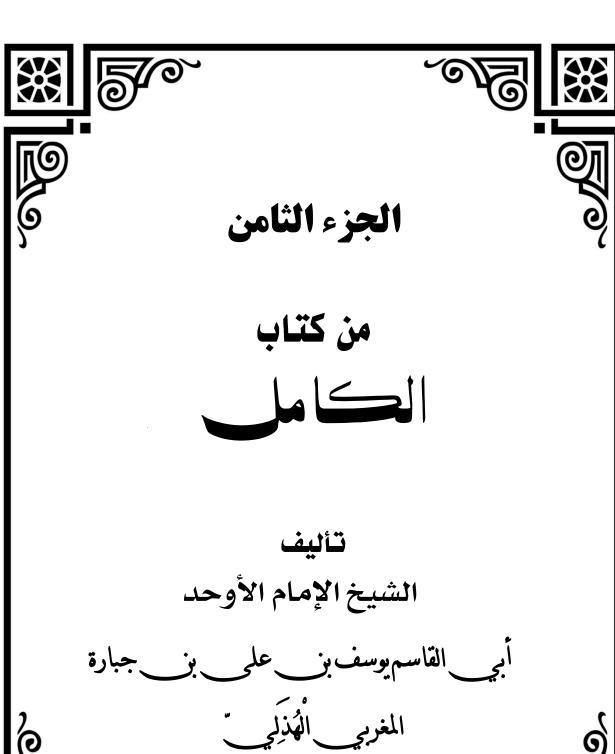
آخر الجزء السابع ويتلوه في الثامن قوله: ﴿ أُوِّبِي مَعَهُ ﴾: بضم الهمزة خفيف: الحسن، وقَتَادَة، وابن أبي عبلة، وأبو حيوة.

=

⁽١) يريد سورة الممتحنة، والله أعلم.

[&]quot; رواه عن محبوبٍ كذلك صاحب المصباح، وزاد الجعفى عن أبي بكر، وأبان بن تغلب كلاهما عن عاصمٍ، والله أعلم.

[&]quot;كذا رواه المصنف هاهنا عن الفضل بن شاذان بإسناده إلى ابن وردان عن أبى جعفر بمد الألف من «أستغفرت»، يعنى بهمزة محققة وبعدها همزة مسهلة، وهو الذي رواه أكثر المصنفين عن ابن وردان من هذا الطريق، فرواه ابن سوار في المستنير (١/ ٤٢٤)، وأبو العلاء الهمذني في غايته (١/ ٢٢٠)، وشيخه أبو العز القلانسي في كتابيه (الكفاية الكبرى ١/ ٣٩٥)، وأبو على المالكي في الروضة (١/ ٩٥٣)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٣٠)، وغيرُهم، وكل هؤلاء قد أسند ابن الجزرى رواية ابن وردان من طريقهم في النشر، ومع ذلك فلم يذكر هذا الوجه عنه، ولا علَّق عليه، وأحسبه سقط عليه ذكره، والله أعلم.













بب ابتدالرهم الرحيم

قوله: ﴿ أُوِّبِي مَعَهُ ﴾ (سبأ ١٠): بضم الهمزة خفيفٌ: الحسنُ، وقَتَادَة، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

الباقون بالفتح مشددة، وهو الاختيار من الترجيع والتسبيح.

﴿ جَزَاءً الضَّعْفُ ﴾ (٣٧): بالتنوين ونصب الهمزة ورفع الفاء: ابْنُ مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة، ورُوَيْسٌ في قول الجماعة، قال ابنُ مهران والعراقيُّ: يَعْقُوبُ بكماله، وهو غلطٌ خلاف الجماعة وعدم للمفرد (١٠)، وهو الاختيار لئلا يضاف الجزاء إلى الضعف.

الباقون مضاف.

(التَّنَاؤُشُ (٥٢): مهموز: أَبُو عَمْرِو، ومسعودٌ، وأبو السَّمَّال، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ غير قاسم، والمفضلُ، والْأَخْفَشُ عن ابْنِ ذَكْوَانَ [طريق البلخي]"، والوليدُ بن حسان، وفهدُ بن الصقر، وأبو بكر غير أبى الحسن والأعشى والبرجميِّ وإسحاقَ الكوفي، وأبانُ.

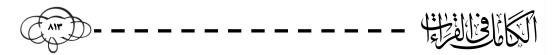
الباقون بترك الهمز، وهو الاختيار؛ لأنها لغة الحجاز.

﴿ زَيَّنَ لَهُ سُوءَ عَمَلِهِ ﴾ (فاطر ٨): بفتح الهمزة: الاختيارُ كقراءة ابنِ عمر.

الباقون: ﴿ زُيِّنَ لَهُ ﴾ على ما لم يسم فاعله، ﴿ سُوءُ ﴾: برفع الهمزة.

^{&#}x27;' يريد خلاف ما عليه جماعة الرواة عنه، وليس في شيئ من المفردات ذكر ذلك عنه أيضاً، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٣٥١): وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿لَهُمْ جَزَاءُ الضِّعْفِ﴾، فَرَوَى رُوَيْسٌ (جَزَاءً) بِالنَّصْبِ عَلَى الْحَالِ مَعَ التَّوْيِنِ وَكَسْرِهِ وَصْلًا وَرَفْعِ (الضِّعْفُ) بِالِابْتِدَاءِ كَقَوْلِكَ: فِي الدَّارِ زَيْدٌ قَائِمًا، فَالتَّقْدِيرُ: لَهُمُ الضِّعْفُ جَزَاءً، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَخَفْضِ الضِّعْفِ بِالْإِضَافَةِ"، ولم يذكر قَولَ ابنِ مهران ولا عقَّب عليه مع إسناده رواية روح من طريقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) زيادة من المنتهى للخزاعي ١/ ٥٤٠، (١٤٤) ()، ولا بد منه، ولأن الهمز فيه خلاف المشهور عن الأخفش، ولأن ابن الجزرى وشخ لم يذكره في النشر، وكذا نص عليه عن الأخفش من طريق البلخي أبو معشر في سوق العروس (٢٦٦/ ٢)، ولا يشكل عدم ذكر المصنف خَلَفًا في اختياره لأن لما قدمه في أول كتاب الأسانيد أنه إذا قال حمزة فإن مراده حمزة وخلف والعبسي وابن سعدان، وإذا أراد حمزة منفردا قال: الزيات، والله أعلم.



(السَّيِّعُ) (٤٣): بإسكان الهمزة في الوصل: الزَّيَّات، وعبد الوارث طريق المنقري، والْأَعْمَش.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأن سكونه لا معنى ".

﴿ إِنَّهُمْ إِلَيْهِمْ ﴾ (يس ٣١): بكسر الهمزة: الحسنُ، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه مفعول.

﴿ **وَ اللِّ يَاسِينَ** ﴾ (الصافات ١٣٠): بمد الهمزة: نافعٌ، وشاميٌّ، ويَعْقُوبُ، قال الْخُزَاعِيّ: غير زيد.

وقال ابنُ مهران والعراقيُّ: رُوَيْس فقط وهو سهو؛ لأن المفرد بخلافه".

قال الْخَبَّازِيّ: وسهلٌ، ولم يوافَق عليه.

الباقون بقصر الهمزة، وهو الاختيار جمع (إلياس).

﴿ فَاطَّلَعَ ﴾ (٥٥)، و ﴿ مُطَّلِعُونَ ﴾: كلاهما بضَم الهمزة خفيف ": ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرانِيُّ، وعصمةُ والجعفيُّ والجهضميُّ والْمُعَلَّى عن أَبِي عَمْرٍو، إلا أن الزَّعْفَرانِيُّ وأصحابَ أبي عَمْرِو فتحوا.

الباقون بو صل ألهمزة وتشديد الطاء، وهو الاختيار، يعني: اطَّلع بنفسه ولم يُطْلِعْهُ غيرُه.

⁽۱) كذا وقع هاهنا، ولا يظهر لى مراد المصنف، ولعله أراد أن الإسكان في هذا الموضع لا وجه لـه غير التخفيف، وبيان الإعراب أولى، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزري في النشر (٢/ ٣٦٠): "وَانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ بِذَلِكَ عَنْ رَوْحٍ فَخَالَفَ فِيهِ سَائِرَ الرُّوَاةِ" يعنى بكسر الهمزة، والله أعلم.

⁽٣) يعنى يقرأ الأول: (فَأُطْلِع)، بضم الهمزة والتخفيف، والثانى: (مُطْلَعُون): بتخفيف الطاء، وليس مراده همز الثانى، إذ لا همز فيه، وفتح اللام الزعفرانيُّ وأصحابُ أبى عمرو، وكَسَرَها الباقون، وروى أبو الكرم الشهرزوري هذه القراءة في المصباح (٢/ ٩٣٦) عن أصحاب أبي عمرو، غير أنه لم يذكر حركة اللام، ورواها أبو معشر في سوق العروس (٢٧١/ ١) عن الجعفي والجهضمي وعصمة عن أبى عمرو بكسر اللام، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٤٥١): "كلهم قَرَأُ (مطّلِعُونَ فَاطّلِعَ) إِلّا أَن ابْنَ حَيّان أخبرنَا عَن أبي هِشَام عَن حُسَيْن الجعفي عَن أبي عَمْرو أنه قَرَأً (هل أَنتُم مطلعون فَأُطْلِعَ) الألف مَضْمُومَة والطاء سَاكِنة وَاللَّام مَكْسُورَة وَالْعين مَفْتُوحَة"، والله أعلم.

﴿ **وَأُخَرُ** ﴾ (ص ٥٨): على الجمع بضم الهمزة: مجاهدٌ، وحميدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وحمادُ بن زيد عن ابْن كَثِيرِ ''، والمفضلُ، وبصريٌّ غير أيوب.

الباقون: بفتح الهمزة ومدها على التوحيد، وهو الاختيار لقوله: و ﴿ مِن شَكْلِهِ ﴾ ، ولقوله: ﴿ غَسَّاقٌ ﴾ .

﴿ أَتَّخَذْنَاهُمْ ﴾ بكسر الهمزة ووصلها: عراقيٌّ غير يَعْقُوبَ والحسنِ وعَاصِمٍ. الباقون بقطع الهمزة وفتحها، وهو الاختيار على الاستفهام.

﴿إِلَّا أَنَّمَا ﴾ (٧٠): بكسرة الهمزة: أبو جعفر، وشيبةُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار مفعول ﴿ يُوحَى ﴾.

﴿ أَوْ أَنْ ﴾ (غافر ٢٦) (٢٦) عراقيٌّ غير أبي عمرو وسلام.

الباقون ﴿ وَأَنْ ﴾ بغير همز وفتح الواو، وهو الاختيار، على العطف لا على الشك.

﴿ السَّاعَةُ ادْخُلُوا ﴾ (٤٦): بوصل الهمزة: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وشاميٌّ، وأَبُو عَمْرٍو، وسلامٌ، والحسنُ، وأبو بكر ".

الباقون بقطع الهمزة، وهو الاختيار، - يأمر الملائكة بإدخال آل فرعون النار -.

﴿ أَعْدَاءَ اللَّهِ ﴾ (فصلت ١٩): بفتح الهمزة: نافعٌ، وأبو بكر "، ويَعْقُوبُ، وقَتَادَةُ، والحسنُ.

(۱) كذا رواه المصنف عن ابن كثير من رواية حماد بن زيد عنه، ولم يسند رواية حماد بن زيد عن ابن كثير، وأسند رواية حماد بن سلمة عنه، وهو الذي رويت عنه هذه القراءة، رواها عنه ابن مجاهد في السبعة (١/ ٥٥٥)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٧٢/ ١)، ولا يمتنع أن يكون حماد بن زيد رواها عن ابن كثير أيضا، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿ أُو أَن يَظْهِرُ فِي الأَرْضِ الفَسَادِ ﴾ من سورة غافر، والله أعلم.

^(°) قلت: ورواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٦٢، (١٤٩/ ٢) عن أيوب بن المتوكل في اختياره أيضا، وهو الذي أسند المصنف اختيار أيوب من طريقه، والله أعلم.

^(*) كذا وقع هاهنا، وهو خطأ، إذ لا يصح ذلك عن أبى بكر عن عاصم، وإنما روى هذه القراءة عن عاصم أبانُ بن يزيد، ورواها عنه ابن سوار في المستنير (١/ ٣٩٤)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٧٦/٢)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٥٨)، ويحتمل أن يكون المصنف أراد أبا بكر في اختياره، غير أنه يبينه إذا أراده، وأيضا فإنه لا يعرف هذا الحرف فيما خالف فيه أبو بكر عاصما، وأحسبه سبق قلم، أراد أبان فسبقه قلمه بأبي بكر، أو لعله خطأ من الناسخ، والله أعلم.

قال الرَّازِيِّ: وابن جبير عن علي، وهو غلط لعدمه في المفرد بخلاف الجماعة. الباقون برفع الهمزة.

ومن قرأ بالنصب قرأ ﴿نَحْشُرُ ﴾ بالنون، ومن قرأ بالرفع ﴿يُحْشُرُ ﴾ بالياء ورفعها على ما لم يسم فاعله، والاختيار النون ونصب الهمزة على العظمة.

﴿ وَلِلْأَرْضِ اثْتِيَا ﴾ (١١): بتليين الهمزة، وكذلك ﴿ لِقَاءَنَا اثْتِ ﴾، ﴿ قَالُوا اثْتُوا ﴾، ﴿ يَقُولُ اثْدُن ﴾، في كلها: بالياء: ابنُ مُحَيْضِن، وَحُمَيْدٌ، وأبو زيد، وعبيدُ بن عقيل ونعيمُ بن ميسرة كلهم عن أبي عَمْرِو.

الباقون بهمزة على ما ذكرنا من أصولهم، وهو الاختيار لما قدمنا.

﴿كَبِيرَ الْإِثْمِ ﴾ (الشورى ٣٧): غير مهموز وفي النجم: كوفي عير قاسمٍ وعَاصِمٍ. الباقون مهموز، وهو الاختيار لقوله: ﴿إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ ﴾.

﴿ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ (الزحرف ٥): بكسر الهمزة: مدنيٌّ، وأبو بشر، والأَخَوَانِ غير قاسم، وأيـوبُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعني: بأن كنتم.

﴿ جَاءَانَا ﴾ (٣٨): على التثنية بمد الهمزة: أهلُ العالية "، وأيوب، وأبو بكر، والمفضل، وأبانُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعليُّ بن نصر عن أبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار على التثنية؛ لأنه والشيطان قرينان.

الباقون على التوحيد.

﴿ أَنَّكُمْ فِي الْعَذَابِ ﴾: بكسر الهمزة: التغلبيُّ والنَّقَّاشُ وابنُ مجاهد عن ابن ذكوان ".

(١) يعنى أهل الحجاز وأهل الشام، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن هؤلاء المذكورين عن ابن ذكوان تبعا لأبي نصر العراقي في الإشارة (٣٨/٢)، فقال العراقي: "روى ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذكوان بكسر الألف"، ولا يصح هذا عن النقاش عن الأخفش، ولا ذكره ابن الجزرى على أما من رواية التغلبي عن ابن ذكوان فصحيح، رواه عنه ابن مجاهد في السبعة (١/ ٥٨٦) فقال: "قَوْله ﴿وَلَنْ ينفعكم الْيَوْم إِذْ ظلمتم أَنكُمْ فِي الْعَذَابِ مشتركون ﴾ قَرأً ابن عَامر وَحده ﴿إِنّكُم ﴾ بِكَسْر الْأَلف، وَقَرأً الْبَاقُونَ ﴿أَنكُمْ فِي الْعَذَاب ﴾ بِفَتْح الْألف" كذا رأيته في السبعة بإطلاقه عن ابن عامر، ورواية ابن ذكوان عنده من طريق التغلبي، لكن يشكل عليه أنه أطلقه عن ابن عامر، وعنده طريق الحلواني عن هشام، والمشهور عن هشام فتح الهمزة، وأحسب صواب العبارة:

الباقون بفتحها، وهو الاختيار معناه: لأنكم.

﴿ وهو الذي في السماء اللَّهُ وفي الأرض اللَّهُ ﴾ (٨٤): بفتح الهمزة في الابتداء: لمضر وحامدِ الْبَلْخِيّ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون: ﴿إِلَّهُ ﴾ بكسر الهمزة، وهو الاختيار لموافقة المصحف وليخرج عن التشبيه.

﴿ ذُقُ أَنَّكَ ﴾ (الدخان ٤٩): بفتح الهمزة: الكسائي غير قاسم.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على المبتدأ.

﴿ أَنَّ هَوُّ لَاءِ قَوْمٌ مُجْرِمُونَ ﴾ (٢٢): بكسر الهمزة: زائدةُ عن الْأَعْمَش (...

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، لأنه مفعول ﴿فَدَعَا رَبُّهُ ﴾.

﴿ **أَنْ أُخْرَجَ ﴾** (الأحقاف ١٧): بفتح الهمزة ": قَتَادَةُ، وزائدةُ عن الْأَعْمَ ش، وبشرٌ عن طَلْحَة، وأبو معمر عن أبي عَمْرو.

الباقون بضم الهمزة، وهو الاختيار، يعنى: إحياء.

﴿ أُسِنِ ﴾ (محمد ١٥): بقصر الهمزة: الحسنُ، ومكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم.

الباقون ممدود، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ فِدَاءً ﴾ (٤): مقصورٌ: ابنُ يحيى الْبَلْخِيِّ عن ابْن كَثِيرٍ.

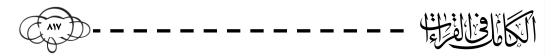
الباقون بمد الهمزة وهو الاختيار لأنه أشهر.

=

"وقرأ ابن عامر في رواية التغلبي" فسقط على الناسخ ذكر التغلبي، لأنى لم أر من رواه عن ابن مجاهد في غير رواية التغلبي عن ابن ذكوان، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٧٥): "قرأ ابن عامر في رواية التغلبي عن ابن ذكوان ﴿إِذْ ظَلَمْتُم إِنْكُم ﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الباقون وابن عامر في رواية الأخفش وأحمد بن أنس وابن المعلى وابن موسى عن ابن ذكوان بفتحها"، وكذا رواه عن التغلبي أبو معشر في سوق العروس (٢٧٨/ ١)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٦٧)، وابن سوار في المستنير (١/ ٣٩٩)، كما أن ذكر ابن مجاهدٍ هاهنا معطوفاً على التغلبي لا يستقيم، لأن ابن مجاهد يروى عن ابن ذكوان من طريق التغلبي، وتقدم نحوه من المصنف مرات، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن زائدة عن الأعمش فخالف به سائر المصنفين الذين أسندوا هذه الرواية، فرواه الفارسي في جامعه وسبط الخياط في المبهج وأبو علي المالكي في الروضة عن الأعمش بفتح الهمزة كقراءة الجماعة، والله أعلم.

(") يعني مع ضم الراء على تسمية الفاعل من قوله تعالى: ﴿ أَتَعَدَانِنِي أَنْ أَخْرِجٍ ﴾ ، والله أعلم.



﴿ **أَنِفًا** ﴾ (١٦): مقصور: ابنُ فرح عن البزي في قـول الـرَّازِيِّ والْخَبَّازِيِّ وهـو صـحيح، واللؤلؤيُّ وهارونُ عن أبي عمرو.

والباقون ممدود، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ إِنْ تَأْتِهِمْ ﴾ (١٨): على الشرط: البزيُّ، والسرنديبيُّ عن ابن كثير، والرؤاسي عن أَبِي عَمْرٍو، وعمر بن عصام عن الكسائي''،

الباقون: ﴿ أَن ﴾ ، بالفتح ، ﴿ تَأْتِيَهُمْ ﴾ بياء بعد التاء ، وهو الاختيار لموافقة المصحف. ﴿ إِسْرَارَهُمْ ﴾ (٢٦): بالوجهين: رُوَيْس ''.

("كذا وقع هاهنا، أو كذا رواه المصنف، وذِكْرُ البزي هاهنا لا يصح بحال، ولا يُعرف ذلك عنه، فيحتمل أن يكون تصحيفا لأني لم أر ابن الجزري ذكره، ويحتمل أن يكون صوابه: الزيتوني والسرنديبي عن ابن كثير، لأن المصنف قد قرن طريقهما عن البزي وقنبل في كتاب الأسانيد، ويحتمل أن يكون مراده: البزي طريق السرنديبي، ويكون قد عطفه عليه ومراده روايته عنه وحده على تقدير فعل محذوف يريد: "البزي أعنى طريق السرنديبي"، وقد سبق نحوه مرات، غير أنه لم يسند طريق السرنديبي إلا من طريق أبى نصر العراقي، ولم أر العراقي ذكره في الإشارة أيضا، وأما عمر بن عصام المذكور فلا أدرى من هو، ولم يسند قراءة الكسائي من طريقه، ولا رأيت أحدا ذكره في الرواة عن الكسائي، وأما الرؤاسي المذكور فقال ابن جنى في المحتسب (٢/ ٢٧٠): "ومن ذلك قراءة أهل مكة -فيما حكاه أبو جعفر الرواسي: "إنْ تَنْ تُهم"، بكسر الألف من غير ياء، قال: هذا على استئناف شرط؛ لأنه وقف على قوله: (هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَة)، بكسر الألف من غير ياء، قال: هذا على استئناف شرط؛ لأنه وقف على قوله: (هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَة)، أم قال: (إنْ تَنْ تُجهم بُغُتُهُ قَقَدْ جَاءً أَشْرَاطُها) فأجاب الشرط بقوله: (هَقَدْ جَاءً أَشْرَاطُها)"، فنسب القراءة أم المرافقة عن أهل مكة، فلا يمتنع أن يكون قد أخذها عنه عن أهل مكة، فرواها المصنف على أنها من القراءة عن أهل مكة، فلا يمتنع أن يكون قد أخذها عنه عن أهل مكة، فرواها المصنف على أنها من قراءته، وهو معروف بالرواية عن أبي عمرو، لكن لم يسند المصنف روايته عن أبي عمرو، وعليه فلا يصح ما رواه المصنف هاهنا، غير ما ذكرناه عن أهل مكة، والله من أهل مكة، والله عن أهل مكة، والله من أعلى.

(۱) كذا رواه المصنف بالوجهين عن رويس تبعاً للخزاعي في المنتهى ١/ ٥٨٢، (١/١٥٤)، وهو أيضا عند أبى معشر في التلخيص (١/ ٢١٤)، وفي سوق العروس (٢/٢٨٠)، ورواه سبط الخياط في المبهج (١/ ٨١٧) عنه بالكسر قولا واحدا، ولم يذكره ابن الجزري في النشر، ولا علق عليه، والمشهور عن رويس الفتح، والله أعلم.

بكسر الهمزة: كوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ وأبى بكر إلا شعيبًا طريق الجُرُبي، وأبانَ، وسعيدٍ، والبختريِّ، وقاسم.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار على الجمع.

﴿ شَطَاهُ ﴾ (الفتح ٢٩): بغير همز وفتح الطاء: الْجَحْدَرِيُّ، وأَبُو حَاتِم عن نافع.

بمد وهمز: أبو حيوة وابنُ أبي عبلة.

بفتح الطاء والهمزة من غير مد: قُنْبُلٌ، والبزيُّ غير الْخُزَاعِيِّ واللهبيين، ونصرُ بن علي عن ابن مُحَيْصِن، وابْنُ ذَكُوَانَ، وابنُ عتبة.

الباقون بإسكان الطاء وفتح الهمزة، وهو الاختيار اتباعًا للأكثر.

﴿ فَأَزُرَهُ ﴾ (٢٩): قصرٌ: ابْنُ مَخْلَدٍ عن البزي "، وعلي بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن، ودمشقيٌ غير الحلواني.

﴿ فَأَزَّرُهُ ﴾: بتشديد الزاي: الحسن طريق عباد.

الباقون مخفف ممدود، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ إِخْوَتِكُم ﴾ (الحجرت ١٠): بكسر الهمزة والتاء: يَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ طريق عباد، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والتغلبيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ، وعبدُ الحميد بن بكار عن ابن عامر، والقصبيُّ عن عبد الوارث، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ .

وقرأ الجحدريُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وسليمانُ عن الحسن بكسر الهمزة مع النون وألف قبله، والقرشيُّ عن عبد الوارث ...

الباقون، وهشام عن الحسن: ﴿ أَخَوَيْكُمْ ﴾ ، بفتح الهمزة والياء.

﴿ حَتَّى تَفِي ﴾ (٩): بإسكان الياء من غير همز: عبد الوارث ".

(۱) كذا رواه المصنف عن البزي من طريق ابن مخلد، وهو ابن الحباب فانفرد به عنه، ولم أر ابن الجزري والمستف فيه ذكره في النشر مع أنه أسند هذا الطريق من الكامل، وتقدم في كتاب الأسانيد أن إسناد المصنف فيه منقطع، والله أعلم.

القرشي عن عبد الوارث عن أبى عمرو أيضا قرأها ﴿بين إخوانكم ﴾ كقراءة المذكورين، وهو صحيح عنه (انظر سوق العروس ٢٨/٢)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: عن أبي عمرو، وفي المخطوطة: بإسكان الفاء، وهو تصحيفٌ، والتصحيح من المنتهى للخزاعى المنتهى للخزاعى ١/ ٥٨٥، (١٥٤/ ٢)، ومن المستنير (١/ ٤٠٨)، ومن المصباح (٢/ ٩٨٩)، والمبهج (٢/ ٢١٨)، فكلهم رووه عن عبد الوارث بإسكان الياء، والله أعلم.

الباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار من الفيئة.

﴿ يَأْلِتُكُمْ ﴾ (١٤): بألف بعد الياء: بصريٌّ غير أيوبَ وعباسٍ وهارونَ ومحبوبٍ، وابْنُ مِقْسَم، ولم يهمزه أبو عمرو غير شجاع ".

البًاقون بغير ألف، وهو الاختيار من ألت يليت.

﴿ إِذَا مِثْنَا ﴾ (ق ٣): على الخبر: الوليدان، وهشامٌ طريق الفضل، والحسنين عن ابْن ذَكُوَانَ [في] قول ابن هاشم "، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْأَعْمَشُ.

[الباقون]: مستفهم، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ ﴾ (٣٧): على ما لم يسم فاعله: ابن أبي عبلة.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾.

[﴿ مَنْ أَفَكَ ﴾ : بفتح الهمزة والفاء: قتادة.

الباقون: بضم الهمزة وكسر الفاء على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار، لقوله: ﴿ يُؤْفَكُ عَنْهُ ﴾.

﴿ وَإِنَّ إِلَى رَبِّكَ ﴾ (النجم ٤٢): بكسر الهمزة وما بعده": أبو السَّمَّال، وابنُ أبي عبلة، وأبانُ بن تغلب.

الباقون: بالفتح، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَنَّ سَعْيَهُ ﴾] ".

(۱) يعنى لم يهمزه أبو عمرو إذا قرأ بإبدال الهمز الساكن، وأما إذا قرأ بالتحقيق فإنه يحققه، وأما شجاعٌ عنه فإنه همزه على كل حالٍ، لأن شجاعا قد زاد عن اليزيدي فهمز ستة أسماء وفعل فهمزهم، فالفعل هو هذا، وقد تقدم ذكره مرات، والله أعلم.

(") يعنى الحسن بن عبد الملك، والحسن بن على بن حبيب، على قول المصنف، وقال ابن الجزرى: هما واحدٌ، واسمه على الصواب، الحسن بن حبيب بن عبد الملك الحصائري أبو علي الدمشقي الشافعي (غاية ٩٦٦)، وتقدم ذكر ذلك في كتاب الأسانيد، وابن هاشم هو تاج الأئمة أحمد بن على، وما بين المعكوفتين زيادة من المحقق ليتم بها السياق، والله أعلم.

(") يريد الهمزات التي بعده من قوله تعالى: ﴿ وأنه هو أضحك ﴾ ، ﴿ وأنه هـ و أمـات ﴾ ، . . مـن جملـة ثمـان همزات قرأهن المذكورون بالكسر، والله أعلم.

(*) ما بين المعكوفتين من أول قوله:" (من أفك)، وهو من سورة الذاريات والنجم مقدم ذكره هاهنا، وأثبتناه كما هو في المخطوطة، وهو قريب، وأعاد المصنف أو الناسخ جزءا منه في موضعه بعد قليل، وأثبتناه كذلك كما هو، والله أعلم.

﴿ أَإِذَا مَا مِتُ ﴾: قال أبو الفضل في مريم: على الخبر: دمشقي غير ابن عتبة والحلواني وابن الحارث ".

الباقون على أصولهم، وقد تقدم الاختيار.

﴿ وَإِدْبَارَ السُّجُودِ ﴾ (ق ٤٠): بكسر الهمزة: الخُريبي عن أَبِي عَمْرِو، وحجازيُّ، وجبلةُ عن المفضل، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ، وزيدٌ وأيوبُ في قول الْخُزَاعِيُّ، وهو غلط لخلاف الجماعة '''.

وفتح زيد ﴿ وَإِدْبَارَ النُّجُومِ ﴾ (الطور ٤٩).

(١) كذا ذكر المصنف هذا الحرف هاهنا، وأحسب أنه قد أسقط ذكره في مكانه من سورة مريم نسياناً، ثم ذكره فأورده هاهنا، وأما ما رواه عن أبي الفضل الخزاعي، فإنه قال في المنتهى ١/ ٤٧٢، (١٢٧/ ١): "﴿إِذَا مِـا مت ﴾: خبر: دمشقي إلا ابن عتبة وابن الأخرم"، وربما أوهم كلام المصنف أنه ذكر الحلواني ويحيى بـن الحارث، وليس كذلك، ولم يسند الخزاعي اختيار ابن الحارث في كتابه أصلا، وظاهر كلام المصنف هاهنا أن الداجوني عن هشام وابن ذكوان من جميع طرقه بالخبر، وقال ابن الجزري عُهِيُّهُ في النشر (١/ ٣٧٢): " وَرَوَاهُ عَنْهُ النَّقَّاشُ، عَنِ الْأَخْفَشِ عَنْهُ - يعني ابن ذكوان- بِهَمْزَتَيْنِ عَلَى الْإِسْتِفْهَام، وَذَلِكَ مِنْ جَمِيع طُرُقِهِ مِنَ الْمَغَارِبَةِ، وَالْمِصْرِيِّينَ، وَالشَّامِيِّينَ، وَالْعِرَاقِيِّينَ، وَالشَّـذَائِيُّي عَـنِ الصُّـورِيِّ عَنَّـهُ، وَهُـوَ الَّذِي فِيَ التَّجْرِيدِ، وَالْمُبْهِج، وَالْكَامِل، وَغَايَةِ ابْنِ مِهْرَانَ، وَالْوَجْهَانِ جَمِيعًا عَنْهُ فِي الشَّاطِبِيَّةِ، وَالْإِعْـلَانِ، وَظَاهِر التَّيْسِير"، كذا نص عُليه عن المُصنف أنه رواه عن النقـاش بالاستفهام خلافـا لمـا وقـع هاهنـا، وكذلك أطلق الاستفهام فيه من طريق الشذائي عن الرملي عن الصوري مع أن المصنف رواه من طريقه بالخبر، وكذا رواه من طريقه أبو معشر في تلخيصه (١/ ٣٢٣)، وأطلق أبو معشر في التلخيص الخلاف فيه عن المطوعي عن الصوري عن ابن ذكوان، ورواه عنه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٦٩٣) بالاستفهام قولا واحدا، وعليه فيجرى فيه الخلاف من طريق المطوعي عن الصوري أيضا، ولم يحـك ابـن الجـزري فيه خلافا عن هشام، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٤٤): "قرأ ابن عامر في رواية الشاميين عن الأخفش وابن المعلى وابن موسى عن ابن ذكوان: ﴿إذا ما متّ ﴾ بهمزة واحدة مكسورة على لفظ الخبر، وكذا ذكره الأخفش في كتابه، وكذا روى الداجوني عن أصحابه عن ابن ذكوان وهشام جميعا، وبـه كـان يأخذ في الروايتين"، ورواه الصفراوي أيضا في الإعلان عن الداجوني عن هشام على الخبر، وكذا رواه عنه أبو معشر في تلخيصه (١/ ٣٢٣)، وتابعهم على ذلك المصنف، والله أعلم.

⁽٢) يريد قول أبى الفضل الخزاعي عن زيد عن يعقوب أنه قرأ هذا الحرف بالكسر هو خلاف ما رواه الجماعة عن زيد، وهو كما قال، والله أعلم.

الباقون بالفتح هاهنا وبالكسر هناك، وهو الاختيار الأول على الجمع والثاني على المصدر.

﴿ مَنْ أَفَكَ ﴾ (الذاريات ٩): بفتح الهمزة والفاء: قَتَادَة.

الباقون بضم الهمزة وكسر الفاء على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُؤْفَكُ عَنْهُ ﴾.

﴿ وَمَا أَلَتْنَاهُمْ ﴾ (الطور ٢١): بحذف الهمزة: ابْنُ شَنبُوذَ عن قُنْبُل والزيتوني ونظيفٌ وصهرُ الأمير، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ طريق زائدة ".

الباقون عن مكي غير ابن مقسم بكسر اللام وإثبات الهمز.

الباقون من القراء بفتح اللام مع الهمزة، وهو الاختيار، من ألت يألت إذا نقص.

﴿ أَنَّهُ هُوَ الْبَرُ ﴾ (٢٨): بفتح الهمزة: ابْنُ سَعْدَانَ في اختياره، ومدنيٌّ غير اختيار ورش، وعليٌّ، ومحمدٌ في الأول، وأبو بشر.

الباقون بكسر الهمزة، والاختيار ما عليه نافع مفعول (دَعَا).

﴿ وَمَنَاةً ﴾ (النجم ٢٠): مهموز ممدود: مكى وابن حبيب".

والباقون بغير همز، وهو الاختيار اسم صنم.

﴿ **ضِيزَى** ﴾ (٢٢): مهموز: مكي غير ابْن فُلَيْحٍ

⁽۱) كذا رواه المصنف عن هؤلاء المذكورين، ولم يتابعه أحد على ذلك إلا من طريق ابن شنبوذ عن قنبل، فقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٠٦): "قرأ ابن كثير (وما ألتناهم) بكسر اللام وإثبات الهمزة قبلها، هذه رواية الخزاعي وأبي ربيعة عن أصحابهما ورواية ابن هارون واللهبي وابن مخلد عن البزّي في رواية الجماعة عن قنبل والقوّاس، وروى الحلواني عن القوّاس (وما لِتناهم) بإسقاط الهمزة رأسا وكسر اللام، وكذلك روى ابن شنبوذ أداء عن قنبل لم يروه غيره "، وهو الذي في المصباح (١/ ٩٩٨)، والمبهج والمستنير وغيرها، وأما عن نظيف وصهر الأمير والزيتوني فانفرد به المصنف، وتقدم في كتاب الأسانيد من روى هذه الطرق عن قنبل من المصنفين، وكذلك خالفه الجماعة عن زائدة عن الأعمش فرووه عنه كقراءة الجماعة، وحكى ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٧٧) عن الأعمش إسقاط الهمزة مع فتح اللام، وأيضا فقد خالفه أبو معشر في سوق العروس (٢/ ٢٨٢) وأبو إسماعيل المعدل في روضته (٢/ ١٤٢) عن طلحة بن مصرف فروياه عنه كقراءة الجماعة، والله أعلم.

⁽۱) يعنى محمد بن حبيب الشموني عن الأعشى عن أبي بكر، وهو صحيح عنه، قد توبع المصنف عليه، والله أعلم.

وزمعةً '' وابْنِ مِقْسَمٍ.

الباقون غير مهموز، وهو الاختيار من ضاز يضيز.

﴿ عَادًا الْأُولَى ﴾ (٥٠): مدغم غير مهموز: أَبُو عَمْرِو، ويَعْقُوبُ ومدنيٌّ غير اختيار ورش، غير أن سالماً، والقاضي عن قَالُون وأحمدَ ابنه والحلوانيَّ غير أبي عون وابْنَ سَعْدَانَ عن الْمُسَيَّبِيِّ وأحمدَ بن صالح يهمزونه.

قالَ أبو الحسين: زاد الحلوانيُّ (عَادَ الْأُوْلَى) مثل (عاد العلى) وهو غلط لا يُعرف، بخلاف الجماعة".

الباقون ﴿عَادًا الْأُولَى ﴾ غير مدغم، وهو الاختيار موافقة للأكثر.

قال الْخُزَاعِيّ: غير زيد وهو غلط لعدمه في المفرد.

﴿ **وَالسَّمَاءُ رَفَعَهَا** ﴾ (الرحمن ٧): برفع الهمزة، ﴿ **وَالْأَرْضُ** ﴾ (١٠): كـذلك: أبـو السَّـمَّال، وأبانُ بن تغلب، وهو الاختيار لقوله: ﴿ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ (٥).

الباقون نصب.

﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ (الواقعة ٦٦): جمزتين: أبو خالد عن قُتَيْبَة، وأبو بكر، والمفضل إلا ابْنَ شَنَبُوذَ، وأبانُ.

زاد الرَّازِيّ ابنَ جبير عن علي وهو غلط؛ إذ الجماعة بخلافه.

قال: الْمِسْكي طريق ابن عبد الوهاب عن أبي بكر على الخبر، والمفرد بخلافه.

الباقون من القراء على الخبر، وهو الاختيار، لأن الخبر أكثر تحقيقًا من الاستفهام.

﴿ أُخِذَ مِيثَاقُكُمْ ﴾ (الحديد ٨): بضم الهمزة ، ﴿ مِيثَاقُكُمْ ﴾: رفعٌ: أَبُو عَمْرٍ و غير اختيار الْيَزيدِيّ وعبدِ الوارث.

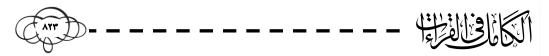
الباقون: بفتح الهمزة وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

﴿ أَنظِرُونَا ﴾ (١٣): بقطع الهمزة: الزَّيَّات.

الباقون: بضمّها ووصلها، وهو الاختيار، من الانتظار لا من الإنظار، بدليل سياق الآية.

(۱) كذا عطف المصنف زمعة على ابن فليح، وإنما يروى ابن فليح القراءة عن زمعة وغيره عن ابن كثير، والمصنف يصنعه كثيرا كما سبق، والله اعلم.

⁽٢) وهو كما قال المصنف بخلاف الجماعة، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦١٢): "قال الحلواني عن قالون مثل (عَادًا العُلَى) وهو معنى قول الجماعة عنه"، والله أعلم.



﴿**ٱتَاكُمُ ﴾** (٢٣): بقصر الهمزة: قاسمٌ، وحمصيٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو عَمْرٍو غير ابنِ برزة '' واختيارِ الْيَزيدِيِّ،

الباقون ممدودة، وهو الاختيار من الإعطاء.

﴿ انْشُزُوا ﴾ (المجادلة ١١): بضم الهمزة في الابتداء: مدنيٌّ، وابْنُ سَعْدَانَ في اختياره، ودمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعَاصِمٌ غير الخزازِ، واختُلِف عن حمادٍ ويحيى.

الباقون بكسر الهمّز والابتداء بكسر ﴿ انْشِزُوا ﴾ .

والاختيار ما عليه نافع؛ لأنه من نشزَ ينشُز بضم الشين وهو أفصح.

﴿ **أَنْصَاراً لِلَّهِ** ﴾ (الصف ١٤): بلام الملك من غير همزة منونة: أبو بشر، وحجازيُّ، وبصريٌّ غير يَعْقُوبَ وسهل والزَّعْفَرَانِيِّ ''.

الباقون مضاف، وهو الأختيار لقوله: ﴿نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ﴾.

﴿ سَأَلُ ﴾ (المعارج ١): بغير همز: مدنيٌّ، دمشقيٌّ.

قال أبو الحسين: اختلف عن سالم وهو سهوٌّ؛ لأن المفرد بخلافه.

الباقون مهموز، وهو الاختيار من السؤال لا من السيل.

﴿ **وَأَنَّهُ تَعَالَى** ﴾ (الجن ٣)، إلى آخره: بفتح الهمزة: دمشقيٌّ غير ابنِ الحارث، وكوفيٌّ غير قاسم وأبى بكر والمفضل وأبانَ، والقبابُ وأبو السَّمَّال من البصريين.

وَّ فَتِحَ أَبُو جَعَفُر ﴿ وَٱنَّهُ تَعَالَى ﴾ ، ﴿ وَٱنَّهُ كَانَ يَقُولُ ﴾ ، ﴿ وَٱنَّهُ كَانَ رِجَالُ ﴾ ، ﴿ وَٱنَّـهُ لَمَّــا قَامَ ﴾ .

وكلهم فتحوا ﴿ **وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ** ﴾ (١٩)، غير نافع، وأبى بكر، والمفضل، وأبان، وقاسم فإنهم كسروه.

(۱) قلت: ورواه الخزاعي في المنتهى (١٥٨/ ٢) عن أبي بحرية عبد الله بن قيس، وأسند المصنف اختيار أبى بحرية من طريق الخزاعي، وهو أيضا عن أبي بحرية عند أبي معشر في سوق العروس (٢٨٧/ ١)، والله أعلم.

⁽۱) هو عمر بن محمد بن برزة عن الدورى عن اليزيدى، وفي المخطوطة: يزدة، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو كذلك في المنتهى للخزاعي، والله أعلم.

ولا خلاف في قوله: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ (١٨)، [﴿ وَأَلَّ وِ اسْتَقَامُوا ﴾ (١٦)، أنهما مفتوحتان، وكسر ﴿ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾ (٢٣) لأن الفعل لله، إلا في قول بشر عن أبي عَمْرٍ و فَإِنَّهُ كسر ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ ﴾] ".

الباقون بكسر هذه الهمزات إلا ما قدمنا، وهو الاختيار رد على قوله: ﴿إِنَّا سَمِعنَا ﴾. (أُحِيطَ)، (وَأُحْصِى) (٢٨): على ما لم يسم فاعله، (كُلُّ): بضم اللام: ابن أبي عبلة. الباقون: ﴿أَحَاطَ ﴾، ﴿وَأَحْصَى ﴾ على تسمية الفاعل، وهو الاختيار موافقة للمصحف ﴿إِذَ ﴾: ساكنة، ﴿أَدُبُرَ ﴾ (المدثر ٣٣): بالهمزة: نافعٌ، وسلامٌ، وحَمْزَةُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، ويَعْقُوبُ، وحفصٌ والشيزريُّ وابنُ يونس وابنُ حبيب عن علي. زاد الرَّازِيِّ ابنَ جبير عن علي غير طَلْحَة "، والجعفيَّ عن أبي عَمْرٍ و. وعبد الحميدُ بن بكار عن ابن عامر بألفين ﴿إِذَا أَدْبَرَ ﴾ ". الباقون بغير ألف فيهما"، وهو الاختيار، لقوله: ﴿وَأَدْبَارَ السُّجُودِ ﴾.

⁽۱) ما بين المعكوفتين في المخطوطة فيه تقديم وتأخيرٌ وقلبٌ، وأحسب أن مراد المصنف هو على ما رتبناه، وهو في المخطوطة هكذا: "ولا خلاف في قوله ﴿ وأن المساجد ﴾، وفتح (فإن له جهنم)، إلا في قول بشر عن أبي عمرو فإنه لأن الفعل لله كسر ﴿ وأن المساجد لله ﴾ ، ﴿ وأن لو استقاموا ﴾ أنهما مفتوحتان "، وهو سياق غير مستقيم، وأظن أنه انقلب على الناسخ، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٦٣): "على أن أحمد بن واصل قد روى عن اليزيدي عن أبي عمرو ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ بكسر الهمزة، لم يروه أحد غيره " وتقدم أن المصنف لم يُسند رواية بشر عن أبي عمرو في هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٢) لا يظهر لي من هو، والمصنف لم يسند طريق ابن جبير عن الكسائي من طريق الرازي، والله أعلم.

^(*) قال الدانى فى جامع البيان (٤/ ١٦٧١): "وروى محمد بن المنذر عن يحيى عنه ﴿إذا أدبر ﴾ بألفين، وذلك خلاف لمرسوم المصاحف ما خلا مصحف أهل حمص، فإن أبا حاتم حكى أن ذلك فيه مرسوم كذلك"، وهو يشهد لرواية عبد الحميد بن بكار المذكورة غير أنى لم أر من رواها عن ابن بكار غير المصنف، والله أعلم.

^(*) كذا قاله المصنف، أو كذا وقع هاهنا، ولابد من تأويله، فيُحمل كلامه على أنه أراد أن الباقين إنما أثبتوا ألفاً واحدة، ولم يثبتوا ألفين كرواية عبد الحميد بن بكار عن أيوب بن تميم عن ابن عامر، ويكون المصنف حين قال بأن هذا هو الاختيار في المرة الأولى أراد أنه لا يثبت ألفين، بل يثبت ألفاً واحدة كسائر الرواة عن القراء، ثم ذكر اختياره بعد ذلك على وجه إثبات ألف واحدة، وأنه موافق لابن أبي عبلة من كونه قرأ (إذا في بألف، و (دُبر) على البناء للمفعول، والله أعلم.

وابن أبي عبلة: ﴿إِذَا ﴾: بألف، ﴿دُبِرَ ﴾: بغير ألف على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار. الباقون على تسمية الفاعل.

﴿ **لَا أُقسِمُ** ﴾ (القيامة ١): بقصر الهمزة: قُنْبُلٌ والبزيُّ غير الْخُزَاعِيِّ، والرَّبْعِيُّ، وهـارونُ عن أَبِي عَمْرٍو.

الباقون بالمد، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ وُقِّتَتُ ﴾ (المرسلات ١١): بقلب الهمزة واوا: ابنُ أبي عبلة، وزبّانُ غير وهيبٍ وإبراهيمَ، والفضلُ عن أبي جعفر.

زاد أبو الحسين الهاشميّ كالفضل، وهو صحيح لوجوده في المفرد.

زاد ابن مهران روحاً وزيدًا عن يَعْقُوب إلا أنه خَفَّف، والجماعة بخلافه"، ولم أجده في مفرد.

الباقون بالهمز، وهو الاختيار؛ لأنها الأصل.

الْعُمَرِيّ يخففه كشيبة والحسن ".

﴿ أَنَّا صَبَبْنَا ﴾ (عبس ٢٥): بفتح الهمزة: كوفي غير قاسم.

⁽۱) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٣٩٧): "وَانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ عَنْ رَوْحِ بِالْوَاوِ، لَمْ يَرْوِهِ غَيْرُهُ"، قلت: وأما عن زيد فهو صحيح، رواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٦٢)، وابن سوار في المستنير (١/ ٤٣٦)، وأبو العز في كفايته (١/ ٢٠٤)، وأما قول المصنف: "زبان غير وهيب وإبراهيم"، فلا يعرف هذان في الرواة عن أبي عمرو، واستثنى أبو الكرم في المصباح من الرواة عن أبي عمرو في هذا الحرف يونس بن حبيب واللؤلؤي، وكذلك استثناهما أبو معشر في سوق العروس (٢٨٤/ ١) وزاد عليهما أبا جعفر الرؤاسي، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف عن العمري والحسن، ومعناه أن العمريَّ يقرؤه بالهمزة مع التخفيف، وخالفه أبو الكرم في المصباح (۲/ ۱۰۲۲) فرواه عنه بالواو مع التخفيف، ورواه أبو العلاء الهمذاني في غايته الكرم في المصباح (۲/ ۲۷۷) وأبو الفضل الخزاعي في المنتهى ۱/ ۲۱۸، عن العمري بالهمز والتشديد، وأما عن الحسن فرواه أبو علي الأهوازي في مفردته عنه كقراءة أبي عمرو، وروى عنه ابن جني في المحتسب (۲/ ٣٤٥): (وُوقِتَتُ) بواوين مع تخفيف القاف، ومفهوم كلام المصنف أن ابن وردان وابن جماز من طريق الهاشمي عنه يقرءان هذا الحرف بالواو مع التشديد، فانفرد به المصنف عنهما، ولم يحك ابن الجزري خلافا عنهما في تخفيف القاف، وروى عن الدوري عن ابن جماز التشديد مع الهمز اعتمادا على رواية المصنف، والله أعلم.

زاد الرَّازِيِّ رويسًا وابن حسان في الوصل دون الابتداء وهو صواب لوجوده في المفرد. الباقون بكسرها في الحالين، وهو الاختيار على الابتداء، ولأن ﴿ طَعَامِهِ ﴾ آية عند ضهه.

ومثلُ قول الرَّازِيِّ روحُ بْن قُرَّةَ فِي قول الطيرائي".

﴿ أَلَا مَن تَوَلَّى ﴾ (الغاشية ٢٣): بفتح الهمزة خفيفٌ: قَتَادَةُ، وهو الاختيار على التنبيه.

الباقون: ﴿إِلَّا ﴾ مشدد بكسر الهمزة.

﴿ أَطْعَمَ ﴾ (البلد ١٤): بفتح الهمزة على الفعل " : مكيًّ غير اختيارِ شِبْل وابنِ مقسم، وأَبُو عَمْرٍ و غير عبدِ الصمد، وعليُّ، ومحمدٌ في الأول، وزاد أبو الحسين والرَّازِيِّ زيدًا عن ابن موسى وهو سهو إذ المفرد بخلافه "، وشرط هذه القراءة أن يقرأ ﴿ فَكَ رَقَبَةً ﴾ على الفعل.

الباقون بكسر الهمزة وألف بعد العين، ﴿ فَكُ رَقَبَةِ ﴾ : على الإضافة، وهو الاختيار، لقوله: ﴿ مَا الْعَقَبَةُ ﴾ ، ففسَّر الاسم بالاسم.

﴿ مُؤْصَدَةٌ ﴾: بالهمز فيهما: أَبُو عَمْرٍ و غير الْخُرَيْبِيّ، وحفصٌ، وابنُ سنان، وابنُ جبير عن أبي بكر، ويَعْقُوبُ، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ، - قال أبو الحسين والْخُزَاعِيّ: خلفٌ لا يهمز '' -، ولم أجده في المفرد، والْأَعْمَش، وطَلْحَةُ.

والباقون بترك الهمزة ، والأول هو الاختيار؛ لأنه من الإطباق.

﴿ أَنْ رَأَهُ اسْتَغْنَى ﴾ (العلق ٧): بقصر الهمزة: قُنْبُلٌ غير الزَّيْنَبِيّ.

⁽۱) يريد أن الطيرائي روى عن روح بن قرة عن يعقوب مثل ما رواه الرازى عن رويس عنه من كسر الهمزة في الإبتداء، وفتحها في الوصل، وهذه الأقوال من المصنف إنما هي على سبيل الحكاية، حيث لم يسند الطرق المذكورة من طريق هؤلاء، والله أعلم.

⁽٢) في الأصل: "على الفتح"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى زيد بن علي بن أبى بلال عن محمد بن موسى الصوري، ورواه أيضا عن الصوري من طريق الرملي أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٨٢)، وأبو العز في كفايته (١/ ١٣٤)، وخصه في إرشاده (١/ ٢٨٨) بطريق زيد عنه، وأبو علي المالكي في الروضة (٢/ ٩٩٤)، والفارسي في جامعه (١٠١/ ٢)، وابن سوار في المستنير (١/ ٤٤٤) ولم يذكره ابن الجزري في النشر ولا علق عليه مع إسناده طريق الصوري عن ابن ذكوان من هذه الكتب المذكورة، والله أعلم.

⁽۱) وكذلك هو في المنتهى ٢٨/١، للخزاعي المذكور، والهمز هو الصحيح عن خلف، وهو الذي قطع لـ ه به ابن الجزري في النشر، والله أعلم.

الكَانَا الْحَالَاتُ اللَّهُ اللّ

الباقون بمدها وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ الْبَرِيَّةِ ﴾ (البينة ٦، ٧): بالهمز فيهما: نافعٌ وابْنُ ذَكْوَانَ.

الباقون بترك الهمزة، وهو الاختيار من البراء.

﴿ لِإِلَافِ قُرَيْشِ ﴾: ابنُ عامر لا يشبع الهمزة .

بغير همز: أبو جعفر وشيبة .

﴿ إِلِيلَا فِهِمْ ﴾: جمزتين متحركتين: الشمُّونيُّ، والنقارُ وحمادٌ عنه بإسكان الثانية.

﴿ إِلَّا فِهِمْ ﴾: غير مشبع: أبو جعفر وشيبةُ وابنُ عتبة.

﴿ إِلْفِهِمْ ﴾: الْعُمَرِيُّ، وابْنُ فُلَيْحٍ، وروحُ بن قرة، وحمصيُّ، وقَتَادَةُ.

الباقون ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْشِ . إِيلاً فِهِمْ ﴾ مشبعان، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

(هَا عَنتُمْ): بغير همز ولا مد: الْيَزِيدِيُ طريق أبي عبد الرحمن وأبي حمدون طريق البُلْخِيّ، والأزرق طريق الطائي، وقَالُونُ طريق الشَّذَائِيِّ وابنِ الديزيل والحلواني طريق النَّقَّاش () وإسماعيلُ طريق الْبَلْخِيّ، والبخاريُّ عن ورش، وابنُ صالح عن صاحبيه، وأُوقِيَّةُ عن عباس طريق ابن مهران والعراقي.

الباقون عن أَبِي عَمْرِو ونافع، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأيوبُ بالمد بغير همز.

الْأَصْفَهَانِيُّ عَن ورشٍ، ورُوَّيْسُ طريق الْحَمَّامِيِّ، والقواسُ إلا ابْنَ الصَّلْتِ والربعيِّ والزَّيْنَبِيِّ وابنِ شريح والجديِّ (وابنِ جبير بوزن (هعنتم) بالهمز من غير مد.

(۱) كذا رواه المصنف من طريق النقاش عن الحلواني تبعا للخزاعي في المنتهى، وقال أبو معشر في جامعه (١/ ٢٣٣): "والصحيح عن الحلواني عن قالون بغير مد ولا همز"، ورواه الداني في جامع البيان (٣/ ٩٦٥) من طريقه فقال: "لا يمد ولا يهمز"، وسائر الرواة عنه على إثبات الألف مع تسهيل الهمزة، وأيضا ما رواه المصنف عن الأزرق طريق الطائي -وهو الأهناسي- تابع المصنف عليه أبا الفضل الخزاعي، وطريقه أيضا في النشر، ولم أر ابن الجزري على ذكره ولا عقب عليه، والله لأعلم.

[&]quot; هو أبو صالح سعدان بن كثير، وابن شريح هو محمد بن شريح العلاف، وابن جبير هو عبد الله بن جبير كلهم عن القواس عن ابن كثير، وما رواه المصنف هاهنا عن الأصبهاني عن ورش من تحقيق الهمزة من غير ألف تابع عليه أبا الفضل الخزاعي في المنتهي (١/ ٣٢٨)، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ٩٦٤): "وأما نافع فروى الأصبهاني عن أصحابه عن ورش عنه (هَأَنتُمْ) بهمزة محققة بعد الهاء من غير ألف قبلها مثل ما يرويه ابن مجاهد عن قنبل والحلواني عن القوّاس، وبذلك قرأت من طريقه، وقال

في كتابه: مهموزة غير ممدودة، وروى ابن جبير عن أصحابه عنه بمدّة بعدها همزة مثل حمزة، ولم يأت بالهمز عن نافع غيرُ هما"، وكذا رواه عنه بالهمز من غير ألف سبط الخياط في المبهج (١/ ٥٢٣)، ووقع في بعض نسخ المبهج وكذلك في المطبوع في هذا الموضع: "ورويس" بدل ورش، وهو تصحيف، ورواه كذلك أبو طاهر بنُّ سوار في المستنير (١/ ٣٢٦) من طريق النهرواني عن الأصبهاني، وبالمد وتسهيل الهمزة من غير طريق النهرواني عنه، وأطلقه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٢٥) عن الأصبهاني من جميع طرقه بالحذف مع الهمز كالمصنف، وأطلق أبو معشر في تلخيصه (١/ ٢٣٣)، وأبو القاسم الصفرواي في الإعلان الخلاف فيه عن الأصبهاني بين التحقيق من غير ألف والتسهيل مع إثبات الألف، وسائر الرواة بعد عن الأصبهاني بالتسهيل مع إثبات الألف غير ما يحتمله كلام أبي العز القلانسي في الكفاية الكبري (١/ ٢١٦)، وتلميذه أبي العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (٢/ ٤٥٠) من الخلاف عنه بين التسهيل مع حذف الألف وإثباتها، وهو الذي اعتمده ابن الجزري ﴿ فَيْ عَنِ الأَصِبِهَانِي فِي النشر (١/ ٤٠٠) فقال فيه: " وَوَرَدَ عَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا: حَذْثُ الْأَلِفِ كَالْوَجْهِ الْأَوَّلِ عَنِ الْأَزْرَقِ، وَهُـوَ طَريتُ الْمُطَّوِّعِيِّ عَنْهُ، وَطَرِيقُ الْحَمَّامِيِّ مِنْ جُمْهُورِ طُرُقِهِ، عَنْ هِبَةِ اللَّهِ، عَنْهُ، وَالثَّانِي: إِثْبَاتُهَا كَقَالُونَ، وَمَنْ مَعَهُ، وَهُوَ الَّذِي رَوَاهُ النَّهْرَوَانِيُّ مِنْ طُّزُوفِهِ، عَنْ هِبَةِ اللَّهِ، وَكَذَلِكَ رَوَى صَاحِبُ التَّجْرِيدِ، عَن الْفَارِسِيِّ، عَن الْحَمَّامِيِّ، عَنْهُ، وَكَذَلِكَ ابْنُ مِهْرَانَ وَغَيْرُهُ، عَنْ هِبَةِ اللَّهِ أَيْضًا، وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ"، فاعتمد فيه ما يحتمله كلام أبي العلاء الهمذاني وشيخه، ولم يعبأ بما قدمناه من نص أبي عمرو الداني وغيره، وقـول أبـي عمـرو الداني أن ترك الألف مع الهمز هو الذي نص عليه الأصبهانيُّ في كتابه، وانقلب عليه أيضا ما رواه النهرواني من الحذف فجعله للحمامي، وما رواه الحمامي من الإثبات فجعله من طريق النهرواني، وعليه فالصحيح في هذا الحرف عن الأصبهاني وجهان، أحدهما: الحذف فيه مع الهمز وهو طريق المطوعي عن الأصبهاني وطريق النهرواني عن هبة الله عنه، والإثبات مع تسهيل الهمزة من طرق الحمامي والطبري وابن مهران جميعا عن هبة الله عن الأصبهاني، وأما ما جاء في الكفاية الكبري وغاية الاختصار فهو محتمل، والمحتمل لا تقوم به الحجة، وحمل كلامهما على ما صرح به غيرهما إن كان محتملا هـو الـذي ينبغي أن يصار إليه في مثل هذا و لا يُعدل عنه إلى وجه ضعيف، وهذا نص أبي العلاء في غايته، فقال أبو العلاء: " (هأنتم): بحذف ألفه على وزن (هعنتم): ابنُ مجاهد عن قنبل والقطَّان عن ورش، الباقون بإثباتها، ولين همزته: مدني وأبو عمرو"، نعم ظاهر كلامه أن القطان -وهو النهرواني- سهل الهمزة كذلك، ولكن يمكن حمله على أنه لَمّا قدم ذكر مذهبه فيه، وأنه كمنهب ابن مجاهد عن قنبل لم ير حاجة في استثنائه ممن سهل الهمزة، وهذا يوافق غيره من الرواة من طريق النهرواني، وكلام أبي العز قريب من كلام أبي العلاء إلا أنه قدم فيه وأخر، ويمكن تأويله كذلك وإن كان فيه نـوع تعسـف، إلا أن حملـه عـلى رواية الجماعة أولى، وإلا اعتُبر ذلك مما انفرد به أبو العز وتابعه عليه أبو العلاء وخالفا سائر الرواة عن الأصبهاني فلم يُعتد بخلافهما، والله أعلم، وأما ما رواه المصنف عن رويس فالصحيح عنه إثبات الألف مع الهمزة، ووقع في بعض نسخ المبهج مثل رواية المصنف عنه، وهو تصحيف كما تقدم، والله أعلم.

الباقون مهموز ممدود، وهو الاختيار سواءً كانت الهاء للتنبيه أو بدلًا من الهمـز وهـو أشهر.

(هَوُلاء) : يمد (أولاء) ولا يمد الهاء: حجازيٌّ غير سالم وورش، وبصريٌّ غير أيوب. قال أبو الحسين: غير أبي حمدون وابن الْيَزِيدِيّ وهو غير صحيح إذا أصلهما خلاف ذلك.

الجُرَيري عن يَعْقُوب لا يهمز "أولاء"، ولا يأتي بالألف بعد الهاء.

الباقون بالمد والهمز، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

يتلوه الكلام في المتوسطة:

روى ابْن فُلَيْحِ ترك الهمز في ﴿قَآئِمٌ ﴾، و(قَآئِمِينَ)، و(صآئِم)، و(صآئِمِينَ)، وكل ما كان على وزن فاعل وفاعلين إذا كان فعله غير مهموز، زاد ترك ﴿بِغُو ﴾ في الساكنة، و ﴿رِئَاءَ النَّاسِ ﴾ في المتحركة، وزاد أبو الحسين عنه ﴿يُؤَاخِذُ ﴾ حيث جاءً، و ﴿أَهَوُلَاءِ الَّذِينَ ﴾ في الأعراف، وهو خلاف الجماعة.

﴿ وَلَمُلِئْتَ ﴾ ، و ﴿ مُلِئَتُ ﴾ ، ﴿ وَالْفُؤَاد ﴾ ، و ﴿ فُؤَادَكَ ﴾ : بترك الهمز: ابنُ عيسى وابْن شَبِيبِ عن ورش.

ُ واَّفق أبو جعفر [إلا] في **﴿ الْفُؤَاد ﴾** ، و **﴿ فُؤَادَكَ ﴾** ، زاد ابنُ عيسى ﴿ شَانِئَكَ ﴾ و ﴿ نَاشِـئَةَ اللَّيْلِ ﴾ `` ، فترك همزها.

يتُلوه الكلام في الاستفهامين.

⁽۱) يريد أن محمد بن عيسى زاد عن ابن شبيب وهو الأصبهانى فى روايته عن ورشٍ بإبدال هاتين الهمزتين، ولا يُتوهم أن أبا جعفر قرأهما بالهمز، لأنه قد نص فيما سبق على أن أبا جعفر يقرأهما بالإبدال أيضاً، غير أن ابن الجزرى قد ذكر فى النشر اتفاق الرواة عن الأصبهانى على إبدال الهمزة من ﴿نَاشِئَةً ﴾، ولم يذكر ما رواه المصنف هاهنا من التحقيق له، كما أن المصنف لم يذكر له شيئاً فى قوله ﴿خاسئاً ﴾ كذلك، مما يدل على أنه يأخذ له بالتحقيق فى روايته، وهو أيضاً مما لم يذكره ابن الجزرى عن المصنف، وقد تقدم التعليق عليه، والله أعلم.

الكيان الخيالفي المالية



فصل

في الاستفهامين إذا اجتمعتا

أول ذلك في سورة الرعد، وهو في القرآن أحد عشر موضعًا، اثنا وعشرون كلمة.

أما في الرعد فواحد، وفي بني إسرائيل فاثنان، وفي المؤمنين واحد، وفي السجدة واحد فهذه خمسة مواضع عشر كلمات:

أخبر بالأول منها: دمشقيٌّ غير أبي بشر، وشيبة، وأبو جعفر غير الْعُمَريّ.

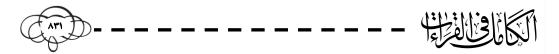
وأخبر بالثاني: نافعٌ والكسائيُّ واختيارُ ابْن سَعْدَانَ، وأبو بشر، ويَعْقُوب، وسهل، والْعُمَريُّ، وقاسمٌ.

الباقون كلهم على لفظ الاستفهام فيهما.

بتحقيق الهمزتين بينهما مدة في الثاني: هشامٌ غير البكرواني والحلواني طريق بسام. وحقق الهمزتين في العشر بينهما مدة أبو زيد طريق الزُّهْريّ.

وحقق الهمزتين على اختلافهم: كوفي ٌغير طَلْحَة، وابْنُ ذَكُوانَ، وعبدُ الرزاق، والذِّمَارِيُّ في اختياره، وأيوبُ، وسلامٌ، والْجَحْدَرَيُّ، والحسنُ، وَرَوْحُ بن قرة وفهدُ بن الصقر وإبراهيم بن الزجاج وَحُمَيْدُ بن الوزير والْقَطَّانُ وابنا إبراهيم والحسنُ بن مسلم وابنُ سفيان وابنُ عبد الخالق والبخاريُّ لروح والوليدُ بن حسان وأبو الفتح النحوي كلُّهم عن يعقوب"، وسالمٌ، وأبو مَرْوَان طريق أبي الحسين.

(۱) كذا قاله المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وتقدم في كتاب الأسانيد ذكر الخلاف في روح بن قرة وروح بن عبد المؤمن وأن الأهوازي جعلهما واحدا، وقال الداني والذهبي والمصنف أنه غيره، ورجحه ابن الجزري، وتقدم أن الصواب في نسب الزجاج المذكور أحمد بن بكير وكان المصنف قد وهم فيه في كتاب الأسانيد وسماه بكير بن إبراهيم ووهم فيه هاهنا فسماه إبراهيم، وأما قول المصنف بعد ذلك: "ابنا إبراهيم" فمراده كعب بن إبراهيم، وأحسب أن الألف في: " ابنا" زيادة من الناسخ، لكن يحتمل أنه أراد كعبا والزجاج فيكون قد كرر ذكر الزجاج، وإلا فلا أدرى من هو ابن إبراهيم الآخر، وابن سفيان هو مسلم والد الحسن المذكور، وإنما يروى الحسن عنه وعن روح بن عبد المؤمن وزيد بن أخى يعقوب وأحمد بن عبد الخالق وكعب بن إبراهيم وعمر السراج وحميد بن الوزير وأبي بشر القطان كلهم عن يعقوب،



وافق ابْنُ شَنَبُوذَ عن قُنْبُل في ﴿عَإِذَا ﴾ في السجدة، زاد أبو الحسين ﴿عَإِنَّا ﴾ هَاهُنَا، وفي الشعراء ﴿ أَثِنَّ لَنَا ﴾ ".

بكسرة بعدها شبه الياء: مكيٌّ، وورشٌ، وفي اختياره، وسقلابٌ، وأبو دحية، وإسماعيلُ غير الْبَلخيّ، ورويسٌ.

الباقون عن نافع، وشيبة، وأبو جعفر، وأَبُو عَمْرو، وطَلْحَةُ، وزيدٌ عن يَعْقُ وب وسهلٌ طريق الْخُزَاعِيّ واللَّزِيّ، وأبو السَّمَّال، وقَتَادَةُ ومسعودُ بن صالح بتحقيق الأولى وتليين الثانية ومدة بينهما.

ابنُ مهران والعراقيُّ يقولان: زيدٌ وسهلٌ كورش، وهو سهو؛ إذ هو خلاف المفرد".

_

والبخاري المذكور هو محمد بن إسحاق، وهو الذي أسند المصنف طريق الحسن بن مسلم من طريقه، وعليه فلا يستقيم كلام المصنف هاهنا، ومفهوم كلامه أيضا أن الذين لم يذكرهم لهم مذهب آخر غير تحقيق الهمزتين، وهو لم يسند هذا الطريق المذكور إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، والذي رواه الخزاعي في المنتهى عن البخاري بإسناده إلى هؤلاء جميعا تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كرويس، ومفهوم كلام المصنف أيضا أن روحا من غير طريق البخاري لا يحقق الهمزتين ولم يذكر مذهبه من غير هذا الطريق، وإنما قال بعد قليل أن الباقين على أصولهم، وقال هناك في الهمزتين إذا اجتمعتا وكانت الثانية مكسورة أن البخاري عنه يحقق الهمزتين ولم يذكر مذهبه من غير طريق البخاري أيضا، فانقلب على المصنف كلام أبى الفضل الخزاعي وسقط عليه ذكر بعض الرواة واضطرب في هذا الموضع، والمشهور عن روح تحقيق الهمزتين، إلا من طريق البخاري المذكور، نعم رواه عنه أيضا ابن مهران وتابعه عليه العراقي، والعمل على تحقيق فروياه عنه كمذهب رويس، لكن هو مما انفرد به ابن مهران وتابعه عليه العراقي، والعمل على تحقيق الهمزتين في روايته إلا ما ذكرناه من طريق البخاري، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن ابن شنبوذ عن قنبل، وهو أيضا عند الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٣٥، (١١٨) في موضع السجدة، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر، وأحسبه أسقط ذكره لضعف الخلاف فيه عن ابن شنبوذ، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف عن زيد ابن أخى يعقوب وأبى حاتم السجستاني من طريق العراقى وابن مهران، فغلط عليهما فى زيد فرواه ابن مهران فى الغاية (٢٢/١)، والمبسوط (١/٢٤)، والعراقي فى الإشارة (٢/٢) عن زيد بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بين الهمزتين كقالون، وهو الذى رواه عن زيد أبو طاهر بن سوار فى المستنير (١/٣٠٣)، وأبو الكرم فى المصباح (٢/٧٦٧)، وهو الصحيح عنه، وأما أبو حاتم فإن العراقي روى عنه بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال كورش، وظاهر كلام ابن مهران أنه كقالون، ورواه عن سهل كورش أيضا أبو معشر فى سوق العروس (٢/١١٨)، والخزاعي فى المنتهى (١١٨/٢)، وهو

وافق أبو بشرِ في ﴿ أُعِذَا ﴾ في الرعد، الباقي كابْن ذَكْوَانَ (''.

الْعُمَرِيّ كَقَالُونْ".

أما في النمل ﴿ أَوِذَا ﴾ : خبر: مدنيٌّ غير الْعُمَرِيِّ، وقاسمٌ، ﴿ إِنَّنَا ﴾ : بنونين: دمشقيٌّ، وعليٌّ، وسهلٌ، ومحمدٌ.

الباقون على أصولهم.

أما في العنكبوت: ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ ﴾: خبر: حجازيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وحفصٌ، وأبانُ، وقاسمٌ، ويَعْقُوبُ، وأيوبُ، وسهلٌ، وشاميٌّ، ولا خلاف في الثاني ...

أما الأول في والصافات: فالشيزريُّ كالزيات، وأبو جعفر وشيبة 'كقَالُون''.

﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴾: خبر: الْعُمَرِيُّ.

﴿إِذَا ﴾، ﴿إِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾: زيدٌ طريق البخاري، والْعُمَرِيُّ على أصله ''.

=

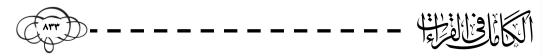
الذى روى عن زيد وسهل كقراءة ورش، ولفظ العراقي في الإشارة: "وقرأ قالون وزيد عن يعقوب بهمزة ممدودة بعدها ياءٌ، - يعنى مسهلة بين الهمزة والياء - ، ووهم المصنف أيضاً في قوله أن الخزاعي روى عن سهل الفصل كقالون، ولفظ الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٣٤: " (أَعِذا) بهمزة بعدها كسرة بلا مد، (إنَّا): خبر: ورشٌ وزيدٌ ورويسٌ وسهلٌ"، فوافق العراقي وابن مهران، وقد اضطرب المصنف في نقله مذاهب المصنفين عن زيدٍ وسهلٍ في الهمزتين، في مواضع من كتابه، وسنذكره في مواضعه إن شاء الله تعالى، والله أعلم.

'' يريد أنَّ أبا بشر الوليد بن مسلم قرأ ﴿أعذا ﴾ في الرعد بهمزة محققة وأخرى مسهلة بينهما ألف، وباقى المواضع قرأها بهمزتين محققتين كابن ذكوان، ولا يخفى أنه قرأ هذه المواضع المذكورة بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، والله أعلم.

(٢) يعنى على مثل مذهبه من الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، وأيضا في تسهيل الثانية مع إدخال الألف بين الهمزتين، والله أعلم.

(") يعنى: أنه بالاستفهام لجميع القراء، والله أعلم.

- (۱) يعنى خالف الشيزرى عن الكسائى أصله فى الموضع الأول من الصافات فقرأ بالاستفهام فى الأول والثانى، والله كحمزة، وخالف أبو جعفر وشيبة أصلهما فقرآه كقالون بالاستفهام فى الأول والإخبار فى الثانى، والله أعلم.
- (°) قلت: قرأهما جميعاً بالخبر زيد عن يعقوب طريق البخارى، وأما العمرى، فظاهر كلام المصنف أنه على أصله من الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، ورواه كذلك عنه الخزاعي في المنتهى (٢/١٤٦)،



روى الطَّيْرَائِيِّ والْخَبَّازِيِّ: ﴿ عَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ. عَإِذَا ﴾ ، ﴿ عَإِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ عن الهاشمي خبر في الثلاثة ".

أما الواقعة فأبو جعفر كالأول من والصافات: يستفهم بالأول ويخبر بالثاني، وابن عامر غير ابنِ مسلم وابنِ شاكر يجمع بينهما".

أما في والنازعات: فلم يخبر في الأول غير شيبةَ وأبي جعفر إلا الْعُمَرِيَّ، وابنُ مسلم يستفهم بهما.

الباقون على أصولهم.

هذا الكلام في الاستفهامين مبينًا.

=

ورواه على الخبر فيهما جميعاً أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (١/ ٢٣٢)، ورواه أبو الكرم في المصباح (١/ ٧٦٧) عنه بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، فهذه ثلاث مذاهب عن العمري في هذا الموضع، والله أعلم.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ابن جماز من طريق الهاشمي بالخبر في الثلاثة في هذا الموضع، وخالفه ابن سِوَار في المستنير (۱/ ۴۰۳)، وأبو الكرم في المصباح (۲/ ۹۳۵) فرويا عنه كرواية ابن وردان عن أبي جعفر، يعنى بالاستفهام في الأول والثاني وبالإخبار في الثالث، لكن تابع المصنف عليه أبو معشر في سوق العروس (۱۶۱) في الأول وهو قوله تعالى ﴿إنك لمن المصدقين ﴾ فرواه عن ابن جماز بالخبر أيضا، ووافق ابن سوار وأبا الكرم في الأخيرين، ولم يذكره ابن الجزري على النشر، والله أعلم.

⁽٢) يعنى يستفهم فيهما، والله أعلم.

فصل

في الهمزتين من كلمة واحدة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة

أولها في الأنعام: ﴿ أَتِنْكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ ، والثانية في الأعراف: ﴿ أَتِنْكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ ، والثالثة في الأجرّا ﴾ ، والرابعة في التوبة: ﴿ أَئِمَّةَ الْكُفْرِ ﴾ ، والخامسة في يوسف: ﴿ عَإِنَّكُ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ ، والسابعة في الشعراء: ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ ، والسابعة في الشعراء: ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ ، والثامنة والتاسعة في القصص ﴿ أَئِمَّةً ﴾ فيهما، والعاشرة في السجدة: ﴿ أَئِمَّةً ﴾ ، الثاني عشر في والصافات: ﴿ أَئِنَّا لَتَارِكُو ﴾ ، والثالث عشر فيها: ﴿ أَئِفَكُما عَالِهَةً دُونَ اللّهِ ﴾ ، والثامن عشر في حم سجدة: ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَكُفُّرُونَ ﴾ ، والسادس عشر: ﴿ عَإِنَّا لَمُعْرَمُونَ ﴾ ، والثامن عشر في حم سجدة: ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَكُفُّرُونَ ﴾ ، والسادس عشر: ﴿ وَإِنَّا لَمُعْرَمُونَ ﴾ ، والثامن عشر في قاف: ﴿ وَإِذَا مِتنَا ﴾ ، والتاسع عشر في الأنبياء: ﴿ أَئِمَّةً ﴾ ، وخمسة في النمل: ﴿ وَإِلَهُ ﴾ .

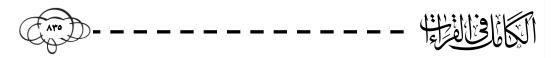
فذلك أربع وعشرون، استثنى منها مواضع:

منها في الأعراف: ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾: على الخبر: مجاهدٌ، وقَدَادَةُ، ومدنيٌّ، وحفصٌ، وقاسمٌ، وسهلٌ في قول العراقي وابن مهران، وهو صحيح لوجوده في المفرد، ورُوَيْسٌ قول الْحَمَّامِيّ ''.

والثاني فيها: ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾: حجازيٌّ، وقَتَادَةُ، وحفصٌ على الخبر. زاد العراقي في الشعراء عن محمد بن أبي قَتَادَة الزاهد عن ابْن كَثِيرٍ ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ على الخبر '''.

(۱) كذا رواه المصنف عن رويس من طريق الحمامي، فخالف به سائر الرواة عن رويس وعن الحمامي، وإنما اختلف عن رويس في موضع الأنعام بين تحقيق الهمزتين وبين تحقيق الأولى وتليين الثانية (انظر النشر ۱/ ٣٧٠)، ولم أر ابن الجزرى ذكر كلام المصنف هذا في النشر ولا علق عليه، والله أعلم.

⁽٢) كذا نسب المصنف ابن أبى قتادة المذكور فوهم فيه وصوابه: " أحمد بن محمد بن إبراهيم المقرئ أبو بكر ابن أبي قتادة" (غاية ٤٥٩)، وما رواه من طريق العراقي عنه فهو صحيح، وهو عند العراقي في الإشارة (٦٥/ ٢)، والله أعلم.



﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ ﴾: مضى، إلا أن الْخُزَاعِيِّ يقول: الشيزريُّ كأبِي عَمْرٍو، وغيرُه يقول: بل كابْنِ كَثِيرِ.

﴿ أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ ﴾ أَ بهمزة واحدة مطولة: شيبةُ، وأبو جعفر غير الْعُمَرِيِّ (''.

بتحقيق الأولى وتليين الثانية ومدة بينهما: الْعُمَرِيُّ، وقَالُونُ، والْبَلْخِيُّ عن إسماعيل وابنُ فرح عنه، وأَبُو عَمْرو، والْمُسَيَّبِيُّ غير ابنِ سعدان، ومسعودُ بن صالح، وزيدٌ وسهلٌ في قول ابن مهران والعراقي، -أعني في سهل خاصة "- والمفضلُ طريق جبلةَ رواية الْأَصْفَهَانِيِّ.

باقي أهل الحجاز غير سالم وأبي مَرْوَان في قول أبي الحسين، ورُوَيْسٌ، وزيدٌ وسهلٌ في قول الْخُزَاعِيّ وأبي الحسين، والبخاريُّ لروح بتحقيق الأولى وتليين الثانية من غير فصل. الباقون بهمزتين.

و ﴿ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴾ : مضى، غير أن عصمة عن أبي بكر على الخبر، وفي مريم وقاف: مضى، وفي الصافات: ﴿ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ ﴾ : مضى.

فعلى هذا إذا مضى من قال بالخبر، فحقق الهمزتين في الكل: أيوبُ، والحسنُ، وسلامٌ، وقَتَادَةُ، ويَعْقُوبُ غير رُوَيْسٍ وزيدٍ وَرَوْحٍ

⁽۱) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر، وظاهره أنه يقرؤه بهمزة مفتوحة بعدها همزة مكسورة، والصحيح عنه أنه يقرؤه بهمزتين مفتوحتين، وأحسب أن هذا مراد المصنف غير أن عبارته ناقصة لأنه لو أراد كسر الهمزة الثانية لاتفق مذهبه مع قالون والذين معه ولذكره معهم، وأحسبه أراد استعمال عبارة أبى الفضل الخزاعي لكنه لم يضبطها، فقال الخزاعي في المنتهى ١/٥٤٥، (١/١٥): " ﴿ وَإِن ذُكرتم ﴾: بهمزة ممدودة وتخفيف الكاف مثل ﴿ وَأَن يؤتى ﴾: يزيد طريق الفضل، وافقه العمري على تخفيف الكاف، ومنه يفهم مراد المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) قلت: وهذا الموضع مما اضطرب فيه قول المصنف أيضاً عن زيدٍ وسهل، فقال هاهنا: "أعنى في سهل خاصة"، مما يوهم أنه لا خلاف عن زيدٍ، ثم إنه ذكر زيدا بعد ذلك فيمن قرأ بغير فصل، ورأيت ابن مهران رواه في الغاية بتسهيل الهمزة الثانية مع الفصل بألف عن سهل وزيد جميعا، ورواه العراقي في الإشارة (٧٦/ ٢، ٢) بالفصل عن زيد وبدون فصل عن سهل، فاختلف قولهما فيه، ورواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى عنهما بغير فصل مع تسهيل الهمزة الثانية، والله أعلم.

غير البخاري"، وكوفيٌّ غير طَلْحَةَ، ودمشقيٌّ إلا أبا بشر.

بتحقيق الأولى وتليين الثانية ومدة بينهما: أَبُو عَمْرو غير أبي زيد، وابنُ بسام عن هشام والبكرواني عنه، وقَالُونُ، والْبَلْخِيُّ عن إسماعيل، وأَبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ حنبل، وزيـدٌ، وسهلٌ طريق الْخُزَاعِيِّ والْخَبَّازِيِّ، والرَّازِيِّ، واختيارُ بْن سَعْدَانَ، وطَلْحَةُ، وحمصيُّ ".

أبو زيد، وباقي أصحاب هشام بتحقيقهما ومدة بينهما.

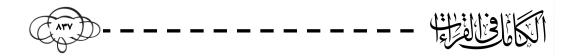
باقي أصحاب نافع، واختيار ورش والْمُسَيَّبِيِّ، ومكي، وزيد وسهل في قول ابن مهران، ورُوَيْس بتحقيق الأولى وتليين الثانية من غير مد .

وافق بن عتبة هشامًا في ﴿ وَإِلَّهُ ﴾ .

(۱) كذا رواه المصنف، ومفهومه أن روحًا من غير طريق البخاري لا يحقق الهمزتين، وهو كذلك عند ابن مهران، وتابعه العراقي في الإشارة كما سبق، ولم يذكر المصنف مذهبه من غير طريق البخاري، ولم يذكر ابن الجزري خلافا عن روح في تحقيق هذا النوع، وهو الذي في المنتهى للخزاعي عن روح إلا من طريق البخاري، وهو الذي رواه عن روح سائر المصنفين، وإنما انقلب على المصنف واضطرب فيه، وكان على البخاري، وهو الذي رواه عن روح سائر المصنفين، وإنما انقلب على المصنف واضطرب فيه، وكان على ابن الجزري على أن يذكره لأنه أسند رواية روح من غاية ابن مهران ومن الكامل، لكن يمكن حمل كلام المصنف على أنه أراد: وروح غير البخاري" على استثناف الكلام، وفيه تعسف ظاهر، لكن يصح به كلامه، ولا يكون ابن الجزري قد قصر في النقل، ولكن يشكل عليه ما قدمه المصنف في باب الاستفهامين وما سيأتي، والله أعلم.

("كذا رواه المصنف عن زيد من طريق أبي الفضل الخزاعي، وقال الخزاعي في المنتهي ١/ ٣٦١، ورواه أيضا من (٢/١٠٤): "بهمزة بعدها كسرة كالياء بلا مدِّ: "مكي وورش وسهل وزيد ورويس"، ورواه أيضا من طريق الخزاعي أبو معشر في سوق العروس (١٣٨/ ٢) فانقلب علي المصنف، وأيضا انقلب عليه رواية ابن مهران عنه، فجعل ما لابن مهران للخزاعي ومن معه، وجعل ما للخزاعي ومن معه لابن مهران، نعم يحتمل أن الخزاعي رواه عنهما على الوجهين، فذكر في كتابه ترك المد، وقرأ المصنف من طريقه بالمد، ومثله بالنسبة لابن مهران والعراقي، ولأن كلا الوجهين قد ورد عن زيد، لكن المصنف ضعيف لا يقبل تفرده، وأيضا فقد ذكر المصنف هاهنا أحمد بن حنبل وابن سعدان في اختياره مع أنه قال فيمن حقق الهمزتين: "كوفي غير طلحة"، فاضطرب قوله فيهما، ورواه أبو معشر في سوق العروس عن ابن سعدان في اختياره بتحقيق الهمزتين كباقي أهل الكوفة، والله أعلم.

(") تقدم الكلام على رواية ابن مهران وأنه روى عن أبى حاتم السجستاني وعن زيد عن يعقوب بالفصل بين الهمزتين بألف وأن المصنف قد انقلب عليه روايته عنه، وقد أسقط المصنف من الذكر جماعةً من أهل البصرة فلم يذكر مذهبهم في الهمزتين، وهم الجحدري والمعلى وأبو السمّال والقباب والزعفراني والعقيلي، والله أعلم.



فصل

في الهمزتين من كلمة واحدة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة

وهي في أربعة مواضع، في آل عمران ﴿ أَوْنَبُنكُمْ ﴾، وفي صاد ﴿ وَأُنْزِلَ ﴾، وفي القمر ﴿ وَأُلْقِي ﴾: هذه الثلاثة: حقق الهمزتين فيها: كوفي عير طَلْحَةَ وابْنِ سَعْدَانَ، وأيوبُ، وسلامٌ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وقتَادَةُ، وفهدٌ، والوليدُ بن حسان، وَرَوْحُ بْن قُرَّةَ، والزجاجُ، وابنُ سفيان وابنُ مسلم، والْقَطَّانُ، وابنُ الوزير، وأبو الفتح النحوي، والبخاريُّ لروح، وابنا إبراهيم كلُّهم عن يَعْقُوب (أ)، وسالمٌ، وأبو مَرْوَان طريق أبي الحسين، وابنُ الحارث من أهل الشام، وابنُ عتبة، وابنُ مسلم، وعبدُ الرزاق، وابنُ ذَكْوَانَ، والصاغانيُّ، والْبَاغَنْدِيُّ عن هشام، وابنُ بكار.

ابنُ عبدان عن هشام، وابنُ بسام، والبكرواني كلهم عنه، والزُّهْرِيِّ عن أبي زيد، بهمزتين سنهما مدة.

أبو جعفر، وشيبة ، وقَالُون ، وإسماعيلُ طريق الْبَلْخِيّ، وابن فرح، وابن بشر عن أبي زيد، والرَّازِيُّ عن هشام، والْيَزِيدِيُّ طريق أبى عون وأبي حمدون وابنِ حبش عن السُّوسِيّ وأُوقِيَّة ، وحجاجٌ عن شجاع، والروميُّ عن عباس، والْخُرَيْبِيُّ يهمزون الأولى ويلينون الثانية بمدة بينهما.

وافق ابنُ الْيَزِيدِيِّ إلا في آل عمران.

الباقون يهمزون الأولى ويلينون الثانية من غير مد.

قال الرَّازيّ: عباس بكماله.

⁽۱) كذا كرره المصنف هاهنا، وسبق قبل قليل أنه أسند رواية بعض هؤلاء المذكورين عن يعقوب وعن غيرهم من طريق أبى الفضل الخزاعي بإسناده إلى محمد بن إسحق البخاري عن الحسن بن مسلم عنهم عن يعقوب، وقد روى الخزاعي عنهم جميعا التحقيق في هذا النوع، ولو قال المصنف الحسن بن مسلم عن رجاله عن يعقوب أو البخاري عنهم لكان أخصر ولوافق أبا الفضل الخزاعي، وقد استثنى المصنف محمد بن سعدان في اختياره من أهل التحقيق وخالفه أبو معشر في سوق العروس (١٣٧٧) فرواه عنه بالتحقيق كما تقدم في المكسورة، والله أعلم.

قال أبو الحسين: وابنُ شارك عن أبي حمدون، وافقَ السُّوسِيُّ في آل عمران فقط.

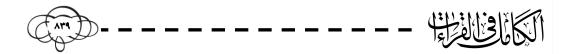
والصحيح ما قدمت.

والرابع في الزخرف ﴿ عَ**أُشُهِدُوا** ﴾: روايةُ المفضل طريق جبلةَ بهمزتين، وسالمٌ، وأبـو مَرْوَان طريق أبي الحسين هكذا.

أما قَالُون، والْبَلْخِيّ عن إسماعيل، والْمُسَيّبِيُّ طريق الْخُزَاعِيّ، والرَّازِيُّ، وأبو جعفر، وشيبةُ يهمزون الأولى ويلينون الثانية ويدخلون بينهما مدة.

الباقون من أهل المدينة بتحقيق الأولى وتليين الثانية من غير مد .

باقي القراء بهمزة واحدة على تسمية الفاعل.



فصل

الضرب الثالث

همزتان متفقتان على الفتح من كلمة واحدة

وهي في أحد وثلاثين موضعا: أولها في البقرة: ﴿ عَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ ، وفيها ﴿ عَأَسُلَمْتُمْ ﴾ ، الخامسة والثالثة في آل عمران ﴿ أَنْ يُؤْتَى ﴾ وقد مضى حكمُها، الرابعة فيها ﴿ عَأْسُلَمْتُمْ ﴾ ، الخامسة فيها ﴿ عَأَنْتُ مُ السابعة ، والثامنة والتاسعة فيها ﴿ عَأَنْتُمْ ﴾ ، السادسة في المائدة ﴿ عَأَنْتَ قُلْتَ ﴾ ، والسابعة ، والثامنة والتاسعة ﴿ عَأَرْبَابُ ﴾ ، الثاني عشر في سبحان: ﴿ عَأَسْجُدُ ﴾ ، الثالث عشر في الأنبياء ﴿ عَأَنْتُ فَعَلْتَ ﴾ ، والرابع عشر في الأنبياء ﴿ عَأَنْتُ فَعَلْتَ ﴾ ، والرابع عشر في الفرقان ﴿ عَأَنْتُمُ أَصْلَلْتُمْ ﴾ ، والخامس عشر في النمل ﴿ عَأَشْكُر ﴾ ، السادس ﴿ عَشر في يس ﴿ عَأَنْدُونَهُمْ ﴾ ، السابع عشر فيها: ﴿ عَأَتَخِذُ ﴾ ، الثاني عشر في السجدة: ﴿ عَأَمْتُمُ ﴾ ، السابع والعشرين في الواقعة ﴿ عَأَنْتُمْ ﴾ ، الضامس والعشرين في الملك: ﴿ عَأَمْتُمُ ﴾ ، السابع والعشرين في الملك: ﴿ عَأَمْتُمُ ﴾ ، السابع والعشرين في الملك: ﴿ عَأَمْتُمُ ﴾ ، السابع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَأَنْتُمُ أَشَدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنْتُمُ أَسَدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنْتُمُ أَسَدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنْتُمُ أَسُدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنُهُمْ ﴾ ، الثامن والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنْتُمُ أَسُدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنَهُمْ أَسُدُ ﴾ ، التاسع والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنُهُمْ ﴾ ، الثامن والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنُهُمْ ﴾ ، الثامن والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنُهُمُ ﴾ ، الثامن والعشرين في الفلاثون ﴿ عَائَنُهُمْ ﴾ ، الثلاثون ﴿ عَائِنُهُ ﴾ ، الثلاثون ﴿ عَائَنُهُمْ ﴾ ، الثلاثون ﴿ عَائِنُهُ وَ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَ الْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ الْمُنْ وَالْمُلْكَ الْمُلْكُ النَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْعُلْمُ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْعُرْنَ ﴾ ، النام والعُسْرَانُ في المُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْم

تفصيل ذلك:

﴿ المَنْتُمُ ﴾ : في ثلاث مواضع: ورشٌ طريق ابنِ عيسى والأهناسيِّ "، وحفصٌ غير الخزازِ على لفظ الخبر في الثلاثة.

⁽۱) كذا عد المصنف هذا الحرف، وليس من هذا النوع لأن همزة الاستفهام فيه دخلت على همزة وصل، وقد وقعت هذه الكلمة في موضعين من سورة الأنعام، فلو دخل منها موضع لدخل الثاني كذلك، ولو صح هذا لأدخلنا (عالآن) في موضعيها، و (عالله) في موضعيها، والصواب أنه يبدل من هذا الحرف قوله تعالى (عأستغفرت) في سورة المنافقون على قراءة ابن وردان عن أبي جعفر كما تقدم، والله أعلم.

^(°) كذا رواه المصنف عن الأزرق من طريق الأهناسي تبعا للخزاعي في المنتهى ١/ ٣٨٨، (٩٠ ١/ ٢)، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٦٨): " ﴿قَالَ أَآمَنْتُمْ لَهُ ﴾: فَقَرَأَ الثَّلَاثَةُ بِالْإِخْبَارِ: حَفْصٌ وَرُوَيْسٌ وَالْأَصْبَهَانِيُّ،

قال الخزازُ: في الأعراف بالمد، وفي طه خبر، وفي الشعراء بهمزتين.

قال ابنُ مجاهد والواسطى عن قنبل: في طه خبر.

قنبلٌ إلا الهاشمي ﴿ فِرْعَوْنُ وَآمَنتُم ﴾ بواو في الوصل غير أن ابنَ شنبوذ عنه يأتي بهمزة بعد الواو وهكذا ابنُ الصباح، وابنُ بقرة عن قنبل.

بتحقيق الهمزتين: ابنُ عبد الخالق وروحُ بن قرة وابنُ عبد المؤمن غير البخاري وفهدُ والزجاجُ والنحويُّ وابنا إبراهيم وابنُ سفيان وابنُ مسلم وابنُ حسان وابنُ الوزير والقطانُ عن يعقوبَ، وسلامٌ، وأيوبُ، والحسنُ، والجحدريُّ، وقتادةُ، وكوفيُّ غير طلحةَ وابنِ سعدان وحفص ".

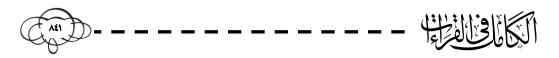
قال العراقي: الهاشميُّ عن قنبل بواو من غير همز، ابنُ مجاهد والسرنديبيُّ بواو مع الهمزة ".

=

عَنْ وَرْشِ: وَانْفَرَدَ بِذَلِكَ الْخُزَاعِيُّ، عَنِ الشَّذَائِيِّ، عَنِ النَّحَاسِ، عَنِ الْأَزْرَقِ، عَنْ وَرْشٍ، فَخَالَفَ سَائِرُ الرُّوَاةِ وَالطُّرُقِ عَنِ الْأَزْرَقِ"، - يعنى الشذائي عن الأهناسي عن النحاس-، وقد أسند المصنف طريق الأهناسي أيضا من طريق أبى الحسين الخبازي عن الشذائي عنه، وكذلك أسنده في النشر من طريقى الخزاعي والخبازي جميعا، وظاهر كلام المصنف أن أبا الحسين الخبازي رواه عن الأهناسي بالخبر أيضا، فإن صح ذلك فلا يكون الخزاعي قد انفرد به، ويكون الانفراد من الشذائي أو من شيخه الأهناسي، وأحسب أن ذلك مما اختلط فيه طريقٌ بطريقٍ لأن الأهناسيّ قد أخذ عن موَّاس بن سهل عن يونس عن ورش أيضا، فيحتمل أن تكون هذه روايته عن يونس، لأن أصحاب الأزرق متفقون فيه على الاستفهام، وهو والإبدال، ومفهوم كلام المصنف أيضا أن الأصبهاني عن ورش يقرأ هذا الموضع بالاستفهام، وهو خلاف ما رواه سائر الرواة عن الأصبهاني، ولم أر ابن الجزري ذكره، والله أعلم.

(۱) تقدم قبل قليل أن المصنف أسند من طريق أبى الفضل الخزاعي بإسناده إلى الحسن بن مسلم بن سفيان عن أبيه وعن روح بن عبد المؤمن وزيد بن أخى يعقوب وأحمد بن عبد الخالق وكعب بن إبراهيم وعمر السراج وحميد بن الوزير وأبى بشر القطان كلهم عن يعقوب، وقد ذكر المصنف هاهنا بعضهم وترك بعضا، ولم يفرق بينهم الخزاعي بل جعل روايتهم من هذا الطريق واحدة في هذا الباب، وتقدم التعليق على ما عطف به المصنف الحسن بن مسلم عليهم مع أنه يروى القراءة عنهم، والله أعلم.

(٢) يعنى بهمزة مسهلة بعد الواو، وهو في الإشارة للعراقي (٣٥/ ١) كما نص عليه المصنف، وعند ابن مجاهدٍ في السبعة أيضا، وفي جامع البيان، وغيرها، والله أعلم.



قال الخبازي: رويس على الخبر، وهو صحيح، كذا قرأت على ابن سابور، قال أبو الحسين: قال ابن مجاهد: وَهِمَ قُنْبُل في الهمزة بعد الواو، وقال الهاشمي: رجع عنه قنبل. الرَّازِيِّ في رُوَيْس كأبى الحسين.

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية والمد.

أما ﴿ عَاٰعُجَمِينِ ﴾ في حم السجدة: فحقق الهمزتين كوفيٌّ غيرَ طَلْحَةَ وحفص، ومن قَدَّمْتُ عن يَعْقُوب '' وسلامٌ، وأيوب، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ.

هشامٌ طريق البكرواني وابنِ عبدان وبسام، وأبو زيد طريق الزُّهْرِيِّ بهمزتين بينهما مدة. حفصٌ غير زَرْعان، وهشامٌ غير من ذكرناً على الخبر ".

الباقون بمدة مطولة من غير تحقيق الثانية.

قال الرَّازِيِّ: قُنْبُل طريق ابن مجاهد بتحقيق الهمزتين، وهو خطأ. العراقي وابن مهران يقولان: هشامٌ هكذا، وهو سهو لا يعرف".

(۱) يعنى من ذكرهم عنه في الترجمة السابقة، وهم ابن عبد الخالق وروح بن قرة، وروح بن عبد المؤمن غير البخارى عنه، وفهد بن الصقر، والزجاج، والنحوى، وابن إبراهيم، وابن سفيان، وابن حسان، وابن الوزير، والقطان، كلهم عن يعقوب، وتقدم التعليق عليه، وظاهر كلام الخزاعي في المنتهى أن الحسن بن مسلم روى عن رجاله عن يعقوب بهمزة محققة وبعدها همزة مسهلة كرواية رويس، وقد خالف المصنف الخزاعي أيضا في روايته عن سلام بن سليمان وعن أيوب بن المتوكل وهو قد أسند اختيارهما من طريقه، وقد رواه الخزاعي عن سلام على الخبر، وعن أيوب بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وكذا رواه عنهما أبو معشر في سوق العروس (١٣٥/ ٢)، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف بالخبر عن حفص من غير طريق زرعان عنه، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٦٢): " واختلف عن حفص فروى عنه هبيرة وأبو عمارة بتحقيق الهمزتين، وروى عنه عمرو وعبيد والقوّاس والمروزي بهمزة بعدها مدّة"، ومفهومه أن الإخبار في هذا الموضع لا يعرف هذا عن حفص، وهو من انفرادات المصنف، ولم يذكره عنه ابن الجزرى في النشر، والله أعلم.

(" كذا رواه المصنف عن هشام من طريق ابن مهران والعراقي بتحقيق الهمزتين، فغلط عليهما في ذلك، أما ابن مهران فإنه روى عنه في الغاية (٢١/١)، والمبسوط (١/٣٢١)، (١/ ٣٩٣) بهمزة محققة وأخرى مسهلة وبينهما ألف، وأما العراقي فرواه في الإشارة (١/٨١) عن الحلواني عنه على الخبر، ومن غير طريق الحلواني كرواية ابن مهران، وهذا هو المشهور عن هشام، وهو الذي صححه ابن الجزري في النشر في روايته (١/ ٣٦٦)، والله أعلم.

الخزاز كأبي بكر".

قال ابن هاشم: حفص كأَبِي عَمْرٍو".

أما ﴿ عَمَالِهَتُنَا ﴾ في الزخرف: بتحقيق الهمزتين: كوفي غير طَلْحَة، ومن ذكرنا من أهل البصرة، ويَعْقُوب غير رُوَيْس وزيد والبخاري، وهشام طريق الْبَلْخِيّ.

قال أبو الحسين: ابن صالح عن ورش ﴿ **ءَالِهَتُنَا** ﴾ على الخبر، قـال الـرَّازِيّ: الـدَّاجُونيّ كالكسائي.

الباقون بهمزة واحدة مع المد".

(۱) كذا قاله المصنف عن الخزاز عن هبيرة عن حفص، فيحتمل أنه تتمة كلام ابن مهران والعراقي وهو الأظهر، ويحتمل أنه كلام مستأنف، ومع أن الرواية عن الخزاز فيه صحيحة، إلا أنه على أى من الاحتمالين فإنه يتعقب عليه فيه، لأنه لو كان كلاما مستأنفا فإنه ينقض كلامه السابق أن حفصا قرأ هذا الحرف على الخبر من جميع رواياته إلا رواية زرعان عنه، وإن كان ذلك تتمة كلام ابن مهران والعراقي فإن ابن مهران لم يسند طريق هبيرة عن حفص من طريق الخزاز، وأما العراقي فنعم، وكذا رواه عن هبيرة، والله أعلم.

"يعنى بهمزة محققة وأخرى مسهلة مع الفصل بينهما بألف، وقد علَّق الحافظ أبو عمرو الداني على هذا القول عن حفص في جامع البيان (٤/ ١٥ ٥)، فقال:" ونافع في رواية ورش من غير طريق الأزرق وابن كثير لا يدخلانها على أصلهما أيضا، وذلك قياس قول ابن ذكوان عن ابن عامر وحفص عن عاصم؛ لأن من مذهبهما تحقيق الهمزتين في الاستفهام من غير فاصل بينهما بعد، وقد كان بعض أصحابنا يأخذ في مذهبهما بالفصل كمذهب أبي عمرو أداء، لأن عامّة المصنفين من ابن مجاهد والنقاش وابن شنبوذ وابن عبد الرزاق، وأحمد بن يعقوب التائب، وأبي طاهر بن أبي هاشم وأبي بكر الشذائي، وأبي بكر بن أشتة، وغيرهم قد ترجموا عنهم بترجمة واحدة وهي قولهم: بهمزة واحدة وبمددة، ولم يميّزوا بين مذهبهما ومذهبه"، ثم قال: "وذكر الأشناني عن أصحابه عن حفص: ممدودة الألف، يريد بالمد تسهيل الهمزة إذ كذلك جرت عادتهم وعادة غيرهم من الرواة في العبارة عنهما"، وقد أسهب في الاستدلال على بطلان ذلك الوجه عنهما بكلام نفيس، لايتسع المقام لذكره، فراجعه في مكانه، ولعل ابن هاشم المذكور هو ذلك الوجه عنهما بكلام نفيس، لايتسع المقام لذكره، فراجعه في مكانه، ولعل ابن هاشم المذكور هو الذي أراده الداني بقوله: "بعض أصحابنا"، وقد صحح ابن الجزري على هذا الوجه عن ابن ذكوان في النشر (١/ ٣٦٨)، وذكره كذلك في طيبيته، مع أنه رجح كلام الداني، وهو الأقرب إلى الصواب، والله أعلم. النشر واحدة محققة، والثانية مسهلة وألف بعدها، وإن كان ظاهر العبارة قد يُشْكِل، إلا أنهم عبروا النسبق، ومراد المصنف بأهل البصرة من ذكرهم في الترجمة السابقة وهم سلام وأيوب والحسن وقتادة السابق، ومراد المصنف بأهل البصرة من ذكرهم في الترجمة السابقة وهم سلام وأيوب والحسن وقتادة

فأما ﴿ **أَذْهَبْتُمْ** ﴾ في الأحقاف: بهمزة مطولة: مكيٌّ، دمشقيٌّ، ورُوَيْسٌ، وزيدٌ، والبخاريُّ لروح، وأبو جعفر، وشيبةُ.

بُهمزتين: سلامٌ، وباقي أصحاب يَعْقُوبَ، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْأَخْفَشُ طريق أبي الفضل والمخزوميِّ () وابنُ موسى والتغلبيُّ في قول أبي الحسين .

الحلواني عن هشام في قول العراقي وأبي الحسين: بهمزتين بينهما مدة.

الباقون على الخبر.

أما ﴿ عَ**أُمِنتُمْ ﴾** في الْمُلْكِ: بهمزتين: دمشقيٌّ "، عراقيٌّ غير طَلْحَة وابْنِ سَعْدَانَ ورُوَيْـسٍ وزيدٍ وسهل والبخاريِّ لروح وأبِي عَمْرِو.

وقد ذكرنًا حكم قُنْبُل في الأعراف، وهاهنا ﴿ النَّشُورُ وَ آمَنتُم ﴾ كذلك. الباقون بمدة مطولة على الاستفهام ".

=

والجحدري، وما رواه المصنف عن ورش من طريق أحمد بن صالح صحيح، رواه كذلك الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٧٧)، وكذا ما رواه عن الداجوني من طريق أبى الفضل الرازي، تابعه عليه أبو معشر في سوق العروس، والله أعلم.

- (۱) كذا وقع هاهنا، وأبو الفضل هو جعفر بن سليمان بن حمدان، المعروف بابن أبى داود، وأما المخزومي فليس من الرواة عن الأخفش من يعرف بالمخزومي، وأحسب مراد المصنف: البلخي، عبد الله بن أحمد بن الهيثم، فتصحف عليه أو على الناسخ، فقال الخزاعي في المنتهى ١/٥٧٩، (١٥٣/ ١): "بهمزتين: سلام، وروحٌ، والأخفش طريق أبى الفضل والبلخي"، وقد استعار المصنف لفظه هاهنا بتصرف قليل، فلهذا رجحنا أنه مراده، والله أعلم.
- (") كذا رواه المصنف، ومعناه أن هشاما يقرؤه هكذا بتحقيق الهمزتين كقراءة حفص، ولا يصح هذا من طريق الحلواني عنه، فقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٦٤): " ﴿ أَأَمِنتُمْ ﴾ فِي الْمُلْكِ: وَقَدِ اخْتَلَفُوا فِي تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا، وَإِبْدَالِهَا، وَتَحْقِيقِهَا، وَإِدْخَالِ الْأَلِفِ بَيْنَهُمَا عَلَى أُصُولِهِمُ"، وللحلواني عن هشام في مذا الضرب مذهبان، تحقيقهما وتسهيل الثانية كلاهما مع الإدخال، ولم يذكر المصنف أبا بحرية هاهنا، وقد روى الخزاعي عنه في المنتهى ١/ ٢٠٧، (١٩٥٩) في هذه الكلمة التحقيق كأهل الكوفة، وقد أسند المصنف اختيار أبي بحرية من طريقه كما سبق، والله أعلم.
- (") عبارة المصنف هاهنا قريبة من عبارة الخزاعي في المنتهي، ومن عبارة ابن مهران حيث قال: بهمزة مطولة، ومرادهم أنهم يسهلون الهمزة الثانية كما سبق، ومن كان منهم يدخل ألفاً بين الهمزتين، فكذلك يصنع، ومن لا فلا، وليس مراده أن كل الباقين ممن لم يذكرهم على مذهب واحدٍ، وقد بين ذلك الخزاعي في

أما ﴿ **أَنْ كَانَ** ﴾ في القلم: بهمزة ممدودة ملينة: أبو جعفر، وشيبةُ، ويَعْقُوبُ طريق رُوَيْسٍ وزيدٍ والبخاريِّ، وسهلٌ طريق أبى الحسين، -وهـو صـحيح-، ودمشـقيُّ غيـر هشـامٍ إلا الْبَلْخِيَّ.

بتحقيق الهمزتين: يَعْقُوبُ طريق من بَقِي، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وأبو بكر، وأبانُ، وحمصيُّ والْأَخْفَشُ طريق أبي الفضل.

الباقون على الخبر.

باقي أصحاب هشام بهمزتين بينهما مدة.

قال الرَّازِيِّ: المفضلُ كأبي بكر وهو غلط، إذ المفرد بخلافه ".

قال أبو الحسين: الفُلَيْحِيّ إلا الزَّيْنَبِيَّ كأبي جعفر، قال الرَّازِيِّ: الفليحيُّ، وهو خطأُ ". أما ﴿ **أَلْهَاكُم** ﴾ (التكاثر ١): رواه أبانُ بن يزيد عن عَاصِم بهمزتين، ورواه عصمةُ عنه بهمزة طولة.

الباقون على الخبر.

وذكرنا ﴿ عَالَذَّكُرَيْنِ ﴾ ، و ﴿ عَازَرَ ﴾ .

باقي هذا النوع بتحقيق الهمزتين بينهما مدة: أبو زيد طريق الزُّهْرِيَّ، وهشامٌ طريق ابن عبدان والبكرواني.

قال أبو الحسين: ابنُ مجاهد عن هشامٍ كأَبِي عَمْرٍو. قلت: والصاغانيُّ والْبَاغَنْدِيُّ هكذا.

=

المنتهى ١/ ٢٧٤، (٨٦) فقال: أطولهم مدًّا أبو عمرو وسالم وأبو نشيطٍ طريق ابن أيـوب، وسيذكره المصنف بعد قليل، مما يوضح مراده، والله أعلم.

(۱) قلت: بل هو صحيح عن المفضل أيضا، رواه عنه الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٥٠) من جميع طرقه، وأبو العلاء في غاية الاختصار (١/ ٢٢٥) وأبو العز في كفايته (١/ ٣٩٨) من طريق أبي زيد عنه، والله أعلم.

(") يعني قال الرازي: ابن فليح بتمامه، ولم يستثن الزينبي، والله أعلم.

(" قال ابن الجزرى في النشر (١/ ٣٦٤): " وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ عَنِ ابْنِ عَبْدَانَ بِتَحْقِيقِ الْبَابِ كُلِّهِ"، وذلك أن سائر الرواة رووا عن ابن عبدان بتسهيل الثانية مع إدخال ألف بينهما، والحق أن ذلك الانفراد ليس من جهة المصنف، وإنما تابع فيه الخزاعيَّ حيث نص عليه في المنتهى (١/ ٢٧٤) هكذا فقال: "بين الهمزتين مدة: هشامٌ طريق ابن عبدان"، والله أعلم.

بتحقيق الهمزتين من غير مد: باقي أهل الشام، وعراقيٌّ غير أَبِي عَمْرٍو ومسعودِ بن صالح ورُوَيْسِ وزيدٍ والبخاريِّ وسهل، والقنادِ، وابْن سَعْدَانَ.

قال أبو الحسين: سالمٌ وأبو مَرْوَان كَحَمْزَةَ.

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية، غير أن أَبا عَمْرٍ و غير أبي زيد، وسالماً وأبا نشيط طريق [ابن] "أيوب أطولهم مدًّا.

قال العراقي: الْخُزَاعِيُّ عن ابْن كَثِيرٍ كَأْبِي عَمْرِو.

وابنُ عتبة في ﴿ءَأَقْرَرْتُمْ ﴾، و ﴿ءَأَنْـتُمْ أَشَـدُ ﴾، و ﴿أَضْـلَلْتُمْ ﴾''، و ﴿ءَأَشْـفَقْتُمْ ﴾ كـأبِي

وَعبدُ الرزاق عن أيوب وابنُ موسى في ﴿ عَأَسْجُدُ ﴾ كأبي عَمْرِو.

حمصيًّ في ﴿ عَأَرْبَابٌ ﴾ مثله.

أبو بشر في ﴿ عَأَلِدُ ﴾ ، و ﴿ عَأَنْذَرْتَهُمْ ﴾ في يس كزبّان.

ابنُ مُحَيْصِن طريق عليِّ بن الحسن على الخبر في الكل، قال الزَّعْفَرَانِيّ عنه: (أَوْ لم تنذرهم) بالواو.

⁽۱) زيادة من المنتهى للخزاعي ١/ ٢٧٨، (٢٨٦)، وقد استعار المصنف لفظه، وابن أيـوب هـو محمـد بـن أحد بن أيوب بن الصلت المعروف بابن شنبوذ، والله أعلم.

^{(&}quot;) هو عطف على قوله: ﴿ ءَأَنتُمْ ﴾ ، فهو يريد قوله تعالى: ﴿ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ ﴾ في سورة الفرقان، فهو يسهل الثانية ويدخل ألفا بين الهمزتين من لفظ ﴿ ءَأَنتُم ﴾ في الموضعين، وما رواه المصنف عن الوليد بن عتبة من إدخال الألف في هذين الموضعين لم يروه غيرُه، وهو خلاف المشهور عنه، والمشهور عنه ثلاثة مواضع، فقال الداني في جامع البيان (٢/ ٩٠٥): "وروى ابن شنبوذ، عن ابن شاكر عن ابن عتبة عن ابن عامر ﴿ ءَأَسُجُدُ ﴾ والباب كله بهمزتين من غير مدّ، واستثنى منه ثلاثة مواضع في آل عمران ﴿ ءَأقررتم ﴾ ، وفي المائدة ﴿ ءَأنت قلت للنّاس ﴾ وفي المجادلة ﴿ ءَأَشفقتم ﴾ ، فرواها بهمزة وألف ممدودة. " (اهـ)، وهو كذلك عن ابن عتبة عند الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٧٤ ، (١/ ١٨) ، وعند سبط الخياط في مبهجه أذهبتم ﴾ في الأحقاف، وأما الموضعين المذكورين، فالرواية فيهما بالإدخال عن أبي بشر الوليد بن مسلم، مع الموضعين اللذين سيذكر هما المصنف عنه بعد قليل، والأربعة المواضع عنه في جامع البيان للداني، وفي المنتهى للخزاعي في الموضعين المذكورين، وزاد الداني عنه ثلاثة مواضع أخر، والله أعلم.

فصل

في الهمزتين من كلمتين

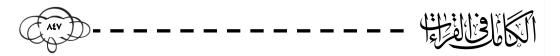
وهو ضربان متفقتان ومختلفتان، فالمتفقتان على ثلاث أضرب: متفقتان على الفتح وهي في تسع وعشرين موضعا: أولها في النساء: (السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ ﴾، وفيها: (أَوْ جَاءَ أَحَدُ مُنكُمْ مِنَ الْغَايْطِ ﴾ وهكذا في المائدة، وفي الأنعام: (جَاءَ أَحَدَكُمُ ﴾، وفي الأعراف: (جَاءَ أَجَلُهُمُ ﴾، وفيها: (يَلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ ﴾، وفي يونس: (جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾، وفي هود: (جَاءَ أَمُرُنَكُ ﴾، اثنان، (جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ خمسة، وفي الحجر (جَاءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾، وفيها (وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ﴾ وفي النحل (جَاءَ أَمْرُنَا ﴾ خمسة، وفي الحجر (السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَ ﴾، وفي المؤمنين (جَاءَ أَهْرُنا ﴾، وفيها (جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾، وفي اللحج (السَّمَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ ﴾، وفي الاحزاب (إِنْ أَمُونَا ﴾، وفي الحديد شَاءَ أَوْ يَتُوبَ ﴾، وفي الملائكة (جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾، وفي المؤمن (جَاءَ أَمْرُ اللّهِ ﴾، وفي الحديد مثله، وفي المنافقين (إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ ﴾، وفي القمر (جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾، وفي سورة محمد (جَاءَ أَشْرَاطُهَا ﴾، وفي عبس (شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾:

حقق الهمزتين في جميع ذلك: سماويُّ عير طلحة وابنِ سعدان، وأيوب، والحسن، وقتادة، والجحدريُّ، وأبو السَّمَّال، وسلامٌ، وأبو مروان عن نافع، ويعقوبُ غير زيدٍ ورويس والبخاريِّ لروح.

وافقً سالمٌ إلا في ﴿جَاءَ ﴾ بعدها ﴿ أَمْرُنَا ﴾ ".

⁽١) يعنى أهل الشام وأهل الكوفة، والله أعلم.

⁽۱) يعنى وافق أبو سليمان سالمُ بن هارون عن قالون أهل الكوفة فحقق الهمزتين إلا في كلمة ﴿جآء﴾ إذا جاء بعدها ﴿أمرنا﴾، فسهل الثانية، وهي في ستة مواضع خمسة في هود وواحد في المؤمنون، وخالفَهُ أبو عمرو الداني في جامع البيان (٢/ ٥٢٩) فأطلقه عنه في كلمة ﴿جآء﴾ حيث وردت بعدها همزة ولم يقيدها بـ ﴿أمرنا ﴾، وكذلك أطلقه عنه أبو الكرم في المصباح (١/ ١٤٤) لكنه روى عنه في ذلك إسقاط الأولى كأبي عمرو، وظاهر كلام أبي الفضل الخزاعي في المنتهى الإطلاق أيضا، والله أعلم.



بحذف الأولى من غير عوض: أبو عمرو، ومسعودُ بن صالح، والبلخيُّ وابنُ فرح عن إسماعيل، والمسيبيُّ، وقالونُ، والنحاسُ عن ورشِ (() وطلحةُ، وابنُ سعدان، وابنُ شنبوذ عن قنبل، والبزيُّ، وابنُ فليح، وزمعةُ، وابنُ محيصن غير نصر بن علي، وحميدٌ، والزعفرانيُّ. الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية شبه مدة.

الضرب الثاني: همزتان مكسورتان: همزتان من كلمتين، وهي في ثلاثة عشر موضعا": أولها في البقرة: ﴿ هَوُ لَاءِ إِنْ كُنتُمْ ﴾، وفيها على قول الزيات والأعمش: ﴿ مِنَ

⁽١) كذا رواه المصنف عن الأزرق عن ورش من طريق النحاس، ولا يعرف هذا المذهب عن ورش في روايته عن نافع، ولا ذكره ابن الجزري عن المصنف ورش، وقد كنت أحسبه تصحيفًا، وكنت أحسب مراد المصنف النخاس عن رويس، فإنه قد صح هذا الوجه عن رويس وهو في النشر عنه عن يعقوب، ولكن ابن الجزري رواه عن رويسٍ من طريق أبي الطيب، وهو من غير طريق الهذلي المصنف، كما أن المصنف قد أعاد ذكره كذلك بعد قليل معطوفاً على أهل البصرة، فدل ذلك على أن هذا مراده، ثم رأيت الخزاعيُّ في المنتهى قد رواه عن النحاسُ، لكن من طريق ابن ابن شنبوذ، فقال ١/ ٢٧٨، (١٨٦): " وافق النحاس عن أصحابه - طريق ابن الصلت- أبا عمرو في المكسورتين، وقال عنهم في المضمومتين: يترك الثانية ولا يمد" (اهـ)، وأحسب ذلك مما اختلط به على المصنف طريق الأزرق مع طريق سقلاب وأبعى دحية عن ورش، لأن أبا الفضل الخزاعي قال في كتاب الأسانيد: " وإذا اتفق ورش مع أبى دحية وسقلاب المصريين قلت: "ورش" لأن قراءتهم واحدة، ولم أر من فرق بينهما غير ما ذكروا أسانيدهما، فيونس يقول: أقرأني ورش وسقلاب وذكر أنهما أخذاها عن نافع، وأبو يعقوب الأزرق يقول قرأت على ورش وعلى سقلاب وقالا: قرأنا على نافع، ووقعت رواية أبي دحية من طريق النحاس الذي يروى رواية ورش" (اهـ)، ثم إن الخزاعي ذكر ورشا فيمن سهل الثانية، ومفهومه أن الرواية المذكورة هي عن سقلاب وأبي دحية، فلم يفرق بينهما المصنفُ، وزاد على ما ذكره الخزاعيُّ المفتوحتين، وأيضا فهو قد أطلقه عن النحاس من جميع طرقه وإنما خصَّه الخزاعيُّ بطريق ابن الصلت -يعني ابن شنبوذ-، ويؤيد ما قلناه ما سيذكره المصنف بعد قليل من اتفاق المذكورين في تسهيل همزة ﴿النبيءِ ﴾ الواقع بعدها أخرى مكسورة في موضعي الأحزاب، والصحيح عن الأزرق تسهيل الثانية أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها في جميع هذا الباب، وهو الذي عليه العمل، ولم يذكر ابن الجزري كلام المصنف هاهنا، وإن كان لا يـؤثر ذلك في طرق النشر إن شاء الله، ولكن كان الأولى أن يذكره ويبين ضعفه ولأنه أسند طريق النحاس عن الأزرق من الكامل، والله أعلم.

⁽٢) كذا عدَّها المصنف، والذي ذكره ثمانية عشر موضعا، وهو الصواب في هذا الضرب، والله أعلم.

الشُّهَدَاءِ إِنْ تَضِلَّ ﴾ "، وفي النساء: ﴿ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا ﴾ موضعان، وفي يوسف: ﴿ بِالسُّوءِ إِنَّ عَنِ اللَّهِ عِنْ النِّبِيءِ إِنْ النَّيْءِ إِنْ النَّيْءِ إِنْ النَّيْءِ إِنْ النَّيْءِ إِنْ النَّيْءِ إِنَّ النَّيْءِ إِنَّا اللَّهِ عِنْ ابن كثير، وفي النور: أَرَادَ ﴾، وفيها: ﴿ النَّبِيءِ إِلَّا ﴾ على قول نافع غير قالون، وأبي حاتم عن ابن كثير، وفي النور: ﴿ اللَّهُ الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ ، وفي الشعراء: ﴿ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ ﴾ ، وفي سبأ: ﴿ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ ﴾ ، وفي ها: ﴿ أَهَ وُلَاءِ إِيَّاكُمْ ﴾ ، وفي الزخرف: ﴿ فِي السَّمَاءِ إِلَى اللَّمَاءِ إِلَى اللَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ . السَّمَاءَ إلَى الْأَرْضِ ﴾ .

تفصيله: ﴿ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلُّ ﴾: جمزتين مكسورتين محققين: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ.

﴿ بِالشُّوءِ إِلَّا ﴾: بهمزتين محققتين: سماويٌّ غير طَلْحَةَ وابْنِ سَعْدَانَ، وأيوبُ، وسلامٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو السَّمَّال، ويَعْقُوبُ غير رُوَيْسٍ وزيدٍ والبخاريِّ لروح، وسالمٌ وأبو مروان عن نافع.

بافي البصرة، وابْنُ سَعْدَانَ، وطَلْحَةُ، والزَّيْنَبِيُّ والْبَلْخِيُّ عن البزي، وابْنُ شَنبُوذَ عن قُنبُل، وابنُ الحسن عن ابن مُحَيْصِن، والنحاسُ عن ورش : بحذف الأولى وتحقيق الثانية. قُنبُل، وابنُ الحسن عن ابن مُحَيْصِن، والْمُسَيَّبيُّ في روايته، والبزيُّ غير الْبَلْخِيِّ والهاشميِّ، وابْنُ فُلَيْح، وزمعةُ، ونصرُ بن على عن ابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ يلينون الأولى.

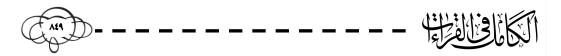
قال الرُّازِيِّ: شبه الواو، وقال الْخُزَاعِيِّ وابن هاشم: شبه الياء وعليه الجماعة بخراسان وعراق، وكلا القولين محتمل ".

⁽١) يعني على قراءتهما بكسر الهمزة من ﴿أَن تَضِلُّ ﴾، والله أعلم

⁽٢) يعنى: سورة الإسراء، والله أعلم.

^{(&}quot;) انظر التعليق على ذكره في إسقاط الأولى من المفتوحتين قبل تعليقين، والله أعلم.

^(*) كذا قال المصنف، وما رواه من طريق أبى الفضل الرازي لم أره عند غيره، وقد أسند أبو معشر في جامعه الروايات المذكورة من طريق أبى الفضل الرازي، ولم أره روى ذلك عنه، وهو خلاف القياس في تسهيل هذا النوع كما أنه خلاف ما رواه سائر أهل الأداء عن المذكورين، ولا يصح ذلك ولا يمكن لأنه يلزم منه تحويل الكسرة إلى ضمة ثم تسهيلها بعد ذلك بينها وبين الواو، وقد حكى ابن شريح نحو هذا في الكافي في تسهيل المكسورة بعد المضمومة، وتعقبه ابن الجزري في النشر، وانظر كلامه في الحاشية بعد قليل في التعليق على الهمزتين المختلفتين في الحركة، وأما ما رواه المصنف من طريق الخزاعي وابن هاشم فهو صحيح، وهو القياس، والله أعلم.



الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية ومدها، إلا في قول البخاري عن ورش فإنه يجعل الثانية كالياء، وهكذا رأيتهم بما وراء النهر يأخذون لأهل هذا المذهب ولا يعرفون في مدها لورش بغيره، ورأيت أبا الحسين ميَّز بينهما وهو الصحيح ".

أما ﴿ **النَّبِيءِ** ﴾ في الموضعين: فَبِهَمْزِ الأولى وتليين الثانية: أَبُو حَاتِمٍ عن ابْن كَثِيرٍ ، وورش غير النحاس، وسقلابٌ، وكرْدَمٌ، وأبو دحية.

الباقون من أصحاب نافع لا يهمزون كباقي القراء".

باقي الهمزتين، وهو أربعة عشر موضعًا: أهل التحقيق على أصولهم، وأهل تليين الأولى على أصولهم، وأهل حذف الأولى على أصولهم، وأهل تليين الثانية ومدها على أصولهم، ولهم، وأهل تليين الثانية ومدها على أصولهم، إلا في قلب الهمزة الأولى في ﴿بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ واوًا، ولا يقلبها في غيرها لعدم الضمة، بل يجعلها ياء ويلينها ويحقق الثانية.



⁽۱) كذا قال المصنف، وعبارته تُفْهم اتحاد المذهبين، لأن قوله: "كالياء" هو عين التسهيل بين بين، ولعله سبق قلم، أراد أنهم يقلبونها ياءا فقال: كالياء، والله أعلم.

[&]quot; يعنى لا يهمزون هذين الموضعين فقط من سورة الأحزاب بل يبدلون الهمزة الأولى ياءا ويدغمون الياء الساكن فيها كقراءة الجمهور، وما رواه المصنف عن ورش من طريق النحاس لا يصح، وسبق التعليق على نحوه، والله أعلم.

الكافالغالة المنافظة



فصل

أما الهمزتان المضمومتان من كلمتين، ففي موضع واحد ": سماويٌّ غيرَ طَلْحَةَ وابْنِ سَعْدَانَ، وأيوبُ، وسلامٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو السَّمَّال، ويَعْقُوبُ غير رُويْس وزيدٌ والبخاريُّ لروح، وسالمٌ، وأبو مَرْوَان عن نافع بتحقيق الهمزتين.

ومن حذف الأولى في المكسورتين حذفها في المضمومتين.

ومن قلب الأولى ياء في المكسورتين قلبها واوًا في المضمومتين.

ومن حقق الأولى ومد الثانية من المكسورتين فعل ذلك في المضمومتين.

ومن جعل الثانية شبه الياء في المكسورتين جعلها في المضمومتين كذلك.

إلا ما ذكر الرَّازِيِّ عن الْحَمَّامِيِّ أنه يأخذ على المبتدئِ لرُوَيْس كأَبِي عَمْرٍو غير الْيَزِيدِيِّ؛ -لأنه يجعل الأولى شبه الياء-، وعلى المحقِّق كورش ".







⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ أُولِيآءُ أُولِئك ﴾ في سورة الأحقاف، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف من طريق الرازي، ولا يستقيم قوله لأن أبا عمرو لا يجعل الأولى كالياء، بل يسقطها رأسا، وما أظن المصنف إلا قد أراد ما جاء عن رويس فى باب الهمزتين من كلمة لا فى الهمزتين من كلمتين من أنه كان يُقرئ المبتدئ بتسهيل الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين كمذهب أبي عمرو، ويُقرئ المنتهى بتسهيل الثانية دون إدخال، كذا رواه أبو معشر عن رويس فى سوق العروس (١٣٨/ ٢)، وهو الذى يستقيم به الكلام هاهنا، ولو كان الحمامي يصنع ذلك مع تلامذته لصنعه فى قراءة جميع من سهل الثانية ولم يخص به رويسا وحده، والله أعلم.

الكافافياني -----

فصل

في الهمزتين المختلفتين

وهي على خمسة أضرب: مضمومة دخلت على مفتوحة مثل (الشَّفَهَاءُ أَلا) ، وضدها مفتوحة دخلت على مضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةً ﴾، ولا ثاني له، الثالث: مكسورة دخلت على مفتوحة مثل ﴿وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾، ضدها ﴿ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ ﴾، الخامس مضمومة دخلت على مكسورة مثل ﴿ نَشَاءُ إِنَّكَ ﴾ ، ولا ضد لها.

فالضرب الأول: (الشُّفَهَاءُ أَلَا)، (النَّبِيءُ أَنْ يَسْتَنُكِحَهَا)، (مَا يَشَاءُ. أَلَمْ تَرَ)، (سُوءُ أَعْمَالِهِمْ)، (مَا يَشَاءُ أَلَكُمْ أَبَدًا)، (لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ)، (تَشَآءُ أَنْتَ وَلِيُّنَا)، (الْمَلأُ أَفْتُونِي فِي رُوْيَايَ)، (جَزَاءُ أَعْدَاءِ أَفْتُونِي فِي رُوْيَايَ)، (جَزَاءُ أَعْدَاءِ اللّهِ). اللّهِ .

الضرب الثاني: ﴿ جَاءَ أُمَّةً ﴾: لا ثاني له.

الضرب الثالث: ﴿مِنَ الشُّهَدَآءِ أَنْ تَضِلَ ﴾، ﴿وِعَآءِ أَخِيهِ ﴾: موضعان، ﴿السَّوْءِ أَفَلَمْ يَكُونُوا ﴾، ﴿هَؤُلَاءِ ءَالِهَةَ ﴾، ﴿مِنَ الْمَآءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ﴾، ﴿السَّمَاءِ أَن يَخْسِفَ ﴾، ﴿السَّمَاءِ أَن يُخْسِفَ ﴾، ﴿السَّمَاءِ أَن يُرْسِلَ ﴾، ﴿السَّمَاءِ أَوِ اثْتِنَا ﴾، ﴿أَبْنَآءِ أَخَوَاتِهِنَّ ﴾، ﴿الْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ ﴾.

والضرب الرابع: ﴿ شُهَدَاءً إِذْ حَضَرَ ﴾ ﴿ (الْبَغْضَاءَ إِلَى ﴾ : موضعان، ﴿ شُهَدَاءً إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ شُهَدَاءً إِذْ وَصَّاكُمُ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ شُورَكَاءَ إِنْ الْفَحْشَاءَ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ إِنْ شَاءَ إِنَّ اللَّهَ ﴾ ، ﴿ أُولِيَاءَ إِنَّا أَعْتَدْنَا ﴾ ، ﴿ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ﴾ ، ﴿ زَكَرِيَّاءَ إِذْ نَادَى ﴾ ، في الأنبياء مثله " ، ﴿ زَكَرِيَّاءَ إِذْ نَادَى ﴾ ، في الأنبياء مثله " ، ﴿ زَبَا إِبْرَاهِيمَ ﴾ ، ﴿ حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ .

الضرب الخامس: ﴿ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ ﴾ ، ﴿ نَشَاءُ إِنَّكَ ﴾ ، أيضا: ﴿ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ ﴾ ، ﴿ وَيَشَاءُ إِنَّ اللَّهِ عَلَى السَّوءُ إِنَّ أَنَا ﴾ ، ﴿ الشَّيهِ وَ إِنَّ أَنَا ﴾ ، ﴿ النَّبِيءُ إِنَّا ﴾ ، ﴿ وَلَمَا يَشَاءُ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ مَا يَشَاءُ إِلَى أَجَلِ مُسَمِّى ﴾ ، ﴿ الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِي ﴾ ، ﴿ النَّبِيءُ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ ﴾ ، ﴿ مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ ﴾ ، ﴿ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ ﴾ في يوسف، وفي النور، ﴿ النَّبِيءُ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ ﴾ ، ﴿ مَن يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ ﴾ ، ﴿ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ ﴾ في يوسف، وفي النور،

⁽١) يعنى في مريم، وفي الأنبياء مثله، والله أعلم.

﴿ يَشَاءُ إِنَّ ﴾: موضعان، وفي الملائكة: ﴿ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ ﴾، ﴿ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ﴾، ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيءُ إِذَا طَلَّقْتُمُ ﴾، وفي عسق: ﴿ يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاقًا ﴾، وفيها ﴿ مَا يَشَاءُ إِنَّاقًا ﴾، وفيها ﴿ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ ﴾، فذلك اثنان وستون موضعًا ''.

أما ﴿ **النَّبِي** ء ﴾ في مواضعه: فنافعٌ، وأَبُو حَاتِمٍ عن ابْن كَثِيرٍ، واختيارُ الْمُسَيَّبِيّ يحقِّقون الأولى ويلينون الثانية.

وأما: ﴿ وَزَكِرِيًّا ۚ إِذْ ﴾: فكوفيٌّ غير أبي بكر وأبانَ وجبلةَ يحذفون الهمزة الأولى.

وحقق الهمزتين فيها: شاميٌّ، ويَعْقُوبُ غير زيد ورُوَيْس والبخاريِّ، وسلامٌ، وأيـوبُ، والحسنُ، وأبو السَّمَّال، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وسالمٌ وأبو مَرْوَان عن نافع.

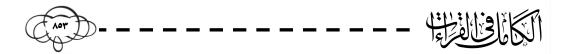
الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية.

وباقي الأضرب الخمسة: سماوي غير طَلْحَة، وسالمٌ، وأبو مَرْوَان، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو مَرْوَان، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو السَّمَّال، وأيوبُ، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ غير زيدٍ ورُوَيْس والبخاريِّ يحققونها.

الباقون بتحقيق الأولى وتليين الثانية، غير أن الرَّازِيِّ قال في المضمومة مع المكسورة: ذلك إلى القارئ في مذهب من لم يحقق الثانية إن شاء جعل الثانية كالواو، وإن شاء جعلها كالياء، إلا أن هذا غير صحيح، وإنما قرأتها لابن الصَّبَّاحِ وابْن بَقَرَةَ عن البزي، والسرنديبي عن قُنبُل، والباهلي عن إسماعيل، والشحام عن قَالُون، وعصام عن أبي عَمْرٍ و بخيال الثانية شه بالياء.

الباقون شبه الواو".

⁽۱) كذا عدها المصنف، والصواب أنها سبعة وسبعون موضعا، فأسقط المصنف من الضرب الأول موضعين:
(ويا سمآء أقلعي) في هود، و (النبيء أولي)، من سوة الأحزاب على قراءة نافع، ويلزم المصنف أن يذكره لأنه ذكر نحوه، وأسقط من النوع الثالث خمس مواضع: ((النسآء أو أكننتم) في البقرة، وفي النساء (هؤ لآء أهدى)، وفي الأعراف (هؤ لآء أضلونا)، وفي الفرقان (هؤ لآء أم هم)، وفي الشعراء (من السمآء ءاية) وأسقط من الضرب الرابع ثلاث مواضع أولها (أشيآء إن تبد) في المائدة، وفي التوبة (أوليآء إن استحبوا)، وفي السجدة (نسوق المآء إلى)، وأسقط من الضرب الخامس خمسة مواضع: (يشاء إن في ذلك لعبرة) في آل عمران، و (السيء إلا بأهله) في فاطر، و (النبيء إلى بعض) في التحريم كلاهما على قراءة نافع، و (يشاء إنه على حكيم) في الشورى، فهذه خمسة عشر موضعا أسقطها المصنف من جملة هذا النوع، والله أعلم.



أما المضمومة مع المفتوحة فأخذ القراء بتحقيق الأولى وقلب الثانية شبه الواو، لمن قرأ بتليين الثانية.

قال أبو عبيد عن حجاج عن شجاع، وخارجة عن عباس، وأبو قرة عن نافع، وسيبويه عن أبي عَمْرٍو، والْأَخْفَشُ من النحويين: "الأَوْلَى بتليين الأُولَى شبه واو وتحقيقِ الثانية"، وهو الأشبه بالنحو، والأول أشبه بالأثر.



=

⁽۱) هكذا عبارة المصنف: شبه الواو، وحكى ابن شريح هذا المذهب في الكافي وتعقبه ابن الجزري في النشر (١/ ٣٨٨) فقال: " وَقَدْ أَبْعَدَ وَأَغْرَبَ ابْنُ شُرَيْحِ فِي كَافِيهِ، حَيْثُ حَكَى تَسْهيلَهَا كَالْوَاوِ، وَلَمْ يُصِبْ مَنْ وَافَقَهُ عَلَى ذَلِكَ لِعَدَم صِحَّتِهِ نَقْلًا وَإِمْكَانِهِ لَفْظًا، فَإِنَّهُ لَا يَتَمَكَّنُ مِنْهُ إِلَّا بَعْدَ تَحْوِيلِ كَسْرِ الْهَمْ زَةِ ضَمَّةً، أَوْ تَكَلُّفِ إِشْمَامِهَا الضَّمَّ، وَكِلَاهُمَا لَا يَجُوزُ وَلَا يَصِحُّ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ "، والصحيح ما نقله المصنف عن أبى الفضل الرازي أنها تقلب واوا خالصة أو تُسَهّل بينها وبين الياء، وهو الذي عليه العمل لجميع الذين يسهلون الثانية في هذا الباب، والله أعلم.

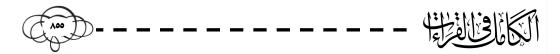
- الكافالقاء



فصل

أما نقل الحركة في الهمز نحو: (الأرْضِ)، و (الْأَنْهَارُ) سواء كان من كلمة أو من كلمتين: فورشٌ في روايته، وسقلابٌ، وأبو دحية، وكرْدم، والْمُسَيَّبيّ، وإسماعيل في النبر، وأبو جعفر طريق الهاشمي ينقلون الحركة إلى الساكن الذي قبلها".

(١) كذا رواه المصنف عن أبي جعفر من طريق الهاشمي، وهو طريق ابن جماز، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٤٠٩): " وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ، عَنْ أَصْحَابِهِ، عَنِ الْهَاشِمِيِّ، عَنِ ابْنِ جَمَّازٍ بِالنَّقْلِ كَمَذْهَبِ وَرْشٍ فِيمَا يُنْقَلُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ الْقُرْآنِ، وَهُوَ "رِوَايَةُ الْعُمَرِيِّ، عَنْ أَصْحَابِهِ، عَنْ أَبِي جَعْفَرِ"، قلت: ولم ينفرد بـذلك، بـل رواه عن ابن جماز أيضا أبو الكرم في المصباح (١/ ٤١٧)، ورواه عنه من غير طريق النشر أبو معشر في سوق العروس (١٣٠/ ٢)، ولم يسند ابن الجزري علم واية ابن جماز إلا من هذين الكتابين -أعنى الكامل والمصباح- وكتاب المستنير وكتابي ابن خيرون، وروى ابنُ سِوار عنه تحقيق الهمزة كرواية ابن وردان، ولم أر رواية ابن جماز مسندة في غير هذه الكتب الأربعة بالإضافة إلى جامع أبى معشر، وأما ابن خيرون فالذي أعلمه أن كتابيه مفقودان، لكن قال ابن الجزري في باب النقل (١/ ٤١٩) عند ذكر مذهبه عنـ د مـيم الجمع: " ثُمَّ رَأَيْتُ النَّصَّ عَلَى الْهَاشِمِيِّ الْمَذْكُورِ لِأَبِي الْكَرَم الشَّهْرَزُورِيِّ وَأَبِي مَنْصُورِ بْنِ خَيْرُونَ بِصِلَةٍ مِيم الْجَمْع لِلْهَاشِمِيِّ عِنْدَ هَمْزَةِ الْقَطْع"، ولم يكن ثم حاجة بأبّى الكرم وأبن خيرون على النص على ذلك إن لم يكن مَذهب الهاشمي عندهما نقلَ حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، ولأن روايتهما عن الهاشمي عن ابن جماز في ميم الجمع الإسكان كرواية المصنف كما سيأتي في موضعه، فإن كان انفرد أحدٌّ فيكون ابن سوار هو انفرد عن الهاشمي بتحقيق الهمزة في هذا الباب، والأولى إجراء الخلاف لـه بين النقـل وعدمـه أخذا بجميع الطرق، ثم إن ابن الجزري على قد صحح النقل عنه أيضا فقال (١/ ٤١٠): " وَاخْتُلِفَ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ فِي ﴿ ٱلْآنَ ﴾ فِي بَاقِي الْقُرْآنِ فَرَوَى النَّهْرَوَانِيُّ مِنْ جَمِيعٍ طُرُقِهِ، وَابْنُ هَارُونَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ هِبَةَ اللَّهِ، وَغَيْرُهُمَا النَّقْلَ فِيهِ، وَهُوَ رِوَايَةُ الْأَهْوَازِيِّ، وَالرَّهَاوِيِّ، وَغَيْرِهِمَا عَنْهُ، وَرَوَاهُ هِبَةُ اللَّهِ، وَابْنُ مِهْرَانَ وَالْوَرَّاقُ وَابْنُ الْعَلَّافِ، عَنْ أَصْحَابِهِمْ، عَنْهُ، بِالتَّحْقِيقِ، وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ عَنْهُ، نَصَّ عَلَيْهِمَا لَـهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَئِمَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ، وَالْهَاَشِمِيُّ عَنَ ابْنِ جَمَّازِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ عَلَى أَصْلِهِ مِنَ النَّقْل كَمَا تَقَدَّمَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ "، فجعل النقل أصلا له، وهذا ينقض قُوله السابق من انفراد المصنف به، إذ كيـف يكـون أصـلا لـه ويقال أن المصنف انفرد به، وسيأتي نحوه أيضا عنـد ذكـر مـيم الجمـع، ومـع ذلـك لم يـذكره في الطيبـة والصواب ذكره لأنها رواية الأكثرين عنه من طريق الهاشمي، وإنما انفرد المصنف بإطلاقه النقل عن المسيبي من جميع طرقه، والمشهور عنه التحقيق إلا من طريق محمد بن عمر الباهلي عنه، رواه أبـو معشـر



والْعُمَريّ بخيال الهمزة وهكذا شيبة.

وافق ابْنُ شَنبُوذَ عن الأعشى في: ﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾.

وافق رُوَيْسٌ وسالمٌ والشمُّوني وابنُ مُحَيْصِن في: ﴿ مِنْ إِسْتَبْرَقِ ﴾ ، و ﴿ إِسْتَبْرَقَ ﴾ ، فابن مُحَيْصِن وحده لم يصرفها.

ومضى ﴿ مِلْءُ الْأَرْضِ ﴾.

أما قوله: ﴿ مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ ﴾: فاختُلف عن أبي جعفر وشيبةَ، فالفَضْلُ وابنُ جماز يكسرون النون في الوصل، فإذا وقف على: ﴿ مِنْ ﴾، ابتدءا: ﴿ إِجْلٍ ﴾ بكسر الهمزة.

الباقون ممن نقل الحركة بفتح النون في الوصل فإن وقف على ألنون فتح الهمزة.

أما ﴿ أَوْ أَمِنَ ﴾ : أَهْلُ العالية غير ابنِ فليح وحمصيٍّ،

زاد مدنيٌّ دمشقيٌّ: ﴿ أَوْ ءَابَاؤُنَا ﴾ فأسكن الواو فيهما، غير أن أهل نقل الحركة على أصلهم.



في سوق العروس في الموضع المذكور، ولم يسند المصنف طريق الباهلي عن المسيبي، وأيضا فقد انفرد المصنف برواية النقل عن إسماعيل بن جعفر عن نافع، وأحسبها قد التبست عليه بروايته عن ابن جماز عن أبي جعفر، وظاهر كلام المصنف أن الدوري عن ابن جماز بالتحقيق، ورواه أبو الكرم في المصباح في الموضع المذكور من طريق الدوري بالنقل أيضا، لكن لم يسند ابن الجزري طريق الدوري إلا من الكامل ومن طريقه إلى سبط الخياط دون عزوه إلى كتاب، وعليه فلا تؤخذ الأحكام في طريق الدوري عن ابن جماز إلا من الكامل، والخلاصة أن مذهب ابن جماز في هذا الباب من طريق المصنف هي النقل من طريق الهاشمي عنه وتركه من طريق الدوري، وأما من طريق النشر فهو بالخلاف فيه بين النقل وتركه من طريق الهاشمي عنه، وترك النقل من طريق الدوري عنه، وسيأتي مذهبه في ميم الجمع في موضعه، والله أعلم.

=

- (AST)

فصل

في السكت

حَمْزَة في رواية رجاء وابن قلوقا وخلف طريق إدريس والمخفي "، وابنِ رزين، وابنِ الكاتب وتركِ الحذاءِ فيما حكاه أبو أيوب، والْأَعْمَشُ طريق جرير، والشمُّوني طريق حماد والنقارِ، وإبراهيمُ بن نوح، وأبو عمرو الضَّرِير "، وقُتَيْبَةُ طريق المطرزِ وابنِ باذان يسكتون على الساكن سكتة مشبعة.

قال حماد، يعنى: يظن الظانُّ أن القارئ قد نسى.

قال سليمٌ " - فيما حكى الزُّبيري، والْخُنيْسِيُّ، والمخفيُّ، وإدريسٌ -: المديجزئ عن السكت.

قال أبو أيوب عن رجاء: يُخيِّرهما جميعًا المد والسكت، سواء كان في الأسماء أو الأفعال مثل: ﴿مَن ءَامَنَ ﴾، و ﴿ الْأَرْضِ ﴾، وفي كلمة أو كلمتين مثل ﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾، ﴿ وَمَا أُنْزِلَ ﴾.

الباقون من أصحاب قُتيْبة والأعشى والزَّيَّاتِ، وخلفٌ في اختياره، والْعَبْسِيُّ يسكتون على كلمتين سكتة خفيفة، وروى الفضل الأنباري مثل ذلك عن حفص، وكذلك الجُبْنِيِّ عن ابْن ذَكْوَانَ.

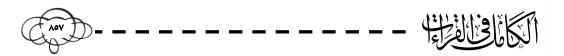
وهي رواية عائد البكرواني" عن هشام؛ والصحيح ما قدمناه.

⁽١) هو أبو على محمد بن إسحاق، والله اعلم.

^(*) فى المخطوطة : "وأبى وعمرو الضرير"، وكأن الناسخ التبس عليه رفع الاسم أو خفضه، فأثبت الوجهين، وليس لأبى عمرو الضرير رواية فى هذا الكتاب، وهو يروى عن ابن سعدان عن سليم عن حمزة، ولعل المصنف أراد أن يذكر روايته السكت عن حمزة على سبيل الحكاية، لكن يشكل عليه أن المصنف ذكره بين إبراهيم بن نوح وقتيبة، وكلاهما من أصحاب الكسائى، والله أعلم بالصواب.

^{(&}quot;) فى الأصل: سليمان، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهذا القول مشهور من كلام سليم، رواه عنه عامة المصنفين، انظر جامع البيان ٢/ ٢٢٢، والله أعلم.

⁽۱) كذا في الأصل، ولم أعثر له على ترجمة، وليس له ذكر في كتاب الأسانيد، وممن روى السكت عن هشامٍ أبو حازم أحمد بن يزيد بن صالح الأسدى، رواه عنه أبو الكرم في المصباح، والله أعلم.



الباقون لا يسكتون.

هذا البابُ: الهمزُ على الاستقصاء.

قد مضى الكلام، والاختيار في الهمز ما قاله أَبُو عَمْرٍ و للخفة.

جملة الهمزتين المحققتين من كلمة أو كلمتين متفقتين ومختلفتين مائة وتسع وتسعون وضعًا (۱).

يتلوه كتاب المد والوقف لحَمْزَة وغيره، وباللَّه التوفيق.

٨





⁽١) كذا عدها المصنف، والصواب أنها أربع ومائتين، والله أعلم.

الكانا فالخالفالة



كتاب المد والوقف لحُمْزَة

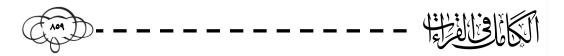
المد ضربان: مد من كلمة، ومد من كلمتين، أما المد من كلمة مثل (جَآء)، و (شَاء)، و (إِسْرَائيلَ)، و (عَجبرَائِيلَ)، و (مِيكَائِلَ)، و (صَائِمِينَ)، و (صَائِمِينَ)، و (قَائِمِينَ)، و (قَائِمِينَ)، و (سَائِحَاتٍ)، و شِبْهُ ذلك: لم يُختلف في هذا الفصل أنَّه ممدود على وتيرة واحدة، فالقراءُ فيه على نمط واحد وقدره بثلاث ألفات ، ومقدار الألف أن تُخرِج الْهَمْزَة من الصدر ولا تَمُدّ، لأنك إذا فعلت أو ضممت إليه مثله أو مثليه ظهرت منه مدة، هذا كما لو زدت منا "على من كان ثقلُه ضِعفي المن، فالمدُّ أثقل من التركب، ألا ترى لو نقلت حجراً فيه منا أو منويْن مرارًا كان أهون عليك من أن تنقله وهو أضعاف ذلك مرة واحدة، هكذا حكم المد والقصر.

وذكر العراقي أن الاختلاف في مد كلمة واحدة كالاختلاف في مد الكلمتين، ولم أسمع هذا لغيره وطال ما مارست الكتب والعلماء فلم أجد من يجعل مد الكلمة الواحدة كمد الكلمتين إلا العراقي بل فصلوا بينهما".

⁽۱) كذا وقع هاهنا أن مد المتصل بمقدار ثلاث ألفات، وهو مشكل لأنه تدرج في المد المنفصل إلى ست ألفات، فيلزم منه أن يكون مد المنفصل عند بعضهم أطول من مد المتصل، وهو ما لا يعرف في القراءة، وقال ابن الجزري في النشر (۱/ ٣٢٥): "وَالْمُرْتَبَةُ الْخَامِسَةُ: فَوْقَهَا قَلِيلًا، وَقُدِّرَتْ بِخَسْسِ أَلِفَاتٍ، وَبِأَرْبَعِ وَقَال ابن الجزري في النشر (۱/ ٣٢٥): "وَالْمُرْتَبَةُ الْخَامِسَةُ: فَوْقَهَا قَلِيلًا، وَقُدِّرِي في "الْكَامِلِ "لِمَنْ لَمْ يَنْكُنُ وَيَنْهُ فِي تَقْدِيرِ مَا قَبْلَهَا...إلى أن قال: وَهي فِي "الْكَامِلِ "لِمَنْ لَمْ يَنْكُنُ لَمْ يَنْكُنُ عَنْهُ، وَلِلْأَعْشَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ، وَلِقُتَيْبَةَ غَيْرَ النَّهُ وَنْدِيِّ، وَيَنْبَغِي لِحَمْزَةً فِي الْمَرْتَبَةِ فِي الْمُرْتَبَةِ فَيْ الْمُرْتَبَةُ فَوْقَ هَذِهِ لِغَيْرِ أَصْحَابِ السَّكْتِ فِي الْمَشْهُورِ وَلَا قَائِلَ بِهِ"، ومفهومه أن هذه المرتبة الثمناق ألف المد المتصل من الكامل، غير أنه لم يذكر نص المصنف فيه، فيحتمل أن يكون ذكر الثلاث ألفات هاهنا تصحيفا من الناسخ، والله أعلم.

⁽١) مقدارٌ لمكيالٍ معروف، والله اعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى عَلِمُ بعد نقل قول المصنف هاهنا في النشر (١/ ٣١٥): " وَلَمَّا وَقَفَ أَبُو شَامَةَ عَلَى كَلَامِ الْهُذَائِيِّ عَلَى كَلَامِ الْهُذَائِيِّ عَلَى ظُنَّ أَنَّهُ يَعْنِي أَنَّ فِي الْمُتَّصِلِ قَصْرًا، فَقَالَ فِي شَرْحِهِ: وَمِنْهُمْ مَنْ أَجْرَى فِيهِ الْخِلَافَ الْمُذَكُورَ فِي كَلِمَتَيْنِ، ثُمَّ نَقَلَ ذَلِكَ، عَنْ حِكَايَةِ الْهُذَائِيِّ عَنِ الْعِرَاقِيِّ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَقْصِدْهُ الْهُذَائِيُّ وَلَا



إذا ثبت هذا فالمد على ثلاثة أضرب:

إما أن تكون من أول الكلمة نحو: ﴿ عَادَم ﴾ ، و ﴿ عَامَنَ ﴾ ، و ﴿ عَاثَرَ ﴾ ، و ﴿ عَاتَم ﴾ ، فروى أَبُو عَمْرِو إسماعيلُ بن عمرو بن راشد الحدَّادُ شيخُنا ﴿ اللهِ عَمْرِو إسماعيلُ بن محمد المازيّ ، وعراكٍ أَ ، ويحيى بن مُطَيْرٍ ، ويَعْقُوب الهواري ، وعن أبي عدي القروي عن ورش مد ذلك كله مشبعًا مفرطا فيه ، وهو قول أبي الحسين عن أبي محمد المصري ، ومحمد بن سفيان القروي .

والثاني: أن يكون من وسط الكلمة وقد حكينا ما فيه.

والثالث: أن يكون من كلمتين نحو: ﴿ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ، ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾ ، و ﴿ قَالُوا عَامَنًا ﴾ : فأطول القراء مدًّا ورشٌ طريق الأزرق فيما رواه الحدادُ وابنُ نَفِيسٍ وابنُ سفيان وابنُ غلبون، ومده مقدارًا ست ألفات، وقال ابنُ هاشم: هذا إفراطُ، بل مقداره خمسُ ألفات، والأَلِفُ في هذا تَوسُّعُ " ، إذ الألفُ لا يكون إلا ساكنًا وإنما هي همزةٌ ، لأن الهمزة قد تسكن وتتحرك.

_

ذَكَرَهُ الْعِرَاقِيُّ وَإِنَّمَا ذَكَرَ الْعِرَاقِيُّ التَّفَاوُتَ فِي مَدِّهِ فَقَطْ، وَقَدْ رَأَيْتُ كَلَامَهُ فِي كِتَابِهِ " الْإِشَارَةُ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ " وَكَلَامَ ابْنِهِ عَبْدِ الْحَمِيدِ فِي مُخْتَصَرِهَا " الْبِشَارَةُ " فَرَأَيْتُهُ ذَكَرَ مَرَاتِبَ الْمَدِّ فِي الْمُنْفَصِلِ وَالْمُنْفَصِلِ ثَلَاثَةً: طُولِيُّ، وَوُسَطِيُّ، وَدُونَ ذَلِكَ، ثُمَّ ذَكَرَ التَّفْرِقَةَ بَيْنَ مَا هُوَ مِنْ كَلِمَةٍ فَيُمَدُّ وَمَا هُوَ مِنْ كَلِمَةَ فَيُمْدُ وَمَا هُوَ مِنْ كَلِمَةَ فَيُمْدُ وَمَا هُوَ مِنْ كَلِمَةَ عَلْمَ وَسَهْل وَيَعْقُوبَ، وَاخْتُلِفَ عَنْ أَبِي عَمْرِو"، والله أعلم.

⁽۱) كذا وقع هاهنا، أو كذا نسبه المصنف، وأحسبه أرّاد الترخيم كعادته، ومراده: ابن عراك، وهو عمر بن محمد بن عراك، روى القراءة عن إسماعيل بن عبد الله النحاس عن الأزرق عن ورش، ويعقوبُ هو ابن سعيد الهوارى قرأ على يونس بن عبد الأعلى على ورش، وأبو عدى هو عبد العزيز بن على قرأ على أبى بكر بن سيف، وابن غزوان وابن مطير يرويان عن ابن شنبوذ بإسناده عن ورش، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٢٦): "المَرْتَبَةٌ سَابِعَةٌ فَوْقَ ذَلِكَ وَهِيَ الْإِفْرَاطُ قَدَّرَهَا الْهُذَلِيُّ بِسِتِّ أَلِفَاتِ، وَذَكَرَهَا فِي كَامِلِهِ لِوَرْشِ فِيمَا رَوَاهُ الْحَدَّادُ وَابْنُ نَفِيسٍ وَابْنُ سُفْيَانَ وَابْنُ غَلْبُونَ، وَقَدْ وُهِمَ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ، وَانْفَرَد بِهَ نِهِ الْمَرْتَبَة، وَشَدَّ عَنْ إِجْمَاعٍ أَهْلِ الْأَدَاء، وَهَوُّ لَاءِ الَّذِينَ ذَكَرَهُمْ، فَالْأَدَاءُ عَنْهُمْ مُسْتَفِيضٌ، وَنُصُوصُهُمْ صَرِيحَةٌ بِخِلَافِ مَا ذَكَرَهُ، وَلَمْ يَتَجَاوَزُ أَحَدٌ مِنْهُمُ الْمَرْتَبَةَ الْخَامِسَة، وَكُلُّهُمْ سَوَّى بَيْنَ وَرْشٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَبَيْنَ حَمْزَةً"، والله أعلم.

⁽١) يعنى ذكر الألف في هذا من قبيل التوسع في اللفظ، والله أعلم.

ثم دون ورش الزَّيَّاتُ طريقَ أبى أيوب عن رجاءٍ وابنِ زربي وابنِ قلوقا والأزرقِ وابنِ الفراي وأبى الأقفال وخلف طريق إدريس والمخفيِّ، والدُّورِيِّ طريق أبى الزعراء وعليِّ ابن سلم والكاتب والزقّوميِّ وابنِ يحيى عن خَلَّادٍ وابنِ عطية وخالدِ الطبيب كلهم عن الزَّيَّات، والشَّمُّونيُّ غير ابنِ أبي أمية، والزندولانيُّ عن قُتَيْبَة، وباقي الطبيب كلهم عن الأَصْفَهَانِيِّ، قال ابن غلبون: مد هؤلاء مقدار خمس ألفات، وقال ابنُ المشم: بمقدار أربع وهو قول النُخُزاعِيِّ وغيره.

ثم باقي أصحاب حَمْزَةَ، والأعشى، وقُتيْبَةَ غير النهاونديِّ، والْأَعْمَشُ بمقدار أربع أَلفات عند ابنِ غلبون، وثلاثةٍ عند ابن هاشم، وهو الأصح.

أما أبو بكر، والمفضَّلُ، وأبانُ، وعبيدُ بن صبَّاح عن حفّص، والْأَخْفَشُ عن ابْن ذَكْـوَانَ، والْعُمَرِيُّ، وشيبةُ، وأبو عمر عن الكسائيِّ، وسقلابٌ وأبو دحية عن نافع فمقدار ثلاث ألفات عند الجميع.

أما الْيَزِيدِيُّ غير أبي حمدون وابنِ الْيَزِيدِيِّ وسبطِه والسُّوسِيِّ، وأهلُ مكة غير القواسِ، وباقي أصحاب حفص، وأهلُ الشام، وباقي أصحابِ الكسائي فمقدار ألفين ونصف، وتنصيف الألف توسع لا حقيقة، وباقي أهل البصرة غير ما استثنيته عن أَبِي عَمْرٍ و.

وقال ابْنُ مِقْسَم: الاختيار كمندهب أَبِي عمر عن الكسائي، وهو اختيار القبابِ والزَّعْفَرَانِيِّ واختياري أيضا، وروى مثل هذا عن روح بن عبد المؤمن.

وأقلُّ الناس مدًّا القواسُ، وقَالُونُ طريق الحلوانيُّ وأبى نشيط، والسُّوسِيُّ وابنُ الْيَزِيـدِيِّ و وسبطُه وأبو حمدون، وأُوقِيَّةُ وأبو خَلَاد عن أبي عمرو.

أما سالمٌ عن قَالُون، وبقيةُ أصحابِ نافع وأبي جعفر فكأبى الحارث ونُصَير وطَلْحَة. قال الطيرائي: مدُّ نصير بمقدار ألفين، ومدُّ السُّوسِيِّ وغيره بمقدار ألف ونصف. الحلواني عن أبى جعفر كقَالُون.

هذا حكمُهم في المد، والمدُّ إنما يثبت في ثلاثة أحرف وهي حرف المد واللين، الألف الساكنة المفتوح ما قبلها نحو: (قَالَ)، و (قَامَ)، والواو الساكنة المضموم ما قبلها نحو: (يبرِ)، و (مُومِن)، و (يُوثُرُ)، والياء الساكنة المكسورة ما قبلها نحو: (بيرٍ)، و (وَبِيسَ)، و (ذيب).

واعلم أن هذا الوصف زيادةٌ وهو أن يكون بعد حرف اللين همزة نحو: ﴿جَآءُ﴾، و ﴿ شَآءٌ ﴾ ، فإن لم يكن الهمزة فذلك تمكين وإشباع لا مد حقيقي، وقد أتى هذا في التجويد، قال سليم في رواية خلف وغيره: المدُّ يجزئ عن السكت عند الزَّيَّات، وقال في رواية ابن عيسى وغيره: الجمعُ بين المد والسكت أحسن، قال خلف: أطول المد عند الزَّيَّات ما لقيته همزة مفتوحة نحو: ﴿ تِلْقَاءَ أَصْحَابِ النَّارِ ﴾ ، و ﴿جَاءَ أَجَلُهُم ﴾ ، وأوسطه: ﴿ الْمَلائِكَةِ ﴾ ، و ﴿ خَائِفِينَ ﴾ ، وأقله: ﴿ أُولَئِكَ ﴾ وشبهه، هذه رواية خلف، وغيرُه من أصحاب الزيَّاتِ يزعمون أن المد كله واحد، مدَّا بين مدين لا بالطويل الفاحش ولا بالقصير المحترم، قال الطبال ": بل أطولهم مدًّا، ولا فرق بين الكلمة والكلمتين، وقد قدمنا تفصيل أصحاب الزَيَّات في المد إلا أنا ذكرنا الطبال لأنه مختص بهذا اللفظ.

إذا ثبت هذا، فقد قال أبو الحسين: أطول المدِّ مدُّ ورش، وسالم، وأيوب، وسماويًّ غير أبي عبيد ومحمد، ثم فَصَّل، وقال: أطول هؤلاء مدَّا: النَّحَاسُ، والبخاريُّ، وداودُ عن ورش، والزَّيَّاتُ، وابنُ غالب، والشمُّونِ، ثم دون هؤلاء عَاصِمٌ غير هَذَيْنِ، وعليُّ، وخلفٌ، وخلفٌ، وأيوبُ وهكذا يأخذ ابن مجاهد لجميع القراء، يعني: المد المتوسط، قال: حميدُ الفيل أقل الناس مدًّا عن حفص، وروى عن الْمُطُوِّعِيَّ أنّ من زعم أن أهل الشام يمدون حرفًا لحرف فقد أخطأ.

قال الْهُذَالِيِّ: ولعل هذه رواية الْإِسْكَنْدَرَانِيِّ عن ابْن ذَكْوَانَ.

أَبِو ربيعة عن البزي، وابنُ حبشان عن أَبِي عَمْرِو ويَعْقُوبَ، وزيدٌ طريق الجُرَيْرِي، وقُنْبُلُ طريق البُحرَيْرِي، وقُنْبُلُ طريق الربعي وابْن الصَّبَّاحِ يمدون ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾؛ قالوا على التعظيم ".

⁽۱) كذا نسبه المصنف وأحسبه أراد الترخيم، وهو ابن الطبال، واسمه عبد الله بن منصور الأشقر، تقدم طريقه عن سليم عن حمزة في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا نص المصنف على مد التعظيم من طرق هؤلاء دون غيرهم، وهو الذي عند الخزاعي في المنتهى الم ٢٥٥ - ٢٣٥، (٢٧٢) وزاد عليه المصنف ابن حبشان عن أبي عمرو وجعفر بن الصباح عن قنبل، ولفظ الخزاعي: " وافق قنبل طريق أبي ربيعة على مد (لا إله إلا الله) فقال: ممدود مهموز، وقياس روايته عن البزي يوجب المد، والله أعلم، وهي أيضا رواية زيد وغيره عن يعقوب من طريق البخاري، قال: على التعظيم " (اهـ)، ومعنى قوله "وافق قنبل": يعنى وافق أصحاب المد فمد هذه الكلمة وحدها، وقال الداني في جامع البيان (١/ ٢٦٤): " وأما ابن كثير فروى أبو ربيعة عن قنبل والبزي، وابن الحباب عن البزي (بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك) لا ممدود ولا مقصور، (لا إله إلا هو) ممدود قليلا"، فوافق قول الخزاعي، وقال أبو معشر في التلخيص (١/ ١٦٤): : وجاء عن مكي ويعقوب مد (لا إله إلا فوافق قول الخزاعي، وقال أبو معشر في التلخيص (١/ ١٦٤): : وجاء عن مكي ويعقوب مد (لا إله إلا

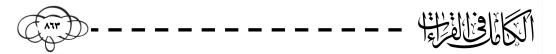


زاد الْخُزَاعِيّ أن سهلًا كأيوب، وزاد أيضًا هشامًا طريق الحلواني إلا ابن عبدان. قدر الْخُزَاعِيّ الزَّيَّات على ورش بخلاف عنه ".

الله) للتعظيم"، وكذا نص عليه في سوق العروس (١٣٣/ ٢)، فوافقهم أيضا، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٤٤): " وهُو قَدْ وَرَدَعَنْ أَصْحَابِ الْقَصْرِ فِي الْمُنْفَصِلِ لِهَذَا الْمَعْنَى، وَنَصَّ عَلَى ذَلِكَ أَبُو مَعْشَرِ الطَّبَرِيُّ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَايُّ، وَابْنُ مِهْرَانَ، وَالْجَاجَانِيُّ، وَعَيْرُهُمْ، وَقَرَأْتُ بِهِ مِنْ طَرِيقِهِمْ، وَأَخْتَارُهُ"، وَالْجَرَي وَالْوَل تقييده بمن ورد من طريقهم، ولم أجد نص ابن مهران في فأطلقه عن أصحاب القصر من هذه الطرق، والأولى تقييده بمن ورد من طريقهم، ولم أجد نص ابن مهران وفي ذلك، ولم أره ذكره في الغاية، ونقل ابن الجزري كلامه من كتاب المدات له، فقال: "قالَ ابْنُ مِهْرَانَ فِي تَنَابُ اللهُمَاتِ اللهُ وَيَوَلَ اللهُ مُسَبِّحانَهُ"، ويمكن حمله على رواية غيره أيضا، فيؤخذ به من طريقه عن المذكورين أيضا، فإن اعتمدنا النصوص المذكورة لم نأخذ به من طريق طيبة النشر إلا من طريق ابن حبشان عن الدوري عن أبي ربيعة عن البزي من الكامل، وعن يعقوب من روايتيه من التلخيص والكامل وغاية ابن مهران، وعن أبي ربيعة عن البزي من الكامل، وعن يعقوب من روايتيه من التلخيص والكامل وغاية ابن مهران، وعن أبي ربيعة عن البزي من المنافق فهو قلد هذه الكتب الثلاثة ومن جامع البيان أيضا، وعن ابن الحباب عن البزي من جامع البيان وحده، وأما قنبلٌ فلم يسند طريق أبي ربيعة ولا جعفر بن الصباح عنه في النشر، وإن اعتمدنا كلام ابن الجزري عُولِي فهو قلم أطلقه عن جميع أصحاب القصر في المضف أن ظاهر كلامه أنه لم يرو القصر في المنفصل عن هؤلاء المذكورين، وانظر التعليق التالي، والله أعلم.

(۱) يعنى جعل مد حمزة مساوياً في المقدار لمد ورش ولفظ الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٣٥، (٢٧/١):" وأطولهم مدّا حزة بخلاف عنه وورشٌ، والأعشى"، وهو يوضح مراد المصنف، وهذا هو المشهور، والذي عليه الجمهور وقليل من فرق بينهما، وتقدم كلام ابن الجزري في ذلك وتعقبه كلام المصنف في التفريق بينهم وفي ذكره بعض مراتب المد التي انفرد بها وبخاصة ما ذكره من طريق أبي الطيب بن غلبون، ولم أر من تابعه عليه عن ابن غلبون ولا ذكره ابن غلبون في كتابه، والذي أسنده المصنف من طريق ابن غلبون لم يتجاوز العشر طرق، وأيضا فإن أكثر هذه الروايات التي ذكر المصنف المد فيها من طريق ابن غلبون لم يسندها ابن غلبون في كتابه ولا رواها أحد من طريقه، ولم يزد ابنه أبو الحسن طاهر بن غلبون من عشرة رواية التي هي في التيسير والشاطبية والعنوان ونحوها، ولم يزد ابنه أبو الحسن طاهر بن غلبون من طريقه شيئا على ما أسنده أبوه في كتاب الإرشاد، وأسند قراءة يعقوب في التذكرة من غير طريق أبيه، ولو كانت عند أبيه لأسندها من طريقه كذلك كباقي القراءات، فكيف ينقل المصنف من طريقه ه مذهب كانت عند أبيه لأسندها من طريقه كذلك كباقي المصنف أراد ضبط مقدار المد فقط من طريقه وهو ما قدره بالألفات دون أن يكون مراده نقل مذاهب المذكورين، لكن حتى هذه لم يذكرها ابن غلبون ولا رأيت أحدا رواها من طريقه غير المصنف، وقال ابن غلبون في الإرشاد (٢٢٦) أنه لا يعلم خلافا عن لبن كثير أنه لا يمد المنفصل، وهو الذي نص عليه ابن الجزري في النشر عنه وعن أبي جعفر واستثني ابن كثير أنه لا يمد المنفصل، وهو الذي نص عليه ابن الجزري في النشر عنه وعن أبي جعفر واستثني

_



وأما الزيات إذا مد ﴿ شَيْئًا ﴾ سكت على ما قبل الهمزة إلا في رواية الْخُنيسي عن خلاد.

المصنفَ وأبا معشر، فأما أبو معشر فإنه قال في التلخيص (١٦٣/١): " حجازي غير ورش والحلواني عن هشام وروح يتركون المد حرفا لحرف ويمكنون تمكينا"، وليس قوله: " ويمكنون تمكينا" يعني أنهم يمدون المنفصل لأنه نفي أولا أنهم يمدونه بقوله: "يتركون المد"، ومراده بالتمكين إعطاء حرف المد حقه من المد الطبيعي، والذي لا يقوم الحرف إلا به، يؤيده أن لفظه في سوق العروس: " لا يمدون حرفًا لحرف بل يمكنون تمكينا"، ولا يمكن أن يكون قد أراد بالتمكين زيادة على المد الطبيعي لأنه يكون تنافضا في كلامه فيكون معناه: " لا يمدون بل يمدون "، وفسر هذا التمكين أبو الطيب بن غلبون في الإرشاد (٢٧/١) فقال: " فإن قال قائل: فنحن نرى قراءة من قصر ما ليست الهمزة فيه من نفس الكلمة ممدوادا في اللفظ، فالجواب في ذلك أن هذا الذي تراه في لفظك إنما هو تمكين لمجيء الهمزة بعد الألف"، يعني لبعد مخرجها فيظهر كأنه مد في اللفظ وإنما حقيقته أنه تمكين لحرف المد وليس زيادة على أصل ما فيه من المد، فهذا مرادهم بالتمكين، وكلام ابن سفيان في الهادي قريب من كلام شيخه أبي الطيب بن غلبون، فلم يبق ممن روى المدعن ابن كثير وأبي جعفر ومن وافقهم إلا المصنف ولا يُقبل تفرُّده، وأحسب أن المصنف أراد التمكين أيضا بما قدره بـألف ونصـف لأصـحاب المرتبـة الأخيـرة في المد، ويكون مراده بذلك القصر فيوافق قوله قولهم، يؤيده قوله قبل قليل في أخر كتاب الهمز: "﴿هَؤُلَاءِ﴾: يَمُدُّ (أولاء)، ولا يَمُدُّ الهاءَ: حجازيٌّ غير سالم وورش وبصريٌّ غير أيوبَ، قال أبو الحسين: غير أبي حمدون وابن الْيَزيدِيّ وهو غير صحيح إذا أصلهما خُلاف ذَلك"، ومعناه أن الحجازيين غير سالم وورش والبصريين غير أيوب يقصرون المنفصل ولا يمدون، وهو أيضا ناقض لما رواه من المد فيه عن أهل مكة وأبي جعفر وبعض الطرق عن نافع، والذين لا يُعرف عنهم إلا القصر في هذا النوع، وإن الـذين قد أكثر المصنف الرواية من طريقهم في هذا الكتاب كأبي الفضل الخزاعي وأبي الحسين الخبازي وأبيي بكر بن مهران وأبي نصر العراقي وأبي الفضل الرازي قد وافقت رواياتهم رواية من قـدَّمنا ذكـره، وإليـك لفظ الخزاعي في هذا: " أهلُ الحجاز والبصرة إلا ورشا وسالما وأيوب وسهلا، وهشامٌ طريق الحلواني إلا ابن عبدان، وحفصٌ طريق ابن الصلت يتركون مدحر فا لحرف ويمكنون تمكينا"، وهو قريب من لفظ أبي معشر الطبري، وكلامُ الخبازي الذي ذكره المصنف قريب منه، وكذلك لفظ أبي الفضل الرازي وأبي بكر بن مهران، وكلام العراقي في الإشارة لا يبعد كثيرا عما ذكرناه، وهذا هو الذي لا بد من الرجوع إليه عند الأخذ بمراتب المدعن الذين أسند المصنف قراءاتهم، وأن يُرد كل طريق إلى لفظ صاحب الرواية فيه، ومن فُقد لفظه حُمل على من وافقه من أهل النقل في رواية ذلك الطريق أو تلـك الروايـة، وقـد أطلنـا النفس في هذا المقام للحاجة إليه، وحتى لا يُقرأ من طريق المصنف بما لم يثبت من جهة النقل اعتمادا على ظاهر كلامه، وقد بينًا تناقضه، ثم اطلعت على كلام المتولى ﴿ فَيْ فِي الروضِ النَّصِيرِ ١/ ١٩٠ - ١٩٤، في هذه المسألة فو جدته قد وافق ما قلته هاهنا، وصار ما قررناه هاهنا كالتتمة لكلامه عِينَه، والحمد لله رب العالمين، والله أعلم.

قال: الأزرقُ عن ورش يمد (شيئًا) مدّاً مفرطا.

وابنُ مهران والعراقيُّ يقولان: أهل المد ورشٌ وكوفيُّ وابْن ذَكْوَانَ، ثم فَصَّلَ ابنُ مهران في المبسوطِ فقال: أطولُهُم مدًّا ورشٌ ثم الزَّيَّاتُ ثم الأعشى.

قال الرَّازِيِّ: أتمهم مدًّا الزَّيَّات والأعشى وقُتيْبَة والنَّقَّاش والْأَخْفَش وابنُ سيف عن ورش.

قال الرَّازِيِّ: وكان هشامٌ، وأحمدُ بن جبير عن أبي بكر والدُّورِيُّ والاحتياطيُّ عنه، والأُشْنَانِيِّ عن حفص وحجازيُّ غير ابن سيف يمكنون تمكينًا في غير إتمام المد.

وإنما كان كذلك لأن أوسع حروف المد واللين الأَلِفُ؛ لأنها لا تكون إلا ساكنة فلا يعتريها إلا حال واحد، ثم دونها الياءُ لأنها لاتكون إلا في معمول فيه، ألا تراها كيف تثبت في التثنية والجمع بعامل قبلها، كما أن الألف تثبت في آخر الكلام المنصوب بعامل قبلها مثل: رأيت زيدًا، فناسبت الياء الألف من هذا المعنى فلهذا وَلِيَت الألفَ؛ لأن النَّصْبَ والجرَّ يشتركان في التثنية والجمع، ثم دون الياء الواوُّ؛ لأن الـواوَ وإن صحَّ فيها السكون والحركة في حالتين مختلفتين فقد تدخل في الكلام وإن لم يكن قبله عامل لفظي كما في المبتدأِ وخبرِه، وكان حظُّها في الحركة أكثرَ من حظ غيرها، وحظَّ المد في السكون أقـوى من حظه في الحركة، فلهذا جُعِلت الواوُّ متأخرة في حروف المد واللين، إلا أن سِيبَوَيْه يُسوِّي بين حروف المد واللين الثلاثة، ويقول في حروف الواو والياء: المدُّ موجود كما في حرف الألف، لكن ما شرحناه أولًا مذهبُ الكوفيين، لأن الزَّيَّات قال به حين قال: المد على ثلاثة أقسام ولم ينكر عليه أحد من القراء ذلك، وإنما ثبت المد في هذه الثلاثة أحرف لضعفها وخفائها؛ لأنها دون السَّوالِم ، إذ ليس لها مخرج يَحْوِيهَا؛ لأنها هوائية جوفية، فوجودُ المد يوجب تمكينَها وقوتُها وثباتَها، وتفريع الحركات منها، لأن الحركات أعراضٌ، والحروفُ بنفسها إذا كُتبت، فهي في كفايتها أجسامٌ، ألا ترى كيف تثبت في الكتابة والحركاتُ لا تثبت إلا بالعلاماتِ أو بألفاظ، ولهذا قالوا أنَّ قوله: ﴿ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ المدُّ فِيه صحيح، وإن كان فيه جمع بين ساكنين الألف واللام الأولى التي في (لِّينَ)، لما مُدّ قامت المدة مقام الحركة فحيل بين ساكنين بها، حتى أن أيوب السختياني خاف من ذلك فقال: (وَلَا الضَّالِّينَ) فهمز لئلا يجمع بين ساكنين، لكنه قبيحٌ ووهمُه غير صحيح.

وإنما يثبت المد لمعنيين، أحدهما أن يلقى حرف المد واللين ساكنًا إما من كلمة أو كلمتين، فلو لم يُمَدّ لَقَوِيَ الساكن على حرف المد واللين، -ذَكَرْنا لأنها تخفي وتَدِق-.

فالمدعلى ثلاثة أقسام: إما أن يكون مدًّا للتشديد كقوله: (دَابَّة) و(دَوَابّ) و(شَوَابّ) (مُ وهذا في كلمة واحدة، قال الله تعالى: (وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّة مِنْ مَاءٍ)، أو يكون لعارضٍ يَعرِضُ كالإدغام لبعض القراء نحو: (قَالَ رَبِّ)، و (قِيلَ لَهُمْ) وأشباهه، أو يكون لهمزة استقبلتها من كلمة كر (جَاءً)، و (شَاء) أو كلمتين نحو: (فِي أَنفُسِهِم)، و (قَالُوا ءَامَنًا).

أما المقصور فلا يمد إلا في الضرورة الشّعرا، والممدود لا يُقْصَر على الصحيح؛ وأجازَه الْأَخْفَش، وذلك في [غير [القرآن، والصحيح] أن الممدود يجوز قصره والمقصور لا يجوز مده]"، فالممدود نحو قوله: (نِدَاءً)، و (دُعَاءً)، لا يجوز فيه القصر، والمقصور مثل (الْهُدَى)، و (الرّبا) لا يجوز فيه المد.

أما ﴿ زَكَرِيًا ﴾: على من قصره ولم يهمزه: فرُوِيَ عن الزَّيَّات فيه من طريق الْعَبْسِيّ وأبي الأقفال المدُّ، وغيرهم القصرُ ".

هذا فصل المد مستقصيًا وباللَّه التوفيق.

لكنه إلى أن المد عشرة ألقاب.







⁽۱) لم يرد هذا اللفظ في القرآن، وأحسب المصنف إنما أراد به التمثيل، ويحتمل أنها مصحفة من ﴿ صَوَافَّ ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) هذه الجملة وقعت مؤخرة في السياق إلى ما بعد قوله: "هذا فصل المد مستقصيا وبالله التوفيق] ولا معنى لذكرها في ذلك الموضع، وقوله: "القرآن والصحيح" ساقط من السياق أصلا، وأحسبه مراد المصنف، وبه يتم الكلام، والله أعلم.

⁽٣) كذا قال المصنف، ولم أر المد مرويا في هذا الحرف عن حمزة من هذين الطريقين ولا غيرهما، ولا أحسبه يعرف عنه إلا القصر فيه، والله أعلم.

فصل

في ألقاب المد

اعلم أن المدَّ عشرةُ ألقاب:

مدُّ الْحَجْزِ؛ لأنه يحجز بين الساكن والمتحرك كقوله: ﴿ **وَلَا الضَّالِّينَ ﴾**، و ﴿ **دَابّـة ﴾**، وأشباهه.

ومدُّ العدل كقوله: ﴿ عَ**أَنْذَرْتَهُمْ** ﴾ على مذهب أبي عمرو وغيره، وعلى مذهب أبي زيد حين يحيل بين الهمزتين بمدة.

ومد التمكين كقوله: ﴿ أُولَئِكَ ﴾ ، و ﴿ خَائفين ﴾ ، و ﴿ قَائِلِينَ ﴾ ؛ لأنه تتمكن به الكلمة على الاضطراب، ومد الفصل كقوله: ﴿ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ : سمي مد الفصل لأنه يفصل به بين الكلمتين.

ومد الروم نحو ﴿ هَاءَنتُمْ ﴾: لأنك تروم بالمد الهمزة ولا تقوله " -على مذهب أبي عَمْرِو وغيره -.

وَمد الفَرْقِ كقوله: ﴿ وَاللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ﴾ ، و ﴿ وَاللَّهُ كَرَيْنِ ﴾ ، و ﴿ وَالْآنَ ﴾ تفرق به بين الاستفهام وغيره، ولا زيادة عليها.

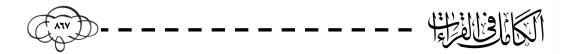
ومد البِنْيَةِ نحو: ﴿ زَكَرِيَّاء ﴾ ، و ﴿ دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾ ؛ لأن الكلمة بنيت على المد دون القصر. ومدُّ المبالغة نحو: ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ للتعظيم.

ومدُّ البدل كقوله: ﴿ عَامَنَ ﴾ ، ﴿ وَعَاتَى ﴾ ؛ لأنَّ المدة بدل من الهمزة الثانية وإن كانت الهمزة الأصلية ساكنة.

ومدُّ الأصل كقوله: ﴿ شَاءَ ﴾ ، و ﴿ جَاءً ﴾ ؛ لأن الهمزة والمدة من أصل الكلمة.



⁽۱) يعنى لا تلفظ بالهمزة، بل تسهلها، وفي المصباح لأبي الكرم (١/ ٤٩٣) مثَّل لهذا النوع بقوله: ﴿وَأَنتُم ﴾، وذكر كلام المصنف هاهنا، والله أعلم.



فصل

في وقف حَمْزَة

إذا انتهى المدُّ وفصلُه، فالآن نذكر وقف حمزةَ وغيرِه بعد أن قدمنا ذكر الوقف على تاء التأنيث المنقلبة في الوصل تاء وفي الوقف هاء.

وقف حمزة على ﴿مَرْضَاتِ ﴾، و ﴿ اللَّاتَ ﴾، و ﴿ هَيْهَاتَ ﴾، و ﴿ وَلَاتَ ﴾، و ﴿ وَمَنَاةً ﴾ بالتاء '''، وأنشد الشاعر في حجتها شعرا:

ما بال عيني عن كِرَاهَا قد جَفَتْ مُسْبَلَةٌ تستن لما عرفت داراً لسلمي إذ سلمى قد عفت بل جوزتيها كظهر الجحفت فلا

فذكر ذلك بالتاء كله.

ووقف ابن كثير وشاميٌّ وأبو جعفر ويعقوب على قوله: ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ بالهاء. وابنُ كثير غير فليح، وعليُّ ويعقوبُ يقفون على قوله: ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ بالهاء، وهكذا ﴿ اللَّاتَ وَالْعُزَى ﴾، و ﴿ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ كلها بالهاء، غير أن اللهبي يقرأ ﴿ اللَّاتَ ﴾

^{(&#}x27;' كذا رواه المصنف عن حمزة، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٣٢): " وَقَوْلُ ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي سَبْعَتِهِ حَمْزَةُ وَحُدَهُ يَقِفُ عَلَى ﴿ مَرْضَاةٍ ﴾ بِالتَّاءِ، وَالْبَاقُونَ بِالْهَاءِ، وَقَالَ الدَّانِيُّ: يَعْنِي ابْنُ مُجَاهِدٍ أَنَّ النَّصَّ لَمْ يَرِدْ عَنْهُمْ بِالْوَقْفِ عَلَى ذَلِكَ بِالتَّاءِ إِلَّا عَنْ حَمْزَة، وَمَنْ سِوَاهُ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ فَالنَّصُّ فِيهِ مَعْدُهُ وَمُ عَنْهُ ، إِذَا كَانَ نَافِحٌ وَغَيْرُهُ مِمَّنْ لَا نَصَّ فِيهِ عَنْهُ يَقِفُ عَلَى ذَلِكَ بِالتَّاءِ عَلَى حَالِ رَسْمِهِ"، وقال أيضاً: " وَشَذَّ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعِرَاقِيِّينَ فَرَوَوْا عَنِ الْكِسَائِيِّ وَحْدَهُ الْوَقْفَ عَلَى ﴿ مَنَاةَ ﴾ بِالْهَاءِ، وَعَنِ الْبَاقِينَ بِالتَّاءِ، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ سِوَادٍ وَقُعْرَاقِيلِ الْكَسَائِيِّ وَحْدَهُ الْوَقْفَ عَلَى ﴿ مَنَاةَ ﴾ بِالْهَاءِ، وَعَنِ الْبَاقِينَ بِالتَّاءِ، ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ سِوَادٍ وَأَبُو الْعِزِ وَسِبْطُ الْخَيَّاطِ، وَهُو غَلَطُّ، وَأَحْسَبُ أَنَّ الْوَهْمَ حَصَلَ لَهُمْ مِنْ نَصِّ نُصَّ نُصَى بِعَابِتِهِ بِالْهَاءِ، وَقُو الْبَاقِينَ، وَلَمْ عَلَى كِتَابِتِهِ بِالْهَاءِ، وَفُو لَلْ اللَّهُ مِنْ نَصِّ نُصَى بُولِهِ الْهَاءِ، وَلُو الْعَرِّ وَسِبْطُ الْخَيَّاطِ، وَهُو غَلَطٌ، وَأَحْسَبُ أَنَّ الْوَهْمَ حَصَلَ لَهُمْ مِنْ نَصِّ نُصَّ نُومَ الْبَاقِينَ، وَلَمْ يُرِدُ نُصَيْرُ إِلَّا وَنُعَلَى الْفَرَاءَةِ"، ثم قال: " وَنُصَيَرٌ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَائِيِّ فَحَمَلُوا الرَّسْمَ عَلَى وَقُق الرَّسْمِة، وَلَا تَعَلُّى لَهُ بِالْقِرَاءَةِ"، ثم قال: " وَلَا تَعَلُّى لَهُ عَلَيْهِ عَنْ كُلِّ الْقُرَاءِ بِالْهَاءِ عَلَى وَقُق الرَّسْمِ"، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن برِّي في أمالية على الصحاح: هذا الرجز لسؤر الذئب، وصواب إنشاده: مَا بَالُ عَيْنِي عَنْ كَرَاهَا قَدْ جَفَتْ * وَشَفَّهَا مِنْ حُزْنِهَا مَا كُلِفَتْ، كَأَنَّ عُوَّاراً بِهَا أَوْ طُرِفَتْ * مُسْبَلَةً تَسْتَنُّ لم عَرَفَتْ، دَاراً لِلَيْلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ....بل جَوْزِتَيْهَا كَظَهْرِ الْحَجَفَتْ، والله أعلم.

مشددة التاء، وجاء مثله عن يعقوب طريق ابن قرة والنحوي، وهي رواية النخاس عن (رويس منه)

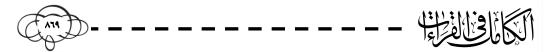
وروى الْمَخْفِيُّ عن خلفٍ ﴿ **ذَاتَ** ﴾ بالهاء، و ﴿ بِذَاتِ ﴾ ، وكذلك في جميع القرآن''. وابنُ كثير والكسائلُ ﴿ هَيْهَاتَ ﴾ فيهما بالهاء مختلف عنهما غير ابن فليح''.

وحكى خلفٌ عن سليم عن الزياتِ ﴿ سُنَّة ﴾ بالتاء وما عداها بالهاء، وهي ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ ، و ﴿ هَيْهَاتَ هَنْهَاتَ ﴾ ، و ﴿ هَنْهَاتَ ﴾ ، و ﴿ هَنْهَاتَ ﴾ ، و ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ ﴾ ، و الصحيح أن ما كتب في المصحف بالتاء فالوقف عليه بالتاء وما كتب بالهاء، فالوقف عليه بالهاء، وقيل: ما أضيف إلى ما فيه الألف واللام فبالتاء نحو: ﴿ رُحْمَتَ فالوقف عليه بالهاء، وقيل: ما أضيف إلى ما فيه الألف واللام فبالتاء نحو:

(۱) كذا رواه المصنف عن ابن كثير غير ابن فليح ويعقوب والكسائي الوقف بالهاء على الكلمات المذكورة، وتابعه عليه أبو الكرم في المصباح (١/ ٥٤٥) فرواه عنهم كذلك، ولفظ أبى الكرم مطابق للفظ المصنف، ولا يصح ذلك إلا عن الكسائي، وأما ابن كثير من جميع رواياته ويعقوب فالصحيح عنهم الوقف بالتاء، وظاهر كلام المصنف الخلاف عن رويس في تشديد التاء من (اللات)، وهو أيضا ظاهر كلام أبى الكرم في الموضع المذكور حيث قال: "اللهبي يقرأ (اللات) بتشديد التاء، وجاء مثله عن يعقوب طريق النخاس عن رويس"، لكنه روى عنه التشديد قولا واحدا في موضعه من سورة النجم (٢/ ١٠٠١)، فاضطرب قوله فيه، والخلاف عن رويس فيه صحيح، وإن كان التشديد أكثر وأسهر عنه من التخفيف، وممن روى عنه التخفيف غير المصنف أبو عمرو الداني في مفردته وأبو الحسن بن غلبون في التذكرة وأبو معشر في التلخيص وأبو بكر بن مهران في الغاية، وهي أيضا رواية الخزاعي عنه في المنتهى وأبو نصر العراقي في الإشارة وأبو معشر في جامعه، وعجبا لابن الجزري أن لم يذكر فيه خلافا عن رويس مع رواية كل هؤلاء المذكورين التخفيف فيه عنه، والله أعلم.

("كذا رواه المصنف عن خلف من طريق المخفي عن إدريس عنه، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٣٣): " وَزَعَمَ ابْنُ جُبَارَةَ أَنَّ ابْنَ كَثِيرِ وَأَبَا عَمْرِو وَالْكِسَائِيَّ وَيَعْقُوبَ، يَقِفُونَ عَلَى ﴿ذَاتِ الشَّوْكَةِ ﴾، وَ﴿ذَاتَ لَهَبٍ ﴾، وَ﴿بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ بِاللهَاءِ فَفَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَخَواتِهِ، وَنَصَّ عَمَّنْ لاَ نَصَّ عَنْهُ، وَلاَ أَعْلَمُهُ إِلَّا قَاسَهُ عَلَى مَا كُتِبَ بِالتَّاءِ مِنَ الْمُؤَنَّثِ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ، بَلِ الصَّوَابُ الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالتَّاءِ لِلْجَمِيعِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ"، عَلَى مَا ذكره ابن الجزرى رحمهما الله، فيحتمل سقوطه من وابن جُبارة هو الهذليُ المصنف، ولم أره نص على ما ذكره ابن الجزرى رحمهما الله، فيحتمل سقوطه من هذه النسخة، والله أعلم.

(") يعنى: غير ابن فليح عن ابن كثير فإنه يقف عليهما بالتاء قولا واحدا، لا أن ابنَ فليح لم يُخْتَلَفْ عنه في الوقف بالهاء، وكلام المصنف يحتمل المعنيين، غير أن الصحيح عن ابن فليح الوقف بالتاء، ذكرناه لئلا يشكل على القارئ (وانظر جامع البيان ٢/ ٨٠٢)، والله أعلم.



اللَّهِ ﴾، وما ليس فيه الألف واللام فبالهاء نحو: ﴿ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ ﴾، وقد ذكرنا ما يكتب بالتاء والهاء في كتاب التجويد في هجاء المصاحف تفصيل ذلك.





فصل

في الوقف على الروم والإشمام

ذلك في المرفوع والمجرور نحو: ﴿نَعْبُدُ ﴾، و ﴿نَسْتَعِينُ ﴾، و ﴿لِلَّهِ ﴾، و ﴿اللَّذِينِ ﴾، أما في المفتوحة فلا يمكن ذلك، وقد قال عراقيٌّ: ﴿وَالنَّسْلَ ﴾ بالفتح، وهو غلط '' ؛ لأنه إنما يصلح ذلك في المجرور والمرفوع لثقل الضمة والكسرة، وأما المفتوحة فالفتحة خفيفة فلا يُحْتَاج إلى روم الحركة وإشمامها.

قال سيبويه: الإشمامُ يراه الأصمُّ ولا يسمعُه الأعمى وهو في المرفوع، والروم يسمعه الأعمى ولا يراه الأصم وهو في المجرور.

واختيارُ ابن مجاهد الرَّومُ والإشمامُ لجميع القراء، ولعل الروم والإشمام في الجر والرفع ، هكذا قال الْأَخْفَش.

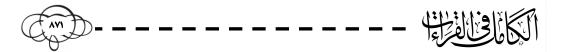
لكن التفصيل أن يقول ما قال أبو الحسين: كوفي وسهلٌ بالإشمام كلَّ القرآن سواء كانت الكلمة منونة أو غير منونة، وعن عَاصِم وأبِي عَمْرو وجهان، قال عِيْنُ : وأكثرُ ما قرأت على أصحاب أبِي عَمْرو بالروم والإشمام وبه قرأت عن البخاري عن ورش وهشام والْأَخْفَشِ، وبلغني أن ابنَ عَالب" يقف على ﴿ النَّارِ ﴾ و ﴿ الدَّارِ ﴾ وما أشبهه بالروم والإمالة.

قال الْخُزَاعِيّ: الزَّيَّاتُ غير الْعَبْسِيّ طريق الأبزاري، وسلامٌ، وعليٌّ، وخلفٌ يُشِمُّون المرفوعَ والمجرورَ، وافق أبو نشيط طريقَ ابْن الصَّلْتِ بالهاء نحو ﴿غِشَاوَةٍ ﴾ "، وكذا

(۱) كذا رواه المصنف عن أبى نصر العراقي أنه قال بالروم في المفتوح، ولم أره في كتاب الإشارة، وما رواه المصنف من عدم جواز الروم في المفتوح فيحمل على أن مراده عدم جوازه القرآن لا في مطلق الكلام لعدم ورود الرواية به في القرآن، وقد أجازه النحاة في غيره من الكلام، والله أعلم.

(") يعنى عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم، والمراد أنه يقف على الراء المتطرفة المكسورة الواقعة بعد الألف بالروم والإمالة، لا أنه اختص هاتان الكلمتان بذلك، وسيأتي ذكر ما استثناه من ذلك، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن أبي الفضل الخزاعي وفيه نقص يُغيّر المعنى المراد، فقال الخزاعي في المنتهى (١/ ١٥): " وافق أبو نشيط طريق ابن الصلت في الهاء إذا تحرك ما قبلها إلا أن يكون الوقف



روي أبو بكر الأنباريُّ عن رجاله عن حفص وعن أبيه عن أبي الفتح النحويِّ عن يَعْقُ وب، ولا يقف ابنُ غالب على ﴿ الْغَارِ ﴾ ، ﴿ وَالْأَنصَارِ ﴾ بالإمالة `` ، وذكر الحلوانيُّ عن هشام إشمامَ الإعراب في مثل ﴿ قَالَ اللَّهُ ﴾ ، و ﴿ إِلَى اللَّهِ ﴾ ، و ﴿ عَطَاءِ رَبِّكَ ﴾ .



=

على هاء تنقلب في الوصل تاءا نحو (حبة)، و (غشاوة)"، وهو كما ترى يغاير ما قاله المصنف، ويحتمل أن يكون السقط من الناسخ، والله أعلم، وهذه الفقرة من أول قول المصنف:" الزيات... إلى قوله (عطاء ربك)" في المنتهى كما هي بتصرف قليل واختصار من المصنف، والله أعلم.

(۱) كذا نقله المصنف عن الخزاعي وفيه إبهام يوضحه كلام الخزاعي فقال في المنتهى ١/ ٢٥٥: "وكان ابنُ غالب يروى عن الأعشى أنه يقفُ بالإشارة إلى الإعراب مع الرفع والخفض، وعند التنوين، وكان يروى عن الأعشى أنه كان لا يشمّ في الوقف الإمالة للألف التي بعدها راءُ مخفوضة إذا كان ما قبل الألف غينا معجمة نحو (الغار)، أو صاداً غير معجمة نحو (الأنصار)، وقال عنه أنه كان يميل عند الوقف ما قبل الألف إذا كان بعدها راءٌ مكسورة إلا ما استثناه كقوله: ((النار))، و (هار))، و (بقنطار)، فإذا وصل فخمه (اها)، وهذا يوضح مراد المصنف، وأحسبه اعتمد على شهرة هذا عن ابنِ غالب وأراد الاختصار والتنصيص على الحكم بالمثال – يعنى أنه ذكر مثالا لما وقعت فيه الصاد قبل الألف، ومثالا لما فيه الغين كذلك مما يستنبط منه الحكم -، غير أن هذه الطريقة قليلة الاستعمال عند أهل هذه الصناعة، والله أعلم.



فصل

في المختص بوقف حَمْزَة

اعلم أن الهمزَ ضربان: ساكنٌ ومتحركٌ، والساكن ضربان: زائدٌ وأصليُّ.

فأما الأصلي إذا كان آخر الكلمة: فالزياتُ، وسلامٌ، وسالمٌ، وهشامٌ طريق البكرواني يحركونها بأي حركة كانت نحو: (الْخَبْءَ)، و (دِفْءٌ)، و (بَيْنَ الْمَرْءِ)، ويتركون الهمز أصلًا.

وأما المتوسطةُ الساكنةُ نحو: ﴿بِئْرِ ﴾، و ﴿ذَنْب ﴾، و ﴿يُومِن ﴾، و ﴿هُوَ مُؤْمِن ﴾، و ﴿هُو مُؤْمِن ﴾، و ﴿يَأْكُل ﴾، و ﴿يُؤمِن ﴾، و ﴿يَأْكُولِ ﴾، و ﴿يَأْكُولِ ﴾، و ﴿يَأْكُولِ ﴾، و ﴿مَأْكُولٍ ﴾، و ﴿مَأْكُولٍ ﴾، و ﴿مَأْكُولٍ ﴾، و ﴿مَأْكُولٍ ﴾، و ﴿ مَأْكُولٍ ﴾، و إن كان قبلها كسرة قَلَبَها ياءًا نحو: ﴿ بِنْرِ ﴾، و ﴿ فِنْب ﴾.

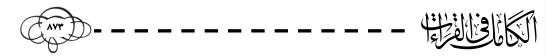
وأما ﴿ **الرُّؤيَا** ﴾ فهو فيها بالخيار: إن شاء قَلَبَها واوًا ولم يشدِّد، وإن شاء شدَّدَها كالفضل عن أبي جعفر.

وأما الزوائدُ نحو: ﴿فَأُوُوا إِلَى الْكَهْفِ﴾، ﴿ثُمَّ ائْتُوا ﴾، ﴿وائْتَمِرُوا ﴾، و ﴿يَقُولُ ائْـذَنْ لِي ﴾، فإنه يتركها رأسًا كمذهب ورش.

وأما المتحركة في آخر الكلمة نحو: (دُعَاءً وَنِدَاءً)، و (عَطَاءً)، فيشير على الهمزة بصدره في قول الزَّيَّات غير الْعَبْسِيِّ عنه كما يعوِّض الْعُمَرِيِّ"، وأما سالمٌ وسلامٌ والبكروانيُّ فإنهم يسقطون الهمزة رأسًا".

(۱) يعنى كما هو معلوم من مذهب العمريِّ عن أبي جعفر بخيال الهمزة، أي بتسهيلها بين الهمزة والألف في هذه المواضع، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى فى النشر بعد أن ذكر تسهيل الهمز المتطرف للحلوانى عن هشام: " وَكُلُّ مَنْ رَوَى عَنْهُ التَّسْهِيلَ أَجْرَى نَحْوَ ﴿ دُعَاءً ﴾ وَ﴿ مَاءً ﴾ ، وَ﴿ مَلْجَاً ﴾ ، وَ﴿ مَوْطِئًا ﴾ مَجْرَى الْمُتَوَسِّطِ مِنْ أَجْلِ التَّنْوِينِ الْمُبْدَلِ فِي الْوَقْفِ أَلِفًا مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ "، فأراد بذلك الذين رووه عن الحلوانى خاصة، فلا يتُعقب عليه بما رواه المصنف هاهنا، لأن رواية البكراوى أوالبكرواني عن هشام ليست من طرق النشر، والله اعلم.



فأما في ﴿ مَلْجَاً ﴾ ، و ﴿ مَوْرِئِلاً ﴾ : فللزَّيَّات مذاهبُّ: أحدُها: (مَوِّلاً) : مشدِّد، يَقلِبُ الهمزة واوًا ويُدغم الواو الأولى فيها يجرى الزائد مجرى الأصلي ، والمذهب الثاني: أن يقلب الهمزة واوا ولا يدغم الأولى فيها فيخففهما ويظهرهما ، والمذهب الثالث: أن تُقْلب الهمزة ياء ويظهرها ، والمذهب الرابع: أن يَحْذِف الهمزة أصلًا ويكتفي بالواو الأولى ".

أما في ﴿ مَلْجَاً ﴾ فعنه مذهبان؛ أحدهما: يقلب الهمزة ألفًا ساكنة "، والثاني: تليين الهمزة ويظهرها من صدره.

فأما ﴿ مِنْ مَلْجَإِ يَوْمَئِذِ ﴾ ، فإن شئت قلبتها ياء مكسورة للكسرة التي فيها "، وإن شئت ألفًا ساكنة لانفتاح ما قبلها، وهذا هو الأقيس.

(۱) قال ابن الجزرى في النشر (۱/ ٤٨٠): " وَأَمَّا ﴿ مَوْئِلًا ﴾ فَفِيه وَجْهَانِ النَّقْلُ وَ الْإِدْغَامُ كَمَا ذَكَرْنَا، وَيُحْكَى فِيهِ وَجُهَ الْإِدْمَا وَهُو إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ يَاءً مَكْسُورَةً عَلَى وَجْهِ اتّبَاعِ الرَّسْمِ، وَفِيه نَظَرٌ لِمُخَالَفَتِه الْقِيَاسَ وَضَعْفِهِ فِي الرَّوَايَةِ، وَقِيَاسُهُ عَلَى ﴿ هُزُوًا ﴾ لَا يَصِحُ " إلى أن قال: " وَذُكِرَ وَجْهٌ سَادِسٌ، وَهُو إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ وَاوًا مِنْ غَيْرِ إِدْعَام، حَكَاهُ الْهُذَلِيُّ، وَهُو أَضْعَفُ هَنِهِ الْوِهُ الوَّالَةُ اللَّهُذَلِيُّ، وَهُو أَضْعَفُ هَنِهِ الإدغام، وإلا اضطر القارئ إلى السكت على الواو الأولى الساكنةِ سكتة لطيفة حتى يتمكن من التلفظ بالواو الثانية منفصلة عنها كمثل السكت على الهاء من ﴿ مَالِيهُ هَلَكَ ﴾ ولا قائل به، وعجبا لابن الجزري أن وصف هذا المذهب بالضعف وحقه أن يوصف بالبطلان لأن الضعيف قد يكون له وجه من الصحة، وأما هذا فلا وجه له ألبتة، والله أعلم، وأما المذهب الرابع الذي ذكره المنقل فإنه لم ينص على حركة الواو بعد إسقاط الهمزة، فيحتمل أنه أراد نقل حركة الهمزة إليها وهو المسمى بالنقل فيتفق مع المذهب الأول الذي ذكره ابن الجزري، ويحتمل أنه أراد إبقاء سكونها بعد المسمى بالنقل فيتفق مع المذهب الأول الذي ذكره ابن الجزري، ويحتمل أنه أراد إبقاء سكونها بعد مخالفته للرسم والقياس ومع أنه لا يصح رواية فإنه أيضا يشتبه بقولك ﴿ مُولى ﴾ من الولاية، والعمل في هذه الكلمة على النقل والإدغام وهما الوجهين اللذين ذكرهما ابن الجزري أولا، والله أعلم.

(") قلت: وقد ضعّف ابن الجزرى هذا الوجه في النشر (١/ ٤٨٣) فقال: " وَقَدْ نَصَّ عَلَى الْبَدَلِ فِيهِ الْهُذَلِيُ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى لُغَةِ مَنْ أَجْرَى الْمَنْصُوبَ مَجْرَى الْمَرْفُوعِ وَالْمَخْفُوضِ، لَكِنَّهُ لَمْ تَرِدْ بِهِ الْقِرَاءَةُ"، قلت: " قد صححه أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (١/ ٢٤٩) ورواه من طريق أبي أيوب الضبي عن حمزة، قال: " وبالوجهين آخذ عنه "، وعليه فيحمل قول ابن الجزري عَلَيْ أنه لم ترد به القراءة على طرق كتابه لا عن حمزة مطلقا، والله أعلم.

" قال ابن الجزرى فى النشر (١/ ٤٧٠): " وَأَمَّا مَا رُسِمَ بِغَيْرِ يَاءٍ نَحْوُ ﴿عَنِ النَّبَا ِ الْعَظِيمِ ﴾ فَلَيْسَ فِيهِ سِوَى وَجْهَيْنِ: إِبْدَالُهَا أَلِفًا عَلَى الْقِيَاسِ، وَالرَّوْمُ بِتَسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنَ، وَلَا يَجُوزُ إِبْدَالُهَا يَاءً عَلَى مَذْهَبِ التَّمِيمِيِّينَ

فأما ﴿ جُزْءًا ﴾، و ﴿ كُفُوا ﴾، و ﴿ هُزْءًا ﴾ فمذهبه في الأصل إسكان الزاء والفاء، وقد مر ذلك في الفرش،

أما في الوقف فله فيها مذاهب أحدها يقلبها واوًا مفتوحة، والثاني: يحذفها رأسًا، والثالث: يأتي بخيالها بين الواو والهمزة، والرابع: يشدد الزاء والفاء ويلقى الهمزة، وإنما يفعل ذلك بأن يقلب الهمزة فاءً وزاءً ثم يدغم الزاء في الزاء والفاء في الفاء، وهذا أردى المذاهب ثم الذي فوقه حذفها من غير تشديد ولا عوض، والأحسن قلبها واواً في المذاهب ثم الذي فوقه حذفها من غير تشديد ولا عوض، وإن كان رُوِي عن خَلاد الواو في ﴿ جُزْءًا ﴾ ، وألفاً في ﴿ جُزْءًا ﴾ اتباعًا للمصحف، وإن كان رُوِي عن خَلاد الواو في ﴿ جُزْءًا ﴾ ، فما قدمنا أولى ".

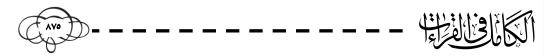
وأما (القُرءَانُ)، و (تُسْأَلُ)، و (يَسْأَلُونَ)، و (يَسْأَمُ)، و (يَسْأَمُ)، و (يَسْأَمُونَ)، و (وَطْأً)، و (شَانِئَكَ)، و (فَاشِئَةً)، فإن شئت أن تلقى همزة (القُرْءَانُ) وغيره على ما قبلها، وإن شئت أن تأتي بها مبتورة تشير بها من الصدر فتجعلها بين الهمزة وبين ما منه حركتها، إلا أن ابن واصل في المتأخرة لا يشير إلى الألف والياء".

=

لِمُخَالَفَةِ الرَّسْمِ وَالرِّوَايَةِ، إِلَّا أَنَّ أَبَا الْقَاسِمِ الْهُ لَلِيَّ أَجَازَ فِي ﴿مِنْ مَلْجَأٍ ﴾ الْيَاءَ، فَقَالَ فِيهِ بِيَاءٍ مَكْسُورَةٍ لِلْكَسْرَةِ، قُلْتُ: وَقِيَاسُ ذَلِكَ غَيْرُهُ وَلَا يَصِحُّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ" (اهـ).

^{(&#}x27;' قال ابن الجزرى فى النشر (١/ ٤٨٢): " وَأَمَّا ﴿ جُزْءًا ﴾ فَفْيهِ وَجْهٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ النَّقْلُ، وَحُكِيَ فِيهِ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ عَلَى ضَعْفِهِ، وَوَجْهٌ ثَالِثٌ هُوَ الْإِدْغَامُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي ﴿ جُزْءٌ ﴾ وَلا يَصِحُّ، وَشَذَ الْهُذَلِيُّ فَلَكَرَ وَجْهًا رَابِعًا، وَهُوَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ وَاوًا قِيَاسًا عَلَى ﴿ هُزُوًا ﴾ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ، وَأَمَّا ﴿ هُزُوًا ﴾ ، وَ﴿ كُفُوًّا ﴾ ، فَفِيهِمَا وَجْهَانِ اللَّهُ مُزَةِ وَاوًا بَيْنَ عَلَى الْقِيَاسِ الْمُطَرِدِ، وَالثَّانِي إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ وَاوًا مَعَ إِسْكَانِ الزَّايِ عَلَى الْإِدْعَامُ ، وَفِيهِمَا وَجُهُ لَ اللهُ مُؤَةِ وَاوًا مَعَ إِسْكَانِ الزَّايِ عَلَى الْإِدْعَامُ وَكِلَاهُمَا ضَعِيفٌ "، والله وَجُهٌ ثَالِثٌ، وَهُو بَيْنَ بَيْنَ كَمَا قَدَّمْنَا، وَوَجْهٌ رَابِعٌ وَهُو تَشْدِيدُ الزَّايِ عَلَى الْإِدْغَامِ، وَكِلَاهُمَا ضَعِيفٌ "، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى المتأخرة في الذكر من قوله تعالى ﴿ وَطُأَ ﴾ ، و ﴿ شانئك ﴾ ، و ﴿ ناشئة ﴾ ، ومراده أن ابن واصل عن سعدان عن سليم لا يشير فيها إلى الهمزة بل يبدلها ألفا في ﴿ وَطُأً ﴾ ، كالذي حكيناه قبل قليل من طريق أبي أيوب الضبي ، ويبدلها ياءا في ﴿ شانئك ﴾ ، و ﴿ ناشئة ﴾ ، وهو الذي عليه العمل في نحو هذا عن حمزة من جميع رواياته ، وأما ﴿ القرءان ﴾ وما بعده فالعمل فيه عند أهل الأداء على الوجه الأول ، الذي هو إسقاط الهمزة وإلقاء حركتها على ما قبلها ، وإن كان الوجه الثاني صحيح من جهة اللغة وقُرئ به في رواية العمري عن أبي جعفر وفي بعض طرق ابن جماز عنه أيضا ، لكن الصحيح عن حمزة ما تقدم ، والله أعلم .



أما المتوسطة والمتحركة نحو: ﴿ يُؤخر ﴾ ، و ﴿ يُؤَاخِذُ ﴾ ، و ﴿ يُؤلفُ ﴾ وما أشبه ذلك في الأسْمَاءِ والأفعال: فالْعَبْسِيُّ والوزَّانُ لا يقلبانها بل يهمزانها همزًا، والباقون يقلبونها ياء إذا انكسر ما قبلها وواوًا إذا انضم ما قبلها وألفاً إذا انفتح ما قبلها " ، فيقولون ﴿ مِايَة ﴾ ، و ﴿ فِيَة ﴾ ، و ﴿ وَيَهَ النَّاسِ ﴾ .

وإن كان الوقف على آخر الكلمة فإنه جعل وسطها كآخرها.

وقد رُوى عن خلف ما روى عن أبي جعفر في الدرج ك (مَالِئُونَ)، و (خَاطِئُونَ)، و (خَاطِئُونَ)، و (مَسْتَهْزِءُونَ)، و (مَسْتَهْزِءُونَ) ، وهـو القياس"، وقد روى الحسن بن عطية (فَمَالِئُونَ)، و (مُسْتَهْزِءُونَ) كالْعُمَرِيّ"، وهو قول الْأَخْفَش.

وقد روى خالدُ بنُ يزيد الطبيبُ: ﴿ مَالِئُونَ ﴾ ، ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ بالواو وهو ضعيف جدًّا؛ لأنه يَلْغي الكسرة '''، والياءَ في ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ ، هذه الأقاويل! ، وكذلك ﴿ مُتَّكِئِينَ ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئِينَ ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئِونَ ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ ، و ﴿ مُتَّكِئُونَ ﴾ .

⁽۱) يحمل قول المصنف في المفتوحة المفتوح ما قبلها على المتطرفة نحو ((ملجأ) على مذهب أبي أيوب الضبي، وعلى ما رواه المصنف عن ابن واصل، وأما المتوسطة نحو (رأيت)، فقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٣٨): " وَحَكَى أَبُو الْعِزِّ فِي كِفَايَتِهِ فِي الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ فَتْحِ إِبْدَالَهَا أَلِفًا، وَعَزَاهُ إِلَى الْمَالِكِيِّ، وَالْعَالَوِيِّ، وَابْنِ نَفِيسٍ، وَغَيْرِهِمْ، وَذَكَرَهُ أَيْضًا مَكِيٍّ وَابْنُ شُرَيْحٍ، وَقَالَ: إِنَّهُ لَيْسَ بِالْمُطَّرِدِ، قُلْتُ: وَهَذَا وَالْعَلَوِيِّ، وَابْنِ نَفِيسٍ، لاَ يَثْبُتُ إِلَّا بِسَمَاعِ" (اهـ)، ويحتمل أن المؤلف قد أراد بذلك التوسع، إذ أن اللفظ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ، لاَ يَثْبُتُ إِلَّا بِسَمَاعٍ" (اهـ)، ويحتمل أن المؤلف قد أراد بذلك التوسع، إذ أن اللفظ بممزة مسهلة بينها وبين الألف قريب من اللفظ بألف خالصة، وذكرُ المصنف الوزان هاهنا خلاف المشهور عنه، فهو يروى القراءة عن خلاد عن حمزة، والمشهور عنه تسهيل هذا النوع من الهمز ولم أر ابن الجزري ذكر عنه خلافا في تسهيله، وأما العبسيُّ عن حمزة فالمشهور عنه التحقيق كما ذكره المصنف والله أعلم.

^{(&}quot;) قول المصنف:" وهو القياس"، إن أراد به قياس تسهيل الهمزة المضمومة بعد كسرٍ فلا يصح، لأن القياس تسهيلها بينها وبين الواو، أما إن أراد بالقياس أنه قياس مذهب حمزة في موافقة الرسم في تخفيف الهمز فيصح، والله أعلم.

⁽٣) يعني بقلبها ياءًا مضمومة كالعمري عن أبي جعفر، والله أعلم.

⁽١) يعنى يلغى كسرة اللام ويضمها لمناسبة الواو، وتضعيف المصنف هذا الوجه بهذه العلة ليس بجيد لأن اللام تضم أيضا على وجه إسقاط الهمزة، وهو وجه صحيح قد قرئ به في قراءة أبي جعفر وغيره أيضاء

وأما (ليُواطِئُوا)، و (تَطَنُّوهَا)، و (يَطَنُّونَ)، (مَوْطِئًا): فالصحيح ما رَوَي خلفٌ طريق المخفيِّ إلغاءها، وروى أبو الأقفال قلبها ياءاً () قال الطبيب: بل تكون بين الهمزة والياء، وهكذا (لَيُطْفِئُوا)، و (أَنْ يُطْفِئُوا) هـذا كله في الهمزة المتوسطة، وقد مر في موضع آخر.

وقال خلف: ﴿ هَنِيتًا هَرِيًا ﴾ يهمز الأولى ويشدد الثانية على نية الوقف يعني: يهمز ﴿ هنيئًا ﴾ ولا يهمز ﴿ مَرِيتًا ﴾.

وقال عبد اللَّه بن يزيد والأزرق والفراء: ﴿ هَنِيًّا مَرِيًّا ﴾ مشددان من غير همز على الاتباع. قال خَلَّد: ﴿ هَنِيتًا مَرِيتًا ﴾ خفيفان من غير همز.

قال ابن سلم: ﴿ هَنِيتًا ﴾ مهموز ﴿ مَرِيتًا ﴾ خفيف من غير همز، وقول خلف أولى بالقياس.

فأما (السُّوء)، و (شَيئًا) ففيه ثلاتة أقوال: فروى ابن هاشم (السُّو)، و (شَيئًا) يسقط الهمزة ويخفف الكلمة ولا يعوض، وروى ابن غلبون الإتيان بخيال الهمزة نحو: (السُّوء) ولا يشدد"، وروى خالدٌ التشديدَ، قال: لأنه عوض، والأصل أن تقلب الهمزة ياء وتشدد الياء في الياء، كما قالوا في سيّد وقيّم حين قلبوا الواو ياء وشددوها.

وأما ﴿ الْمَوْءُودَةُ ﴾ ففيها ثلاثة أقوال روى ابن هاشم " المَوْدَة " على وزن الْمَوْزَة وهو أولًا " ؛ لأنها في المصحف بواو واحدة، وروى ابنُ غلبون " الموُّودَة " يَقْلِبُ الهمزةَ واوًا

ولو قال المصنف أن العلة فيه الثقل لكان أحسن، ومن أجل هذه العلة حقق أبو عمرو وغيره «تـؤوى»، و «تؤويه»، لأن اجتماع الواوين ثقيل، والله أعلم.

('' قول المصنف: "فالصحيح إلغاءها"، ليس مطردا في كل ما ذكره من الكلمات، وإنما يصح في (ليواطئوا)، وأما (تطئوها)، و (يطئون)، فلم يأخذ بالحذف فيها بعض المحققين، مع أنه قد ذكره كثير من المصنفين، ومع موافقته للرسم، وصحته في العربية وورد التلاوة به، فقد قرأ به أبو جعفر وغيره، وقال ابن المصنفين، ومع موافقته للرسم، وصحته في العربية وورد التلاوة به، فقد قرأ به أبو جعفر وغيره، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٨٤): " وَأَمَّا نَحْوُ (يَطَوُّنَ، وَيَطَوُّهُمْ، وَيَطَوُّكُمْ) فَفِيهِ وَجُهٌ آخَرُ، وهُو الْحَذْفُ كَقِرَاءَةِ أبي جَعْفَرٍ، نَصَّ عَلَيْهِ الْهُذَلِيُّ وَغَيْرُهُ، وأما (موطئا): فلا يصح فيها إلا إبدال الهمزة ياءاً كقول أبى الأقفال، والله أعلم.

(") قلت: وهذا في المرفوع والمجرور، وأما المنصوب فلا يتأتى فيه إلا الإبدال، والله أعلم.

" قال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٨١):" وَأَمَّا (الْمَوْءُودَةُ) فَفِيهِ أَيْضًا وَجْهَانِ: النَّقْلُ وَالْإِذْغَامُ، إِلَّا أَنَّ الْإِدْغَامَ يَضْعُفُ هُنَا لِلثَّقَلِ، وَفِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ، وَهُوَ بَيْنَ بَيْنَ، نَصَّ عَلَيْهِ أَبُو طَاهِرِ بْنُ أَبِي هَاشِمٍ وَغَيْـرُهُ، وَذُكِـرَ وَجْـهٌ

ويُدْغِمُ الواو في الواو كالموعودة، وروى الأنطاكيُّ (الْمَوُودَةُ) يقلب الهمزة واوًا ويظهرها من غير تشديد وهو ضعيف جدًا.

وأما حكم ﴿نَبُوا الْخَصْمِ ﴾ فيجوز قلبها واوًا ويجوز بين الهمزة والواو ".

وأما ﴿ **الْبَغْضَاءُ ﴾**: روى خالد (الْبَغْضَا) من غير عوض، وقال ابن هاشم: (الْبَغْضَاو): يقلب الهمزة المضمومة واوًا، قال ابن غلبون: لابد من خيالها.

وأما قوله: ﴿ بُرَءَاءُ مِنْكُمْ ﴾ فاختلف فيه على ثلاث مذاهب: قال ابن غلبون: (بُرَوَا) بقلب الهمزة الأولى واوًا ويحذف الهمزة الثانية كيلا يجمع واوان فيثقل، وليس بقوي، قال ابن هاشم: " بُرَاوْ " بقلب الثانية واوا، لأن الوقف عليها ولا يقلب الأولى.

قال ويشف ": هذا قول من لا يرى قلب المتوسطة إلى ما قبلها.

وقال الأنطاكي: " بُرواو " بقلب الهمزتين واوين وليس بصحيح، لأن الثانية يجوز أن تُقلب واوا، لأنها مضمومة، فأما الأولى لو قُلِبَتْ لَقُلِبَتْ أَلفًا وكانت ساكنة.

فأما (اسْتَيْأَسَ)، و (اسْتَيْأَسُوا) ففيه مذهبان أحدهما: (اسْتَايَسَ) يقلب الهمزة ألفا"، والثانية شبه ياء مشددة وقلب الهمزة ياء.

=

رَابِعٌ وَهُوَ الْحَذْفُ، وَاللَّفْظُ بِهَا عَلَى وَزْنِ الْمَوْزَةِ وَالْجَوْزَةِ، وَهُو ضَعِيفٌ؛ لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِخْلَالِ بِحَـذْفِ
حَرْفَيْنِ، وَلَكِنَّهُ مُوَافِقٌ لِلرَّسْمِ، وَرَوَاهُ مَنْصُوصًا عَنْ حَمْزَةَ أَبُو أَيُّوبَ الضَّبِّيُّ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مُجَاهِدٍ، وَذَكَرَهُ
الدَّانِيُّ، وَقَالَ: هُوَ مِنَ التَّخْفِيفِ الشَّاذِ الَّذِي لَا يُصَارُ إِلَيْهِ إِلَّا بِالسَّمَاعِ إِذَا كَانَ الْقِيَاسُ يَنْفِيهِ وَلَا يُجِيزُهُ،
وَكَانَ مَنْ رَوَاهُ مِنَ الْقُرَّاءِ وَاسْتَعْمَلَهُ مِنَ الْعَرَبِ كَرِهَ النَّقْلُ وَالْبَدَلَ"، وأنكر على من روى هذا الوجه في موضع آخر من كتابه، مع أن عامة المصنفين قد نصوا عليه في كتبهم، والله أعلم.

⁽١) وفيه أيضاً وجه ثالث، وهو إبدال الهمزة ألفا، والله أعلم.

⁽٢) يعنى الهذلي المصنف، والله أعلم.

[&]quot; ذكر ابن الجزرى هذا الوجه في النشر على أنه اختيار المصنف، وردّه، وقال أنه على غير القياس، كما ردّ سائر الأوجه المذكورة هاهنا وغيرها مما ذُكِرَ في تخفيف هذه الكلمة، وصحح فيها اثنا عشر وجهاً، وهي التي عليها العمل في هذه الكلمة، فراجعه في محله (النشر ١/ ٤٧٤)، والله أعلم.

⁽ السبه ابن الجزرى في النشر إلى المصنف، ولم يعقب عليه، فقال: " إِلَّا أَنَّهُ حُكِيَ فِي ﴿ اسْتَايَسَ ﴾ وَبَابِهِ وَجْهُ وَابِعُ، وَهُوَ الْأَلِفُ عَلَى الْقَلْبِ كَالْبَزِّيِّ وَمَنْ مَعَهُ، ذَكَرَهُ الْهُذَلِيُّ "، والله أعلم.

وأما قوله: ﴿ بِالسُّوءِ إِلَّا ﴾ فإن شئت شددت وعوضت، وإن شئت حذفت على قياس مذهبه.

وأما ﴿ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ ﴾ ، فإن شئت شددت الواو على القلب، وإن شئت حذفت أصلًا وأشرت إلى الضم.

وأما ﴿ يَوُودُهُ ﴾ ، و ﴿ تَوُزُّهُمْ ﴾ ، و ﴿ يَعُوسًا ﴾ ، و ﴿ تُوَدُّوا الْأَمَانَاتِ ﴾ : فالأَوْلى قلبها واوًا من غير تشديد، لأنه يوافقه عليه غيره ''.

وأما قوله: ﴿ سُئِلَ مُوسَى ﴾: فقال الطبيب -وهو مذهب الْأَخْفَش -: تُقلب الهمزة واوًا. وأما ﴿ سِيءَ بِهِمْ ﴾: فروى خلف عن سليم عن الزَّيَّات قلبها ياء وهو الصحيح على أصله.

وأما ﴿ الْبَأْسَاء ﴾: فيقلبها ألفًا ويمدها قليلًا.

وأما ﴿ اللُّؤُلُو ﴾: فابنُ قلوقا يقلب الثانية واوًا، وَروي غيره بين الهمزة والواو.

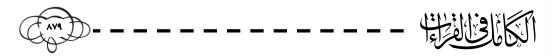
وأما ﴿ **قَائِلُونَ ﴾**، و ﴿ صَائِمِينَ ﴾، وما كان على وزن فاعل وفاعلين فالزَّيَّات فيهما عند الوقف كابْن فُليْح في الوصل ".

وأما ﴿ كُلُّ امْرِئُ ﴾، و ﴿ شَاطِئِ الْوَادِ ﴾، و ﴿ إِنِ امْرُقُ ﴾ ، و ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ : فقد قدمنا أنه يُشارُ في المكسورة إلى الياء، والمضمومة إلى الواو، والمفتوحة إلى الألف وإن شئت الحذف.

وأما ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ فالصحيح إذا وقف أن يشدد ولا يهمز كأبي جعفر؛ لأنه قلب الهمزة ياء وشددها وأدغمها في الأخرى، فإن شئت حذفتها أصلًا وخففت الياء.

⁽۱) أما ﴿ تؤدوا الأمانات ﴾ ، فقد روى إبدالها عن جماعة من القراء كأبى جعفر وورشٍ ، وغيرهما ، وهو الصحيح عن حمزة ، وهو القياس ، وأما ﴿ يؤوده ﴾ ، و ﴿ تؤزهم ﴾ ، و ﴿ يئوسا ﴾ فالقياس في تسهيل هذه الثلاثة تسهيلها بين الهمزة والواو ، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٨٤): " وَنَصَّ صَاحِبُ التَّجْرِيدِ عَلَى الْتَلاثة تسهيلها بين الهمزة وألواو ، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٤٨٤): " وَنَصَّ مَا خُرُ بِهِ ، وَقَالَ الْهُذَائِيُ : إِنَّهُ الصَّحِيحُ " ، وظاهر كلامه أنه لا يمنعه ، غير أن التسهيل فيه أكثر وأشهر ، والله أعلم .

⁽۲) يعنى كمذهب ابن فليح عن ابن كثير بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء، وسبق ذكر مذهب ابن فليح في باب الهمز، والله أعلم.



فأما ﴿ لِقَائِع ﴾ ، و ﴿ تِلْقَائِع ﴾ ، و ﴿ إِيتَائِع ﴾ فيقلب الهمزة ياء أصلًا ، هـذا هـو الصحيح ، وإن قال ابنُ عطيّة تُجعل بين الهمزة والياء (١) فمضى الكلام عن المتوسطة والمتأخرة .

فأما الأولى نحو: ﴿ مَنْ عَامَنَ ﴾: فأكثرُ أصحابِ حَمْزَة ينقُلُوا الحركة فيها كورش في الوصل، قال الْعَبْسِيُّ والوزَّانُ والخشْكنيُّ: لا تنقل فيها الحركة؛ لأن الوقف على آخر الكلام ومراعاة آخره لا أوله، وهكذا الكلام في ﴿ الأَرْضِ ﴾، و ﴿ الْآخِرَةِ ﴾، و ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾، و ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾، و ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾، و ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾، و ﴿ اللَّأَنْهَارُ ﴾ وشبهها كلمتان، قال: لأنه يسكت عليها في الوصل قال أبو مزاحم الخاقاني: ﴿ الْأَنْهَارُ ﴾ وشبهها كلمتان، قال: لأنه يسكت عليها في الوصل ولأنها للتعريف وليس من نفس الكلمة، والصحيح أنها كالكلمة الواحدة؛ لأنه لا يصح إفراد اللام من ﴿ الأَرْضِ ﴾ فلا يكون له معنى إذا أفرد، فالأَوْلى أن ينقل الحركة فيها.

وأما (تَرَاءَى الْجَمْعَانِ): فحكى أَبُو عُمَر "ترايا" بالياء ، وروي خلف (تراءا): بإمالة الراء مثل الأوّل ()، وبإشارة الهمزة إلى الصدر بعد الياء، وحكى بلال بن أبي ليلى: (ترايا) بإمالتهما وهو غير حسن.

ولو وقف على قوله: ﴿ رَأَى الْقَمَرَ ﴾ ، (ريا) يقف بكسر الراء ويزيد فيه ياءً ، إلا على مذهب الأبزاري فيقف (ريى) بكسر الراء والياء ؛ لأن مذهبه في الوصل أن يكسر الراء والهمزة ".

⁽١) وقول ابن عطية أيضًا صحيح معمول به، بل هو القياس، والله أعلم.

[&]quot; يعنى مثل الوجه الأول في الإمالة، ، وقوله فيه:" بعد الياء"، أراد بعد إمالة الألف نحو الياء، وأما الوجه الأول المذكور فقال فيه ابن الجزرى في النشر: "وَالْوَجْهُ الثَّانِي قَلْبُ الْهَمْزَةِ يَاءً، فَتَقُولُ: (تَرَايَا) حَكَاهُ الْهُذَائِيُ وَغَيْرُهُ، وَهُو ضَعِيفٌ أَيْضًا، وَقَدْ قِيلَ فِي تَوْجِيهِهِ: إِنَّهُ لَمَّا قَرَّبَ فَتْحَةَ الرَّاءِ مِنَ الْكَسْرَةِ بِالْإِمَالَةِ الْهُذَائِيُ وَغَيْرُهُ، وَهُو ضَعِيفٌ أَيْفَا، وَقَدْ قِيلَ فِي تَوْجِيهِهِ: إِنَّهُ لَمَّا قَرَب فَتْحَةَ الرَّاءِ مِنَ الْكَسْرَةِ بِالْإِمَالَةِ أَعْطَاهَا حُكْمَ الْمَكْشُورِ، فَأَبْدَلَ الْهُمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَهَا يَاءً، وَلَمْ يَعْتَدَّ بِالْأَلِفِ حَاجِزَةً، قلْتُ وَلَهُ وَجُهٌ عَلْمَ عَنْدِي هُو أَمْثُلُ مِنْ هَذَا، وَهُو أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي مِثْلِ هَذَا تُبْدَلُ يَاءً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَأَنْشَدُوا عَلَيْهِ قَوْلَ عِنْدِي هُو أَمْثُلُ مِنْ هَذَا، وَهُو أَنَّ الْهَمْزَة فِي مِثْلِ هَذَا تُبْدَلُ يَاءً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ، وَأَنْشَدُوا عَلَيْهِ قَوْلَ الشَّاعِرِ : غَذَاةَ تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ أُوبٍ ... كِنَانَةُ حَامِلِينَ لَهُمْ لِوَايَا، أَرَادَ (لِوَاءً) فَأَبْدَلَ مِنَ الْهَمْزَةِ يَاءً"، والعمل في هذه الكلمة على الوجه الأخير الذي حكاه المصنف عن بلال بن أبي ليلي، وقال فيه أنه غير حسن، يعني بإمالتهما مع تسهيل الهمزة بين بين، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر:" وَكَذَلِكَ حُكْمُ (نَنَا، وَرَأَى) لَا يَصِحُ فِيهِ سِوَى بَيْنَ بَيْنَ"، وعليه فلا يصح الوجهان اللذان ذكرهما المصنف، وأما الإمالة فلم يختص الأبزاري عنه بإمالة الهمزة المسهلة وقفا، بل اتفقوا على إمالتهما وقفا لزوال السبب المانع من إمالة الهمزة وصلا والذي هو حذف الألف لالتقاء الساكنين، والله أعلم.

وأما ﴿رَأَى كَوْكَبًا ﴾ وأخواتها فيقف (ريبي) بإمالة الراء والياء، ومنهم من يقف بإمالة الهمزة دون إمالة الراء على حسب قراءته ".

وأما ﴿ وَرِءِيا ﴾: فإن شئت شددت الياء وإن شئت خففتها بياءين.

وأما ﴿ يَعْبُوُ ا ﴾ ، و ﴿ تَفْتَوُ ا ﴾ ، و ﴿ نَبَوُ ا ﴾ "، و ﴿ وَيَدْرَوُ ا ﴾ فإن شئت أن تأتي بالواو من غير إشارة وإن شئت تشير إلى الهمزة بصدرك وإن شئت بحذفها.

وأما ﴿ اقْرَأُ ﴾، و ﴿ نَبِعْ ﴾، و ﴿ تَسُوْهُمْ ﴾: فأولى قلب المفتوح ما قبلها ألفًا والمكسورياء والمضموم واوًا.

وأما ﴿وَالصَّابِئِينَ ﴾، و ﴿ الْخَاطِئِينَ ﴾، و ﴿ بَارِئِكُمْ ﴾: فيقلب الهمزة ياء ".

و (وَجَبْرَئِيلَ) فيه وجهان: أحدهما يقف بيائين "، والآخر الأولى بين الهمزة والياء.

وأما (التَنَاؤُشُ)، و (أَرَأَيْتُمْ): فكمذهب نافع.

وأما ﴿كَأَنَّهُ ﴾، و ﴿كَأَنَّهَا ﴾، و ﴿ رَأَتُهُ ﴾ وأخواتها فكالأصبهاني عن ورش.

وأما **(مِيكَائِيلَ)**: فيحتمل "مِيكَيِل "على مذهب أهل البصرة، والصحيح أن يقف " ميكاييل " بياءين أو بخيال الهمزة، وهكذا **(إِسْرَائِيلَ)**، غير أن ابن أبي ليلى روى (إسرال) مثل (ميكال) (^(ه).

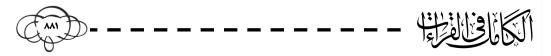
⁽۱) قلت: هي رواية الخنيسي عن خلاد عنه، وأما إبدال الهمزة ياءا فلا يصح، والصحيح تسهيلها كما سبق، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى ما كتب منها بالواو، وهي في أربعة مواضع: في إبراهيم والتغابن وموضعان في ص، وأما موضع التوبة فبالألف، وقول المصنف بحذف الهمزة إن أراد به إبدالها ألفاً على القياس فصحيح، وأما إسقاطها رأسا دون عوض فلا يصح، والله أعلم.

⁽٣) قال ابن الجزرى فى النشر (١/ ٥٨٤): " وَمِنَ الْمَكْسُورِ بَعْدَ الْكَسْرَةِ مَسْأَلَةُ (بَارِيكُمْ) فِيهِ وَجْهٌ وَاحِدٌ، وَهُو بَيْنَ بَيْنَ، وَحَكَى إِبْدَالَهَا يَاءً عَلَى الرَّسْمِ وَنَصَّ عَلَيْهِ أَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَلِيُّ وَغَيْرُهُ، وَهُو ضَعِيفٌ، وَأَمَّا مَا وَقَعَ بَعْدَ هَمْزَتِهِ يَاءٌ نَحْوُ (الصَّابِئِينَ، وَالْخَاطِئِينَ، وَخَاسِئِينَ، وَمُتَّكِئِينَ) فَفِيهِ وَجْهٌ ثَانٍ، وَهُو صَدْفُ الْهَمْزَةِ، نَكَرَهُ بَعْدَ هَمْزَتِهِ يَاءٌ نَحْوُ (الصَّابِئِينَ، وَالْخَاطِئِينَ، وَخَاسِئِينَ، وَمُتَّكِئِينَ) فَفِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ، وَهُو إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ، ذَكَرَهُ حَكَاهُ جَمَاعَةٌ، وَهُو الْمُخْتَارُ عِنْدَ الْآخِذِينَ بِاتّبَاعِ الرَّسْمِ، وَحُكِيَ فِيهِ وَجْهٌ ثَالِثٌ، وَهُو إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ، ذَكَرَهُ الْهُذَلِيُّ وَغَيْرُهُ، وَهُو ضَعِيفٌ " (اهـ)، ولعل المصنف أراد التسهيل بين الهمزة والياء، وأما إبدالها ياءًا خالصة مكسورة فلا يصح، ولأنه سبق أن قال بضعف هذا الوجه، والله أعلم.

⁽٤) قال في النشر (١/ ٤٨٥):" وَنَصَّ الْهُذَائِيُّ عَلَى إِبْدَالِ هَمْزَتِهِ يَاءً، وَهُوَ ضَعِيفٌ "، والله أعلم.

⁽٥) والصحيح مما ذكره المصنف تسهيل الهمزة بين بين، والله أعلم.



عرّفتك أصل مذهب حَمْزَة في الوقف ومن وافقه، فإن شذَّ شيءٌ غير هذا القياس ولم يُذكر في الأصل فاعتبر أصول المذهب وقس عليها وخرِّج على ما ذكرنا من المتحركات على قياس قوله.

الباقون يقفون كما يصلون بالهمزة، ولا يقف على التنوين أصلًا، بل يقلب في المفتوح ألفًا إذا كان الألف مكتوبًا في السواد والمضموم واوًا إذا كان مكتوبًا في السواد والمكسور ياء إذا كان مكتوبًا في السواد.

أما النون الخفيفة كقوله: ﴿ لَنَسْفَعًا ﴾ ، ﴿ وَلَيَكُونَا ﴾ فيوقف بالألف؛ لأن كتابتهما كذلك، وقد مضى الكلام في هاء التأنيث في موضعه بما يغني، واللَّه الموفق للصواب.



الكان المال الكان المال الكان المال الكان المال المال

كتاب الياءات

اعلم أن الياءات ضربان:

أحدهما: زوائد محذوفة في الخط والإعراب يقتضي إثباتها.

والثاني: مضافة مثبتة في السواد مختلف في إسكانها وفتحها، فنبدأ بذكر المحذوفة وهي ضربان:

أحدهما: أن تأتي آخر آية.

والثاني: أن تأتي وسطها.

وعدد الجملتين مائة وسبعة عشرياء منها ست وثمانون أتت الياء فيها في آخر الآي، وواحد وثلاثون في وسط الآي، هذا غير الأسماء المنونة نحو: (هَادٍ)، و (بَاقٍ)، وغير الأفعال التي حذفت الياء منها في الوصل لالتقاء الساكنين نحو: (يَقْضِ الْحَقَّ)، و (يُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ)، وسنذكرها فيما بعد.

أثبت الضربين جميعا في الحالين: سلام، ويعقوب.

وافقهما ابن شنبوذ عن قنبل في وسط الآي ...

فالياءاتُ التي في أواخر الآي: في البقرة ﴿فَارْهَبُونِ ﴾، ﴿فَاتَّقُونِ ﴾، ﴿وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾، في يونس ﴿وَلَا تُنْظِرُونِ ﴾، في الرعد هود ﴿تُنْظِرُونِ ﴾، في يوسف ﴿فَأَرْسِلُونِ ﴾، ﴿وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾، ﴿تَفَنَّدُونِ ﴾، في الرعد ﴿الْمُتَعَالِ ﴾، ﴿مَتَابِ ﴾، ﴿عِقَابِ ﴾، ﴿مَآبِ ﴾، في إبراهيم ﴿وَعِيدٍ ﴾، و ﴿دُعَائِي ﴾، في المحجر ﴿تَفْضَحُونِ ﴾، و ﴿تُخْزُونِ ﴾، في النحل ﴿فَاتَقُونِ ﴾، ﴿فَارْهَبُونِ ﴾، في الأنبياء ﴿فَاعْبُدُونِ ﴾، ﴿فَاعْبُدُونِ ﴾، و وضعان، ﴿تَسْتَعْجِلُونِ ﴾، في الحج ﴿نَكِيرٍ ﴾، في المؤمنين ﴿فَاعْبُدُونِ ﴾، و ﴿كَذَّبُونِ ﴾، موضعان ﴿فَاتَقُونِ ﴾، ﴿يَخْضُرُونِ ﴾، ﴿أَرْجِعُونِ ﴾، ﴿وَلَمْبُونِ ﴾، ﴿ وَلَمْبُونِ ﴾، ﴿ وَالْمِعُونِ ﴾، ﴿ وَالْمِعُونِ ﴾، ﴿ وَالله لله وَمِنين ﴾، ﴿ وَالله وَمِن ﴾ وَالله وَمِنين ﴾، ﴿ وَالله وَمِنين ﴾، ﴿ وَالله وَمِن ﴾ وَالله وَمِن ﴾ وَالله وَلّه وَالله وَ

(١) وضعف ابن الجزري ﴿ لَهُ هذا الوجه عن قنبل، والله أعلم.

(تَشْهَدُونِ)، في القصص (يَقْتُلُونِ)، ﴿أَنْ يُكَذِّبُونِ)، في العنكبوت ﴿فَاعْبُدُونِ)، في الصافات سبأ ﴿نَكِيرِ)، في فاطر ﴿نَكِيرِ)، في يس ﴿فَاسْمَعُونِ)، ﴿يُنْقِدُونِ)، في الصافات ﴿لَتُرْدِينِ)، ﴿سَيَهْدِينِ)، في صاد ﴿عَذَابِ)، و ﴿عِقَابِ)، في الزمر ﴿فَاتَّقُونِ)، في المؤمن ﴿التَّلَاقِ)، و ﴿التَّنَادِ)، و ﴿عِقَابِ)، في الزخرف ﴿سَيَهْدِينِ)، ﴿وَأَطِيعُونِ)، في المُؤْخَان ﴿تَرْجُمُونِ)، ﴿فَاعْتَزِلُونِ)، في قاف ﴿وَعِيدِ)، ﴿وَعِيدِ) موضعان، في الذاريات الشَّخَان ﴿تَرْجُمُونِ)، ﴿فَاعْتَزِلُونِ)، في قاف ﴿وَعِيدِ)، ﴿وَعِيدِ) ستة مواضع، في الملك ﴿لِيَعْبُدُونِ)، و ﴿نَكِيدٍ)، في نوح ﴿وَأَطِيعُونِ)، في المرسلات ﴿فَكِيدُونِ)، في الفجر ﴿نَذِيرِ)، و ﴿نَكِيدٍ)، في نوح ﴿وَأَطِيعُونِ)، في المرسلات ﴿فَكِيدُونِ)، في الفجر ﴿يَشْرِ)، ﴿ إِلْوَادِ)، ﴿أَكُرَمَنِ ﴾، ﴿أَهَانَنِ ﴾، في الكافرين ﴿وَلِيَ دِينِ)، فذلك ستة وثمانون ياء في آخر الآي.

أما الياءات التي في وسط الآي في البقرة (الدَّاع إِذَا دَعَانِ)، (وَاتَّقُونِ)، في آل عمران (وَمَنِ اتَّبَعَنِ)، (وَخَافُونِ)، في المائدة (وَاخْشُونِ)، في الأنعام (وَقَدْ هَدَانِ)، في الأعراف (ثُمَّ كِيدُونِ)، في هود (فَلا تَسْأَلْنِ)، و (تُخْزُونِ)، (يَوْمَ يَانِ)، في يوسف الأعراف (ثُمَّ كِيدُونِ)، في إبراهيم (أَشْرَكْتُمُونِ)، في سبحان (أَخَرْتَنِ)، و (الْمُهْتَدِ)، في الكهف (تُوْتُونِ)، في إبراهيم (أَنْ يُؤْتِينِ)، (تُعلِّمَنِ)، (الْمُهْتَدِ)، (مَا كُنَّا نَبْغِ)، في طه (تَتَّبِعَنِ)، في الحج (وَالْبَادِ)، في النمل (أَتُمِدُّونَنِ)، في سبأ (كَالْجَوَابِ)، في المؤمن (اتَّبِعُونِ)، في عست (الْجَوَادِ)، في الزخرف (وَاتَّبِعُونِ)، في ق (الْمُنَادِ)، القمر (الدَّاع)، و (الدَّاع)، موضعان فذلك أحد وثلاثون ياء.

وافقَهما مكيُّ في قول مجاهدٍ، وحميدٍ، وابنِ كثير في الحالين في أحد عشر موضعا: ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾، و ﴿ نَبْغِ ﴾، ﴿ تَتَّبِعَنِ ﴾، ﴿ أَتُمِـدُّونَنِ ﴾، ﴿ وَالْبَادِ ﴾، ﴿ كَالْجَوَابِ ﴾، ﴿ الْجَوَارِ ﴾، ﴿ التَّلَاقِ ﴾، و ﴿ التَّنَادِ ﴾، و ﴿ الْمُنَادِ ﴾، و ﴿ يَسْرِ ﴾ .

زاد مجاهـ دُّ في **﴿ التَّلَقِ ﴾** و **﴿ التَّنَادِ ﴾** ، و **﴿ الْمُنَادِ ﴾ ،** و **﴿ يَسْرِ ﴾ مثل ﴿ وَعِيدِ ﴾ في الوصل.**

قال أبو الحسين: ابنُ فليح الوصل فقط ولا أعرف هذا.

زاد القَوَّاسُ والبزي ﴿ تُؤْتُونِ ﴾ ، و ﴿ الْمُتَعَالِ ﴾ ، و (داع) ``` ، و ﴿ دُعَاءِ ﴾ ، و ﴿ أَخَرْتَنِ ﴾ ، و ﴿ يَهُدِينِ ﴾ ، و ﴿ تَرَنِ ﴾ ، و ﴿ يَهُدِينِ ﴾ ، و ﴿ تَرَنِ ﴾ ، و ﴿ يَهُدِينِ ﴾ ، و ﴿ يَهُمانِنِ ﴾ ، و ﴿ يَهُمانِنِ ﴾ و في مواضع و ﴿ يَدُعُ اللَّهُ عَلَى الدَّاعِ ﴾ `` ، و ﴿ إِلَى الدَّاعِ ﴾ ، و ﴿ إِلْهَادِ ﴾ ، و ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ ، و ﴿ أَهُمانَنِ ﴾ و في مواضع خلافُ بينهم أبينها إن شاء الله تعالى .

روى ابنُ شنبوذ وابنُ مجاهد عن قنبل في قول أبي الحسين ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ ، ﴿ أَهَانَنِ ﴾ بغير ياء في الحالين. وقال: الزينبيُّ عن الفليحي في قوله "بياء الوصل دون الوقف، وقال أيضا: ابن المنادي عن ابن فليح بغيرياء في الحالين، وعن الفليحي وابن مجاهد ﴿ يَدْعُ الدَّاعِ ﴾ بياء في الوصل، وروى ابن شنبوذ عن قنبل في قوله: ﴿ تُوْتُونِ ﴾ بياء في الوصل، و ﴿ وَ فَاعْتَزِلُونِ ﴾ بياء في الحالين، و ﴿ عَذَابِ ﴾ ، و ﴿ فَاعْتَزِلُونِ ﴾ بياء في الحالين، و ﴿ عَذَابِ ﴾ و ﴿ دُعَاءِ ﴾ ، و ﴿ الْمُتَعَالِ ﴾ بياء في الوقف، كله في قول أبي الحسين وليس بشيء ".

قال أبو الفضل الرازي: ﴿ دُعَائِي ﴾ في إبراهيم: الفليحي في حالين وليس بصحيح.

(١) كذا وقع هاهنا، وأظنه سبق قلمٍ من الناسخ، ولأن ﴿الداع ﴾ في البقرة متفق على حذفه عن ابن كثير، والله أما

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ١٨٣): " وَاتَّفَقَ أَبُو عَمْرِو وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَوَرْشٌ وَالْبُزِّيُّ، عَلَى الْإِثْبَاتِ فِي ﴿ يَدَعُ اللَّهُ عَنْ قُنْبُلٍ، وَهُوَ وَهُـمٌ " وذلك أن قنبلًا قد أخذ القراءة عن القواس بإسناده إلى ابن كثير، والله أعلم،

^{(&}quot;) يعنى في قول أبي الحسين الخبازي، والله أعلم.

^(*) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٨٣): "اتَّفَقَ ابْنُ كَثِيرِ وَأَبُّو عَمْرِو وَأَبُّو جَعْفَرِ وَيَعْقُوبُ عَلَى الْإِثْبَاتِ فِي (وَايَةِ قُنْبُل حَذْفَهَا فِي يُوسُفَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ مِنْ أُصُولِهِمْ إِلَّا أَنَّ الْهُذَلِيَّ ذَكَرَ عَنِ ابْنِ شَنبُوذَ فِي رِوَايَةِ قُنْبُل حَذْفَهَا فِي الْوَقْفِ، وَهُو وَهُمٌ "، وقال أيضًا: "وَأَمَّا ﴿ الْمُتَعَالِ ﴾، وَهُو فِي الرَّعْدِ فَوَافَقَهُ عَلَى الْإِثْبَاتِ فِي الْحَالَيْنِ ابْنُ كَثِيرِ مِنْ رِوَايَتَيْهِ مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ، وَقَدْ وَرَدَ عَنِ ابْنِ شَنبُوذَ عَنْ قُنْبُل مِنْ طَرِيقِ الْهِنَاتِ الطَّبَرِ حَذْفُهَا فِي الْحَالَيْنِ، وَمِنْ طَرِيقِ الْهُذَلِيِّ حَذْفُهَا وَقُفًا وَالَّذِي نَأْخُذُ بِهِ هُوَ الْأَوَّلُ " (اله)، وظاهر كلامه عَشْهُ يوهم أن المَصنف، وليس ذلك بصواب، كما هو ظاهر من كلام المصنف، لأنه قد أنكره على أبى الحسين الخبازى، وإنما ذكره لينبه على الخلط فيه، والله أعلم.

قال الخزاعي: ابن مجاهد والواسطي عن قنبل (دُعَاءِي) في الوصل: اللهبيان، والفليحي في الحالين، وزعم: ابن شنبوذ عن قنبل في الوقف بياء وهذا الخَليطُ"، وقال في (أَكْرَمَنِ)، و (أَهَانَنِ) قنبل طريق (يَدْعُ الدَّاعِي): الفليحي بغيرياء في الحالين، وقال في (أَكْرَمَنِ)، و (أَهَانَنِ) قنبل طريق الزينبي والبزي بكماله بياء في حالين، وقال في (الْمُتَعَالِ): بياء في الحالين: مكي إلا الفليحي واللهبي، وبياء في الوقف: قنبل طريق ابن الصلت والخزاعي والهاشمي، والزينبي عن البزي، كل ذلك فيه خلل".

وافق نصرُ بنُ علي عن ابنِ محيصن في: (دُعَائِي)، زاد علي ابن الحسين عنه: (تُؤْتِونِ)،

أما سهلٌ فما كان في وسط الآي إن كان لاما من الفعل نحو: (الدَّاعِي)، و (وَالْبَادِ)، و (كَالْجَوَابِ)، و (الْجَوَارِ)، و (يَأْتِي)، و (نَبْغِي)، وأشباهها فيثبت في الحالين وإن لم تكن لاما من الفعل في وسط الآي نحو: (فَاتَّقُونِ)، و (دَعَانِ)، (وَمَنِ اتَّبَعَنِ) وأشباهها فبياء في الوصل دون الوقف، وكذلك إن كانت في آخر الآي لاما من الفعل نحو: (الْمُتَعَالِ)، و (التَّلَاقِ)، و (التَّنَادِ)، وأشباه ذلك يُثْبِتُها في الوصل، وإن لم تكن لاما من الفعل وهي في آخر الآي فلا يثبتها أصلا نحو: (فَارْهَبُونِ)، (وَاتَّقُونِ).

أثبت ابنُ مقسم في الوصل ما أثبته في الحالين "، وربما فتح الياء في آخر الآي مثل (فَارْهَبُونِ)، ﴿وَاتَّقُونِ)، وهو خطأ لأنها غير مثبتة في السواد.

^{(&}quot;كذا فى الأصل، وقال ابن الجزرى فى ذكر هذه الياء (٢/ ١٩٠): "وَقَدْ وَرَدَ عَنِ ابْنِ مُجَاهِدٍ مِثْلَ ابْسِ شَسَبُوذَ، وَعَنِ ابْنِ شَنَبُوذَ الْإِثْبَاتَ فِي الْوَقْفِ أَيْضًا ذَكَرَهُ الْهُذَلِيُّ، وَقَالَ: هُوَ تَخْلِيطٌ" ويحتمل أن يكون ابن الجزرى رواه بالمعنى، ثم قال عِشَدُ: " قُلْتُ: وَبِكُلِّ مِنَ الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ قَرَأْتُ عَنْ قُنْبُلٍ وَصْلًا، وَوَقْفًا، وَبِهِ آخُذُ وَ اللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ".

^{(&}quot;) نقل ابن الجزرى فى النشر (٢/ ١٨٦) اختلاف أقوال المصنفين فيما ورد عن ابن شنبوذ عن قنبل فى هذه الياءات، ثم قال: " وَلَمْ يَتَّفِقُوا عَلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا شَكَّ أَنَّ ذَلِكَ مِمَّا يَقْتَضِي الإِخْتِلَالَ وَالِاضَّ طِرَابَ، وَقَدْ نَصَّ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرِ و الدَّانِيُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْيَاءَاتِ عَلَطٌ، قَطَعَ بِذَلِكَ وَجَزَمَ بِهِ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ عَيْرُهُ، وَقَالَ الْهُذَلِيُّ: كُلُهُ فِيهِ خَلَلٌ " (قُلْتُ): "وَالَّذِي أُعَوِّلُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ هُو مَا عَلَيْهِ الْعَمَلُ وَصَحَّ عَنْ قُنْبُل، وَنَصَّ عَلَيْهِ الْأَئِمَةُ الْمَوْثُوقُ بِهِمْ وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْهَادِي لِلصَّوَابِ"، (اهـ)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنيُّ ما أثبته سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني في الحالين، والله أعلم.

وأما أبو عمرو: ففي رواية العباسِ وعبدِ الوارث طريق المنقريِّ فكابنِ مِقْسَم، والباقون عن أبي عمرو يثبتون في الوصل ما كان في وسط الآي ويزيدون عليه من آخر الآي (دُعَائِي)، و ﴿ يَسْرِ ﴾ .

قال أبو الحسين: روى ابنُ برزة ﴿ دُعَائِي ﴾ بغيرياء في الحالين، قال الخزاعيُّ: وهكذا عصامُ (()) وابنُ جبير، وقال الخبازي عن أبي حمدون: أن اليزيدي رجع عن إثبات ﴿ يَسْرِ ﴾ وبه قرأت، وقال: خَيَّر في ﴿ أَكُرَمَنِ ﴾، و﴿ أَهَانَنِ ﴾، وبه قال الجماعة.

وافق الكسائي في ﴿يَوْمَ يَأْتِ ﴾، و ﴿نَبْغِي ﴾.

زاد قتيبةُ طريق الوليد ﴿أَشْرَكْتُمُونِي﴾، و ﴿يَسْرِ ﴾، وأبو خالد عنه في ﴿ دُعَاثِي ﴾، ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾، و ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾، ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾، ﴿ وَاتَّقُونِ ﴾، ﴿ وَاللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَنْ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَنْ عَلَا عَنْ اللَّهُ عَنْ عَلَا عَنْ عَلَا عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَا عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَا عَنْ عَلَا عَلَا عَنْ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَّا عَلَا عَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلْ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَ

قال الرازي: ابنُ سنان والثغريُّ في ﴿يَسْرِ ﴾ كذلك والنهشليُّ وابنُ عيسي عن نصير.

الزيَّاتُ أثبت في الوصل ﴿ دُعَائِي ﴾ ، وفي الحالين ﴿ أَتُمِـدُّونَنِ ﴾ ، وقال أبو الحسين: الرفاعي عنه ياءٌ في الوقف دون الوصل، وليس بشيء.

البرجمي ﴿ دُعَائِي ﴾ يثبتها في الحالين.

الخزازُ مثل الزيات في ﴿ **دُعَائِي** ﴾ ، زاد الخزاعيُّ أبا بشر كالخزازِ قال: وابنُ كيسة عن حزة لم يثبتها ،

روى هشامٌ ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ ﴾ بياء في الحالين، قال أبو الحسين: غير البلخيِّ وهو الصحيح. أما أهل المدينة: فأبو جعفر طريق الفضل وإسماعيلُ وأبو مروان مشل أبى عمرو في وسط الآي إلا في ﴿ كَالْجَوَابِ ﴾ ، فإنه عن أبي جعفر بغير ياء، زاد الفضلُ عنه ﴿ التَّلَاقِ ﴾ ، و﴿ التَّنَادِ ﴾ "كإسماعيلَ طريق البلخيِّ في قول الخزاعي إلا أن الفضلَ وإسماعيلَ زادا من آخر الآي ﴿ يَسْرِ ﴾ ، و ﴿ دُعَائِي ﴾ ، و ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ ،

⁽۱) هو عصام بن الأشعث يروى عن اليزيدي عن أبي عمرو، وكذلك أحمد بن جبير، والله أعلم.

⁽٢) عن هبيرة عن حفصٍ، وأبو بشرِ هو الوليد بن مسلم عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

^{(&}quot;) الفضل هو ابن شاذان يعني: بإسناده إلى ابن وردان عن أبي جعفر، والله أعلم.

و ﴿ أَهَانَنِ ﴾ ```.

أما قالون والمسيبي فلا يعتبران وسط الآي ولا آخرها ولكن يثبتان مواضع معدودة وهي ﴿وَمَنِ اتَّبَعَنِي ﴾، و ﴿ يَوْمَ يَأْتِي ﴾ ، و ما في سبحان والكه ف وطه "، و ﴿ أَتُمِدُونَنِ ﴾ ، و ﴿ الْجُوَارِ ﴾ ، و ﴿ الْجُوَارِ ﴾ ، و ﴿ الْمُنَادِ ﴾ ، و ﴿ إِلَى الدَّاعِ ﴾ ، و ﴿ يَسْرِ ﴾ ، و ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ ، و ﴿ أَهَانَنِ ﴾ وهي ثمانية عشر موضعا، زاد المسيبي والشذائي عن أبي نشيط ﴿ وَاتَّبِعُونِ ﴾ ".

حذف سالم (اتَّبَعَنِ)، و (الْمُهْتَدِ) فيهما، وأثبت في الوصل (حَتَّى تُؤْتُونِ)، وفي الزخرف (وَاتَّبِعُونِ)، أبو عون عن الحلواني (الدَّاعِ) بغيرياء، و (دَعَانِي) بياء، ضدُّه أبو نشيط.

روى الشذائي عن ابن حماد عن الحلواني ﴿ **وَاتَّبِعُونِ** ﴾ في الزخرف بياء في الوصل، هذا كله قول أبي الحسين ''

أما ورش في روايته وأبو مروان فيثبتان في البقرة (الدَّاع)، و (دَعَانِ)، وفي آل عمران (وَمَنِ اتَّبَعَنِ)، وفي هود (فَلَا تَسْأَلْنِ)، و (يَوْمَ يَأْتِ)، وفي إبراهيم (دُعَاثِي)، وفي سبحان (الْمُهْتَدِي)، و (أَخَرْتَنِي)، في الكهف (الْمُهْتَدِي)، ﴿يَهْدِيَنِي)، ﴿تَرَنِي) ("،

(۱) كذا ذكره المصنف عن الفضل ابن شاذان من بين الرواة عن أبى جعفرٍ، ومفهومه أن ابنَ جمازٍ والعمريَّ لا يشتان هذه الياءات، وهو خلاف المشهور عنهما، فأما ابنُ جماز فروى عنه ابن سوار في المستنير وأبو الكرم في المصباح إثباتها، وأما العمريُّ فروى عنه إثباتها أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار، وأبو الكرم في المصباح، ولم أر ابن الجزرى على قول المصنف هاهنا، ولا تعقبه، والله أعلم.

(٢) يعنى وما وقع في سورة الإسراء والكهف وطه من الياءات، وسبق أن استقصاها المصنف قبل قليلٍ، والله أعلم.

(٣) قال فَى النشر (٢/ ١٨٦): " وَانْفَرَدَ الْهُذَائِيُّ عَنِ الشَّذَائِيِّ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي ﴿ وَاتَّبِعُونِ ﴾ فَخَالَفَ سَائِرَ النَّاسِ عَنْهُ، وَعَنْ أَبِي نَشِيطٍ، وَإِنَّمَا وَرَدَ ذَلِكَ عَنْ قَالُونَ مِنْ طَرِيقِ أَبِي مَـرْوَانَ وَأَبِي سُـلَيْمَانَ وَاللَّـهُ تَعَالَى أَعْلَمُ".

(٤) يعنى عن قالون أيضا، والصحيح من طريق الحلواني عنه الحذف فيها أيضا، كما تقدم في التعليق السابق، وانظر جامع البيان (٤/ ١٥٨١)، والله أعلم.

(°) هذه الياء هي مما اختلف فيه الرواة عن ورش، فأسكنها الأزرق، وفتحها الباقون عنه، وذكرها هاهنا في المتفق عليه عن ورشٍ يُحتمل أنه سبق قلمٍ، ويُحتمل أنه ذكرها تبعًا للخزاعي فإنه ذكر إثباتها لجميع

(يُؤْتِينِي)، (تُعَلِّمَنِي)، و (نَبْغِي)، وفي طه (ألَّا تَتَبِعنِي)، في الحج (وَالْبَادِي)، في النمل (أَتُمِدُونَي)، وفي سبأ (الْجَوَابِي)، وفي يسس (يُكْذِبُونَي)، وفي سبأ (الْجَوَابِي)، وفي يسس (يُنْقِذُونِي)، وفي الصافات (لَتُرْدِينِي)، وفي حم المؤمن (التَّلاقِي)، و (التَّنَادِي)، وفي عسق (الْجَوَادِي)، وفي اللحان (تَرْجُمُونِي)، و (فَاعْتَزِلُونِي) وفي قاف (الْمُنَادِي)، و (وَوَعِيدِي)، وفي اللحان (تَرْجُمُونِي)، و (فَاعْتَزِلُونِي) و في قاف (الْمُنَادِي)، و (وَعِيدِي)، و (فَاعْتَزِلُونِي) و في القمر (الدَّاعِي) فيهما، و (نُذُرِي) في ستة مواضع، و (نَذِيرِي) في الملك، (وَعِيدِي)، ثلاثة مواضع، و (نَكِيرِي) أربع مواضع، واتفقاعلى (يَسْرِي)، و (أَكْرَمَنِي)، و (أَهَانَنِي) في الفجر فهذه سبع وأربعون موضعا.

زاد ورش وأحمد بن صالح عن قالون [﴿ بِالْوَادِ ﴾] " بالياء وهكذا أبو زيد في قول الخزاعي، ابن شنبوذ عن ورش ﴿ يُكَذِّبُونِ ﴾ ، و ﴿ دَعَانِ ﴾ بغير ياء " ، ابن عيسى عنه " ﴿ النَّبعُونِ ﴾) في المؤمن بياء.

فتح أبو عدى عن ابن سيف ﴿تُرُنِ ﴾ وهو قبيح.

قال أبو الحسين: الأصفهاني ويونس عن ورش ﴿ تَرُنِ ﴾ بياء في الوصل دون غيرها. هذه الزوائد مستقصاة لا نعيد ذكرها بعد هذا.

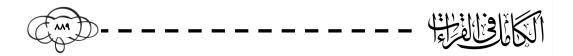


الرواة عن ورش، ولم يستثن إلا طريق ابن شنبوذ عن الأزرق، فهي عنده عن الأزرق بالخلاف، وقد أعاد المصنف ذكرها بعد قليل بالإثبات عن الأصبهاني ويونس، فيحتمل أنه أراد أن يجمل ذكر الياءات هاهنا ثم فصّلها بعد، والله أعلم.

(۱) زيادة من المحقق، والتصحيح من المنتهى للخزاعى، ولا بد منها ليستقيم السياق، وأبو زيد المذكور هو سعيد بن أوس يروى عن أبي عمرو، والله أعلم.

''' قال فى النشر (٢/ ١٨٣): " وَذَكَرَ ابْنُ شَنَبُوذَ عَنْ وَرْشٍ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ الْحَذْفَ فِي ﴿ دَعَانِ ﴾ ، قَالَ الدَّانِيُّ: وَهُو غَلَطٌ مِنْهُ، قُلْتُ: قَالَهُ فِي الْكَامِلِ، وَلَا يُؤْخَذُ بِهِ "، ولم يذكر ﴿ يكذبون ﴾ ، وهما فى المنتهى (١/ ٣١٩، وهُو غَلَطٌ مِنْهُ، قُلْتُ: والله أَعِلَم. والله ابن الجزري عِلْمُعُ، والله أعلم.

(") قلت: وهذه الياء أيضًا مما أثبته الأصبهاني عن ورش، فإن كان هذا تتمة ما رواه الخزاعي، فإنه ذكر الأصبهاني مع ابن عيسى، وأظنه سقط على الناسخ لأن ابن الجزرى لم يذكر في النشر خلافًا عن الأصبهاني فيها، والله أعلم.



فصل

فيما ذهبت اليا؛ فيه في الوصل لالتقاء الساكنين

وهي ثمانية عشر موضعا"، من ذلك في النساء (يُوْتِ اللَّهُ الْمُوْمِنِينَ)، وفي المائدة (وَاخْشُونِ الْيُوْمَ)، وفي يونس (نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ)، ومثله في الأنبياء، وفي الأنعام (يَقْضِي الْحُقَّ) على قول من قرأ بالضاد المعجمة، وفي طه (بالوادِ الْمُقَدَّسِ) وكذلك في النازعات، وفي الحج (لَهَادِ اللَّذِينَ ءَامَنُوا)، وفي النمل (وَادِ النَّمْلِ)، (بِهَادِي الْعُمْيِ)، ولي النازعات، وفي الحج (لَهَادِ النَّذِينَ ءَامَنُوا)، وفي النمل (وَادِ النَّمْلِ)، (بِهَادِي الْعُمْيِ)، وفي ومثله في الروم، وفي القصص (الْوَادِي الْأَيْمَنِ)، وفي ياسين (يُردِن الرَّحْمَنُ)، وفي الصافات (صَالِي الْجَحِيمِ)، وفي قاف (يُنَادِي الْمُنَادِي)، وفي القمر (تُغْنِي النَّذُرُ)، وفي سورة الرحمن (الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ)، وفي ومثله في يونس (وَمَا تُغْنِي الْآيَاتُ وَالنَّذُرُ)، وفي سورة الرحمن (الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ)، وفي التكوير (الْجَوَارِي الْكُنْسَ)؛ وقف يعقوب وسهل وسلام على الكل بالياء، وليس هذا من التكوير (الْجَوَارِي)، وأخواتها؛ لأن الياء هناك للجمع.

وافق عباسٌ وعليٌّ في ﴿ وَادِ النَّمْلِ ﴾.

قال الخبازي: أبو عمرو، وليس بصحيح؛ لأن الجماعة بخلافه.

زاد عليٌّ ﴿ بِهَادِ ﴾ في النمل، قال أبو الحسين: حيث وقع، وكذا قال في ﴿ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾، وليس بشيء.

وافقً أبو عدي عن ورش في ﴿ صَالِ ﴾ ".

⁽۱) ما ذكره المصنف من جملة العدد خلاف ما فصله، فقد ذكر تسعة عشر موضعًا، ولعله لم يَعُدَّ قوله تعالى في النمل: ﴿ بهاد العمى ﴾، لأنه لا خلاف فيها بين القراء في إثباتها لثبوتها في جميع المصاحف، لكن يشكل عليه أن المصنف حكى فيه خلافا كما سيأتى، وعدها ابن الجزرى سبعة عشر موضعًا فذكر ﴿ ومن يـؤتِ الحكمة ﴾ على قراءة يعقوب، وأسقط قوله ﴿ وما تغن الآيات ﴾ في يونس، وقوله ﴿ ننجى المؤمنين ﴾ في الأنبياء، والله أعلم.

⁽٢) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٤١): " وَانْفَرَدَ الْهُذَائِيُّ عَنِ أَبِي عَدِيٍّ عَنِ ابْنِ سَيْفٍ عَنِ الْأَزْرَقِ بِالْيَاءِ فِي (لَاَتُواةِ"، والله أعلم.

وأما **﴿ فَمَا ءَاتَانِيَ اللَّهُ ﴾**: ففتحها في الوصل مدني، بصري غير أيـوب وروح وسـهل وسلام، وحفصٌ، وابن فليح.

قال مجاهد (١٠٠٠: من فتحها في الوصل لزمه أن يقف عليها بالياء.

قال الخزاعيُّ: وقف عليها ابنُ سعدان وأبو عبد الرحمن عن اليزيدي بغير ياء.

أما سلامٌ ويعقوبُ فعلى أصلهما.

الباقون بغيرياء في الوقف، والأصل في هذا الباب أنما كتب بالياء في الإمام فالوقف عليه بالياء للجماعة، وما كتب، نعنى: بغيرياء فعلى ما فصلت.

أما ﴿ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ ﴾: فقرأها يعقوب بكسر التاء، قال الجماعة عنه يجب أن يقف عليها بالياء، قلت: وهذا لا يلزم؛ لأن الياء محذوفة بالشرط فلا يجوز إثباتها بحال إلا أن لا يعمل الشرط في اللغة المجهولة " فيجوز ذلك.

وأما ﴿ مَنْ يَتِّقِ وَيَصْبِرْ ﴾: فأثبت ياءها ابنُ مجاهد عن قنبل والواسطيُّ عن ابن بقرة عنه في الحالين، ويعقوبُ طريق البخاري في قول الخزاعي.

وأما ﴿نَرْتُع وَيَلْعَبُ ﴾: فأثبتها القواسُ غير ابن مجاهد وقفا ووصلا.

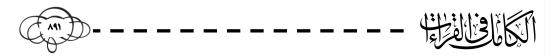
الباقون من أهل الحجاز يكسرون العين من غير وصلها بياء.

الباقون بالجزم.

وأما ﴿يَا عِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ في الزمر: ففتحها البرجميُّ والشمُّوني، وكذلك ﴿فَبَشَّرْ عِبَادِ . الَّذِينَ ﴾.

(١) يعنى ابن مجاهد، أبا بكر أحمد بن موسى، والله أعلم.

[&]quot; يريد على لغة من قال: ألم يأتيك والأنباء تنمى…، حيث أثبت الياء مع الجزم، وهو مثل قوله تعالى: (ومن يتق) في يوسف، حيث رُوِى إثبات الياء فيها عن قنبل عن ابن كثير، وقول المصنف أن إثبات الياء غير جائز يحمل على أنه أراد نفى القياس في مثل ذلك لأن إثبات هذه الياء جاء على غير القياس، وإنما يقتصر فيه على السماع وما صح فيه النقل، والله أعلم.



أما ﴿ يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾: فالمفضلُ، وأبانُ، وأبو بكر غير البرجميِّ يفتحون الياء في الوصل، وهي في مصاحف أهل الشام والمدينة ثابتة، ويقرأها مكيُّ وإسحاقُ طريق ابنه وكوفيُّ غير من ذكرنا بغيرياء في الوصل والوقف،

وقُف عليها كلها يعقوبُ وسلامٌ بالياء ، وافقهما البرجمي في ﴿ يَا عِبَادِي الَّذِينَ عَامَنُوا ﴾ . قال ابنُ مجاهد: من قرأ في الوصل بفتح الياء يجب أن يقف بالياء، ومن لم يفتح يقف بغير ياء.

أما أهل البصرة في ﴿ يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ فكأهل المدينة . وفتح الرفاعيُّ عن يحيى في سبحان ﴿ وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا ﴾ ، كل [القراء] " يقفون عليها بالياء؛ لأنها ثابتة في السواد.



⁽١) في الأصل: كل الياء، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتناه، والله أعلم.

اليكان الخيالفطة



فصل

في المنونات

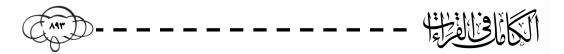
وهي خسون في ثلاث وأربعون موضعا"، في البقرة ﴿بَاغٍ وَلاَ عَادٍ ﴾، وهكذا في الأنعام أيضا ﴿لَآتٍ ﴾، وفي المائدة [والنحل] ستة مواضع"، وفي النساء ﴿تَرَاضٍ ﴾ ، وفي الأنعام أيضا ﴿لَآتٍ ﴾ ، وفي المائدة ﴿حَامٍ ﴾ ، وفي الأعراف ﴿غَوَاشٍ ﴾ ، وفي يوسف ﴿نَاجٍ ﴾ ، وفي التوبة ﴿هَادٍ ﴾ موضعان ، ولقالب ، وفي يوسف ﴿نَاجٍ ﴾ ، وفي الرعد ﴿هَادٍ ﴾ موضعان ، و ﴿وَالٍ ﴾ ، وفي إبراهيم ﴿بِوَادٍ ﴾ ، و ﴿قطر ءَانٍ ﴾ على مذهب زيد وبن مقسم، وفي النحل موضعان ﴿بَاقٍ ﴾ ، و ﴿مُفْتَرٍ ﴾ ، وفي مريم ﴿لَيَالٍ ﴾ ، وفي النحل موضعان ﴿بَاقٍ ﴾ ، وفي العنكبوت ﴿لَآتٍ ﴾ ، وفي الرمر ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي السعراء ﴿وَادٍ ﴾ ، وفي النور ﴿زَانٍ ﴾ ، وفي العنكبوت ﴿لَآتٍ ﴾ ، وفي الرحمن ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي المرحمن ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي المرحمن ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي المرحمن ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي الموسعان ، وفي المرحمن ﴿هَادٍ ﴾ ، وفي الموسعان ، وفي الموسع في قاف ، والقلم ، والمطففين ، وفي الحاقة ﴿لَيَالٍ ﴾ ، وفي الفجر ﴿لَيَالٍ ﴾ : فالضرير عن يعقوب ، وابن مقسم ، وابن شنبوذ عن قنبل يقفون بالياء على الكل ".

⁽۱) كذا عدها المصنف أو كذا وقع هاهنا، وهو غير مستقيم، وعدتها على ما فصلها: تسعة وعشرون حرفا في خسة وأربعين موضعًا، وأسقط المصنف: (من موص) في البقرة فلم يذكرها، و (تراض) فيها كذلك واقتصر على ذكر موضع النساء، و (أيد) في الأعراف موضعين ولم يذكر إلا واحدا، فتصبح العدة على الصواب ثلاثين حرفًا في ثمانية وأربعين موضعًا، وعدها ابن الجزرى في النشر سبعة وأربعين لأنه لم يعد (قَطِر آنٍ) في إبراهيم، لخروجها عن طرقه، والله أعلم.

⁽٢) يريد ثلاثة ﴿باغ﴾، وثلاثة ﴿عـاد﴾، قهـي سـتة في العـدد، ومـا بـين المعكـوفتين مـؤخر عـن موضعه في المخطوطة بعد قوله ﴿لآت﴾، والصواب ما أثبتناه، والله أعلم.

^(°) وموضع آخر في البقرة، ولعله سقط من الناسخ، أو سها المصنف عنه كما تقدم، والله أعلم.

⁽³⁾ قال ابنُّ الجزرى فى النشر (٢/ ١٣٧):" وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ فِي الْكَامِلِ عَنِ ابْنِ شَنْبُوذَ عَنْ قُنْبُلْ بِالْوَقْفِ بِالْيَاءِ عَلَى سَائِرِ الْبَابِ"، والضرير المذكور هو الحسن بن مسلم بن سفيان يروى عن أبيه وزيد وروح وجماعة من أصحاب يعقوب عنه، والله أعلم.



قال ابن مهران يعقوب بكماله يقف على الكل بالياء وليس بصحيح؛ لأنه خلاف الجماعة والمفرد".

وافق ابنُ كثير إلا الفليحيَّ، وابنُ محيصن في الرعد في خمس مواضع ﴿هَادٍ ﴾ موضعان، و ﴿وَاقِ ﴾ موضعان، و ﴿وَالِ ﴾ وهكذا ﴿بَاقِ ﴾ في النحل، و ﴿هَادٍ ﴾ في المؤمن.

وافق ابنُ شنبوذ عن النحاس وأبو عـدي جميعـا عـن ورش في ﴿قَـاضٍ ﴾، وفي ﴿بَـاغٍ ﴾ مخيرُ ".

فالجملة مائة واثنان وتسعون وهي الزوائد والذاهبات في الوصل والمثبتات في الأفعال والمنونات.



⁽۱) قال فى النشر فى الموضع المذكور أيضا: " وَانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ عَنْ يَعْقُوبَ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْجَمِيعِ وَقْفًا، وَلَا أَعْلَمُهُ رَوَاهُ غَيْرُهُ" والله أعلم.

^{(&}quot;) قال فى النشر أيضاً: " وَانْفَرَدَ اللهُذَائِيُّ أَيْضًا عَنِ ابْنِ شَنَبُوذَ عَنِ النَّحَّاسِ وعَنْ أَبِي عَدِيٍّ عَنِ ابْنِ سَيْفٍ كِلاَهُمَا عَنِ ابْنِ شَنْبُوذَ عَنِ النَّحَاسِ وعَنْ أَبِي عَدِيٍّ عَنِ ابْنِ سَيْفٍ كِلاَهُمَا عَنِ الْأَزْرَقِ عَنْ وَرْشٍ، بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي ﴿قَاضٍ ﴾، وَفِي ﴿بَاغٍ ﴾ مُخَيَّرٌ فَخَالَفَ سَائِرَ الرُّواةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ".

فصل

في ياءات الإضافة

اعلم أن السُّورَ ضربان: ضرب ليس فيه ياء إضافة كالحمد، والنساء، والروم، والأحزاب، والجاثية، والفتح، والحجرات، والطور، والنجم، والرحمن، والواقعة، والحديد، والممتحنة، والجمعة، والطلاق، والمعارج، والقيامة، والإنسان، والمرسلات، والنبأ، والنازعات، وعبس، وكورت، وانفطرت، والمطففين، والانشقاق، والبروج، والطارق، والأعلى، والغاشية، والبلد، والشمس، والليل، والضحى، وألم نشرح، والزيتون، والعلق، والقدر، ولم يكن، وإذا زلزلت، والعاديات، والقارعة، ألهاكم، والعصر، والهمزة، والفيل، وقريش، والماعون، والكوثر، والنصر، وتبت، والإخلاص، والفلق، والناس، فذلك أربع وخمسون سورة.

الباقي ستون سورة، وجملة ياءات الإضافة تسع مائة وموضعان"، وهي ضربان: ضرب تلقته همزة، وضرب لم تلقه، والضربان يقتسمان إلى قسمين: أحدهما ما حذف فيه الياء للنداء، فلا يجوز إثباتها أصلا مثل قوله عَلَى ﴿ يَا قَوْم ﴾ ، و ﴿ رَبِّ هَبْ لِي ﴾ فلا يختلف في حذف هذه الياء، إلا في العنكبوت ﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينُّ ءَامَنُوا ﴾ ، وفي الزمر ﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَ فُوا ﴾ .

(١) قال أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (١/ ٣٣١): " ثمانمائة واثنتين وثمانين ياءا هي جملة الباب على

قراءة ابن كثير وابن عامر وأبي عمرو، وثلاث وثمانين ياءا على قراءة يزيد ونافع، وإحدى وثمانين على قراءة أهل الكوفة ويعقوب"، قال: "وذكر بعضهم أن جملة ياءات الإضافة تسعمائة واثنتان"، قلت: وأحسبه أراد المصنف، وعدها ابن الجزري ثمانمائة وست وسبعون ياءا، وذكر أن بعضهم أوصلها إلى ثمانمائة وثمانين آية بإدخالهم ﴿ ءاتان الله ﴾ ، و ﴿ فبشر عباد ﴾ ، و ﴿ أَلا تتبعن ﴾ ، و ﴿ أَفعصيت أمري ﴾ في المختلف فيه منها، قال: "والصواب في هذه الأربع أنها من الزوائد لحذفها في الرسم"، وعلى كل حال فما أوصلوها إلى العدد الذي ذكره المصنف، لكني أحصيتها على التفصيل الـذي ذكره المصنف بعـد قليـل فبلغت تسعمائة وخمسا وستين ياءا، والله أعلم.

وأما إذا لم يكن في النداء نحو: ﴿ إِنِّي جَاعِلُ ﴾، ﴿ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ ﴾، ﴿ وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ وأشباه ذلك: ففتحها ابن مقسم في اختياره وإن لم تأت بها بعد همزة، طالت الكلمة أو قصرت.

وافقه أهلُ المدينة وابنُ عامر، وحفصٌ، والبرجميُّ، والأعشى، وطلحةُ، وأيـوبُ، وسلامٌ، في ﴿ وَجُهِيَ ﴾ فيهما.

وابنُ عامر، والأعشى في ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾.

ومدنيٌّ غير اختيار ورشٍ والمسيَّبيِّ : ﴿ وَمَمَاتِي ﴾ .

والأعشى في ﴿ لِي سَاجِدِينَ ﴾.

والعمريُّ وشيبةُ : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ ﴾.

والهاشميُّ والفضل في ﴿إِنْ يُرِدْنِ الرَّحْمَنُ ﴾.

ومكيًّ غير مجاهد، والحلوانيُّ عن هشام، وعاصمٌ وعليٌّ غير الصفارِ طريق الصلت''، وسلامٌ، وأيوبُ، وسهلٌ في ﴿ مَا لِيَ لَا أَرَى ﴾.

وأسكن ﴿ وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ ﴾: يعقوب، وعبدُ الوارث، والخزازُ، وهشامٌ طريق الحلواني "، وقاسمٌ، ومحمدٌ، والزياتُ.

زاد ابنُ مهران والرازيُّ خَلَفًا وهو صحيح لموافقة المفرد.

زاد ابنُ مهران سَهْلًا وهو غير صحيح لخلاف المفرد.

وافق حفصٌ في فتح ﴿ لِيَ عَلَيْكُمْ ﴾.

والاعشى، البرجميُّ، وحفصٌ، وورشٌ غير داود طريق الأسود اللون في ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ ".

(١) يعنى ابن شنبوذ عن الصفار عن رجاله عن حفص، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن هشام من طريق الحلواني، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ١٧٥) في ذكر هذه الياء: " وَانْعَكَسَ عَلَى أَبِي الْقَاسِمِ الْهُذَلِيِّ فَذَكَرَهُ مِنْ طَرِيقِ الْحُلْوَانِيِّ عَنْهُ وَصَوَابُهُ مِنْ طَرِيقِ الدَّاجُونِيِّ وَأَنَّ الْفَتْحَ مِنْ طَرِيقِ الْحُلْوَانِیِّ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَمَاعَةُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ".

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن ورش تبعا للخزاعي في المنتهى ١/ ٤٨٢، (١/ ١٢)، ومعناه الخلاف للأصبهاني في هذه الياء، وكذا نص له على الخلاف فيها أبو معشر في التلخيص (١/ ٣٣٠)، ورواها الصفراوي في الإعلان بالفتح عنه قولا واحدا، وكذلك ابنُ مهران في الغاية وفي المبسوط (١/ ٣٠٠)، ولم يحك ابن الجزري عن الأصبهاني خلافا في إسكانها، وهو قول الجمهور، والله أعلم.

وافق أبو مروان، وورش في ﴿بِي لَعَلَّهُمْ ﴾، و ﴿لِي فَاعْتَزِلُونِ ﴾. وورش غير النحَّاس''، وحفصٌ، وأبو زيد في ﴿مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾. زاد حفصٌ وأبو زيد ﴿مَعِيَ ﴾ حيث وقع، وإن لم تلقاها همزة.

وحفصٌ والأعشى والبرجميُّ في ﴿ لِيَ مِنْ عِلْمِ ﴾ .

ومعهم ورشٌ طريق الأصفهاني في قول هاشم "، وحمسيٌّ، وأبو بشر، وهشامٌ طريق الحلواني، والشيزريُّ في ﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾ .

وهشامُ، وحفصٌ ومدنيٌّ غير العمريِّ وإسماعيلَ، والبزيُّ غير ابن صالح واللهبيين، مختلف عن ابن فليح في ﴿ وَلِي دِينِ ﴾، وكذلك ﴿ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُـدَ ﴾ في قول الخبازي، والْجُدِّيُّ عن القواسِ بالفتح ''.

ومدنيٌ وأيوبُ وحفصٌ وهشًامٌ في ﴿ بَيْتِي ﴾ فيهما ".

وحفصٌ وهشامٌ في ﴿ بَيْتِي مُؤْمِنًا ﴾ .

رواية الداني عن الأصبهاني ليست من طرق النشر، والله أعلم.

⁽۱) كذا أطلقه المصنّفُ عن النحاس عن ورشٍ من جميع طرق النحاس عنه، وصوابه النحاسُ طريق ابن شنبوذٍ، كما في المنتهى للخزاعى ١/ ١٥، (١٣٦/ ٢)، وقال أبو عمرو الدانى في جامع البيان (٤/ ٢٩٤): ﴿ وَمَن مَعِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾: فتحها نافعٌ في رواية ورش من غير طريق الأصبهاني، وفي رواية العثماني عن قالون، وعاصم في رواية حفص، وأسكنها الباقون، وكذلك روى ابنُ شنبوذَ عن النحّاس عن أبي يعقوب عن ورش أداء وهو غلط؛ لأن أبا يعقوب نصّ عليها في كتابه عن ورش بالفتح، وأهل الأداء من المصريين وغيرهم مجمعون عنه على ذلك "(اه)، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر، ويحتمل أن يكون هذا أيضا مما اختلط فيه طريق الأزرق بطريق أبي دحية وسقلاب عن نافع، وتقدم أنّ

^{(&}quot;) يعنى تاج الأئمة أحمد بن على بن هاشم، وقول المصنف: ومعهم يريد حفصًا والأعشى والبرجمى المذكورين في الترجمة السابقة، والشيزرى المذكور هو عيسى بن سليمان يروى عن الكسائي، وما رواه المصنف عن الأصبهاني من فتح هذه الياء من طريق ابن هاشم لم يتابع عليه، ولم يسند المصنف طريق الأصبهاني من طريق ابن هاشم على كل حال، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: سعدان بن كثير أبا صالح الجدي المكي، وقد سبق للمصنف أن ذكر الذين فتحوا هذه الياء، غير أنه استدرك على نفسه هاهنا فذكر أن أبا الحسين الخبازى روى هذه الياء بالفتح عن الجدى عن القواس عن ابن كثير، وأن ابن فليح قد اختلف عنه فيها، والله أعلم.

⁽١) يعنى قوله تعالى ﴿ بيتي للطائفين ﴾ ، في البقرة والحج، والله أعلم.

وابنُ عامر في ﴿ أَرْضِي ﴾.

ومكيٌّ في ﴿وَرَاثِي ﴾ غير أن زمعة لا يهمز.

فأما ما لقيته الهمزة فضربان: أحدهما أن تلقاه همزة وصل مثل (قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ »، و (رَبِّيَ الْفُوَاحِشَ »، وأشباه ذلك، وكل الناس يفتحونها إلا مواضع: أسكن الزياتُ والأعمشُ وابنُ محيصن: ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ »، ﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي »، ﴿رَبِّيَ الْفُوَاحِشَ »، ﴿عَاتَانِيَ الْكِتَابَ »، ﴿عَبَادِيَ الصَّالِحُونَ »، ﴿ عَبَادِيَ الصَّالِحُونَ »، ﴿ عَبَادِيَ الصَّالِحُونَ »، ﴿ وَالشَّكُورُ » " -، ﴿ مَسَّنِي الشَّيْطَانُ »، و ﴿ الشَّكُورُ » " -، ﴿ مَسَّنِي الشَّيْطَانُ »، و ﴿ الضَّرُ »، ﴿ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ »، و ﴿ أَرَادَنِيَ اللَّهُ »، هذه أحد عشرة.

زاد ابنُ كَيْسَةً (مَسَّنِي السُّوعُ) في قول الخزاعي، ابنُ محيصن كذلك.

زاد ابنُ محيصن كلُّ ما فيه الألف واللام مثل ﴿ بَلَغَنِيَ الْكِبْرُ ﴾ ، وشبه ذلك.

وافقهم الحسنُ وحفصٌ في ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾.

أسكن الأعمشُ، والزياتُ، والعبسيُّ، وعليُّ غير ابنِ عيسى والرستميِّ عن نصير والزندولاني عن قتيبةَ وقاسمٍ والناقطِ، والأعشى، وأبو زيد عن المفضل، ودمشقيُّ، ويعقوبُ، وسهلُ، وأبو السمال، وقتادةُ، [﴿ قُلُ لِعِبَادى اللَّذِينَ ﴾] "، قال أبو الحسين: خلفٌ، وهو سهو؛ لأنه خلاف المفرد، قال الخزاعي: أبو الحسن والبرجميُّ، وهو خلاف الجماعة، قال الرازي: ورويس بالفتح ويوافقه المفرد.

⁽۱) يعنى قوله تعالى ﴿ عبادى الشكور ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٧٠): " وَانْفَرَدُ الْهُذَائِيُّ عَنِ النَّخَّاسِ عَنْ رُوَيْسٍ فِي ﴿عِبَادِيَ الشَّكُورُ》 فِي سَيَإٍ فَخَالَفَ سَائِرَ الرُّوَاةِ "، ولم يذكر ﴿عبادى الصالحون》، وذلك أن المصنف أعاده مرة أخرى بعد قليل دون ذكرها، وقال هناك أن إسكانها من طريق النخاس عن رويس، وروايته هذه قد تابع فيها أبا الفضل الخزاعي فرواها في المنتهى ١/ ٥٤٠، (١٤١/١) عن رويس بالإسكان، وأما الإسكان في ﴿عِبَادِي الصَّالِحُون》 فانفرد به المصنف عنه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: عن حمزة، والله أعلم.

^(*) ما بين المعكوفتين ساقطٌ من الأصل، ولا بـد منـه ليـتم السـياق، والتصـحيح مـن المشـهور عـن هـؤلاء المذكورين عند عامة المصنفين، (انظر جامع البيان والمصباح والمستنير وجامع أبـى معشـر والمنتهـى) وأبو الحسن المذكور هو الكسائى في روايته عن أبـى بكرِ عن عاصم، والبرجمي عنه كذلك، والله أعلم.

وأما ﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ ﴾ ، و ﴿ أَخِي . اشْدُدْ بِهِ ﴾ : ففتحهما مكيًّ ، وأبو عمرو ، والوليدُ بن حسان.

وافق العمريُّ، وأبو بشر ﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ ﴾.

وفتح ياء ﴿ شُرَكَائِي ﴾ من غير همز مكسورة: زمعةُ، وأبو ربيعة عن البزيِّ، والخزازُ عن حفص ".

وأسكن ﴿ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ ﴾ روحٌ (")، وابنُ محيصن، والأعرجُ، وسماويٌّ غير أبي بكر والمفضلِ،

(') كذا رواه المصنف عن أبي ربيعة عن البزي، وقال في النشر (٢/ ٣٦٧): " وَاتَّفَقُوا عَلَى: ﴿شُرَكَائِيَ الَّذِينَ ﴾ بالْهَمْزِ، وَانْفَرَدَ الدَّانِيُّ عَنِ النَّقَاشِ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنِ الْبَزِّيِّ بِحِكَايَةِ تَرْكِ الْهَمْزِ فِيهِ، وَهُوَ وَجْهٌ ذَكَرَهُ حِكَايَةً لَا رِّ وَايَةً، وَذَلِكَ أَنَّ الَّذِينَ قَرَأً عَلَيْهِمُ الدَّانِيُّ هَذِهِ الرَّاوِيَةَ مِنْ هَٰذِهِ الطَّرِيقِ، وَهُمْ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيُّ وَفَارِسُ بْنُ أَحْمَدَ؛ لَمْ يُقْرِثُوهُ إِلَّا بِالْهَمْزِ حَسْبَمَا نَصَّهُ فِي كُتُبِهِ، نَعَمْ قَرَأَ بِتَرْكِ الْهَمْزِ فِيهِ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ وَلَكِنْ مِنْ طَرِيقِ مُضَرَ وَالْجُدِّيِّ عَنِ الْبَزِّيِّ، وَقَالَ فِي مُفْرَدَاتِهِ: وَالْعَمَلُ عَلَى الْهَمْزِ، وَبِهِ آخُذُ، وَنَصَّ عَلَى عَـدَم الْهَمْز فِيهِ أَيْضًا وَجْهًا وَاحِدًا ابْنُ شُرَيْحٍ وَالْمَهْدَوِيُّ وَابْنُ سُفْيَانَ وَابْنَا غَلْبُونَ، وَغَيْرُهُمْ، وَكُلَّهُمْ لَمْ يَرُوهِ مِنْ طَريت أَبِي رَبِيعَةَ، وَلَا ابْنِ الْحُبَابِ، وَقَدُّ رَوَى تَرْكَ الْهَمْزِ فِيهِ وَمَا هُوَ مِنْ لَفْظِهِ، وَكَذَا ﴿دُعَائِي﴾، وَ﴿وَرَائِعِي﴾ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ أَيْضًا ابْنُ فَرَحٍ عَنِ الْبَزِّيِّ، وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ شَيْءٌ يُؤْخَذُ بِهِ مِنْ طُرُقِ كِتَابِنَا، وَلَوْ لَا حِكَايَةُ الْدَّانِيِّ لَهُ عَنَ النَّقَّاشِ لَمْ نَذْكُرْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَذْكُرْهُ الشَّاطِّيُّ إِلَّا تَبَعًّا لِقَوْلِ التَّيْسِير: الْبَزِّيُّ بَخِلَافٍ عَنْهُ، وَهُـوَ خُـرُوجٌ مِنْ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ، وَمِنَ الشَّاطِبِيِّ عَنْ طُرُ قِهِمَا الْمَبْنِيِّ عَلَيْهَا كِتَابُهُمَا، وَقَدْ طَعَنَ النُّحَاةُ فِي هَـذِهِ الرَّاوِيـةِ بِالضَّعْفِ مِنْ حَيْثُ إِنَّ الْمَمْدُودَ لَا يُقْصَرُ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ، وَالْحَقُّ أَنَّ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ ثَبَتَتْ عَن الْبَزِّيُّ مِنَ الطُّرُقِ الْمُتَقَدِّمَةِ لَا مِنْ طُرُقِ التَّيْسِيرِ، وَلَا الشَّاطِبيَّةِ، وَلَا مِنْ طُرُّقِنَا فَيَنْبغِي أَنْ يَكُونَ قَصْـرُ الْمَمْـذُودِ جَـائِزًا ا فِي الْكَلَام عَلَى قِلَّتِهِ كَمَا قَالَ بَعْضُ أَئِمَّةِ النَّحْوِ، وَرَوَى سَائِرُ الرُّوَاةِ عَن الْبَزِّيِّ، وَعَن ابْن كَثِير إِثْبَاتَ الْهَمْزِ فِيهَا، وَهُوَ الَّذِي لَا يَجُوزُ مِنْ طُرُقِ كِتَابِنَا غَيْرُهُ، وَبِذَلِكَ قَرَأَ الْبَاقُونَ"، قلت: لكن أبا الطيب ابن غلبونُ أطلقه في إرشاده (١٠١/) عن البزي، وهو قد أسند طريق ابن الحباب عن البزي منه، وإن كنت لم أر طريق ابن الحباب المذكور عنده كما تقدم في كتاب الأسانيد، وعنده أيضا في الإرشاد طريق أبي ربيعة، وأطلقه ابنُ الفحام أيضا في التجريد وابنُ بليمة في تلخيصه وعندهما طريق الحمامي عن النقاش عن أبيي ربيعة وطريقهما من طرق النشر، وهو أيضا ظاهر كلام المصنف عن أبي ربيعة، لكن الخلاف فيه قليل عن أبي ربيعة من طرق النشر، والله أعلم.

(٢) قال فى النشر (٢/ ١٧١): " وَفَتَحَ نَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍ و وَأَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَبُو بَكْرٍ ﴿ بَعْدِي اسْمُهُ ﴾ ، والله بما رواه وَانْفَرَدَ أَبُو الْفَتْحِ فَارِسُ عَنْ رَوْحٍ فِيمَا ذَكَرَهُ الدَّانِيُّ وَابْنُ الْفَحَامِ بِإِسْكَانِهَا"، ويتعقب قول بما رواه

قال الخبازيُّ والخزاعيُّ: روحٌ بالفتح، قال ابنُ مهران والرازي: الضريرُ بالفتح. وأما ﴿قَوْمِي اتَّخَذُوا﴾: ففتحها مدنيٌّ، بصريٌّ غير رويس وأبى السمال، ومكيٌّ غير ابنِ محيصن وقنبل إلا الهاشميَّ.

نصر بن علي عن ابن محيصن كالبزيِّ.

أما ﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ في العنكبوت، و ﴿ أَسْرَفُوا ﴾ في الزمر: فأسكنها عراقيٌّ غير قاسم وعاصم إلا البختريُّ (والجحدريِّ والقبابِ.

زاً د الرازيِّ: الجُرَيْرِيّ عن يعقوب بالفتح، والخبازيُّ عباسًا"، ولا نعرفه.

﴿ يَا لَيُتَنِي اتَّخَذْتُ ﴾: بالفتح: أبو عمرو، والوليدُ بن حسان، وأبو خليد عن نافع. وأما ﴿ لِنَفْسِي . اذْهَبُ ﴾، و ﴿ ذِكْرِي . اذْهَبَ ﴾، وأشباهها": ففتحها حجازيُّ، وأبو عمرو، والوليدُ بن حسان، والجحدريُّ، واليزيديُّ، وعباسٌ في اختيارهما.

=

المصنف هاهنا، وهو أيضا عند ابن مهران بالإسكان عن يعقوب بكماله من غير طريق الضرير المذكور وهو أبو على الحسن بن مسلم بن سفيان، وليس طريقه من طرق النشر، وهي عند أبي على الأهوازي في الوجيز (١/ ٣٥٤) أيضًا بالإسكان عنه، وإن لم يكن طريقه عن روح من طرق النشر أيضًا لكنها ترد دعوى الانفراد، لكن الأشهر والأصح عن روح هو الفتح، والله أعلم.

(۱) هو أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل المعروف بالولى، وهو يروى القراءة عن ابن بشار عن ابن شاهى عن حفص، وكذلك يرويها عن الفيل عن عمرو بن الصباح عن حفص، وكلام المصنف هاهنا مبهم يوهم أن إسكان هذه الياءات عن حفص من كلا الطريقين، وليس بصحيح، ولقد كشفته من المنتهى للخزاعى والذى يروى المصنف كلا الروايتين من طريقه، فقال الخزاعى أ/ ٥٢٥: "عاصم إلا البخترى عن ابن بشار"، فبين أن ذلك من طريق ابن شاهى عن حفص، ويحتمل أن المصنف اعتمد على أنه لا يذكره بهذا اللقب إلا في روايته عن ابن شاهى، كما أن الإسكان عنه يختص بموضع العنكبوت دون موضع الزمر وإطلاق المصنف الإسكان في الموضعين عنه وهم منه، وهو كذلك في جامع البيان (٤/ ١٤٦٩) في موضع العنكبوت خاصة، فقال الدانى: ﴿ يا عبادي الذين ءامنوا ﴾ أسكنها أبو عمرو وحزة والكسائي، وأسقطوها من اللفظ للنداء، وأثبتوها في الوقف لثبوتها في جميع المصاحف. وكذلك رواه ابن شاهى عن حفص عن عاصم لم يروه غيره"، والله أعلم.

(*) يعنى وزاد أبو الحسين الخبازي فيمن فتُح هاتين الياءين عباسَ بن الفضل في روايته عن أبى عمرو، والله أعلم.

(") كذا قاله المصنف، ولا أشباه لهاتين الياءين، فقد استقصى ذكرها، والله أعلم.

قال أبو الحسين والخزاعي: وابنُ كيسة ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ ﴾ بالإسكان، وقالا هكذا في ﴿وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ ﴾.

وَافَقَ حَفْصٌ فِي ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ على الإسكان، وحمصيٌّ في ﴿ رَبِّيَ الَّذِي ﴾، و ﴿ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ ﴾، ودمشقيُّ في ﴿ عَالِمَتِي الشَّكُورُ ﴾ `` الْفَوَاحِشَ ﴾، ودمشقيُّ في ﴿ عَالِمَتِي الشَّكُورُ ﴾ ``

وأسكن إسحاقُ، وإسماعيلُ طريق أبي الزعراء، والمعلمُ عن قالون: ﴿ **أَنِّي أُوفِي** الْكَيْلَ ﴾ "".



⁽۱) أعاد المصنف ذكر هذا الموضع عن رويس، وبين هاهنا أن ذلك من طريق النخاس عنه، وسبق أن ذكرنا قول ابن الجزرى أن ذلك مما انفرد به المصنف عنه، وذكرنا هناك أن المصنف تابع فيه أبا الفضل الخزاعي، والله أعلم.

⁽۱) ليست هذه الياء من هذا الباب، ولعله خطأ من الناسخ، وسيأتي ذكرها في موضعها بعد قليلٍ، وإسحاق المذكور هو المسيبي، والله أعلم.

فصل

إذا لقيت ياء الإضافة همزة قطع فهي على ثلاثة أضرب: أحدها: أن تلقي الياء همزة مضمومة مثل ﴿فَإِنِّي أُعَدِّبُهُ ﴾، ﴿عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ ﴾ وما أشبههما: ففتح الياء فيها مدنيًّ وابنُ مقسم، قال مدنيُّ: بشرط أن لا تزيد على أربعة أحرف إلا في ﴿عَذَابِي ﴾ فهي خمسة؛ لأنه لم يعتد بالألف.

وافق أبو بشر في ﴿عَذَابِي ﴾.

وأسكن إسحاقُ وإسماعيلُ طريق أبي الزعراء والمعلّم ﴿ أُوفِي الْكَيْلَ ﴾.

والثانية أن تلقاها همزة مكسورة مثل ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ ، و ﴿ وَأُمِّيَ إِلَهَ يُنِ ﴾ وأشباههما : ففتحها مدنيُّ وأبو عمرو والوليدُ بن حسان '' ، وسنبين شرط أبي عمرو.

وافق ابنُ عامر وحفصٌ في ﴿ أُمِّنِي ﴾ ، و ﴿ أَجْرِي ﴾

وافق سلامٌ في ﴿أَجْرِيَ ﴾.

زاد حفصٌ ﴿ يَدِيَ ﴾.

زاد ابنُ عامر ﴿ عَلَاءِي ﴾ ، و ﴿ دُعَائِي ﴾ ، وافق ابنُ كثير فيهما.

وأسكن عباسٌ طريق الرومي جميع ذلك".

وأسكن أبو زيد وعباسٌ ﴿ تَوْفِيقِي ﴾.

زاد أبو زيد ﴿نُصْحِي﴾.

فتح ابنُ عتبة ﴿ نُصْحِي ﴾.

وافق أيوبُ في ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾ .

وافق ابنُ عامر غير ابنِ عتبة في ﴿ تَوْفِيقِي ﴾ ، ﴿ وَحُزْنِي ﴾ .

⁽۱) لم يذكر المصنف ابن مقسم هاهنا كما فعل في المضمومة، وقد ذكر في أول الباب أنه يفتح كل هذه الياءات لم يستثن منها شيئًا، ولعله ذكره مع المضمومة لينبه القارئ لبعد العهد، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن عباس من طريق الرومي، وتقدم أنه لم يسنده إلا من طريق أبي نصر العراقي، وروى عنه العراقي الفتح فيها كسائر الرواة عن أبي عمرو، والله أعلم.

وأبو بشر في ﴿بِرَأْسِي ﴾، و ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾.

وأسكن عُمَرَيُّ، وإسحاقُ، وقالونُ غير ابنِ صالح وأبي مروان، وورشٌ طريق الأسدي المُعوَتِي ﴾.

وتفرد مدنيً بـ ﴿ أَنْصَارِي ﴾ ، و ﴿ بَنَاتِي ﴾ .

وأسكن إسحاقُ طريق ابنه، والقاضي عن قالون: ﴿ رَبِّنِي إِنَّ لِنِي عِنْدَهُ ﴾. فأما إذا لقيتها همزة مفتوحة نحو: ﴿ إِنِّي أَعْلَمُ ﴾، و ﴿ إِنِّنِي أَعِظُكَ ﴾، فإذا كانت خمسة أحرف فما دونها: فتحها حجازيُّ، وأبو عمرو، والوليدُ بن حسان.

خالف أبو عمرو في ﴿فَطَرَنِي﴾، و ﴿سَبِيلِي﴾ كما خالف في ﴿بَنَاتِي﴾، و ﴿لَعْنَتِي﴾، و ﴿لَعْنَتِي﴾، و ﴿لَعْنَتِي

فإن كانت ستة أحرف فتحها أبو عمرو غير عباسٍ وأبي زيد في موضع واحد وهو ﴿ تُوْفِيقِي ﴾ .

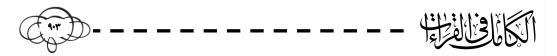
ومدنيٌّ لا يعتبر العدد، ولكن إن كان أَمْراً أَسْكَنَ كأبي عمرو مثل ﴿ **ذَرُونِي** ﴾، و ﴿ الْدُعُونِي ﴾ و ﴿ الْدُعُونِي ﴾ و ها يشبههما، والمدنيُّ فيه خلاف سنبينه إن شاء الله ﷺ

فتح يونْسُ عن ورش ﴿فَاذْكُرُونِي ﴾، وزاد دلبةُ ﴿ادْعُونِي ﴾، و ﴿ذَرُونِي ﴾ "، كما فتحها ابنُ كثير وعلي بن الحسين عن ابن محيصن.

وأسكن ابنُ كثير عشر آيات (اجْعَلْ لِي ءَايَةً » فيهما و (ضَيْفِي أَلَيْسَ » و (إِنِّي » بعده (أَرَانِي » فيهما و (مِنْ دُونِي أُوْلِيَاءَ » ، ﴿ وَيَسِّرْ ﴿ أَرَانِي ﴾ فيهما "، و (لِي) بَعْدَهُ ﴿ أَبِي) ، و (سَبِيلِي) ، و (مِنْ دُونِي أُوْلِيَاءَ) ، ﴿ وَيَسِّرْ لِي) ، و (لِيَبْلُونِي) .

(۱) دلبة عن يونس، وهو عبد الله بن أحمد بن إبراهيم، ولم يذكر المصنف الأصبهاني عن ورش، ومفهومه أنها عنده بالإسكان له، وكذلك هي في غاية ابن مهران وفي المبسوط (١/ ٣٩٢)، وفي تلخيص أبي معشر (١/ ٣٩٥)، ورواها عنه بالوجهين أبو القاسم الصفراوي في الإعلان، ولم يذكر ابن الجزرى عنه فيها خلافًا أنها بالفتح، وكذلك رواها عنه بالإسكان أيضا أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ٥٥٥)، والأهوازي في الوجيز (١/ ٣١٩)، والخزاعي في المنتهى ١/ ٣٦٥، (١٤٩/ ٢)، والعراقي في الإشارة (١/ ٢)، وإن لم يسند في النشر طريق الأصبهاني عن ورشٍ من هذه الكتب، لكنها تقوى رواية الإسكان، والأولى إجراء الخلاف فيها عن الأصبهاني، والله أعلم.

(۱) يريد الياءان من لفظ ﴿ إِنِّي ﴾، من قوله تعالى ﴿ إِنِّي أَرَانِي ﴾ في موضعيها من سورة يوسف، وكذلك التي بعدها ﴿ لِي أَبِي ﴾، والله أعلم.



وفتح المطوعيُّ عن البزيِّ ﴿ ضَيْفِي ﴾ ، وفتح البزيُّ ﴿ أَوْزِعْنِي ﴾ فيهما كأوقيةَ طريق ابنِ أيوب، وورشٌ غير موّاس طريق الأسديِّ () وابنُ صالح عن قالون وأبو نشيط () .

وأسكن قنبل [طريق] الزينبي والربعي وابن الصلت، وأبو ربيعة طريق الهاشمي (عِنْدِي أَوَلَمْ).

وهكذا أسكن قنبل طريق ابن مجاهد ﴿ **تَحْتِي أَفَلًا** ﴾ كـابن شـنبوذ وأبي الفضل '' والبلخي عنه.

فتح البزي ﴿ وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾ حيث وقع، و ﴿ فَطَرَنِي ﴾ . وفتح ابنُ فليح ﴿ أَرِنِي أَنْظُرْ ﴾ كأبي قرة عن نافع، قال الرازي: وابن فرح عن البزي ''.

(۱) كذا رواه المصنف عن الأصبهاني بالإسكان من قراءته على مَوّاسٍ وحده، ومفهومه الفتح من قراءته على باقى أصحاب ورشٍ، وكذلك رواه ابن مجاهدٍ عن الأصبهاني عن مواسٍ وحده بالإسكان في موضع الأحقاف (السبعة ١/ ٩٦)، وقال في موضع النمل (١/ ٤٨٨): "أخبرني ابْن عبد الرَّحِيم عَن ورش عَن نَافِع ﴿أوزعني ﴾ سَاكِنةً مَوْقُوفَة" فأطلقه عن الأصبهاني عن رجاله عن ورش، فلا أدرى هل اضطرب فيه أم هكذا رواه باختلاف عنه في الموضعين، والظاهر أنه لم ينشط لذكر مواس في موضع النمل، لأن أبا عمرو الداني رواه عنه في الموضعين عن الأصبهاني عن موّاس (جامع البيان ٤/ ١٤٤٦)، ويحتمل أن يكون قد سقط ذكر موّاس في موضع النمل في السبعة من النساخ، غير أن الداني ذكر أنه لم يقرأها إلا بالإسكان من جميع طرقه عن الأصبهاني، وممن روى الإسكان فيها عن الأصبهاني أيضا أبو على المالكي في الروضة (١/ ٤٣٤) لكن قال أنه من غير طرق كتابه، ولم يذكر ابن الجزرى خلافًا عن الأصبهاني فيها أنها بالإسكان له، والخلاف المذكور فيها ضعيف، والله أعلم.

(*) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ١٦٦): وَاخْتَصَّ الْبَزِّيُّ وَالْأَزْرَقُ عَنْ وَرْشٍ، بِفَتْحِ يَاءِ ﴿ أَوْزِعْنِي ﴾ فِي النَّمْلِ وَالْأَخْقَافِ، وَانْفَرَدَ بِلَاكَ الْهُلَلِيُّ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ فَخَالَفَ سَائِرَ النَّاسِ"، والحق أن ذلك ليس من جهته، وَالْأَحْقَافِ، وَانْفَرَدَ بِلَاكَ اللهُلَلِيُّ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ فَخَالَفَ سَائِرَ النَّاسِ"، والحق أن ذلك ليس من جهته، وإنما تابع فيه أبا الفضل الخزاعي، وهو عنده كذلك في المنتهى ١/ ٥١٧، ٥٨٠، (٥١٧)، وحكاه عن الخزاعي أيضًا ابن الباذش في الإقناع (١/ ٣٥٨، ٣٧٧)، فقال وذكر أصحاب الفتح: "وذكره الخزاعي أيضًا عن أبي نشيطٍ"، هكذا على وجه التضعيف، والفتح هو الصحيح عن أبي نشيط، والله أعلم.

(٣) ساقط من السياق، والله أعلم.

(٤) هو العباس بن الفضل بن جعفر الواسطى، والبلخى هو عبد الله بن أحمد بن إبراهيم المعروف بدلبة، والله اعلم.

(°) قال الداني في جامع البيان (٣/ ١١٣٠): ﴿أُرنِي أَنظر إليك ﴾ فتحها ابن فليح عن ابـن كثيـر، وكـذلك روى الخزاعي عنه وعن القوّاس والبزّي جميعا، وكذلك روى ابن بكّار بإسناده عن ابن عامر"، والله أعلم.

وأسكن قنبل طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ وأبي الفضل: ﴿ إِنِّي أَرَاكُمْ ﴾.

وابن كثير في باقي المفتوحة كنافع.

وفتح ابنُ عامر ﴿أَرَهْطِي ﴾.

زاد ابنُ عتبة ﴿ شِعَاقِي ﴾.

زاد أبو بشر ﴿ إِنِّي أَرَانِي ﴾ فيهما، و ﴿ لِي أَبِي ﴾ فيهما، و ﴿ بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ ﴾ .

وفتح ابن عامر ﴿لَعَلِّي ﴾ حيث وقع.

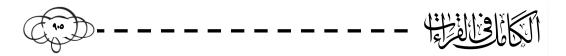
أسكن الشذائي عن ابن موسى ﴿ لَعَلِّي ﴾ في القصص، وزيد عنه في طه ".

أما المضافة المشددة نحو: ﴿إِلَى ﴾، و ﴿عَلَى ﴾، و ﴿لَدَى ﴾ فلا يجوز فيها إلا الفتح، -أعني في القراءة -، وإن جاءت لغة ضعيفة بكسرها كما جاء عن الزيات والأعمش في ﴿بَمُصْرِخِي ﴾، وقد علمتَ ضعفَه.

هذا حكم ياءات الإضافة مختلف فيها ففتحها كلها ابنُ مقسم، غير أني أذكر عددها في كل سورة فإن شذ أحد في الفتح والإسكان بينته، فجميع الياءات المضافات والمحذوفات والمنونات والذاهبات في الوصل والتي في الأفعال ألف وخمس وستون، ذكرنا الخلاف فيها مستقصًا إلا ما حذف للنداء.



⁽۱) قال ابن الجزرى في النشر (۲/ ۱۹۲): "وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ عَنِ الشَّدَائِيِّ عَنِ الرَّمْلِيِّ عَنِ الصُّورِيِّ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ بِإِسْكَانِ مَوْضِعِي الْقَصَصِ، وَانْفَرَدَ أَيْضًا عَنْ زَيْدِ عَنْهُ بِإِسْكَانِ مَوْضِعِ طه"، قلت: أما موضعى القصص فقد انقلب على المصنف، لأن الخزاعي رواه في المنتهى ۱/ ۲۲۵، (۱۲۲۹) بالإسكان من طريق الشذائي عن الداجوني عن هشام، ثم قال: "قال الداجوني: وقد روى عنه فتحها"، فانقلب على المصنف فجعله عن الداجوني عن ابن ذكوان، وأسند الداني في جامع البيان (٤/ ٢٥٥٦) عن الباغندي عن هشام بإسناده عن ابن عامر (لعلّي آتيكم) بجزم الياء، قال: "وكذلك روى الداجوني أداء عن أصحابه عن هشام"، قال: "ونا ابن غلبون، قال: نا عبد الله بن محمد، قال: نا أحمد بن أنس، قال: نا هشام وكذلك رواه الحلواني بإسناده عن ابن عامر (لعلّي آتيكم) بنصب الياء، وهذا هو الصحيح عن هشام، وكذلك رواه الحلواني وابن عبر وابن عبد وغيرهما عنه، وكذلك روى أيضا ابن المعلى وابن خُرَّزاذ وابنُ موسى والأخفش وابن أنس عن ابن ذكوان، ولا يعرف أهل الشام عن ابن عامر غير ذلك"، وأما ما رواه المصنف من طريق زيد بن علي في موضع طه فرواه عن الصوري أيضا أبو معشر في سوق العروس (٤٤٢/ ٢) من طريق أبى علي الأهوازي، فأحسب المصنف تابع الأهوازي عليه، والصحيح عن الصوري ما قدمناه، والله أعلم.



وفي سورة البقرة

ثمانية وثلاثون : ﴿إِنِّي جَاعِلُ ﴾، و ﴿أُنبِئُونِي ﴾، ﴿مِنِّي هُدًى ﴾، ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا ﴾، ﴿بِآيَاتِي ثَمَنًا ﴾، و ﴿ اَيَاتِي ﴾ فيهما، ﴿وَأَنِي فَضَّلْتُكُمْ ﴾ فيهما، ﴿إِنِّي جَاعِلُك ﴾، ﴿ فَلَا ﴾، ﴿ وَاشْكُرُوا لِي ﴾، ﴿ وَاللَّهُ وَهَذَهُ ثَلاثُ وَعَبَادِي عَنِّي فَإِنِّي ﴾، ﴿ وَاللَّهُ وَهَذَهُ ثَلاثُ وعشرون لم تلقها همزة.

أسكن ابنُ عيسى عن ورشٍ ﴿ هُٰذَايَ ﴾.

الجحدريُّ يَحْذِفُ الألف مَع التشديد وكذلك أخواتها مثل ﴿عَصَايَ ﴾، و ﴿مَثْوَايَ ﴾، و ﴿مَثْوَايَ ﴾، و ﴿مَثْوَايَ ﴾،

أما ما أَلَقِيَتُهَا همزةُ الوصل مثل ﴿ نِعْمَتِيَ الَّتِي ﴾ في الثلاثة: فأسكنها أبو زيد أَ ، وأما ﴿ رَبِّيَ الَّذِي ﴾ ، و ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ فقد مضى ، وما حذفت فيه الياء: فموضعان ﴿ يَا قَوْمِ النَّذِي ﴾ ، و ﴿ رَبِّ اجْعَلْ ﴾ ، و ﴿ رَبِّ أَرِنِي ﴾ للنداء ، وأما ما لقيتها همزةُ قطع فقوله: ﴿ إِنِّي النَّكُمْ ﴾ ، و ﴿ رَبِّ أُونِ ﴾ ، ﴿ مِنِّي إِنَّكَ ﴾ ، ﴿ مِنِّي إِلَّا ﴾ ، ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرُ كُمْ ﴾ هذه سبعة ، وقد تقدم شرحها إلا ﴿ بِعَهْدِي أُوفِ ﴾ فإن ابن مقسم فتحها .

وأما الزوائد فقد شرحناها فلا نعيدها.

آل عمران

وهي اثنان وثلاثون ياء " ﴿ وَجْهِي ﴾ ، ﴿ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي وَضَعْتُهَا ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي صَمَّيْتُهَا ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي مِنْ لَذَنْكَ ﴾ ، إلا أن ﴿ فَاتَّبِعُونِي ﴾ زاد فتحها أبو قرة وأبو خليد عن نافع كابنِ مقسم، ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ ﴾ ، ﴿ بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾ ، ﴿ لِي غُلَامٌ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ ﴾ ، ﴿ أَنِّي عَن نافع كابنِ مقسم، ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي وَرَبُّكُمْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي مُتَوفِّيكُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي مُتَوفِّيكُ ﴾ ، ﴿ لِي وَلَدُ وَلَمْ وَلَدُ وَلَمْ

⁽١) جملة ما ذكره المصنف سبع وثلاثون ياءًا لا غير، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿فليستجيبوا لِي وليؤمنوا بي ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عن المفضل عن عاصم، وكان على المصنف أن يبينه لئلا يتوهم أنها روايته عن أبى عمرو كذلك، ولعله اعتمد على المشهور، والله أعلم.

⁽١) هي ثلاث وثلاثون ياءًا ذكرها المصنف، والله أعلم.

يَمْسَسْنِي ﴾، ﴿وَرَافِعُكَ إِلَيَّ ﴾، ﴿ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ ﴾، ﴿عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾، ﴿ إِصْرِي ﴾، ﴿ قَبْلِي ﴾، ﴿ سَبِيلِي وَقَاتَلُوا ﴾ فهذه عشرون ياء.

لا خلاف في ﴿ إِلَى ﴾ فيهما، و ﴿ يَدَيُّ ﴾.

الباقي قد تقدم، ﴿فَاتَّبِعُونِي ﴾، زاد فتحها أبو قرة وأبو خليد عن نافع كابنِ مقسم ، وفي ستة مواضع ﴿رَبِّ ﴾ حذفت الياء فيها للنداء، وأما عند همزة الوصل فقوله: ﴿بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ ﴾، وأما ما لقيتها همزة قطع فقوله: ﴿وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾، ﴿مِنِّي إِنَّكَ ﴾، ﴿اجْعَلْ لِي ءَايَةً ﴾، ﴿أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ والشرح مضى مع الزوائد.

المائدة

أربع وثلاثون ياء: فما لم تلقها همزة: ﴿ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ ، ﴿ بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي ﴾ ، ﴿ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلْنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ ﴾ ، ﴿ إِلَيْ يَدَكَ لِتَقْتُلْنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ ﴾ ، ﴿ إِلَيْ يَدَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَيْ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلَيْ يَدَكُ لَمْ اللّهِ عَلَيْكَ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ هُمْ أَرْبُعُ مُواضِع ، ﴿ وَالْمِنُوا بِي وَبِرَسُولِي ﴾ ، ﴿ إِنّي مُنَزِّلُهَا ﴾ ، ﴿ اللّهُ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ مُ إِلّهُ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ هُمْ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ إِلّهُ عَلَيْكُ ﴾ ، ﴿ أَمِرْ تَنِي ﴾ ، ﴿ أَمْ رُبّنِهُ إِلّهُ عَلَيْكُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلَاكُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلْكُ أَلّهُ أَلْكُلُولُكُ أَلْكُ أَلَّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلْكُلُكُ أَلّهُ أَلْكُ أَلْكُ أَلّهُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُلُلُكُ أَلّهُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلّهُ أَلْكُلُكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُ أَلْكُلُكُ أَلْكُلُكُ أَلُكُ أَلْك

وثلاثة حذف منها الياء للنداء، ﴿ يَا قَوْمِ اذْكُرُوا ﴾ ، ﴿ يَا قَوْمِ اذْخُلُوا ﴾ ، ﴿ رَبِّ إِنِّي ﴾ . وما لقيتها همزة القطع خمسة وهي: ﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ ، ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ ، ﴿ لِي أَنْ ﴾ ، ﴿ أُمِّي إِلَهَيْنِ ﴾ ، ﴿ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ ﴾ ، وقد مر شرحها مع الزوائد.

سورة الأنعام

ثمان وثلاثون ياء ": فما لم يلقها همزة: ﴿رَبِّي ﴾ ، ﴿عَذَابِي ﴾ ، [﴿وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَذَا ﴾] " ، ﴿ إِنِّي مَلَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَيَّ هَذَا ﴾] " ، ﴿ إِنِّي مَلَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَيَّ هَذَا ﴾] أن ، ﴿ إِنِّي مَلَكُ ﴾ ، ﴿ إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي ﴾ ، ﴿ إِنِّي عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَكَذَّبْتُمْ بِهِ مَا عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ، ﴿ بَيْنِي وَبَيْنِي وَبَيْنِي وَكَذَّبْتُمْ بِهِ مَا عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ، ﴿ بَيْنِي وَبَيْنِي وَبَيْنِي وَكَذَّبْتُمْ بِهِ مَا عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ، ﴿ بَيْنِي وَبَيْنِي وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ اللَّهُ مِنْ جِعُكُمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ ﴾ ، ﴿ وَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ الَ

⁽١) هي ستة وثلاثون ياءًا ذكرها المصنف، منها إحدى وثلاثين ياءًا لم تلقها همزة، والله أعلم.

^{(&}quot;) سقط ذكرها، وبها يتم العدد المذكور، وقد ذكر المصنف بعد قليل أنّ (إليّ) أربعة مواضع، فلعلها سقطت من الناسخ، والصواب أن (هَذَا رَبِّي) ثلاث، وعدَّها المصنف اثنتين"، والله أعلم.

﴿نَبُنُونِي بِعِلْم ﴾، ﴿إِلَيَّ مُحَرَّمًا ﴾، ﴿ صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا ﴾، ﴿ هَذَانِي ﴾، ﴿ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ [وَمَمَاتِي] ﴾، ﴿ أَبْغِي رَبًّا ﴾، فذلك أحد وثلاثون موضعا مضي شرحها، إلا ﴿ وَمَحْيَايَ ﴾: فأسكنها مدنيٌّ غير العمريِّ، وحمصيُّ، وأبو بشر، واختيارُ ورش والأصفهانيُّ عنه عن نافع، واختيارُ المسيبي.

وأما **﴿ وَمَمَاتِي** ﴾: ففتحها مدنيٌّ غير ورشٍ في اختياره والمسيبيِّ في اختياره، وأبو بشر. وأما **﴿ إِلَيَّ** ﴾ في أربعة ''' فقد مضى.

وأما ﴿صَلَاتِي وَنُسُكِي ﴾ ففتحهما ابن شنبوذ عن الأعشى.

وأما ما لقيتها الهمزة كقوله: ﴿إِنِّي أُمِرْتُ ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ ﴾، ﴿إِنِّي أَرَاكَ ﴾، و ﴿رَبِّي إِلَى ﴾، وأما ﴿يَا قَوْمِ إِنِّي ﴾ فحذفت الياء للنداء، والزوائد قد مضت شرحها.

سورة الأعراف

ستة وخسون ياء ": فما لم تلقها همزة: ﴿ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ ﴾ ، ﴿ أَغْوَيْتَنِي ﴾ ، ﴿ رَبِّي وَالْقِسْطِ ﴾ ، ﴿ وَآيَاتِي فَمَنِ اتَّقَى ﴾ ، ﴿ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي وَأَنْصَحُ ﴾ ، ﴿ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولُ ﴾ ، ﴿ وَأَنْصَحُ ﴾ ، ﴿ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِي ﴾ ، ﴿ وَأَنْ لَكُمْ ﴾ ، ﴿ أَتُجَادِلُونَنِي ﴾ ، ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنتَظِرِينَ ﴾ ، ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ، ﴿ عَلَى آنْ لَا أَقُولَ ﴾ ، ﴿ مَعِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴾ ، ﴿ الْمُنتَظِرِينَ ﴾ ، ﴿ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ ﴾ ، ﴿ فَسَوْفَ تَرَانِي ﴾ ، ﴿ بِرِسَالَاتِي وَبِكَلَامِي ﴾ ، ﴿ الْمُنتَظِرِينَ ﴾ ، ﴿ السَّتَضْعَفُونِي ﴾ ، ﴿ فَسَوْفَ تَرَانِي ﴾ ، ﴿ وَجُعَلْنِي مَعَ ﴾ ، ﴿ لِي وَلِأَخِي ﴾ ، ﴿ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ ﴾ ، ﴿ وَتُلاثُونَ فَي اللَّهُ وَلَيْ يَا لَيْ وَلِلْكُ أَلُونَ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ ﴾ ، ﴿ وَتُلاثُونَ وَ مَتِينُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا ﴾ ، ﴿ لِنَفْسِي نَفْعًا ﴾ ، ﴿ إِلَيْ مِنْ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ ﴾ ، ﴿ وَتُلاثُونَ فَي مَتِينُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا ﴾ ، ﴿ لِنَفْسِي نَفْعًا ﴾ ، ﴿ إِلَى مَنْ وَلِلَّاتُ وَلَاثُونَ وَ مَنِينً ﴾ ، ﴿ وَلَاثُونَ .

أما ﴿عَلَى ﴾ (١٠٥): فنافعٌ وابنُ حسان على الإضافة وابن مقسم كذلك، وهو الاختيار. أما ﴿يَا قَوْمٍ ﴾ في سبعة مواضع، ﴿وَرَبِّ ﴾ في ثلاثة مواضع فياؤها محذوفة لما ذكرنا.

⁽١) يعنى في أربعة مواضع قد استقصى المؤلف ذكرها، والله أعلم.

^{(&}quot;) جملة المذكور خمس وخمسون ياءًا، ثلاث وثلاثون منها لم تلقها همزة، ووهم المصنف في قوله تعالى: (وسع ربنا كل شئ) (٨٩) في قصة شعيب، فقال فيه: (وسع ربي) وعدها من هذه الياءات، فيصير جملة المذكور أربعا وخمسين ياءا على الصحيح، والله أعلم.

وأما ﴿رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ ﴾، و ﴿بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾، و ﴿ وَايَاتِيَ الَّذِينَ ﴾ ، و ﴿ مَسَّنِيَ السُّوءُ ﴾ فقد ذكرنا حكمها، غير أن ابن محيصن أسكن ﴿بِيَ الْأَعْدَاءَ ﴾ ''، وأما ﴿ إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ ﴾ فقد مضت.

وأما ما لقيتها همزة القطع ﴿فَإِنِّي أَخَافُ ﴾، و ﴿عَـذَابِي أُصِيبُ ﴾، ﴿أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾، و ﴿بَعْدِي أَعَجِلْتُمْ ﴾، و ﴿أَرِنِي ﴾، ﴿وَإِيَّايَ أَتُهْلِكُنَا ﴾ فقد مضى حكمه.

آخر الجزء الثامن ويتلوه في التاسع.

وأما ﴿ إِنَّ وَلِيَّ اللهُ ﴾ فقد تقدم ذكره وأزيد بيانه.



⁽۱) قلت: قد سبق وذكر المصنف أيضا أن مذهب ابن محيصن إسكان ما لقى همزة الوصل منفردة أو مع لام التعريف، خلافا لما قد يوهم كلامه هاهنا من اختصاص هذا الحرف بهذا الحكم، والله أعلم.











نبث ابتدالرهم الرحيم

وأما ﴿ إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ ﴾ فقد تقدم ذكره وأزيد بيانه بأن أقول: أدغم ياء الأصلية ياء الإضافة: عبدُ الوارث، وعباسٌ، والخُريْبيُّ، وابنُ عُقَيل، والعنبريُّ، وابنُهُ، وعليُّ بنُ نصر، وشجاعٌ طريق الصواف والشونيزيِّ، واليزيديُّ طريق أبى أيوب والسوسيِّ وأبى خلاد وعصام وعبيدٍ الضرير، وعقبةُ بن مكرم وعيسى بن شعيب ".

قالً ابن مهران: البرجمي، والضرير "ورويس عن يعقوب ولا أصل يشهد لهم. قال الطيرائي: البرجمي بياء واحدة مكسورة، وقرأت على غيره كذلك.

سورة الأنفال

ست ياءات: أربعة لم تلقها همزة: ﴿ أَنِّي مُمِدُّكُمْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ ﴾ ، ﴿ وَإِنِّي جَارٌ لَكُمْ ﴾ .

وفيها اثنان لقيتها الهمزة ﴿ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ﴾ ، ﴿ إِنِّي أَرَى ﴾ وليست فيها زائدة.

سورة التوبة

فيها خمس ياءات: اثنان لم تلقها همزة: ﴿ الْفُذُنْ لِي ﴾ ، و ﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ : وقد مضى ذكره. وثلاثة لقيتها الهمزة: ﴿ تَفْتِنِّي أَلَا ﴾ : فَتَحَها أبو قرة عن نافع، وأبو خلاد عن اليزيدي، كابن مقسم.

⁽۱) لا يظهر لى مراد المصنف، ولم يسند القراءة من طريقه، وكذلك عقبة بن مكرم، ويحتمل أن يكون مراده عيسى بن شعيب النحوي، أثبو الفضل البَصْرِيّ الضرير، له رواية عن حفص بن سليمان، وممن روى عنه عقبة بن مكرم، وهو متروك الحديث، انظر تهذيب الكمال ٢٢/ ٦١٣، وتاريخ الإسلام ٤/ ١١٧٨، والله أعلم، وأما عبيد الضرير فهو أبو محمد عبيد بن عبد الله الضرير، وعصام هو ابن الأشعث، وأبو خلاد هو سليمان بن خلاد، ثلاثتهم يروون القراءة عن اليزيدي، والله أعلم.

⁽۲) هو أبو على الحسن بن مسلم بن سفيان، يروى عن زيد وروح وغيرهما من أصحاب يعقوب، والبرجمي هـو عبد الحميد بن صالح يروى عن أبي بكرِ عن عاصم، والله أعلم.

الثانية (مَعِيَ أَبَدًا): أسكنها كوفي تغير حفص وابنِ سعدان وأبي زيد عن المفضل، ويعقوب، وسهل، وسلام، وأبو السَّمَّال، وقتادة، وأبو بحرية، وابن محيصن، هاتان لقيتها همزة قطع.

الثالثة ﴿ حَسْبِيَ اللَّهُ ﴾: لقيتها همزة وصل ولا خلاف فيها متلوّاً غير عصام عن الأعمش "، والإسكان قياس قولِ ابن محيصن إلا أنه غير مسموع لنا ممن قرأنا عليه ابن محيصن والأعمش "، وليس فيها زائدة.

سورة يونس

ستة عشرياء، ما لم يلقها همزة: ﴿ رَبِّي عَذَابَ ﴾ ، ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ ، ﴿ مَقَامِي وَتَـذْكِيرِي ﴾ ، ﴿ الْتُونِي بِكُلِّ ﴾ ، ﴿ إِلَي وَلَا تُنْظِرُونِ ﴾ ، ﴿ مِنْ دِينِي فَلَا ﴾ ، ﴿ إِنِّي مَعَكُمْ ﴾ فهذه ثمانية أما ﴿ إِلَيَّ ﴾ فقد مرَّ ذكره،

وما لقيتها الهمزة فقوله: ﴿لِي أَنْ ﴾، ﴿نَفْسِي إِنْ ﴾، ﴿إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ ﴾، ﴿إِي وَرَبِّي إِنْ ﴾، ﴿إِلَي إِنَّهُ ﴾، ﴿أَجْرِيَ ﴾ فهذه ستة منها، ﴿يَا قَوْمٍ ﴾ موضعان لا خلاف فيهما، وحكم الزوائد مضى.

سورة هود

سبعة وسبعون ياء ": ما لم يلقها همزة: (إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ)، (مِن رَبِّي)، (وَءَاتَانِي)، (مَن يَنْصُرُنِي)، (عِندِي خَزَائِنُ)، (إِنِّي مَلَكُ)، (إِجْرَامِي)، (تُخَاطِبْنِي)، (رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ)، (يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ)، (إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي) (وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي)، (إِنِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ)، (وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي)، (إِنِّي بَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ)، (رَبِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ)، (وَكِيدُونِي)، (إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ)، (رَبِّي عَلَى)، (رَبِّي قَرِيبٌ)، (رَبِّي وَءَاتَانِي مِنْهُ رَحْمَةً فَمَنْ عَلَى)، (رَبِّي قَوْمًا)، (رَبِّي كُلُّ شَيْءٍ)، (رَبِّي قَرِيبٌ)، (لِي بِكُمْ قُوَّةً)، (مِن رَبِّي)، يَنْصُرُنِي)، (رَبِّي وَرَزَقَنِي)، (رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ)، (رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ)، (إِنِّي عَامِلُ) فذلك (رَبِّي وَرَزَقَنِي)، (رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ)، (رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ)، (إِنِّي عَامِلُ) فذلك

⁽۱) كذا نسبه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وأحسبه تصحيفا، فليس من الرواة عن الأعمش من يدعى عصامًا، وأحسب المراد: عصمة فتصحفت على الناسخ، والله أعلم.

⁽٢) قلت: قد روى سبط الخياط الإسكان فيها عن ابن محيصن من جميع طرقه في المبهج (٢/ ٦٢١)، والله أعلم.

^(°) وجملة المذكور خمس وسبعون ياءًا لا غير، والله أعلم.

أربعة وثلاثون، وما حذف ياء في النداء ثمانية عشر ﴿ رَبِّ ﴾ موضعان، و ﴿ يَا قَوْمٍ ﴾ ستة عشر.

وأما ﴿ يَا بُنِّي ارْكُبُ ﴾ فتحها هاهنا عاصم بكماله.

وما لقيتها همزة مكسورة فهي سبعة: ﴿أَجْرِيَ ﴾ في موضعين، ﴿عَنِّي إِنَّهُ ﴾، و ﴿ وَفَيقِي ﴾، و ﴿ وَفَعَلَيَّ إِجْرَامِي ﴾، و ﴿ وَفَعَلَيَّ إِجْرَامِي ﴾، و ﴿ إِنِّي إِذًا ﴾.

ولا خلاف في ﴿عَلَيُّ ﴾.

وأما ما لقيتها همزة مفتوحة: ﴿إِنِّي أَعِظُكَ ﴾، ﴿إِنِّي أَخِافُ ﴾ ثـ لاث مواضع و ﴿إِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿إِنِّي أَعُوذُ ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿إِنِّي أَعُوذُ ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَلَا ﴾ قد مر ذكرها.

﴿ تَرْحَمْنِي ﴾ : فتحها أبو قرة وأبو خليد عن نافع وأبو خلاد عن اليزيدي، وابن عيينة، والمري " عن ابن كثير، كابن مقسم.

وأما المضمومة بموضع واحد: ﴿ إِنِّي أُشْهِدُ اللَّهَ ﴾.

وأما ﴿ ءَاوِي ﴾ (٨٠) فهي لام الفعل فاغتر بها القورسيان عن أبي جعفر، وكذلك ابن أبي أويس وميمونة عنه، وفتحها خطأ لا معنى له.

وكذلك ﴿ بَادِيَ الرَّأْيِ ﴾: فأسكنها ابنُ كيسة عن حمزة وهو ضعيف؛ لأنه لام الفعل. وقد مضى الكلام في الزوائد.

سورة يوسف

سبعون ياء: ما لم تلقها همزة: ﴿ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ﴾ ﴿ رَيَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ ﴾ ﴿ إِنِّي مِمَّا لَيَحْزُنُنِي ﴾ ﴿ رَيَا بُشُرَاى ﴾ ﴿ رَاوَدَتْنِي ﴾ ﴿ رَافَيْسِي ﴾ ﴿ لَمْتُنْنِي فِيهِ ﴾ ﴾ ﴿ أَحَبُّ إِلَى مِمَّا يَدْعُونَنِي ﴾ ﴾ ﴿ رَبِّي بِكَيْدِهِنَ ﴾ ﴾ ﴿ رَأْسِي خُبْزًا ﴾ ﴾ ﴿ عَلَمنِي ﴾ ﴾ ﴿ إِنِّي تَرَكْتُ ﴾ ﴾ ﴿ افْتُونِي بِهِ ﴾ ﴾ ﴿ وَهَلْمَا وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ ﴾ ﴿ لَتَقْرَبُونِ ﴾ ﴾ ﴿ لَتَنْ بِهِ ﴾ ﴾ ﴿ وَهَلْمَا وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ ﴾ ﴿ إِنَّا تَدْخُلُوا ﴾ ﴾ ﴿ إِنِّي وَهُو خَيْرُ ﴾ ﴾ ﴿ وَهَلْمَا وَالْتُونِي بِهِ ﴾ ﴾ ﴿ وَهَلْمَا اللَّهُ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ ﴾ ﴿ إِنَّا يَنْ عَلْمُ الْبِي يَاتِ بَصِيرًا وَأَتُونِي بِاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

⁽۱) هو محمد بن صالح أبو إسحاق المريّ البصري الخياط، يروى عن شبل بن عباد عن ابن كثيرٍ، والله أعلم.

﴿أَخْرَ جَنِي مِنَ السِّجْنِ ﴾ ، ﴿ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، ﴿ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ﴾ ، ﴿ رَبِّي لَطِيفٌ ﴾ ، ﴿ وَالَّيْ مِنَ اللَّهُ الللللَّهُ الللللِّلْمُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللللِّلِي الللللِّلْمُ الللللللِّلْمُ اللَّلِمُ الللللِّلْمُ اللَّلِمُ اللللللِّلْمُ الللللِّلْمُ الللللْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلِمُ الللِلللْمُلْمُ اللَلْمُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ الللللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّالِمُ اللل

وأما ﴿ يَا بُشْرَاى ﴾: فأسكنها ابنُ عيسى عن ورش، وكذلك ﴿ رُؤْيَايَ ﴾، وحذف ألفها وشددها الجحدري، وهكذا ﴿ مَثْوَايَ ﴾ ".

فأما ﴿ بُشْرَى ﴾ فحذف ياء الإضافة منها كوفيّ، وليس عنده للإضافة.

وما حذف ياؤه للنداء موضعان ﴿ رَبِّ السِّجْنُ ﴾ ، و ﴿ رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي ﴾ ، و ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ ، و ﴿ يَا أَبَتِ ﴾ ، و ﴿ لا خلاف فيهن.

وأما ما لقيتها همزة مفتوحة ﴿لَيَحْزُنُنِي أَنْ ﴾، ﴿رَبِّي أَحْسَنَ ﴾، ﴿إِنِّي أَرَانِي ﴾، ﴿إِنِّي ﴾ أَرَانِي ﴾، و ﴿إِنِّي أَرَى ﴾، ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ ﴾، ﴿إِنِّي أَنَا ﴾، ﴿لِي أَبِي أَوْ ﴾، ﴿إِنِّي أَعْلَمُ ﴾، ﴿سَبِيلِي أَدْعُو ﴾ فذلك ثلاثة عشرة.

وَمَا لَقَيْتُهَا هُمزَةً مَكْسُورة ﴿ رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ ﴾ ، ﴿ ءَابَائِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ ، ﴿ رُؤْيَايَ إِنْ كُنْتُمْ ﴾ ، ﴿ مَثْوَايَ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رُؤْيَايَ إِنَّ كُنْتُمْ ﴾ ، ﴿ مَثْوَايَ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنِّهُ إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنَّهُ اللّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِّي إِنَّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنَّهُ اللّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنَّهُ الللّهُ ﴾ ، ﴿ رَبِي إِنَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

وما لقيتها همزَة مضمومة ﴿ أَنِّي أُوفِي الْكَيْلَ ﴾ ، فذلك أربع وسبعون ياء ".

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ورش من طريق محمد بن عيسى، وتقدم أنه لم يسند طريق ابن عيسى إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، والذى نص عليه الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٢٦، (٢١١٦) إسكان الياء عنه في قوله تعالى ﴿بشراى ﴾، و ﴿مثواى ﴾ دون ﴿رؤياى ﴾، وكذرواه عن ابن عيسى أبو معشر في سوق العروس (٢٢٢/ ١)، والله أعلم.

⁽۱) يريد كلمة ﴿ ربِّ ﴾ وقعت في موضعين، ويحتمل أنه أراد كلمتين، يعنى كلمة ﴿ رب ﴾ ، ﴿ ويــا أبــت ﴾ ، قــد وقع كل منهما في موضعين، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا عدها المصنف هاهنا، وفي أول السورة سبعين ياءًا، والصواب ما ذكره هاهنا أنها أربع وسبعون، فست وأربعون لم تلقها الهمزة، غير أنه عد (ائتوني به) ثلاثًا، وهما اثنتان، وعد (يا أبت) واحدة وهما اثنتان، وما لقيتها همزة مفتوحة أربع عشر، وقال المصنف ثلاثة عشر، وما بين المعكوفتين في الهمزات المكسورة ساقط من السياق، وبه يتم العدد المذكور، والله أعلم.

الكافالخالفالها



الرعد

ياء واحد ﴿ رَبِّي لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَ ﴾ ، قد مر ذكره.

إبراهيم

اثنان وعشرون ياءًا: ما لم تلقها همزة خمسة عشرة وهي: (مَقَامِي)، (لِيَ عَلَيْكُمْ)، (تَبَعنِي فَإِنَّهُ مِنْي وَمَنْ عَصَانِي)، (تَبِعنِي فَإِنَّهُ مِنْي وَمَنْ عَصَانِي)، (تَلُومُ ونِي)، (وَهَبَ لِي)، (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ)، (ذُرِّيَّتِي)، (اجْعَلْنِي) ("، (اغْفِرْ لِي (ذُرِّيَّتِي))، (وهَبَ لِي)، (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ)، (فُرِيَّتِي)، (اجْعَلْنِي) ("، (اغْفِرْ لِي وَلَوَالِدَيَّ)، وما لقيتها همزة (بِمُصْرِحِيَّ)، (لِعِبَادِيَ اللّذِينَ)، (إِنِّي أَسْكَنْتُ)، و (بَنِيًّ إِنَّ اللّذِينَ) لا خلاف في (بَنِيًّ)، (ولَوَالِدَيَّ)، وهكذا (بِمُصْرِخِيًّ) إلا ما ذَكَرَ الزياتُ والأعمشُ وطلحةُ أنها بالكسر.

وما حذف للنداء فقوله: ﴿رَبِّ ﴾ ثلاث مواضع.

الحجر

سبعة عشرياء: ما لم تلقها همزة: ﴿إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا ﴾، ﴿مِن رُّوحِي ﴾، [﴿فَأَنظِرْنِي ﴾]"، ﴿أَغُورُيْتِي ﴾، ﴿مَنْفِي ﴾، فهذه ثمانية. ﴿أَغُورُيْتِي ﴾، ﴿مَسَّنِي ﴾، ﴿فَهذه ثمانية. وما لقيتها همزة ﴿أَنْظِرْنِي ﴾، ﴿عِبَادِي أَنِّي أَنَا ﴾، ﴿بَنَاتِي ﴾، ﴿مَسَّنِيَ الْكِبَرُ ﴾، ﴿إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ ﴾ فهذه ستة، ذَكَرْتُ الخلاف فيها ، إلا في ﴿مَسَّنِي ﴾: فأسكنها عمروبنُ ميمون وسليمُ بن منصور عن حمزة كابنِ محيصن.

وأما ﴿عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ ﴾ فأكثر القراء على الإضافة وسيأتي ذكره.

وما حذفت الياء للنداء فقوله: ﴿ رَبِّ ﴾ في موضعين.

وافق أبو بشر في ﴿عِبَادِي أَنِّي ﴾ ففتحها.

النحل

واحد ﴿ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ ﴾ وقد مر ذكره.

⁽۱) في المخطوطة (اجنبني)، فأعاد ذكرها، وأحسبه من الناسخ، والصواب ما أثبتنا، يعني من قوله تعالى (اجعلني مقيم الصلاة)، والله أعلم.

⁽٢) سقط ذكرها، وبه يتم العدد المذكور، والله أعلم.

بني إسرائيل

اثنا عشر ياء: ما لم يلقها همزة: ﴿ مِنْ دُونِي وَكِيلًا ﴾ ، ﴿ رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ ، ﴿ لِعِبَادِي يَقُولُوا ﴾ ، ﴿ وَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴾ ، ﴿ لِعِبَادِي يَقُولُوا ﴾ ، ﴿ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ ﴾ ، ﴿ أَذْخِلْنِي ﴾ ، ﴿ وَأَخْرِجْنِي ﴾ ، ﴿ وَاجْعَلْ لِي ﴾ ، ﴿ رَبِّي هَلْ كُنْتُ ﴾ ، ﴿ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾ '' ، ﴿ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ ﴾ فهذه عشر ياءات، وقد مر شرحها. وما لقيتها همزة ﴿ رَبِّي إِذًا ﴾ ، وما حذف للنداء ﴿ رَبِّ ارْحَمْهُمَا ﴾ .

سورة الكهف

اثنان وأربعون ياء: ما لم يلقها همزة: ﴿ رَبِّي لِأَقْرَبَ ﴾ ، ﴿ رَبِّي لاَّجِدَنَّ ﴾ ، ﴿ هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَكُلْ أَشْرِكُ ﴾ ، ﴿ وَايَاتِي وَمَا أَنْدِرُوا ﴾ ، ﴿ فَإِنِّي وَكُلْ أَشْرِكُ ﴾ ، ﴿ وَايَاتِي وَمَا أَنْدِرُوا ﴾ ، ﴿ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾ ، ﴿ اَيَّنِي لَمْ أَشْرِكُ ﴾ ، ﴿ مَنْ اللَّهُ وَيَيْ وَهُمْ ﴾ ، ﴿ وَايَاتِي وَمَا أَنْدِرُوا ﴾ ، ﴿ أَمْرِي ﴾ ، ﴿ مَعِيَ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ وَيَهُ مَنْ رَبِّي ﴾ ، ﴿ مَعْ لَلْهُ مَا لَكُنْ عُدْرًا ﴾ ، ﴿ وَيَنْ لِللَّهُ مَا أَنْبَلُكُ ﴾ ، ﴿ مَعْ وَكُنْ وَيَهُ وَيَعْ وَكُنْ وَيَهُ وَيُعْ وَكُنُوا ﴾ ، ﴿ وَكُنْ وَيَهُ وَرُسُلِي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ رَبِّي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ مَنْ وَكُلْ مَاتُ وَعُدُ رَبِّي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ وَعُدُ رَبِّي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ وَعُدُ رَبِّي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ مَنْ وَلَا مُولِ كُلِي مَاتُوا ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ وَعُدُ رَبِّي ﴾ ، ﴿ وَكُلْ مَاتُ مَنْ مَنْ مَاتُ مِنْ وَكُلْ مَاتُ مِنْ وَلَكُ مُلْكُ الْمُنْ وَلُكُ اللّهُ الْمُنْ وَلَا لُولُ اللّهُ وَلَا لُهُ وَلَا لَا الْمُؤْلِي الْمُعْلِى الْمُلْكُ الْمُنْ وَلَا لُولُ اللّهُ الْمُؤْلِى الْمُؤْلِى اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِى اللّهُ الْمُؤْلِى الْمُؤْلِى الْمُؤْلِى الْمُؤْلِى اللّهُ الْمُؤْلِى الْمُؤْلِى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

فأما ما لقيتها الهمزة تسعة: ﴿رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ ﴾، ﴿بِرَبِّي أَحَدًا ﴾، و ﴿بِرَبِّي أَحَدًا ﴾، و ﴿بِرَبِّي أَخْدًا ﴾، و ﴿عَسَى رَبِّي ﴾، و ﴿دُونِي أَوْلِيَاءَ ﴾، و ﴿سَتَجِدُنِي ﴾، ﴿شُرَكَائِيَ الَّذِينَ ﴾، ﴿ ءَاتُونِي أَفْرِغْ ﴾: مضى الكلام فيها، إلا أن أبا قرة وأبا خليد عن نافع وافقا ابنَ مقسم في ﴿ءَاتُونِي أُفْرِغْ ﴾. و ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ ﴾: فتحها ابنُ مقسم، ومدنيٌّ، وأبو خلاد عن اليزيديِّ حيث وقع. ﴿ إِنْ تَرَنِ ﴾: فتحها ابنُ مِقسم وأبو عدي وليس من هذا القبيل ".

وأمًا ﴿**فَلَا تَسْأَلْنِي**﴾: فزعم الخزاعيُّ عن هشامِ وأبي بشر حذف الياء^(٣)،

⁽١) في الأصل: (بيني وبينكم شهيدًا)، وهو مقلوبٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى هي من ياءات الزوائد، وياؤها ليست ثابتة في أى من المصاحف، وما رواه المصنف عن أبى عدي عن الأزرق عن ورش لم أر من تابعه عليه، والصحيح عن الأزرق الحذف فيها، وقد سبق ذكره في ياءات الزوائد وقال المصنف هناك: وهو قبيح، يعنى الفتح في نحو هذا، والله أعلم.

[&]quot; قال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٣١٣):"رَوَى آخَرُونَ الْحَذْفَ فِيهَا مِنْ طَرِيتِ الدَّاجُونِيِّ عَـنْ هِشَـام، وَهُـوَ وَهْمٌ بِلَا شَكِّ انْقَلَبَ عَلَيْهِمْ مِنْ رِوَايَتِهِ عَنِ ابْنِ ذَكُوَانَ وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ كِلَاهُمَا صَحِيحٌ عَنِ ابْنِ

قال أبو الحسين: زيد عن ابن موسى. و ﴿ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ ﴾ لا خلاف فيها.

سورة مريم

أربع وأربعون ياء (١): ما لم يلقها همزة:

﴿ إِنِّي وَهَنَ ﴾ ، ﴿ مِنِّي وَ اشْتَعَلَ ﴾ ، ﴿ وَ إِنِّي خِفْتُ ﴾ ، ﴿ مِنْ وَرَاثِي ﴾ ، ﴿ امْرَأَتِي ﴾ ، ﴿ فَهَبْ لِي ﴾ ، ﴿ وَكَانَتِ امْرَأَتِي ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ هَيِّنٌ ﴾ ، ﴿ يَكُونُ لِي ﴾ ، ﴿ فَهَبْ لِي ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ هَيِّنٌ ﴾ ، ﴿ يَكُونُ لِي ﴾ ، ﴿ يَمُسَسْنِي بَشَرٌ ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ هَيِّنٌ ﴾ ، ﴿ يَا لَيْتَنِي مِتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ وَأَوْصَانِي ﴾ ، ﴿ بِوَالِدَتِي ﴾ ، ﴿ يَجْعَلْنِي ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ هَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ ﴾ ، ﴿ وَالْهَتِي ﴾ ، ﴿ وَاهْجُرْنِي ﴾ ، ﴿ وَالْمَوْنِ يَاءً .

أُما ما لقيتها همزة (رَبِّي إِنَّهُ كَانَ) ، (اجْعَلْ لِي ءَايَةً) ، (فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ) ، (إِنِّي أَيْكُ أَخَافُ) ، (ءَاتَانِيَ الْكِتَابَ) مضى الكلام فيها، غير أن الخليل عن ابن كثير فتح (لِي ءَاتَانِيَ الْكِتَابَ) ، وأبو خليد وأبو قرة وغزوان عن نافع ": (اتَّبِعْنِي أَهْدِكَ) ، الباقون على ما قدمنا.

﴿عَلَي ﴾ لا خلاف فيه .

وما حُذف فيها بالنداء فذلك ﴿ رَبِّ ﴾ أربعة مواضع، و ﴿ يَمَا أَبُتِ ﴾ أربعة مواضع لا خلاف في حذف الياء وهكذا حيث وقع.

46

ست وخمسون ياء: ما لم يلقها همزة: ﴿فَاعْبُدْنِي ﴾، ﴿وَلِيَ فِيهَا ﴾، ﴿خَنَمِي ﴾، ﴿لِي صَدْرِي ﴾، ﴿أَمْرِي ﴾، ﴿إِنَّنِي مَعَكُمَا ﴾، ﴿عَدُولُ لِي ﴾، ﴿مِحَبَّةً مِنِّي ﴾، ﴿بِآيَاتِي ﴾، ﴿إِنَّنِي مَعَكُمَا ﴾، ﴿عِنْدَ رَبِّي ﴾،

(١) هي ثلاث وأربعون ياءًا ذكرها المصنف، فما لم يلقه همز جملته ثلاثون ياءًا، والله أعلم.

⁽۳) أبو خليد هو عتبة بن حمادٍ، وأبو قرة هو موسى بن طارق، وأما غزوان فهو ابن القاسم، وهو يـروى القـراءة بإسناده إلى الأزرق عن ورشٍ، ولا يعرف فتح تلك الياء عنه، ولعله تصـحيفٌ، وإلا فهـو ممـا انفـرد بـه المصنف عنه، وقال ابن الجزرى في النشر" لم يختلف عنهم في إسكان تلك الياء، والله أعلم.

﴿ لَا يَضِلُّ رَبِّي ﴾ ، ﴿ أَسْرِ بِعِبَادِي ﴾ ، ﴿ غَضَبِي ﴾ ، ﴿ غَضَبِي ﴾ موضعان ﴿ وَإِنِّي لَغَفَّارٌ ﴾ ، ﴿ أَشْرِي ﴾ ، ﴿ مَوْعِدِي ﴾ ، ﴿ فَاتَّبِعُونِي وَ أَطِيعُوا أَمْرِي ﴾ ، ﴿ أَمْرِي ﴾ موضعان ، ﴿ بِلِحْيَتِي ﴾ ، ﴿ أَثْرِي ﴾ ، ﴿ وَبُعِيتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي خَشِيتُ ﴾ ، ﴿ وَبُعِيتُ ﴾ ، ﴿ وَبُعْتِ مِنْهَا إِلَّا لَلنَامَاء ، فَاللَّهُ مُواضِع حَذَفْتَ مِنْهَا إِلَّا لِلنَادَاء ، فَذَلْكُ أَرْبِعُونَ يَاء .

وما لقيتها الهمزة ﴿إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾، ﴿لَعَلِّي ءَاتِيكُمْ ﴾، ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ ﴾، ﴿إِنَّيْتِي أَنَا اللَّهُ ﴾، ﴿لِذِكْرِي . إِنَّ السَّاعَةَ ﴾، ﴿لِي أَمْرِي ﴾، ﴿عَيْنِي ﴾، ﴿بِرَأْسِي إِنِّي ﴾، ﴿حَسَرْ تَنى أَعْمَى ﴾: مضى القول في هذا، غير أنَّ جعفر بن الصباح وافق نافعا في ﴿حَسَرْ تَنِي ﴾، وأبو بشر في ﴿بِرَأْسِي ﴾.

وأما ﴿ أُخِي . اشْدُد ﴾: فأسكنها الخُريبي عن أبي عمرو (".

﴿لِنَفْسِي . اذْهَبُ ﴾ ، ﴿ ذِكْرِي . اذْهَبَا ﴾ : وافق في فتحها أبو بحرية ، ﴿يَا قَوْمٍ ﴾ موضعان، و ﴿يَا ابْنَ أُمِّ ﴾ في قول من كسر ، ﴿ تَتَّبِعَنِ ﴾ : في قول من فتح وهو ابن مقسم وأبو جعفر وإسماعيل.

سورة الأنبياء

سبعة عشرياء: ﴿رَبِّي يَعْلَمُ ﴾، ﴿مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي ﴾، ﴿سَأُوْرِيكُمْ ءَايَـاتِي ﴾، ﴿ ﴿أَنِّي مَسَّنِيَ ﴾، ﴿إِنِّي كُنتُ ﴾، ﴿لَا تَذَرْنِي ﴾ فِي سبع مواضع.

وما لقيتها الهمزة: ﴿ إِنِّي إِلَهُ ﴾، ﴿ مَسَّنِيَ الضُّرُ ﴾، ﴿ عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴾، ﴿ وَرَبِّ ﴾ فيهما لا خلاف.

وأما ﴿ أَذْرِي أَقَرِيبٌ ﴾ : فقال أبو الحسين: نقلَ ابن شاكر "فيها الحركة ولم يفتحها، وهو أجود من قول من قال أنه فَتَحَهَا، إذ غيره قال فَتَحَهَا، ولا فرق بين الفتح والحركة في ﴿ إِنْ أَدْرِي ﴾ ، وليس قول من قال أن فتحة الياء منقولة إلى الياء من الهمزة بشيء، لأن ابنَ عتبة لم يحذف الهمزة، وكذلك ليس قول من قال أن فتحة الياء على التشبيه بياء الإضافة؛ لأنه لا شبه بينهما، وكذا ليس بمحمول على حذف النون على تقدير "إِنْ أَدْرِياً": لأن الحذف من

⁽۱) وتقدم قبل قليل قول المصنف: " ففتحهما مكي، وأبو عمرو، والوليد بن حسان"، فأراد هاهنا استثناء عبد الله بن داود الخريبي عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽٢) هو أحمد بن نصر بن شاكر عن الوليد بن عتبة عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

التأكيد، وإنما الفتح في هذا كفتح الراء من قوله: "أيوم لم يقدرَ أم يوم قدر"، فتح الياء لجوار فتحه الهمزة.

وأما ﴿إِلَى ﴾ فلا خلاف فيه.

وأما الحج

ثلاثة ياءات من ما لم تلقها همزة: ﴿ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْعًا ﴾، و ﴿ بَيْتِيَ لِلطَّـاثِفِينَ ﴾، و ﴿ إِلَـيَّ الْمَصِيرُ ﴾.

المؤمنون

اثنان وعشرون ياء: ما لم تلقها همزة: ﴿ وَلَا تُخَاطِبْنِي ﴾ ، ﴿ أَنْزِلْنِي ﴾ ، ﴿ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ قَالَ عَمَّا قَلِيل ﴾ ، ﴿ عَايَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ ﴾ فيهما، كَذَّبُونِ فَأَوْحَيْنَا ﴾ ، ﴿ انْصُرْنِي بِمَا كَذَّبُونِ قَالَ عَمَّا قَلِيل ﴾ ، ﴿ عَايَاتِي تُتْلَى عَلَيْكُمْ ﴾ فيهما، ﴿ تُرِينِي مِا كُذَّبُونِ فَالْ عَمَّا قَلِيل ﴾ ، ﴿ عَايَاتِي تُتُلَى عَلَيْكُمْ ﴾ فيهما، ﴿ تُرِينَي مَا يُوعَدُونَ ﴾ ، ﴿ عَن ذِكْرِي وَكُنتُمْ ﴾ ، ﴿ عَبَادِي يَقُولُونَ ﴾ ، ﴿ عَن ذِكْرِي وَكُنتُمْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ﴾ : أحد عشر ياء.

﴿ يَا قَوْمِ ﴾ واحد، و ﴿ رَبِّ ﴾ تسع مواضع لا خلاف فيها، و ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ ﴾ مما لقيتها الهمزة.

النور

اثنان ياءا: ما لم تلقها همزة: ﴿ يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا ﴾.

الفرقان

ثمان ياءات: ما لم يلقها همزة: ﴿عِبَادِي هَوُ لَاءِ ﴾، ﴿ يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ ﴾، ﴿ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ ﴾، ﴿ إِذْ جَاءَنِي ﴾، ﴿ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴾، فهي خسة ياء.

وما حذفت منه الياء: ﴿ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي ﴾.

وما لقيتها همزة وصل موضعان: ﴿ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ ﴾ ، و ﴿ قَوْمِي اتَّخَذُوا ﴾ وقد مضى.

الشعراء

خسون ياء: ما لم يلقها همزة: ﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي ﴾، ﴿لِسَانِي ﴾، ﴿عَلَيَّ ﴾، ﴿فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي ﴾، ﴿فَيْرِي ﴾، ﴿أَتْذِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي ﴾، ﴿فَيْرِي ﴾، ﴿أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيتَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴾، ﴿أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيتَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴾، ﴿هَبْ

لِي ﴾، ﴿وَٱلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾، ﴿وَاجْعَلْ لِي ﴾، ﴿وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ ﴾، ﴿لَا تُخْزِنِي كُومَ ﴾، ﴿وَأَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ ﴾، ﴿لَا تُخْزِنِي يَوْمَ ﴾، ﴿إِنَّي لَكُمْ رَسُولٌ ﴾ خمس مواضع، ﴿عِلْمِي بِمَا كَانُوا ﴾، ﴿عَلَى رَبِّي ﴾، ﴿إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ ﴾، ﴿إِنِّي لِعَمَلِكُمْ ﴾، كَذَّبُونِ ﴾، ﴿ وَنَجْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾، ﴿إِنِّي لِعَمَلِكُمْ ﴾، ﴿ رَبِّ نَجْنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴾، ﴿إِنِّي بَرِيءٌ ﴾، فذلك أربع وثلاثون ياء.

أما ﴿ عَلَيَّ ﴾ فلا خلاف فيها.

وأما ما لقيتها الهمزةُ ﴿عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾، ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴾، ﴿عَدُوُّ لِي إِلَّا ﴾، ﴿لأَبِيَ إِنَّه ﴾، ﴿ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾، ﴿بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴾، ﴿عَدُوُّ لِي إِلَّا ﴾، ﴿لأَبِيَ إِنَّه ﴾، ﴿ وقد مضى خلافه.

أما هشامٌ طريق الحلواني: ﴿ لِأَبِي ﴾ بالفتح "، فهذه اثنا عشر.

و ﴿ رَبُّ ﴾ في أربعة مواضع.

النهل

ثلاثون ياء: أما ما لم تلقها همزة: ﴿إِنِّي لَا يَخَافُ ﴾، ﴿فَإِنِّي عَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾، ﴿عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ ﴾ ولا خلاف فيهما، ﴿وَأَدْخِلْنِي ﴾، ﴿مَا لِيَ لَا ﴾، ﴿أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانِ ﴾، ﴿إِنِّي وَالْدَيُّ ﴾ ولا خلاف فيه، ﴿[عَلَيَّ] أَنُونِي وَجَدْتُ ﴾، ﴿بِكِتَابِي هَـٰذَا ﴾، ﴿إِلَيَّ كِتَابُ ﴾: ولا خلاف فيه، ﴿[عَلَيً] أَنُ وَاثْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾، ﴿أَفْتُونِي فِي أَمْرِي ﴾، ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ ﴾، ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ﴾، ﴿أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾، ﴿أَفْتُونِي فِي أَمْرِي ﴾، ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ ﴾، ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ﴾، ﴿أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾، ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ ﴾، ﴿أَيْكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ﴾، ﴿أَنْ يَأْتُونِي فَي أَمْرِي ﴾، ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ ﴾، ﴿أَيْكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ﴾، ﴿أَنْ يَأْتُونِي فَكُلُو بَيْ مَنْ فَضُل رَبِّي ﴾، ﴿إِنَّ رَبِّي عَنِي كَرِيمٌ ﴾، ﴿إِنَّى عَلَيْهِ ﴾، ﴿ وَإِنِّي طَلَمْتُ مُنْسِلَةٌ وعشرون وقد مر ذكرها.

وَمَا لَقَيتُهُ الْهَمْزَةُ ﴿ إِنِّي أُلْقِي ﴾ ، ﴿ إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾ ، ﴿ أَوْزِعْنِي أَنْ ﴾ ، ﴿ لِيَبْلُونِي ءَأَشْكُرُ ﴾ فهذه أربعة و ﴿ رَبِّ ﴾ موضعان و ﴿ يَا قَوْمٍ ﴾ موضع واحد و ﴿ ءَاتَانِيَ اللَّهُ ﴾ ذُكِر في الياءات المحذوفة.

⁽۱) كذا أطلقه المصنف عن الحلواني من جميع طرقه، وإلصحيح تخصيصه بطريق الفضل بن شاذان عنه، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٢٩): "وروى الفضل بن شاذان عن الحلواني عن هشام عن ابن عامر أنه فتح ﴿ لأبي إنه كان ﴾، وكذلك ذكر الشذّائي أنه قرأ لهشام وأهل الأداء مجمعون عن هشام على الإسكان "، وهو عند الخزاعي كذلك في المنتهي ١/ ٥١٠ (١٣٦/ ٢) من طريق الفضل من قراءة الخزاعي على الشذائي وغيره، ولم يسند في النشر طريق الفضل عن الحلواني، فأحسب أن ابن الجزرى لذلك لم يذكر قول المصنف، وكان الأولى أن يذكره ويعلق عليه لأن المصنف أطلقه، والله أعلم.

^(°) ما بين المعكوفتين سقط ذكره من الناسخ، وبه يتم العدد المذكور، والله أعلم.

القصص

ثمانية وثلاثون ياء: ما لم تلقها همزة: ﴿لِي وَلَكَ ﴾، ﴿إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ﴾، ﴿إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي ﴾، ﴿أَثُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي ﴾، ﴿رَبِّ نَجِّنِي ﴾، ﴿إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ ﴾، ﴿إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾، ولا خلاف فيه، ﴿إِنِّ أَبِي ﴾، ﴿إِنْتَنِي ﴾ ولا خلاف فيه، ﴿وَأَجْرَنِي ﴾، ﴿ذَلِكَ بَيْنِي وَتَلْتُ ﴾، ﴿وَأَخِي هَارُونُ ﴾، ﴿مَنِي لِسَانًا ﴾، وَبَيْنِكَ ﴾، ﴿عَلَيْ ﴾ ولا خلاف فيه، ﴿رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ ﴾، ﴿وَأَخِي هَارُونُ ﴾، ﴿وَإِنِّي لِشَانًا ﴾، ﴿مَعِي رِدْءًا ﴾، ﴿مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي فَأَوْقِدْ لِي ﴾، ﴿فَاجْعَلْ لِي صَرْحًا ﴾، ﴿وَإِنِّي لأَظُنَّهُ ﴾، فذلك اثنان وعشرون ياء.

وأما ﴿ يَا أَبُتِ ﴾ موضع واحد، و ﴿ رَبِّ ﴾ أربعة مواضع ولا خلاف فيها.

وأما ما لقيته الهمزة ﴿إِنِّي أُرِيدُ ﴾، ﴿سَتَجِدُنِي ﴾، ﴿إِنِّي ءَانَسْتُ ﴾، ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ ﴾، ﴿رَبِّي أَفَا اللَّهُ ﴾، ﴿رَبِّي أَعْلَمُ ﴾ فيهما، ﴿إِنِّي أَخَافُ ﴾، ﴿يُصَدِّقُنِي ﴾، ﴿عِنْدِي أَوَلَمْ ﴾، ﴿لَعَلَي ﴾ فيهما، فذلك أحد عشر، الخلاف فيها قد تقدم.

وفتح أبو بشر ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ مع من فتح.

العنكبوت

تسع ياءات: أما ما لم يلقها همزة ﴿إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ ﴾ لا خلاف فيه، ﴿بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ﴾، ﴿مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ ﴾، ﴿انْصُرْنِي عَلَى الْقَوْمِ ﴾، ﴿أَرْضِي وَاسِعَةٌ ﴾، ﴿فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ ﴾ ولا خلاف فيه، خمس ياءات ''.

و ﴿ رَبِّ ﴾ واحد.

وما لقيتها همزة ﴿رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾، ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ ﴾.

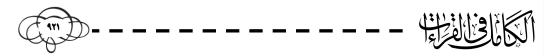
الروم

ليس فيها شيء.

لقمان

ثمان ياءات: أما ما لم تلقها همزة ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي ﴾، ﴿ إِلَيَّ الْمَصِيرُ ﴾، وكذلك ﴿ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ ﴾، و ﴿ أَنَابَ إِلَيَّ ﴾ ولا خلاف فيها، ﴿ بِي مَا لَيْسَ ﴾.

⁽١) بل هي ست ياءات، والجملة صحيحة، والله أعلم.



وأما ﴿ يَا بُنَي ﴾ في الثلاثة: فتحها حفصٌ، والمفضَّلُ طريق أبي زيد، وافق البـزيُّ وابـنُ فليح ونصرُ بن على في الثالثة وأسكنها قنبل، وأسكن الأولى ابنُ كثير غير الفليحي.

السجدة

واحد ﴿مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ ﴾.

الأحزاب

لا خلاف فيها".

سبأ

أحد عشرياء: ما لم تلقها همزة: ﴿ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ ﴾ ، ﴿ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ ﴾ ، و ﴿ رَبِّي يَبْسُطُ ﴾ أيضا، ﴿ نَفْسِي وَإِنِ اهْتَدَيْتُ ﴾ ، ﴿ رُسُلِي ﴾ ، ﴿ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ ﴾ ، ﴿ إِلَيَّ رَبِّي ﴾ لا خلاف فه.

وما لقيها همزة ﴿أَرُونِيَ الَّذِينَ ﴾، ﴿عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾، ﴿رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ﴾، ﴿أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ فهذه أربع مواضع.

فاطر

واحد: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا ﴾ لم تلقها همزة.

ياسين

اثنا عشر یاء: ما لم تلقها همزة: (مَا لِيَ)، و (فَطَرَنِي)، (عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ)، (یَا لَیْتَ قَوْمِي)، (عَنِّي شَفَاعَتُهُمْ)، (یَا لَیْتَ قَوْمِي)، (اعْبُدُونِي) فهذه ثمانية. وما لقیتها الهمزة (إِنِّي إِذًا)، (إِنِّي ءَامَنْتُ)، و (یُرِدْنِ) مضی ذکره. (یَا قَوْمِ) واحدة.

⁽۱) كذا قاله المصنف، وظاهره أن فيها ياءات لكن لم يختلف في فتحها وإسكانها، والصحيح أنها لم يقع فيها ياءات إضافة، وأحسبه سبق قلم، لأنه قد سبق وذكرها المصنف في السور التي لم يقع فيها ياءات، والله أعلم.

والصافات

ثلاثة عشر ياء: أما ما لم تلقها همزة: ﴿إِنِّي سَقِيمٌ ﴾، ﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي ﴾، ﴿رَبِّ هَبْ لِي ﴾، ﴿إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٌ ﴾، ﴿ رَبِّ هَبْ لِكُنْتُ ﴾، سبع ياءات.

وما لقيته الهمزة ﴿ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى ﴾ ، ﴿ أَنِّي أَذْبَحُكَ ﴾ ، ﴿ يَا أَبْتِ ﴾ لا خلاف في حذف ﴿ رَبِّ هَبَ لِي ﴾ `` ، ﴿ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ .

ص

أحد وعشرون ياء: أما ما لم تلقها همزة ﴿ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا ﴾ ، ﴿ هَـٰذَا أَخِي لَـهُ ﴾ ، ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ ، ﴿ وَعَزَّنِي ﴾ ، ﴿ عَلَيَّ فَطَفِقَ ﴾ لا خلاف ، ﴿ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ ﴾ ، ﴿ أَنْسِ مَسَّنِي ﴾ ، ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي ﴾ ، ﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْم ﴾ ، ﴿ إِنْ يُوحَى إِلَيَّ ﴾ ولا خلاف فيه ﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي ﴾ ، ﴿ مِنْ رُوحِي ﴾ ، ﴿ بِيدَيَّ ﴾ ولا خلاف فيه ﴿ خَلَقْتَنِي ﴾ ، خمسة عشر . ﴿ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا ﴾ ، ﴿ مَنْ رُوحِي ﴾ ، ﴿ إِنَّنِي الشَّيْطَانُ ﴾ ، ﴿ لَعْنَتِي إِلَى ﴾ ، ﴿ أَنْظِرْنِي وَمَا لَقِيتِهِ الْهَمْزة ﴿ بَعْدِي إِنَّكَ ﴾ ، ﴿ أَنَّي مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ ﴾ ، ﴿ لَعْنَتِي إِلَى ﴾ ، ﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ ، ﴿ إَنْ يُلِي اللَّهُ مِنْ مُسَنِيَ الشَّيْطَانُ ﴾ ، ﴿ لَعْنَتِي إِلَى ﴾ ، ﴿ أَنْظِرْنِي

الزمر

ثمانية عشرياء: ما لم يلقها همزة: ﴿ رَبِّي عَذَابَ ﴾ ، ﴿ مُخْلِطًا لَـهُ دِينِي ﴾ ، ﴿ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ ﴾ ، ﴿ إِنِّي عَامِلُ ﴾ ، ﴿ هَـدَانِي لَكُنْتُ ﴾ ، ﴿ لِـي كَـرَّةً ﴾ ، ﴿ جَاءَتْكَ ءَايَـاتِي ﴾ ، ﴿ يَـا حَسْرَتَى ﴾ : أَضَافَهُ أبو جعفر وشيبة.

حكى أبو الحسين عن زيد بن علي عن أبي جعفر بإسكان الياء وهو خطأ".

وأما ﴿عِبَادِي﴾ في ثلاث مواضع فقد مضي.

وما لقيتها الهمزة ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ ، ﴿ إِنِّي أَخَافُ ﴾ ، ﴿ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ هذه همزة القطع مضى الكلام فيها، غير أن البكرواني عن هشام فتح ياء ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ مع من فتح.

(١) كرره المصنف لأنه عدّ في المرة الأولى الياء من ﴿ لِي ﴾ ، وفي الثانية الياء من ﴿ رب ﴾ ، والله أعلم.

[&]quot; قلّت: قد صحح رواية الإسكان ابنُ الجزرى في النشر فقال (٢/ ٣٦٣): "وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ يَاحَسُّرَتَى ﴾ فَقَرَأً أَبُو جَعْفَرِ: (يَا حَسْرَتَايَ): بِيَاءٍ بَعْدَ الْأَلِفِ وَفَتَحَهَا عَنْهُ ابْنُ جَمَّازِ، وَاخْتُلِفَ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ، فَرَوَى إِسْكَانَهَا أَبُو الْحَسَّنِ بْنُ الْعَلَّافِ عَنْ رَيْدِ، وَكَذَلِكَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيُّ عَنْهُ عَنِ الْفَضْل، وَرَوَاهُ أَيْضًا الْحَنْبَلِيُّ عَنْ وَهُو قِيَاسُ إِسْكَانِ مَحْيَايَ، وَرَوَى الْأَخَرُونَ عَنْهُ الْفَتْح، وَكِلَاهُمَا هِبَةِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ، كِلَاهُمَا عَنْ أَلُولُوانِيٍّ، وَهُو قِيَاسُ إِسْكَانِ مَحْيَايَ، وَرَوَى الْآخَرُونَ عَنْهُ الْفَتْح، وَكِلَاهُمَا صَنْ رَدَّهُ صَحِيحٌ، نَصَّ عَلَيْهِمَا عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ كَأْبِي الْعِزِّ وَابْنِ سَوَّارٍ وَأَبِي الْفَضْلِ الرَّازِيِّ، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَنْ رَدَّهُ بَعْدَ صِحَيحٌ، نَصَّ عَلَيْهِمَا عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ كَأْبِي الْعِزِّ وَابْنِ سَوَّارٍ وَأَبِي الْفَضْلِ الرَّازِيِّ، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَنْ رَدَّهُ بَعْدَ صِحَيحٌ، نَصَّ عَلَيْهِمَا عَنْهُ غَيْرُ وَاحِدٍ كَأْبِي الْعِزِّ وَابْنِ سَوَّارٍ وَأَبِي الْفَضْلِ الرَّازِيِّ، وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَنْ رَدَّهُ بَعْدَ وَابْنِ سَوَّارٍ وَأَبِي الْفَاعِلَ عَنْهُ الْمَالَاقِيَّةُ وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى الْمَالِقُولُ وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى الْعَرِيلِ مَنْ وَلَهُ وَلَاهُ هَذَا، واللهُ أَعلَم.

أما ما لقيتها همزة الوصل قوله: ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ ﴾، ﴿حَسْبِيَ اللَّهُ ﴾، ﴿يَا عِبَادِيَ الَّـذِينَ أَسُرَفُوا ﴾ مضى الكلام فيها، لكن الأعمش أسكن ﴿حَسْبِيَ اللَّهُ ﴾ كالتي في التوبة .

وأما ﴿ يَا عِبَادِيَ ﴾: فأسكنها عراقيٌ غير عاصمٍ وابنِ سعدان ومحمدٍ في الأخير والقبابِ والزعفرانيِّ.

أما ﴿ يَا قُوْمِ اعْمَلُوا ﴾ محذوفة بالإجماع كما ذكرنا.

حم المؤمن

سبع وعشرون ياء: ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ ﴾، ﴿ تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ ﴾، ﴿ لِي صَرْحًا ﴾، ﴿ وَإِنِّي لَأَكْفُرَ ﴾، ﴿ لِي صَرْحًا ﴾، ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنَّهُ ﴾، ﴿ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ ﴾، ﴿ عَنْ عِبَادَتِي ﴾، ﴿ إِنِّي نُهِيتُ ﴾، ﴿ مِنْ رَبِّي وَأُمِرْتُ ﴾ تسع ياءات.

وما لقيتها الهمزة (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ)، (ذَرُونِي أَقْتُلْ)، (إِنِّي أَخَافُ) ثلاث مواضع، (تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ)، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ)، (مَا لِي أَدْعُوكُمْ)، (وَتَدْعُونَنِي إِلَى اللَّهِ)، النَّارِ)، (لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ)، وقد مضى الحكم فيها، غير أن أبا خليدٍ عتبة بن حماد عن نافع وافق ابن مقسم في (تَدْعُونَنِي).

وهشامٌ طريق الحلوانيُّ وسلامٌ وأُيوبُ في ﴿ مَالِي أَدْعُوكُمْ ﴾.

﴿ جَاءَنِيَ الْبَيِّنَاتُ ﴾: أسكن سليمُ بن منصور عن الزياتِ ﴿ جَاءَنِيَ الْبَيِّنَاتُ ﴾.

و ﴿ يَا قُوْمٍ ﴾ : سبعٌ: خُذِفَ ياءُ النداء ، وقد مر ذكره.

السجدةن

ست ياءات: ما لم يلقها همزة: ﴿إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾، ﴿هَـٰذَا لِي ﴾، ﴿إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى ﴾، ﴿شُرَكَائِي قَالُوا ﴾، ﴿إِلَيَّ أَنَّمَا ﴾: لا خلاف فيه.

⁽١) انظر قول المصنف في سورة التوبة، والتعليق عليه، والله أعلم.

^(°) في المخطوطة : وعتبة، بواو العطف، وفيها أيضًا: وافقا بالتثنية، وأحسبه تصحيفا، لأن أبا خليد هو عتبة بن حماد ذاته، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف من طريق الحلواني عن هشام، ومفهومه الإسكان من باقى الطرق عنه، ولم يذكر ابن الجزرى خلافًا عن هشام في فتحها، ولا حكى قُول المصنف هاهنا مع أنه أسند طريق الداجوني عن هشام من عدة طرقٍ من الكامل، والله أعلم.

⁽١) يريد سورة فصلت، والله أعلم.

وأما ﴿رَبِّي إِنَّ ﴾: فعلى ما ذكرت إلا القاضي ها هنا".

قال الخزاعي عن ابن كثير [﴿ شُركائي ﴾]: بالفتح "، قال أبو الحسين: ابنُ فرح عن البزيِّ والفليحيِّ، ولا خلاف في الخزازِ، وابنِ شنبوذ عن قنبلِ على ما قدمت.

سورة الشورى

واحد ﴿ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ﴾ .

الزخرف

خس ياءات ﴿ بَيْنِي وَ بَيْنِكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾، و ﴿ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ﴾، و ﴿ يَا عَبُادِ لَا خَوْفٌ ﴾ : مضى ذكره، ﴿ فَطَرَنِي فَإِنَّهُ ﴾.

وأما ﴿ تُحْتِي أَفَلًا ﴾ فقد مر ذكره.

الدخان

سبع ياءات: ما لم تلقها همزة: ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ ﴾، ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولُ أَمِينٌ ﴾، ﴿ وَتُومِنُوا لِي فَاعْتَزِلُونِ ﴾، ﴿بِعِبَادِي لَيْلًا ﴾، ﴿ إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ ﴾، ستة، ﴿إِنِّي عَاتِيكُمْ ﴾.

الجاثية

ليس فيها شيء.

الأحقاف

سبعة عشرياء: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا ﴾، ﴿ اثْتُونِي بِكِتَابٍ ﴾، ﴿ مَا يُفْعَلُ بِي ﴾، ﴿ إِلَيَّ وَمَا أَنَا ﴾، ﴿ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ ﴾، ﴿ وَأَصْلِحْ لِي ﴾، ﴿ لِي مِنَ الله شَيْتًا ﴾، ﴿ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الله شَيْتًا ﴾، ﴿ إِنِّي تَبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الله شَيْتًا ﴾، ﴿ وَأَصْلِحْ لِي ﴾، ﴿ لَيْ مِنَ الله شَيْتًا ﴾، ﴿ إِنِّي وَبُيْنَكُمْ ﴾، اثنا عشرياءً.

⁽١) يعنى القاضي عن قالون عن نافع لم يفتح الياء هاهنا، والله أعلم.

⁽۱) ما بين المعكوفتين ساقط من السياق، والتصحيح من المنتهى (١/ ٥٦٦) للخزاعي المذكور، وهذه الياء متفق عليها عن ابن كثير أنه فتحها، وأما ما حكاه من قول أبي الحسين من أن الفتح عن ابن فرح عن البزي وعن ابن فليح خلاف ما رواه سائر الرواة عن ابن كثير، ويحتمل أن يكون مراده الفتح مع إسقاط الهمزة فإنه رواه قبل قليل من طريق أبي الحسين عن ابن فرح عن البزي، ورواه ابن مجاهد في السبعة وأبو عمرو الداني في جامع البيان عن البزي من طريق مضر عن البزي، وأما من رواية ابن فليح فالصحيح عنه الهمز، وأما ما ذكره عن الخزاز عن هبيرة عن حفص، فمراده أنه لا خلاف عنه هاهنا أنه كالجماعة لأنه أسكن الياء من قوله (شركائي الذين) في النحل كما تقدم، والله أعلم.

وما لقيته الهمزة ﴿أَوْزِعْنِي﴾، ﴿ذُرِّيَّتِي﴾، ﴿أَتَعِـدَانِنِي﴾، ﴿إِنِّي أَخَـافُ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿إِنِّي أَخَـافُ﴾، ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ ﴾، ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي ﴾، حكم الكل مضى، إلا ما قال الخزاعي: قرأت عن المشطاحيِّ وأحمد بن صالح والحلوانيِّ عن قالون (() ﴿أَتَعِدَانِنِي ﴾ بالإسكان.

بسام عن هشام بالفتح.

قاف

ثلاثة مواضع: ﴿لَدَيُّ ﴾.

الذاريات

اثنان: ﴿ إِنِّي لَكُمْ ﴾ فيهما.

القمر

سبع ياءات: ﴿ أَنِّي مَغْلُوبٌ ﴾ ، ﴿ عَذَابِي ﴾ : ستة مواضع.

المجادلة

واحد ﴿ وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ ﴾: دمشقيٌّ وافق مدنيًّا على الفتح.

الحشر

اثنان ياءا: ﴿ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ ﴾ ، ﴿ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ ﴾ .

الصف

ستة ياءات: ﴿ تُؤْذُونَنِي ﴾ ، ﴿ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَاةِ ﴾ : لا خلاف فيه ، ﴿ بَعْدِي اسْمُهُ ﴾ ، ﴿ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ ستة .

⁽۱) كذا رواه المصنف عن أبى الفضل الخزاعي، وقال الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٨٠، (١٥٣/ ٢): "وقرأت عن المشطاحيِّ عن أحمد بن قالون والحلواني "، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٩٠): " (أتعدانني أن): فتحها الحرميّان والوليد وابن بكّار عن ابن عامر وأسكنها الباقون، وكذلك روى أبو بكر بن حمّاد أداءً عن الجمال عن الحلواني وأحمد بن قالون عن قالون وهو وهم من ابن حماد "، والمشطاحي هو أبو بكر أحمد بن حماد صاحب المشطاح المنقّى، وليست له رواية عن أحمد بن صالح في هذا الكتاب، ولا رأيتُها في غيره، وهو وهم من المصنف، ولم يذكر ابن الجزري كلام المصنف هاهناً في النشر مع أنه أسند طريق الحلواني من رواية المشطاحي عنه، اولعله اعتمد على تضعيف الداني له، والله أعلم.

المنافقون

اثنان ياءا: ﴿ أَخُوْ تَنِي إِلَى أَجَل ﴾: أبو خليد وأبو قرة عن نافعٍ وافقا ابنَ مقسم. ﴿ رَبِّ لَوْ لَا أَخُوْ تَنِي ﴾ قد مر ذَلك.

التغابن

واحد: ﴿ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ ﴾.

التحريم

أربع ياءات: ﴿ ابْنِ لِي [عِنْدَكَ] بَيْتًا ﴾، ﴿ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ ﴾، ﴿ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَـوْمِ ﴾، ﴿ وَنَجَّنِي مِنَ الْقَـوْمِ ﴾، ﴿ وَنَجَّنِي مِنَ الْقَـوْمِ ﴾، ﴿ نَبَّأَنِي الْعَلِيمُ ﴾: أسكنها ابنُ محيصن، صار و ﴿ رَبِّ ﴾ خمسا''.

الملك

اثنان ياءات: ﴿ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ ﴾: ابنُ جبير عن الكسائي في قول الرازي في ﴿ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ ﴾ كابن مُحَيْصِنِ، وأبو بشر كذلك ".

القلم

موضعان: ﴿ فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ ﴾ ، ﴿ كَيْدِي مَتِينٌ ﴾ .

الحاقة

أحد عشر موضعا: ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلاقٍ ﴾، ﴿يَا لَيْتَنِي لَمْ أُوتَ ﴾، ﴿عَنِّي مَالِيَهُ ﴾، ﴿عَنِّي مَالِيهُ ﴾، ﴿عَنِّي مُالِيهُ ﴾، ﴿عَنِّي مُالِيهُ ﴾، ﴿عَنِّي مُللَّانِيَهُ ﴾: أربع ياءات، والستةُ التي زيدت الهاء فيها للسكت "، ولابد من حركتها فذلك أحد عشر.

سورة نوح النبي

[ستة] عشر ياءات: ﴿إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾، ﴿إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾، ﴿وَإِنِّي كُلَمَا ﴾، ﴿إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾، ﴿وَإِنِّي كُلَمَا ﴾، ﴿إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾، ﴿عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا ﴾، ﴿لِي وَلِوَالِدَيَّ ﴾، ﴿بَيْتِي ﴾:

⁽١) يعنى صارت العدة خمس ياءات، والمصنف هاهنا قد استدرك على نفسه لأنه ذكر في أول السورة أنها أربع ياءات، وما بين المعكوفتين ساقط من السياق، والله أعلم.

⁽٢) يعنى بالإسكان كقراءة ابن محيصن وحمزة، والله أعلم.

⁽٣) يعني قوله تعالى: (كتابيه) في موضعين، و (حسابيه) في موضعين مع الاثنين المذكورين، والله أعلم.

تسع ياءات لم يلقها همزة.

وما لقيتها همزة ﴿إِنِّي أَعْلَنْتُ ﴾، ﴿ دُعَائِي إِلَّا ﴾ ، ﴿ يَا قَوْمِ إِنِّي ﴾ `` في أربع مواضع، ستة عشر ياء تقدم حكمها إلا ﴿ دُعَائِي ﴾ : فأسكنها سلامٌ، وسهلٌ، وعباسٌ، ويعقوب إلا المنهالَ ككوفيً.

الجن

ست ياءات ": ما لم يلقها همزة: ﴿ إِلَيَّ ﴾ ولا خلاف فيه ﴿ رَبِّي وَلَا ﴾ ، ﴿ إِنِّي لَنْ ﴾ ، ﴿ إِنِّي لَا أُمْلِكُ ﴾ ، ﴿ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ ﴾ .

وما لقيتها الهمز ﴿رَبِّي أَمَدًا ﴾ فتحها أبو بشر مع من فتح، ﴿ أَدْعُـو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ ﴾، وقد مر ذكره.

المزمل

واحد ﴿**وَذَرْنِي** ﴾.

المدثر

واحد ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ ﴾.

الفجر

سبع ياءات: ما لم يلقها ": ﴿ يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي . فَيَوْمَئِذٍ ﴾ ، ﴿ فِي عِبَادِي . وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴾ خس ياءات .

ما لقيتها الهمزة اثنان ﴿رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ ، ﴿رَبِّي أَهَانَنِ ﴾ .

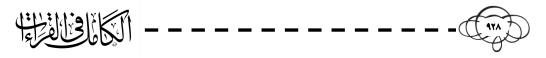
الكافرون

واحد: ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾: فتحها ابنُ مقسم، وسلامٌ، ونافعٌ غير إسماعيل، وهشامٌ، وأبو بشر، وحفصٌ، واللهبيان، ونصرُ بن علي عن ابن محيصن، وأيوبُ.

⁽١) كذا ذكره المصنف، وهو سهوٌ أو سبق قلم، والصواب ﴿ ربِّ ﴾ ، في أربعة مواضع، والله أعلم.

 ⁽۱) هي سبع ياءات، وقد استدرك المصنف على نفسه فذكر الياء التي نسيها، وهي قوله: ﴿ أدعوا ربي ولا أشرك ﴾، والله أعلم.

⁽٣) يعني: لم يلقها همزة، ولعلها سقطت من الناسخ، وهو واضح، والله أعلم.



مخيّر: سهلٌ .

والاختيار في الياءات ما قاله أبو عمرو إلا في ﴿ تُوْفِيقِي ﴾ فإنها بالإسكان للفرق بين القلة والكثرة.

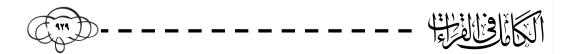
تم الكتاب بحمد الله ومنه، يتلوه كتاب الهاءات والميمات على ما اختلف فيها القراء دون معانيها وما رجعت عليه.







⁽۱) قلت: وروى الفتح في هذه الياء أيضا أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ٦٣٠) عن أبي بحرية، ولم يذكره المصنف مع أنه أسند اختياره من طريق الخزاعي المذكور، ومع أنه استعار لفظه هاهنا بتصرف قليل، والله أعلم.



كتاب الهاءات وميمات الجمع

نبدأ بذكر الهاءات:

الهاءاتُ ضَرْبَان: هاءُ كناية وهاءُ إضمار، وهما على الحقيقة نوع واحد إن شئت سميتهما هاء الإضمار، إلا أن العلماء بهذا الشأن فرقوا بينهما، لما فيهما من الاختلاف وسمُّوا أحدهما وهي المتصلة بالفعل المجزوم ضميرًا والآخر كناية، وهاء الإضمار وسمُّوا غيرها هاءَ الكناية، وهما اسمان على الحقيقة، ولسنا نُفصِّل بهذه الهاء على ما تعود، لأنَّ الكلام يطول فيه، والمقصود بذلك التنوع التفسيرُ، كما قالوا في قوله: ﴿ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ ﴾؛ هل يعود على الصلاة أم على الاستعانة، وهكذا ﴿ إِلَّا لَيُوْمِنَنَّ بِهِ قَبْلَ مَوْتِهِ ﴾ هل يعود على عيسى أم على الصلاة أم على السلام، وإنما يقصد بهذا التنوع خلافُ القراء.

فنبدأ بهاء الإضمار، وهي في ستة عشر موضعاً: في آل عمران ﴿ يُوَدِّهِ ﴾، و ﴿ لَا يُودِّهِ ﴾، و ﴿ لَا يُودِّهِ ﴾، وفي عسق ﴿ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾: هـذه سبع و ﴿ نُؤْتِهِ ﴾ فيهما، وفي النساء ﴿ نُولِّهِ ﴾، ﴿ وَنُصْلِهِ ﴾ ، وفي عسق ﴿ نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ : هـذه سبع مواضع: أسكنها الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والْعَبْسِيُّ، وأبو بكر غير البرجميِّ والرفاعيِّ عن الأعشى في قول أبي الحسين، وزبَّانُ غير عباسٍ وأبي زيد في قول أبي المُظفَّر، والفضلُ والهاشميُّ عن أبي جعفر، وأبو بشر، والْبَلْخِيُّ عن هشام، والوليدُ بن حسان.

قال الرَّازِيِّ: أشبع الرمليُّ في عسق فقط "، قال الرَّازِيِّ: أسكن أبو جعفر بكماله.

واتفقوا على أن الرمليَّ عن هشام أسكن الستة الباقيات.

واختلسها باقي أصحاب يَعْقُوبَ إلا الجُرَيْرِيَّ، وقَالُونُ غير أبي نشيط"،

⁽۱) يعنى روى أبو الفضل الرازي عن الرملي عن هشام الإشباع في سورة الشورى، والرملي هو أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني، وهو مشهور عند المتأخرين في رواية هشام بالداجوني، وفي رواية ابس ذكوان بالرملي، ولكن لم يكن الأمر كذلك عند المتقدمين لعدم الالتباس عندهم، والمصنف يستعمل كلا اللقبين له في كل من الطريقين دون تفريق، ولم يسند المصنف طريق الداجوني عن هشام من طريق الرازي، وكذلك لم يسند قراءة أبي جعفر من طريقه، فما رواه هاهنا هو على سبيل الحكاية لا الرواية، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا استثنى المصنف أبا نشيط عن قالون من رواية الاختلاس في هذه الأحرف، وظاهره إطلاقه عن أبى نشيط من جميع طرقه، لكن رواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٢٩، (٩٩/ ١) عن أبى نشيط كذلك لكن خصه بطريق ابن شنبوذ أبو معشر في سوق العروس (٢٢٢/ ٢)، والاختلاس هو المشهور عن أبى نشيط من جميع طرقه، والله أعلم.

والْمُسَيَّبِيُّ في روايته، وابنا أبي أويس، وأبو قرة عن نافع، وأبو جعفر إلا الهاشميَّ، وشيبةُ، وحمصيُّ، والصوريُّ عن صاحبيه طريق الدَّاجُونِيِّ ".

وافق سالمٌ إلا في ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ فيهما.

سلام بضمه مختلسة فيهن.

الباقون بإشباع الكسرة، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر، وأوفق في اللغة.

وقوله: ﴿ أَرْجِهُ ﴾ في الموضعين: مضى ذكره في الهمزة.

﴿ وَمَنْ يَأْتِهِ ﴾: ساكنة الهاء: أبو الحسن "عن الزَّيَّاتِ وعن أبي بكر، وابنُ كيسة عن الزَّيَّات، قال أبو الحسين: قرأت على زيدٍ في الختمة الثانية عن أبي جعفر بالإسكان"، وقال: ابنُ كيسة بالاختلاس.

قال الرَّازِيِّ: ابْنُ شَنَبُوذَ عن البزيِّ وقُنْبُل، وأُوقِيَّةُ عن الْيَزِيدِيُّ وعباس، والاحتياطيُّ وابنُ عبد الوهاب عن أبي بكر بالإسكان، وهو غلط؛ إذ الجماعةُ والنصوصُ كلها بخلافه.

واختلس سالمٌ وأبو مَرْوَان وأبو عون عن قَالُونَ، ورُوَيْسٌ عن يَعْقُوب، وأبو جعفر طريق الفضل في قول الْخُزَاعِيّ، وفي قول أبي الحسين في الختمة الأولى وهو صحيح، والشمُّوني طريق الجعفيِّ.

قال ابنُ مهران: زيدٌ يختلس الكل كرُوَيْس، وهو ضعيف بخلاف المفرد.

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار كما ذكرت.

﴿ وَيَتَقُو ﴾ : أسكن قَافَهُ حفصٌ إلا الخزازَ ويختلس الهاء.

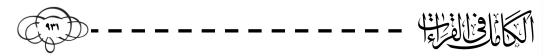
وأسكن الهاء: أَبُو عَمْرو غير عباس، وأبانُ وأبو زيد والمفضَّلُ والخزاز، وأبو بكر غير الأعشى والبرجمي، وأبو الحسن وابنُ أبي حماد عن حَمْزَة في قول الْخُزَاعِيّ، وابنُ كيسة، وهشامٌ طريق الْبَلْخِيّ، قال ابن مهران: وهكذا خَلَّاد ولا نعرفه "، قال أبو الحسين: وهكذا أبو جعفر في الختمة الثانية.

(١) يعنى ابن ذكوان، وعبد الرزاق الأنطاكي، والله أعلم.

" قال فى النشر (١/ ٣١٠): " وَانْفَرَدَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيُّ فِي قِرَاءَتِهِ عَلَى زَيْدٍ فِي الْخَتْمَةِ الثَّانِيَةِ بِإِسْكَانِ الْهَاءِ "، والله أعلم.

⁽٢) يعنى الكسائي، والله أعلم.

^{(ُ ُ} قلت: قد صُحِح ابن الجزرى رواية الإسكان عن خلادٍ في النشر (١/ ٣٠٦) فقال: " وَأَمَّا خَلَّادٌ فَنَصَّ عَلَى الْإِسْكَانِ لَهُ أَبُو بَكْرِ بْنُ مِهْرَانَ وَأَبُو الْعِزِّ الْقَلَانِسِيُّ فِي كِفَايَتِهِ، وَأَبُو طَاهِرِ بْنُ سَوَّارٍ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ،



واختلسها حمصيًّ، وأبو جعفر، وشيبةً، والْمُسَيَّبِيُّ في روايته، وقَالُونُ غير أبي نشيط طريقَ ابْن شَنبُوذُ (،) وابنا أبي أويس والقورسيان عن نافع، ويَعْقُوبُ غير زيد، وابْن ُ ذَكْوَانَ طريق الدَّاجُونِيّ، والشمُّوني غير الخطيب والنقارِ.

قال أبو الحسين: النهشليُّ " بالإسكان، وهو أحسن لما روي المبيض بالرملةّ.

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار لما ذكرت.

وأما ﴿ فَٱلْقِهُ ﴾: أسكنها زبّانُ غير عباسٍ وأبي زيد، وأبو بشر، وعَاصِمٌ غير البرجميّ، والزّيّاتُ، والرفاعيُّ عن الأعشى في قول أبي الحسين وهو سهو؛ لأنه ذكر في مفرده خلافه، وهشامٌ طريق الْبَلْخِيِّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والْعَبْسِيُّ، والهاشميُّ عن أبي جعفر.

واختلسها أبو جعفر، وشيبةُ، وقَالُونُ غير أبي نشيط طريق ابْن شَنَبُوذَ، والقورسيان، وابنا أبي أويس، والْمُسَيَّبِيُّ في روايته، ويَعْقُوبُ غير زيد، وابْنُ ذَكْوَانَ طريق الدَّاجُونِيِّ.

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار لما ذكرت.

وأما ﴿ يَرْضَهُ ﴾: أسكنها الهاشميُّ عن أبي جعفر، وزيدٌ في الختمة الثانية من قول أبي الحسين، والأدميُّ والمخرميُّ عن أبي بكر، والرفاعيُّ عن يحيى، وأبو عمر عن سليم، وأبو الحسن عن حَمْزَة، وزيدٌ والْبَلْخِيُّ

وَصَاحِبُ الْمُبْهِجِ وَالرَّوْضَةِ، وَسَائِرُ الْعِرَاقِيِّينَ، وَهُوَ الَّذِي قَرَأَ بِهِ الدَّانِيَّ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ، وَبِهِ قَرَأَ ابْنُ الْفَحَّامِ عَلَى الْفَارِسِيِّ، وَالْمَالِكِيِّ عَنِ الْحَمَّامِيِّ"، وكون المصنف لا يعرف هذا الوجه عن خلاد غير قادح في صحته لكثرة الناقلين له والآخذين به عن خلاد، وقول المصنف: "وأبان وأبو زيد والمفضل"، أحسبه تصحف على الناسخ من: "أبان بن يزيد والمفضل" لأن أبا زيد وهو سعيد بن زيد، يروى القراءة عن المفضل، ولأن الإسكان هو المعروف عن المفضل من جميع رواياته (انظر جامع البيان ٣/ ١٤٠٧، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن قالون تبعا لأبى الفضل الخزاعي في المنتهى، ومفهومه أن ابن شنبوذ عن أبى نشيط بالإشباع، ولم أر من تابعهما عليه عن ابن شنبوذ، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣٠٨): " وَانْفَرَدَ الشَّذَائِيُّ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ، عَنْ قَالُونَ بِذَلِكَ" يعنى بالإشباع، والمشهور عن قالون هو الاختلاس من جميع طرقه، والله أعلم.

(۲) هو أحمد بن الصباح بن أبي سريج، يروى عن الكسائي، والمبيّض هـو محمـد بـن عبـد الله الـرملي شيخ المصنف، والله أعلم.

الكانافياني -----

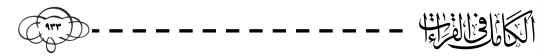
عن هشام (۱) والسُّوسِيّ والدُّورِيّ عن الْيَزيدِيّ، -زاد الْخُزَاعِيّ الْثَلْجِيَّ (۱) وقال: أبو الزعراء بالإشباع -، وأبو الحسن وابن جبير عن أبي بكر، وأبو حمدون والرفاعي وخلف عن يحيى، والقطعى والخزاز عن حفص، والعجلى والخنيسى عن خَلَّد، والْأَخْفَش طريق الْبَلْخِيّ.

(١) كذا رواه المصنف بالإسكان عن هشام من الطريقين المذكورين، وزيد المذكور هـ و ابـن أبـي بـالال، والبلخي هو عبد الله بن أحمد بن وقال ابن الجزري في النشر (١/٣٠٨): " وَأَمَّا هِشَامٌ فَرَوَى عَنْهُ الْإِسْكَانَ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ مِنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ، وَظَاهِرُهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ طَرِيقِ ابْنِ عَبْدَانَ، وَتَبَعَهُ فِي ذَلِكَ الشَّاطِبِيُّ، وَقَدْ كَشَفْتُهُ مِنْ جَامِعِ الْبَيَانِ فَوَّجَدْتُهُ قَدْ نَصَّ عَلَى أَنَّهُ مِنْ قِرَاءَتِهِ عَلَى أَبِي الْفَتْح، عَنْ عَبْدِ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ الْخُرَاسَانِيِّ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ خَلِيع، عَنْ مُسْلِم بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ مِنْ طُرُقِ التَّسْمِيرِ وَلَا الشَّاطِيَّةِ، وَقَدْ قَالَ الدَّانِيُّ: إِنَّ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ لَا يُدْرَى مَنْ هُوَ، وَقَدْ تَتَبَّعْتُ رِوَايَةَ الْإِسْكَانِ عَنْ هِشَام فَلَمْ أَجِدْهَا فِي غَيْرِ مَا ذَكَرْثُ سِـوَى مَـا رَوَاهُ الْهُذَالِيُّ، عَنْ زَيْدٍ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَلْخِيِّ، عَنِ الْحُلْوَانِيِّ، وَمَا رَوَاهُ الْأَهْوَازِيُّ، عَنْ عُبَيْدِ اللَّهِ بْـنِ مُحَمَّدٍ، عَنْ هِشَام، وَذَكَرَهُ فِي مُفْرَدِهِ ابْنُ عَامِر، عَنِ الْأَخْفَش وَعَنْ هِبَةِ اللَّهِ وَالدَّاجُونِيِّ عَنْ هِشَام، وَتَبِعَهُ عَلَى ذَلِكَ الطَّبَرِيُّ فِي جَامِعِهِ، وَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو الْكَرَم فِي هَاءِ الْكِنَايَةِ مِنَ الْمِصْبَاح، عَنِ الْأَخْفَشِ، عَنَّهُ، وَلَـمْ يَـذْكُرْهُ لَـهُ عِنْدَ ذِكْرِهِ آفِي الزُّمَرِ، وَلَيْسَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ طُرُّقِنَا، وَفِي ثُبُوتِهِ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عِنْدِي نَظَرٌ، وَلَـوْلَا شُـهْرَتُهُ، عَـنْ هِشَام وَ صِحَّتُهُ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ لَمْ نَذْكُرْهُ"، قلت: فلم يبق ممن فذكر الإسكان عن هشام من طرق النشر إلا ما روًاه المصنف عن زيد، وهو قد انفرد به عنه، وخالفه فيه سائرُ الرواة عن زيد فرووه عنه باختلاس الضمة، وهو الـذي في المستنير والمصباح والتجريـد وغايـة أبـي العـلاء وروضـة المـالكي وغيرهـا، والمصنفُ ضعيف لا يقبل تفرده، وأيضا فهو قد أسند طريق زيد والبلخي من طريق أبي الفضل الخزاعي ولم يذكر الخزاعي الإسكان عن هشام في المنتهى، نعم أسند أبو معشر في جامعه طريق البلخي عن هشام فذكر الإسكان من طريقه لكنه ليس من طرق النشر كما تقدم، وأيضا فإن الطريق الذي أسنده ابن الجزري عن زيد من الكامل هو طريق ابن خشيش وابن الصقر وابن يعقوب ثلاثـتهم عـن زيـد، وتقـدم في كتـاب

(*) فى المخطوطة: البلخيّ، وهو تصحيفٌ والصواب الثلجي، وهو محمد بن شجاع عن اليزيدي، والتصحيح من المنتهى للخزاعي المذكور، وإن كان البلخي يروى عن اليزيدي أيضًا، لكنه ليس هو المراد هاهنا، والله أعلم.

إبراهيم بن الهيثم بن مخلد الشهير بدلبة، ترجمته في غاية النهاية برقم (١٧١٩)، والله أعلم.

الأسانيد أن هذا الطريق قد حكم عليه ابن الجزري نفسه في غاية النهاية بالانقطاع، وعليه فلا يصح أن يؤخذ بالإسكان عن هشام من طريق النشر، وإن كان الإسكان عنه صحيح في ذات الأمر كما قال على المشر، وبقي أن ابن الجزري على الله بن أحمد بن محمد، والصواب: عبد الله بن أحمد بن



واختلسها أبو جعفر، وشيبة، ونافع غير إسماعيل وورش والْمُسَيَّبِي في اختيارهما، وحَمْزَة، وخلف"، والدَّاجُونِي طريق الشَّذَائِيّ والحلواني عن هشام، وشجاع وعباس في قول أبى الحسين، وأبو أيوب عن الْيَزيدِيّ، ويَعْقُوب، والأعشى غير الرفاعى.

زاد الرَّازِيُّ ابنَ عبد الوهاب عن أبي بكر، زاد أُوقِيَّةَ عن الْيَزِيدِيِّ بالإسكان، وذَكَرَ عن أبي جعفر الإشباعَ وهو محال"، وابن مجاهد عن إسماعيل بالاختلاس ولا أعرفه.

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار لما ذكرت.

أما ﴿ يَرَهُ ﴾ في ثلاثة مواضع في البلد والزلزال: أسكنها الزَّيَّاتُ طريق أبي الحسن، وهو "" عن أبي بكر، وهشام إلا الحلواني.

(۱) كذا وقع هاهنا، عن حمزة مطلقا وعن خلف، ولا يصح ذلك، لأن الرواة عن خلف مجمعون عنه على الإشباع، ورواه عنه ابن الجزري في النشر من جميع طرقه، وأما عن حمزة فلا يصح إطلاقه لما تقدم أن المصنف قد ذكر الكسائي عن حمزة والعجلي والخنيسي عن خلاد والدوري كليهما عن سليم عنه فيمن قرأ هذا الحرف بالإسكان، فكان لا بد أن يستثنيهم هاهنا، ولم يذكر ابن الجزري قول المصنف هذا عن خلف، فأحسبه قد سقط على الناسخ بعض من عبارة المصنف، ولأنه لم يذكر عاصما هاهنا، وأكثر الرواة عنه على الاختلاس في هذا الحرف، وقال الخزاعي في المنتهى ١/٥٥٦، (١٤٧): " (يرضه): باختلاس الضمة: مدني غير إسماعيل وعاصم غير علي وابن جبير ويحيى طريق خلف والرفاعي، وحمزة غير علي والعجلي والخنيسي، وسلام ويعقوب وسهل وعيسى وشجاع وأبو أيوب"، ولا بد من ذكر عاصم لأن هذا هو الصحيح عنه ولا بد من استثناء هؤلاء الرواة المذكورين عن حمزة لأن المصنف ذكرهم في يروى القراءة من طريق أبي الفضل الخزاعي عنهما، ولا يصح ذكر خلف هاهنا لأنه مجمع عنه بالإشباع يروى القراءة من طريق أبي الفضل الخزاعي عنهما، ولا يصح ذكر خلف هاهنا لأنه مجمع عنه بالإشباع خلف، لذلك حملناه على الناسخ لئلا ننسب ابن الجزري اللى التقصير، والله أعلم.

(") وقد صحح ابن الجزرى في النشر الإشباع عن أبي جعفر من رواية ابن وردان وابن جماز كليهما عنه، فقال في النشر (١/ ٣٠٩): " وَأَمَّا ابْنُ جَمَّازٍ فَسَكَّنَ الْهَاءَ عَنْهُ الْهَاشِمِيُّ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الْأَشْنَانِيِّ، وَهُو نَصُّ صَاحِبِ الْكَامِل، وَوَصَلَهَا بِوَاوِ الدُّورِيُّ عَنْهُ، وَالْأَشْنَانِيُّ عَنِ الْهَاشِمِيِّ، وقال أَيضًا: " فَأَمَّا ابْنُ وَرْدَانَ فَرَوَى عَنْهُ الْإِشْبَاعِ الْكَامِل، وَوَصَلَهَا بِوَاوِ الدُّورِيُّ عَنْهُ، وَالْأَشْنَانِيُّ عَنِ الْهَاشِمِيِّ، وقال أَيضًا: " فَأَمَّا ابْنُ وَرْدَانَ فَرُوى عَنْهُ الْإِشْبَاعَ ابْنُ هَارُونَ الرَّازِيُّ وَهِبَةُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ، وَاللهُ أَعْلَافِي مَنْ أَصْحَابِهِمْ، عَنْهُ "، والله أعلم.

(") يعنى أبا الحسن الكسائي عن أبي بكر أيضًا، والله أعلم.

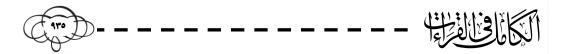
واختلسهن سالمٌ وأبو مَرْوَان وأبو عون عن قَالُونَ، وابنُ كيسة عن حمزة، رُوَيْسٌ مختلف".

قال أبو الحسين: وبه قرأت على زيد عن أبي جعفر في الختمة الثانية.

قلت: هذا محال؛ لأن هذا مناقضة في ﴿ يُؤْتِهِ ﴾، و ﴿ يَرَهُ ﴾ أحدهما بالإسكان والآخر بالاختلاس وهما في الختمة الثانية ".

(١) كذا أطلق المصنف الخلاف فيه عن رويس هاهنا، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٣١١) وذكر موضع البلد: " واختلف في اختلاسه عن يَعْقُوبُ، فَأَطْلَقَ الْخِلَافَ فِيهِ عَنْ رُوَيْسِ عَنْـهُ أَبُـو الْقَاسِم الْهُـ ذَلِيُّ مِنْ جَمِيع طُرُقِهِ، وَرَوَى هِبَةُ اللَّهِ عَن الْمُعَدَّلِ، عَنْ رَوْح اخْتِلَاسَهُمَا، وَهُوً الْقِيَاسُ عَنْ يَعْقُوبَ، وَرَوَى الْجُمْهُورُ عَنْهُ الْإِشْبَاعَ، وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ، قَرَأْنَا بِهِمًا وَبِهِمَا نَأْخُذُ "، قلت: " نعم أطلقه المصنف هاهنا، ولكنه فَصَّلهُ في كتاب الفرش، سورة الزلزله فقال هناك: " باختلاسهن: ابنُ حُبشان عن رويس"، فبين صفة الخلاف، وقد أسند طريق ابن حُبشان عن رويس في النشر من طريق الداني ومن التذكرة لأبي الحسن بن غلبون، ومن طريق المصنف، ولم يذكره ابن غلبون ولا الداني عن ابن حُبشان، وقال ابن غلبون في سورة البلد: " وكلهم قرأ ((أن لم يره أحد)) بإشباع ضمة الهاء في الوصل وبه قرأت وبه آخذ"، فقد انفرد به المصنف به عن ابن حبشان وعن رويس، لم يروه غيره، وهو ضعيف لا يقبل ما انفرد به، وأما ما ذكره ﴿ لَهُ عَم عن روح من طريق هبة الله عن المعدل، فإنه لم يسند طريق هبة الله إلا من غاية ابن مهران ومن المصباح، ولم أر ابن مهران ذكره في الغاية ولا المبسوط وكذلك لم أر أبا الكرم ذكره في المصباح، بـل لم أر مـن رواه عن يعقوب في سورة البلد في أي رواية من رواياته إلا ما رواه المصنف هاهنا، وهو كما قدمنا لا يقبل ما انفرد به، نعم هو قياس مذهب يعقوب غير أن الرواية مقدمة على القياس، وإنما يُلجأ إلى القياس فيما انعدم فيه النص، وأما في سورة الزلزلة فهو صحيح عن يعقوب، وقد توبع عليه المصنف، فرواه ابن غلبون في التذكرة وأبو عمرو الداني في مفردته (١٠٣/١) عن يعقوب من جميع طرقه، وعليه فالا يصح الاختلاس عن يعقوب في سورة البلد خلافا لما رواه ابن الجزري على ويؤخذ به من هذه الكتب الثلاثة في سورة الزلزلة عن رويس، وأما عن روح في سورة الزلزلة فهي رواية الجمهور عنه، وهي في المصباح والمستنير وكتابي أبي العز وجامع الفارسي وغاية أبي العلاء وغيرها، وأما ما رواه المصنف عن قالون من طريق أبي عون عن الحلواني عنه فقد انفرد بـ عـن أبـي عـون أيضـا، والصـحيح عـن الحلـواني هـو الإشباع، والاختلاس صحيحٌ عن قالون من رواية أبي سليمان وأبيي مروان عنه كما ذكره المصنف عنهما، وأما من طريق الحلواني فلا يصح، والله أعلم.

(¹⁾ قلت: قول المصنف: "هذا محالٌ"، قاله قياسًا، وليس من سبيل إلى استعمال القياس في مشل ذلك إذا صحت به الرواية، وقد صحَّحَ ابنُ الجزرى الوجهين عن ابن وردان عنه في النشر كذلك فقال: " وَأَمَّا ابْنُ وَرُدَانَ فَرَوَى عَنْهُ الْإِخْتِلَاسَ هِبَةُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ مِنْ طُرُقِهِ، وَابْنُ الْعَلَّافِ عَنِ ابْنِ شَبِيبِ وَابْنُ هَارُونَ الرَّازِيُّ، كِلَاهُمَا عَنِ الْفَضْلِ، كُلُّهُمْ عَنْ أَصْحَابِهِمْ عَنْهُ، وَبِهِ قَرَأَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَّازِيُّ عَلَى زَيْدٍ فِي الْخَتْمَةِ الرَّازِيُّ، كِلَاهُمَا عَنِ الْفَضْلِ، كُلُّهُمْ عَنْ أَصْحَابِهِمْ عَنْهُ، وَبِهِ قَرَأَ أَبُو الْحُسَيْنِ الْخَبَازِيُّ عَلَى زَيْدٍ فِي الْخَتْمَةِ



قال الْخُزَاعِيّ: وافقهم أبو بشر في الزلزلة.

قلت: أخذ علينا أبو سنجار: ﴿ يَرَهُ ﴾ ، و ﴿ يَرَهُ ﴾ في الزلزال بضم الياء واختلاس الهاء عن ابن رستم الطبريِّ، وروى مثله عن ابن مهران ...

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار لما ذكرت.

هذا الكلام في هاء الإضمار مستقصى.

أما الكلام في هاء الكناية:

فلا تخلو من ضربين: إِمَّا أن يكون قبل الهاء ساكن أو لم يكن، فإن لم يكن قبلها ساكن نحو: ﴿ بِهِ ﴾، و ﴿ وَجُهَهُ ﴾، و ﴿ غَيْرَهُ ﴾، و شبه ذلك، فلا خلاف في إشباع حركتها إلا ما نبين ".

وهو أن رويسًا طريق النخاسِ اختلس هاء ﴿بِيكِهِ ﴾ حيث وقع "، وإن كان قبلها ساكن لم يخل إما أن يكون الهاء لام الفعل أو تكون زائدة، فإن كانت لام الفعل مثل قوله: ﴿مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا ﴾ " فلا خلاف في اختلاسها، وإن كانت زائدة فلا تخلوا إما أن يكون الساكن ياء أو غيرها.

الثَّانِيَةِ، وَرَوَى عَنْهُ الصِّلَةَ النَّهْرَوَانِيُّ، وَالْوَرَّاقُ، وَابْنُ مِهْرَانَ، عَنْ أَصْحَابِهِمْ، وَبِهِ قَرَأَ الْخَبَّازِيُّ فِي الْأُولَى"، ولم يأخذ بقول المصنف مع أنه رواه من طريقه لصحة الرواية، والله أعلم.

⁽۱) ذكره في المبسوط فقال (١/ ٤٧٦):" قرأ نصير عن الكسائي، فيما قرأت على بكار المقرئ قال: قال لي الكسائي حين قدم الري أنه رجع عن قراءته (خَيْرًا يَرَهُ) و (شَرَّا يَرَهُ) بفتح الياء، وقرأ (خَيْرًا يَرَهُ) و (شَرَّا يَرَهُ) بفتح الياء، وقرأ (خَيْرًا يَرَهُ) و (شَرَّا يَرَهُ) بفتح الياء، وكذلك رواه حميد بن الربيع عن الكسائي أيضا"، وأما أبو سنجار فكذا وقع في هذه النسخة، وذكر ابن الجزرى أبا الحسين بن سنجار في مشايخ الهذلي المصنف، ولم يسند المصنف رواية نصير هو من رواية نصير من طريقه، وأحسب أن الناسخ لم يضبطه، وأكثر ما أسند المصنف في رواية نصير هو من قراءته على شيخه أبي محمد الذراع، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: إذا وقع بعد الهاء متحرك، وأما إذا كان بعدها ساكن فلا سبيل إلى إشباع حركتها، والله أعلم.

⁽٣) كذا خصه المصنف بطريق النخاس عن رويس، والصحيح القصر عنه من جميع طرقه، كذا نـص عليـه عـن رويس في النشر (١/ ٣١٢)، ولم أره علق على كلام المصنف هاهنا ولا ذكره، والله أعلم.

⁽⁺⁾ قلت: هذه الهاء ليست من هذا الباب، ولا محل لذكرها فيه، لأنها لام الفعل كما ذكره المصنف، وإنما الهاء محل الذكر هي التي يكني بها عن المفرد المذكر الغائب، وأنكر أبو الطيب بن غلبون في إرشاده إدخال هذا الموضع في هذا الباب، والله أعلم.

فإن كان الساكن ياء نحو: ﴿ فِيهِ ﴾، و ﴿ عَلَيْهِ ﴾، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾ وشبهه: فمكتُّ غير مجاهدٍ وشِبْل في اختياره وابنِ عيينة عن ابْن كَثِيرٍ وابنِ يَزِيد '' عن ابن مُحَيْضِن يَصِلُ الهاء بياء باللفظ حيث وقع.

وافقه طَلْحَةُ في ﴿ إِلَيْهِ ﴾ حيث وقع.

وافقه حفصٌ في ﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾.

وافقه قُتَيْبَةُ طريق الزندولاني وابن حمامي ﴿ سَأُصْلِيهِ ﴾ ، و ﴿ مُلاقِيهِ ﴾ ، وزاد الزندولاني ينجيه ﴾ ".

وضَمَّها من غير إشباع سلامٌ.

وافقه ابْنُ مِقْسَمِ إذا اتصل بألف ولام نحو: ﴿ عَلَيْهُ اللَّهَ ﴾ ، و ﴿ بِهُ انْظُرْ ﴾ .

وافقه الْأَصْفَهَانِيّ، وابْنُ سَعْدَانَ عن الْمُسَيّبيّ في ﴿بِهُ انْظُرْ ﴾.

وابنُ بحر عن الْمُسَيَّبيّ في ﴿ وَبِدارِهِ الأَرْضَ ﴾ .

وافقه حفص في ﴿ عَلَيْهُ اللَّهَ ﴾ ، و ﴿ أَنْسَانِيهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ ﴾ .

والْمُسَيَّبِي طريق ابن سعدان والزَّيَّات في ﴿ لِأَهْلِهُ امْكُثُوا ﴾.

وإن كان الساكن غير الياء نحو: ﴿ مِنْهُ ﴾، و ﴿ عَنهُ ﴾: وصل الهاء بواو اللفظ: مكيُّ غيـر مجاهدٍ وشِبْل في اختياره وابن أبي يزيد وابن عيينة.

وافقه الْمُسِّيَّبِيُّ في روايته ﴿ وَأَشْرِكُهُ فِي أَمْرِي ﴾.

هذا حكم الياء في الضربين.

الباقون لا يشبعون الهاء، وهو الاختيار لأنه أشهر اللغات.



⁽۱) كذا نسبه المصنف، والمراد: ابن أبي يزيد، وهو الحسن بن محمد بن عبيد الله بـن أبـي يزيـد، وسـيذكره المصنف بعد قليل على الصحيح، ويحتمل أن المصنف ذكره هكذا على الترخيم كعادته أحيانًا، غيـر أنـه يصنعه مع المشاهير حيث لا يلتبس، والله أعلم.

⁽۱/ ۱۷۷) يعنى من سورة المعارج، وتابعه أبو العز القلانسي على هذا الموضع فرواه فى الكفاية الكبرى (١/ ١٧٧) عن قتيبة أيضا، والمشهور عن قتيبة موضعي المدثر والانشقاق، ورواية الزندولاني عن قتيبة قد انفرد بها المصنف كما تقدم، والله أعلم.

فصل

لو جاءت بعدها ميمٌ: ضم الهاء في ﴿عَلَيهُم ﴾، و ﴿ إِلَيهُم ﴾، و ﴿ إِلَيهُم ﴾، و ﴿ لَكَيهُم ﴾: الزياتُ ويَعْقُوبُ وسهلٌ، والْجَحْدَرِيُّ، وسلامٌ، وكسَرَ أبو عُمر عن الزَّيَّاتِ طريق أبي الزعراء ﴿ فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ في النحل.

فإن كانت تثنيته ضم هؤلاء غير الزَّيَّاتِ نحو: ﴿عَلَيْهُمَا ﴾، و ﴿لَدَيهُمَا ﴾، وكذلك جمع النساء نحو: ﴿عَلَيْهُمَا ﴾، و ﴿ إِلَيهُنَّ ﴾، و كذلك جمع النساء نحو: ﴿عَلَيْهُمُ ﴾.

فإن انكسر ما قبل الياء نحو: ﴿ يُزكيهم ﴾ ، و ﴿ فِيهِم ﴾ ، وما أشبههما: فيَعْقُوبُ، وسلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ يضمون الهاء، وكذلك ﴿ أَيْدِيهُنَّ ﴾ ، غير أن ابن مهران قال: يَعْقُ وب بكماله بالكسر، ﴿ وَأَيْدِيهِمْ ﴾ بالضّمّ.

العراقيُّ يقولَ: ﴿أَيْدِيهُنَّ ﴾، و﴿أَيدِيهُم ﴾: بالضم رُوَيْس وحده، ثم قال: ﴿مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ ﴾ بالكسر، والصحيح: الكلُّ بالضّم عن يَعْقُوب إذا وجدت الياءُ، إلا ما روي روح بْن قُرَّةَ ﴿أَيْدِيهِم ﴾ بالكسر، و﴿أَيْدِيهُنَّ ﴾ بالضّم "، لمجاورة ﴿مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾. وروى الوليدُ بن حسان بعكسه ﴿أَيْدِيهُنَّ ﴾ بالكسر، و ﴿أَيْدِيهِم ﴾ بالضم، قال: لأن ﴿أَيْدِيهُنَ ﴾ تَقُلَ لمصاحبة المؤنث، والضمةُ مع ياء أثقل من الكسرة.

وروى الزبيريُّ كليهما بالكسر وَهَذَا أُخَيَّ "أحسنُ من قول الوليد وابْن قُرَّةَ للمجاورة. فإن سقطت الياءُ لعلة نحو: ﴿ أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ ﴾، و ﴿ تَأْتِهِمْ ﴾: بضم الهاء رُوَيْسٌ والمنهالُ إلا قوله: ﴿ وَمَنْ يُولِّهِمْ ﴾.

زاد ابنُ الْحَمَّامِيِّ ﴿ وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ ﴾ ، ﴿ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ ﴾ ، و ﴿ يُغْنِهِمُ اللَّهُ ﴾ ، هكذا أُخِذ على في التلاوة ولم نجده في الأصل مكتوبا.

⁽۱) في المخطوطة: بالكسر، وهو سهوٌ أو سبق قلم، ويدل عليه ما بعده، وقوله بعد ذلك: "لمجاورة «من خلفهم»" يعنى أنه كسر الهاء من «أيديهم» لمناسبة كسرة الهاء من «خلفهم» مع صحة الرواية في ذلك، وأيضا ما رواه عن الوليد بن حسان عكس ذلك، والله أعلم.

⁽٢) يعنى القارئ على النداء، ورواية الزبيري عن روح قد أسندها ابن الجزري في النشر، ولم يذكر ما رواه المصنف هاهنا لأنه قال قبل قليل: "والصحيح الكل بالضم عن يعقوب"، والله أعلم.

فإن لَقِيَهَا أَلْفٌ ولامٌ: ضم الهاء والميم حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ فير قاسم.

وافق يَعْقُوبُ وسهلٌ وسلامٌ والْجَحْدَرِيُّ فيما فيه ياء.

وكَسَرَ الهاء والميم أَبُو عَمْرِو، وقاسمٌ، وطَلْحَةُ.

وافقَ يَعْقُوبُ وسهلٌ، وسلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ فيما ليس فيه ياء.

ابنُ صبيح "كَيَعْقُوبَ فيما لم تلقه ألف ولام، إلا ﴿بَيْنَ أَيْدِيهِمْ ﴾، و ﴿أَيْدِيَهُنَ ﴾ فإنه يكسرهما كالزيبريِّ عن يَعْقُوب إلا أنه ناقَضَ فقال: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾، و ﴿بِهِمُ الْأَرْضُ ﴾، و ﴿فِهِمُ الْأَرْضُ ﴾، و ﴿دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ ﴾، وهكذا في الكهف والرحمن التثنية ﴿مِنْ دُونِهِمَا ﴾ ضَمَّ الهاء.

وافق الْأَعْمَشُ الزَّيَّاتَ في ﴿ عَليهِم ﴾ ، وزاد ﴿ عَليهُما ﴾ فقط.

وضم سهلٌ في روايةِ يَمُوتَ " الميمَ في ﴿ يُرِيهِمُ اللَّهُ ﴾ دون الهاء وهو عجيب، وفي رواية غيره يَضُمُّ الهاء والميم.

وافق ابنُ شاكر والأسفهفرديسي وابنُ موسى وابنُ عبد الوارث طريق الدَّاجُونِيّ على ضم الهاء والميم في موضعين ﴿يَوْمِهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ ﴾، و﴿أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا ﴾ ".

⁽١) يعنى: يحيى بن صبيح القارئ، والله أعلم.

⁽٢) يعنى يموت بن المزرّع، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف عن الداجوني وهو الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان، وكذا رواه سائر المصنفين عن ابن ذكوان من هذا الطريق، وهو في المستنير (۱/ ٤١٠)، والمصباح (١/ ٤٨٦)، والكفاية الكبري (١/ ٤٧٤)، وغاية الاختصار (١/ ٣٧٦)، وتلخيص أبي معشر (١/ ٤٠٢)، وجامع الفارسي (١/ ٤٢)، وروضة المالكي (١/ ٢١٥)، والمبهج (٢/ ٢٦٨)، وغيرها، ولم يذكره ابن الجزري، ولم يعلق عليه مع أن هذه الكتب المذكورة هي التي أسند منها طريق الصوري في كتاب النشر، وأظنه سها عنه، نعم ظاهر كلام الداني في جامع البيان (١/ ٤٢٧) تضعيف هذا الوجه عنه، حيث قال: "وتابعهما على ضمّ الهاء والميم في حال الوصل في موضعين من ذلك خاصّة ابن ذكوان عن ابن عامر من رواية محمد بن موسى الصّوري، وعلي بن الحسن بن الجنيد، والتغلبي، وأحمد بن أنس عنه، وهما في الذّاريات (من يومهم الّذي يوعدون)، وفي المطففين: (إلى أهلهم انقلبوا)، وكذا ذكرهما ابن ذكوان في كتابه، وروى عنه أحمد بن المعلّى ضمّ الهاء والميم في والذاريات خاصة، ولم يرو ذلك عنه الأخفش، والعمل على روايته "، (اهـ)، ويجاب عنه بأننا لو رددنا هذا الوجه لكون الأخفش لم يروه عن ابن ذكوان لدفعنا ذلك إلى ردكل ما خالف فيه الصوريُّ الأخفش وهو كثيرٌ كإمالة الراءى وغيره، وكلُّه قد قبله أهل الأداء وقرأنا به في رواية خالوقة المسترورية الأخفش وهو كثيرٌ كإمالة الراءى وغيره، وكلُّه قد قبله أهل الأداء وقرأنا به في رواية

الباقون بكسر الهاء وضم الميم، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

مسعودُ بنُ صالح كأبي عمر عن علي.

أما ابنُ صبيح: فكما ذكرت إلا في الواحد فله تفاصيل، قال: وإن كانت قبل الياء فتحة نحو: ﴿عَلَيْهِ ﴾، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾، و ﴿ لَذَيْهِ ﴾ فيسكن الهاء من غير إشباع، وإن كانت قبل الياء كسره نحو: ﴿ نُصْلِيهِ ﴾، و ﴿ نُوحِيهِ ﴾ وما أشبهها فيضم الهاء إلا ﴿ فِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهِ ﴾، و ﴿ أَخِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهِ ﴾، و ﴿ أُخِيهُ إِنَّهُ مُؤْمِنًا ﴾ ؛ فإنه يكسر ويصل الهاء بياء في اللفظ.

هذا كله حكم الهاء.

وأما ميم الجمع إذا لم يلقها ساكن نحو: ﴿ مِنْهِم ﴾ ، و ﴿ عَلَيْهِم ﴾ ، و ﴿ فِيهِم ﴾ : ضَمَّها وكسرَ الهاء التي قبلها مكنٌ غير مجاهدٍ وشِبْلٍ في اختياره وابنِ عيينة عن ابْن كَثِيرٍ وابنِ أبي يزيد عن ابن مُحَيْضِن.

وأما أهلُ المدينة غير ورشٍ في روايته واختيارهِ والواسطيِّ وسقلابٍ وأبي دحية وكردمٍ عن نافع والْمُسَيَّبِيِّ في اختياره والْعُمَرِيِّ عن أبي جعفر يخيرون في ضم الميم.

وقرأت عن الحُلواني لقَـالُون ولأبي جعفر بالضمِّ من غير تخيير، والهاشمي عنه بالإسكان لا غير''.

=

ابن ذكوان، ونصُّ ابنِ ذكوان على هذا الموضعين في كتابه وكثرةُ الذين رووه عنه، واتفاقُ الرواة عليه عن الصوري من طريق الداجوني لا دافع له، والأخذبه من هذا الطريق هو الصحيحُ، وإن أسقطه ابن الجزري على أما ابن عبد الوارث المذكور فكذا نسبه المصنف أو كذا وقع هاهنا، فتصحف اسمه على المصنف أو على الناسخ، والصواب ابن عبد الرزاق الأنطاكي عن ابن ذكوان، كذا نص عليه الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٧١، (٥/٨)، وليس من الرواة عن ابن ذكوان من اسمه ابن عبد الوارث، والله أعلم.

('' كذا رواه المصنف عن ابن جماز من طريق الهاشمي، وقال ابنُ الجزرى في النشر (١/ ٢٧٤) بعد أن قطع لأبي جعفر بالصلة من جميع طرقه: " وَانْفَرَدَ الْهُذَائِيُّ عَنِ الْهَاشِمِيِّ عَنِ ابْنِ جَمَّازِ بِعَدَمِ الصَّلَةِ مُطْلَقًا كَيْفَ وَقَعَتْ، إِلَّا أَنَّهُ مُقَيَّدٌ بِمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَ هَمْزِ قَطْعٍ، كَمَا سَيَأْتِي فِي بَابِ النَّقْلُ "، ثم قال في باب النقل (١/ ٤١٨): " وَأَمَّا مِنْ طَرِيقِ الْهَاشِمِيِّ عَنِ ابْنِ جَمَّازِ، فَإِنَّ الْهُذَلِيَّ نَصَّ عَلَى أَنَّ مَذْهَبَهُ عَدَمُ الصَّلَةِ مُطْلَقًا، وَمُقْتَضَى هَذَا الْإطْلَاقِ عَدَمُ صِلَتِهَا عِنْدَ الْهَمْزَةِ، وَنَصَّ أَيْضًا عَلَى النَّقْلُ مُطْلَقًا، وَمُقْتَضَى ذَلِكَ النَّقْلُ إِلَى مِيمِ الْجَمْع، وَهَذَا مِنَ الْمُشْكَلَ تَحْقِيقُهُ، فَإِنِّي لا أَعْلَمَ لَهُ نَصًّا فِي مِيمِ الْجَمْع بِخُصُوصِيَّتِهَا بِشَيْءٍ، فَأَرْجِعُ مِيمِ الْجَمْع، وَهَذَا مِنَ الْمُشْكَلَ تَحْقِيقُهُ، فَإِنِّي لا أَعْلَمَ لَهُ نَصًّا فِي مِيمِ الْجَمْع بِخُصُوصِيَّتِهَا بِشَيْءٍ، فَأَرْجِعُ

إِلَيْهِ، وَالَّذِي أُعَوِّلُ عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ عَدَمُ النَّقْل فِيهَا بِخُصُوصِيَّتِهَا وَالْأَخْذُ فِيهَا بِالصِّلَةِ، وَحُجَّتِي فِي ذَلِكَ أَنِّي لَّمَّا لَمْ أَجِدْ لَهُ فِيهَا نَصًّا رَجَعْتُ إِلَى أُصُولِهِ وَمَذَاهِبِ أَصْحَابِهِ، وَمَن اشْتَرَكَ مَعَهُ عَلَى الْأَخْذِ بِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ، وَوَافَقَهُ عَلَى النَّقْل فِي الرِّوَايَةِ، وَهُوَ الزُّبَيْرُ بْنُ مُحَمَّدُ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْن صَالِم بْن عَبْدِ اللَّهِ بْن عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ الْعُمَرِيُّ أَحَدُ الرُّوَاةِ الْمَشْهُورِينَ، عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مِنْ رِوَايَةِ ابْنِ وَرْدَانَ، فَوَجَدْتُهُ يَـرْوِيَ النَّقْـلَ نَصَّـا وَأَدَاءً، وَخَصَّ مِيمَ الْجَمْعُ بِالصِّلَةِ لَيْسَ إِلَّا، وَكَلَّذَلِكَ وَّرْشُ وَغَيْرُهُ مِنْ رُوَاةِ النَّقْل عَنْ نَافِع، كُلُّهُمْ لَمْ يَقْرَأْ فِي مِيم الْجَمْعِ بِغَيْرٍ صِلَةٍ، وَوَجَدْتُ نَصَّ مَنْ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَئِمَّةِ صَرِيحًا فِي عَدَم جَوَازِ النَّقُل فِي مِيم الْجَمْع، فَوَجَبُ الْمَصِيرُ إِلَى عَدَم النَّقْل فِيهَا، وَحَسُنَ الْمَصِيرُ إِلَى الصِّلَةِ دُونَ عَدَمِهَا جَمْعًا بَيْنَ النَّصِّ لِمَنْع النَّقْلَ فِيهَا وَبَيْنَ الْقِيَاسَ فِي الْأُخْذِ بِالْصِّلَةِ فِيهَا دُونَ الْإِسْكَانِ"، إلى أنْ قال:" ثُمَّ رَأَيْتُ النَّصَّ عَلَى الْهَأْشِمِيِّ الْمَذْكُورِ لِأَبِي الْكَرَمِ الشَّهْرَزُورِيِّ وَأَبِي مَنْصُورِ بَنِ خَيْرُونَ بِصِلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ لِلْهَاشِمِيِّ عِنْدَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، الْمَذْكُورِ لِأَبِي الْكَرَمِ الشَّهْرَزُورِيِّ وَأَبِي مَنْصُورِ بَنِ خَيْرُونَ بِصِلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ لِلْهَاشِمِي عِنْدَ هَمْزَةِ الْقُطْعِ، فَصَحَّ مَا قُلْنَاهُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ وَقَفْتُ عَلَى ذَلِكَ فِي كِتَابِ كِفَايَةِ الْمُنْتَهِي وَنِهَايَةِ الْمُبْتَدِي لِلْقَاضِي الْإِمَام أَبِي ذَرِّ أَسْعَدَ بْن الْحُسَيْن بْن سَعْدِ بْن عَلِيِّ بْن بُنْدَاّرِ الْيَزْدِيُّ صَاحِب الشَّهْرَزُورِيُّ وَابْن خَيْرُونَ الْمَذْكُورَيْنَ، وَهُوَ مِنَ الْأَئِمَّةِ الْمُعْتَمَدِينَ، وَأَهْل الْأَدَاءِ الْمُحَقِّقِينَ"، (اهـ)، قلت: والحق أن المصنف لم ينفرد بذلك، فقد رواه أيضًا عن الهاشمي أبو الكرم الشهرزوري في المصباح (١/ ٤٨٢)، وروى التخيير في ميم الجمع عن ابن جماز أيضًا من رواية إسماعيل بن جعفرِ عنه، قال: "وروى الهاشمي عنه الإسكان في جميع ذلك"، وظاهر كلام ابن الجزري علم فيما نقله من النص عن أبي الكرم وابن خيرون أنها عندهما بالإسكان، لأنه لو كانت روايتهما عن الهاشمي بصلة ميم الجمع مطلقا لم يكن ثم حاجة أن ينصا على الضم عند همزة القطع خاصة لدخوله تحت العموم المذكور، غير أن ظاهر كـلام أبـي الكرم في المصباح كما هو ظاهر كلام المصنف أنها بالإسكان عند همزة القطع أيضا، مع روايتهما النقل في حركة الهمزة إلى الساكن قبلها عن الهاشمي، ولا يصح ذلك لما نقله ابن الجزري عن أئمة أهل الأداء من عدم جواز النقل في ميم الجمع، ولكن يؤخذ فيها برواية القاضي أسعد اليزدي عن أبي الكرم وابن خيرون لأنه أعلم بمراد شيخيه، وكلام ابن الجزري عليم أيضا شاهد لما قررناه من قبل من صحة النقل في الساكن قبل الهمزة عن الهاشمي، وقوله: "رَجَعْتُ إِلَى أُصُولِهِ وَمَذَاهِبِ أَصْحَابِهِ، وَمَن اشْتَرَكَ مَعَهُ عَلَى الْأَخْذِ بِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ، وَوَافَقَهُ عَلَى النَّقُل فِي الرِّوَايَةِ" يُدل على صحة النقلُ عنه عنده أيضًا، وإلا فما معنى قوله هذا وقوله فيما تقدم ذكره في بابَ النقل عند ذكر ﴿ ءالآن ﴾ في موضعي يونس: " والهاشمي عن ابن جماز على أصله من النقل"، وقال أيضا عند ذكر (عادا الأولى) وذكر وجهي الابتداء في حالة النقل (١/ ١٦): " وَبِهِمَا قَرَأْنُا لِوَرْش وَغَيْرِهِ عَلَى وَجْهِ التَّخْييرِ، وَبِهِمَا نَأْخُذُ لَهُ وَلِلْهَاشِعِيِّ، عَنِ ابْنِ جَمَّازٍ، عَنْ أَبِي جَعْفَرِ، مِنْ طَّرِيقِ الْهُذَلِيِّ"، وَالصواب أنه من طريَّقَ المُّصباح وكتابي ابن خيروَن أيضا، وعليه فالصحيح في رواية ابن جماز من طريق الهاشمي عنه هو الأخذ بإسكان الميم عنه من هذه الكتب الثلاثة وله أيضا النقل في الساكن قبل الهمزة، وله صلة الميم وترك النقل من كتاب المستنير، ويؤخذ من طريق الدوري عن إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز بالتخيير بين ضم الميم وتركها وبعدم النقـل فيهـا، كمـا هــو وإسماعيل بن مسلم عن الحسن بكسر الميم بعدها ياء.

وإسماعيل " وأبو نشيط والْمُسَيَّبِيُّ في روايته بالإسكان من غير تخيير.

أما الْعُمَرِيُّ وورشٌ في روايته واختياره فيضُمَّان عند همزات القطع إن كسر ما قبلها أم لا، طالت الكلمة أو قصرت من غير تخيير.

أما أبو العباس الضَّرِيرُ والمنقَّي وابنُ الخليل كلهم عن أبي عون '' ضموا الميمات في ثلاث مواضع عند الميم نحو: ﴿كُنتُمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، وعند الهمزة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنْذُرْتَهُمْ ﴾ ، وعند الفاصلة نحو: ﴿هُم يُوقِنُونَ ﴾ ، و ﴿ طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ على عدد مدني الأخير، طالت الكلمة أو لم تطل، انكسر ما قبلها أو انضم.

وما من أحد من القراء إلا وجاء عنه ضم الميمات قلَّ أو كثر إلا حَمْزَةَ وأصحابَه.

وأما أَبُو عَمْرٍ و فيضم عبدُ الوارث طريق المنقريِّ، وعبيدُ اللَّه بن معاذ، ومعاذُ العنبري، ونصرُ بن علي الجهضميُّ، وعيسى بنُ شعيب عند آخر الآي مثل الضَّرِير المثلثيِّ عن أبي عون، ويعتبرون عدد أهل البصرة.

وأما الكسائيُّ: فنُصَيْرٌ وبشرٌ الثقفيُّ يضمان في ثلاث مواضع عند الميم وعند الفاصلة وعند ألف القطع بثلاث شرائط: أحدها: أن لا تطول الكلمة حتى تزيد على خمسة أحرف، والثاني: أن لا ينكسر ما قبلها، والثالث: يعتبران عدد الكوفيين.

واختلف القراء في كيفية الخمسة الأحرف فكان ابن مهران يعتبر اللفظ حتى يَعُـدُّ التشديد، والمدَّ حرفًا من الكلمة حتى لا يضم ﴿لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾، و ﴿ وَءَانَسْتُم مِنْهُم ﴾.

=

ظاهر من كلام المصنف ومن كلام أبى الكرم السابق ذكره بالتخيير فيها عن إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز، وإن لم يسند طريق من المصباح، لكنه شاهد لما رواه المصنف عنه، وهو لم يسند طريق الدوري إلا من الكامل ومن طريق سبط الخياط، لكنه من طريق السبط لا يرجع إلى كتاب تؤخذ منه أحكامه، فاقتصرت أحكام هذا الطريق على ما رواه المصنف كما تقدم، والله أعلم.

⁽١) يعنى: إسماعيل بن جعفرٍ عن نافع، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: محمد بن عمرو بن عون، عن الحلواني عن قالون عن نافع، والله أعلم.

وابن الجلَّاء "عن نصير لم يعتبر ألف الاستفهام مثل ﴿ أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبُّكُمْ ﴾ ولا واو الاستفهام مثل: ﴿ أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ﴾ فيضمها، وافقهُ الْخَبَّازِيّ في ﴿ أَوَعَجِبْتُمْ ﴾ لكن يجعلها كلمتين.

وافق ابنَ مهران الدندانيُّ والأزرقُ ومحمدُ بنُ سليمان الهاشمي "في أنهم يعتبرون اللفظ، وكان ابنُ الجلاء وابنُ رستم وابنُ أبى نصر وابنُ صالح القصار يعتبرون المعاني فلا يعدون التشديد ولا المد ولا واو العطف، وهو مذهب الْخَبَّازِيِّ وغيرُه من القراء.

قال الْخُزَاعِيّ والطيرائي: كلا المذهبين سائغ.

قلت أنا: قولي في التشديد والمد كقول أبى الحسين، وقولي في واو العطف وألف الاستفهام كقول ابن مهران؛ لأن الْخَطَّ عندي أقوى.

الشيزريُّ عن الكسائي يضم عند الفاصلة، ولا يبالي طالت الكلمة أو قصرت، انضم ما قبلها أو انكسر.

وقُتَيْبَةُ، وفوركُ بن شبُّويه، وعديُّ بن زياد، ويحيى بنُ وردة وعمرُ المسجدي، وأحمدُ بن مردة من رجالهم يضمون عند ألف القطع والفاصلة بشرط أن لا ينكسر ما قبلها طالت أو قصرت.

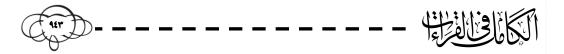
قال ابنُ باذان وابنُ معروف التميمي والمطرِّزُ: إن كثرت الميماتُ ضم واحدةً وترك أُخرى مثل ﴿ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ ءَابَائِكُمْ ﴾ الآية، وهكذا فيما يشبهه، فإن كان الفاصل اسماً لم يضمّ قُتَيْبَة كقوله: ﴿ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ ﴾، و ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴾، و ﴿ هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾، ولا رابع لها، والصحيح عندي الضم سواء كانت الفاصلة اسمًا أو فعلًا خلاف ما قال أبو يَعْقُوب عن قُتَيْبة.

وافق ابنُ صالح عن قَالُون عند الفاصلة، ولا يعتبرُ طول الكلمة وقصرها وانكسار ما قبلها وانضمامها كُابن عتبة طريق الْكَارَزيني ".

(٣) كذا نسبه المصنف، وليس من الرواة عن نصير من هذا اسمه، وأحسب مراده داود بن سليمان الهاشمي فهو يروى عن نصير، وتصحف اسم القصار المذكور أيضا على المصنف، وصوابه: ابن مالك القصار، وهو أبو الحسين أحمد بن مالك، والله أعلم.

⁽١) هو أحمد بن إبراهيم الجلاء، يروى عن ابن رستم عن نصيرٍ، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف بصلة ميم الجمع عن الوليد بن عتبة عن ابن عامر من طريق أبى عبد الله الكارزيني، وأسندها من طريقه أبو الكرم في المصباح، وسبط وهو لم يسند رواية الوليد بن عتبة من طريق الكارزيني، وأسندها من طريقه أبو الكرم في المصباح، وسبط



الباقون لا يضمون ميم الجمع إذا لم تلقها ساكن، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل في اللفظ والمعنى، وإن كان الميم لام الفعل لم يختلف فيها.

يتلوه كتاب التعوذ والتسمية والتهليل والتكبير.







=

كتابالتعوذ والتسمية والتهليل والتكبير

اعلم أن في هذا الكتاب ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في التعوذ هل هو واجب أم لا؟، قال داود وأهل الظاهر: التعوذ واجب؛ لقوله: ﴿فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾، وهذا أمرٌ، والأمر على الوجوب، والصحيح أنه غير واجب لإقترانه بالشرط، معناه: إذا أردت أن تقرأ فاستعذ، والقراءة غير واجبة في غير الصلاة، والتعوذ مستحب بالإجماع ''.

واختلف العلماءُ فيه، قال حَمْزَةُ في رواية ابن قلوقا: إنما يُتَعَوِّذُ بعد الفراغ من القرآن، وبه قال أَبُو حَاتِم "، واحتجوا لقوله: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾، ذَكَرَ الاستعاذة بعد الفراغ من القرآن؛ لأن الفاء للتعقيب.

الباقون يتعوذون قبل القرآن.

(۱) قول المصنف أنه مستحبُّ بالإجماع منتقضٌ بما نقله عن داود وأهل الظاهر، فكيف يكون إجماعًا وقد أثبت الخلاف فيه؟، فإن أراد الإجماع عن غير هؤلاء فلعله يصحُّ، إلا أنه يشكل عليه أنه نُقل عن غيرهم، فقد حكاه فخر الدين الرازى عن عطاء بن أبى رباحٍ، - ذكره في النشر -، والأولى أن يقال هو رأى الجمهور، ولعله أراد ذلك فسبق به القلم، والله أعلم،

(") قال ابن الجزرى في النشر في بأب الاستعاذة (١/ ٢٥٥): " وَهُو قَبْلَ الْقِرَاءَةِ إِجْمَاعًا، وَلاَ يَصِحُّ قَوْلٌ بِخِلَافِهِ، عَنْ أَحَدٍ مِمَّنْ يُعْتَبَرُ قَوْلُهُ، وَإِنَّمَا آفَةُ الْعِلْمِ التَّقْلِيدُ، قَدْ نُسِبَ إِلَى حَمْزَةَ وَأَبِي حَاتِمٍ "، شم قال: " أَمَّا حَمْزَةُ وَالْمُولِيَ عَنْهُمْ هُو أَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَلِيُّ، فَقَالَ فِي كَامِلِهِ: قَالَ حَمْزَةُ فِي رِوَايَةِ ابْنِ قَلُوقَا: وَأَبُو حَاتِمِ فَالَّذِي ذَكَرَ ذَلِكَ عَنْهُمْ هُو أَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَلِيُّ، فَقَالَ فِي كَامِلِهِ: قَالَ حَمْزَةُ فِي رِوَايَةِ ابْنِ قَلُوقَا: إِنَّمَا الْقَرْآنِ، وَبِهِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ، قُلْتُ: أَمَّا رِوَايَةُ ابْنِ قَلُوقَا، عَنْ حَمْزَةَ فِهِي مُنْقَطِعةٌ فِي الْكَامِلِ لَا يَصِحُّ إِسْنَادُهَا، وَكُلُّ مَنْ ذَكَرَ هَذِهِ الرِّوَايَةُ عَنْ حَمْزَةَ مِنَ الْأَثِمَةِ كَالْحَافِظِينَ أَبِي عَمْرٍ و الدَّانِيِّ وَأَبِي الْعَلَاءِ الْهُمْدَانِيِّ وَأَبِي طَاهِرِ بْنِ سِوَارٍ وَأَبِي مُحَمَّدٍ سِبْطِ الْخَيَّاطِ، وَغَيْرِهِمْ، لَمْ يَذْكُرُوا ذَلِكَ عَنْهُ، وَلَا وَأَبِي الْعَلَاءِ الْهُمْدَانِيِّ وَأَمَّا أَبُو حَاتِمٍ فَإِنَّ الَّذِينَ ذَكَرُوا رَوَايَتَهُ وَاخْتِيَارَهُ كَابْنِ سِوَارٍ وَابْنِ مِهْرَانَ وَأَبِي مَعْشُو الطَّبَورِيِّ وَالْمَامِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْبَعْوِيِّ، وَغَيْرِهِمْ لَمْ يَذْكُرُوا شَيْئًا، وَلَا حَكُوهُ "، وقالَ أيضا في ترجه أبى حاتم: " وانفرد والإمام أبي مُحمَّدٍ البَعْوِيِّ، وَغَيْرِهِمْ لَمْ يَذْكُرُوا شَيْئًا، وَلَا هو صحيح عنه " (غاية ترجه أبى عاد القراءة ولم يحكه عنه غيرُه ولا هو صحيح عنه " (غاية ترجه أبى)، والله أعلم.

ثم اختلفوا في المختار منه، فالمختار: (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم)؛ لِمَا رُوِى عن عَاصِم عن زر عن عبد اللَّه قال: قرأت على رسول اللَّه عَلَيْكَ: (أعوذ باللَّه السميع العليم) فقال: اقرأ (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم)، كذلك أقرأني جبريل عَلَيْكَمَ".

ورَوى نافعٌ عن ابنٍ جبير بن مطعم عن أبيه قال: كان رسول اللَّه عَلَيْكُ يقول: «أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم»، وقال: «كذلك قرأت على جبريل عليه السلام، فقال: قل: أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم، ومرة أعوذ باللَّهِ السميع العليم».

وروى دينار عن أنس قال: كان رسول اللَّه صَّالِكُ يقول مرة: «أعوذ باللَّه من الشيطان الرجيم»، ومرة «أعوذ باللَّهِ السميع العليم»، وهكذا رواية ثابت عن أنس.

(١) رواه ابن الجزري في النشر (١/ ٢٤٤) بإسناده إلى عاصم، وفي آخره زيادة: "هكَذَا أَخَذْتُهُ عَنْ جِبْرِيـلَ عَنْ مِيكَائِيلَ عَنِ اللَّوْحِ الْمَحْفُوظِ"، ثم قال: "حَدِيثٌ غَرِيبٌ جَيِّدُ الْإِسْنَادِ مِنْ هَذَا الْوَجْهِ "، وذكره الألباني عِشْهُ في سلسلة الأحاديث الضعيفة (٨/ ٣٧٤) وعلَّق عليه قائلا:" ضعيف، أخرجه ابن الجوزي في "مسلسلاته" (ق ١٤/ ٢) ، وعنه الجزري في "النشر في القراءات العشر" (١/ ٢٤٤-٢٤٥) من طريق أبي عصمة محمد بن أحمد السجزي، وأخرجه الشيخ محمد بن عبد الباقي الأيوبي في "المناهل المسلسلة" (ص ٧٦-٧٦) ، والشيخ عبد الحفيظ الفاسي في "الآيات البينات في شرح وتخريج الأحاديث المتسلسلات" (ص ٩٥-٩٥) من طريق أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الثعلبي: قرأت على أبي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي: قرأت على أبي الحسين عبد الرحمن بن محمد بالبصرة: قرأت على أبي محمد عبد الله بن عجلان الزنجاني به وعلقه الجزري فقال (١/ ٢٤٣): "وقد روى أبو الفضل الخزاعي، عن المطوعي، عن الفضل بن الحباب، عن روح بن المؤمن ... "، وقال الجزري عقبه: "حديث غريب جيد الإسناد من هذا الوجه"، ثم قال الألباني: "قلت: هذا مُسَلِّمٌ لو سلم ممن دون الفضل بن الحباب، وليس كذلك؛ فإن المطوعيَّ متكلم فيه، واسمه الحسن بن سعيد بن جعفر أبو العباس، قال الذهبي في الميزان:"حـدث عنـه أبو نعيم الحافظ، وقال: في حديثه وفي روايته لين. وقال أبو بكر بن مردويه: ضعيف، (اهـ)، ثم تكلم عِلْمُهُ في الخزاعي وضعَّفه أيضا، وقد تقدم ذكر ذلك في كتاب الأسانيد والتعليق عليه بما أغني عن إعادته، فراجعه في موضعه حيث أسند المصنف اختيار أبي حنيفة، وأما الحديث المذكور فسوف نقوم بالتعليق عليه في حاشية النشر بتحقيقنا إن شاء الله تعالى، والله أعلم.

الكافالغالة -----

والذي تلاه ": (أعوذ بِاللَّهِ السميع العليم من الشيطان الرجيم)؛ لما رواه أبو رَوْقٍ عن الضَّحَّاكِ عن ابنِ عباس أنه قال: أول ما نزل جبريل على رسول اللَّه عَلَيْكُمْ فقال: قال يا محمد: (أعوذ بالسميع العليم)".

وروى دينارٌ عن أنس: (أعوذ بِاللَّهِ السميع العليم)، و(أعوذ بالسميع العليم)، وتصديقه قوله تعالى: ﴿ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾.

إذا ثبت هذا: فاختلف القراء في اللفظ بها فروي عن الزَّيَّات ثـلاث روايات: إحـداها: استعذت بِاللَّهِ، والثاني: أستعيذ بِاللَّهِ، والثالث: نستعيذ بِاللَّهِ كلها من الشيطان الرجيم ". وعنه " طريق ابن عطية، والحلواني عن خلف وخَلَّد وابن زربي إخفائها في نفسه.

وذكر ابنُ عيسى عن خَلَّاد، وعن ابن عطية: (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم إن اللَّه هـ و السميع العليم).

(١) يعنى والصيغة التالية في الفضل وفي الاختيار لتلك الأولى هي قول القارئ: "أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم"، والله أعلم.

⁽۱) أبو روق هو عطية بن الحارث الهمداني، الكوفي، صدوق من الخامسة، (التقريب ٢/ ٢٤)، والضحاك هو بن مزاحم، الهلالي، أبو القاسم أو أبو محمد الخراساني، صدوق كثير الإرسال، من الخامسة، مات بعد المائة، (التقريب ١/ ٣٧٣) وفي صحة سماعة من ابن عباس خلاف، (تهذيب الكمال ٢/ ٢١٨) والمحديث أسنده الطبري في مقدمة التفسير (١/ ١١٣)، لكن بلفظ: يا محمد استعذ قال أستعيذ بالسميع العليم، وعن الطبري نقله ابن كثير في التفسير (١/ ١٤) ثم قال: وهذا الأثر غريب، وإنما ذكرناه ليعرف، فإن في إسناده ضعفا وانقطاعا، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٢٢٤) بعد أن ذكر كلام ابن كثير: "وَمَعَ ضَعْفِهِ وَانْقِطَاعِهِ وَكَوْنِهِ لَا تَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ، فَإِنَّ الْحَافِظَ أَبًا عَمْرِ و الدَّانِيِّ عَلَى رَوَاهُ عَلَى الصَّوابِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي رَوْقٍ أَيْضًا عَنِ الضَّحَاكِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: أُوَّلُ مَا نَزَلَ ..."، ثم ذكره بنحو ما ذكره المصنف هاهنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر (١/ ٢٤٦): " وَأَمَّا أَعُوذُ، فَقَدْ نُقِلَ عَنْ حَمْزَةَ فِيهِ، أَسْتَعِيذُ، وَنَسْتَعِيذُ، وَاسْتَعَذْتُ، وَاسْتَعَذْتُ، وَالله أعلم.

⁽۱) يعنى عن حمزة، وقد نقل هذا الوجه عن المصنف عن حمزة ابن الجزرى في النشر، وصححه من طريق كتاب الهداية ومن الكامل، والله أعلم.

وذكر أبو الحسين أن ابن الخوارزمي ("أخذ عليه عن خلف: (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم، واستفتح اللَّه وهو خير الفاتحين)، قال: ولم يأخذ عليَّ أحدُّ بهذا في العراق والحجاز والشام.

وقرأ أبو جعفر، وشيبة، ونافع إلا في قول أبي عدي، وابن عامر، والكسائي، وخلف: (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم إن اللَّه هو السميع العليم)".

وقرأ عَاصِمٌ وصاحباه، وأبو عبيد، ومحمدٌ، وورشٌ في اختياره، والْمُسَيَّبِيُّ في اختياره أيضا، وأبو بحرية، وأَبُو عَمْرو، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وسلامٌ، ومسعودُ بن صالح، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، وقَتَادَةُ: (أعوذ باللَّه من الشيطان الرجيم).

وروى الزَّيْنَبِيُّ عن ابن كَثِيرِ: (أعود باللَّهِ العظيم إن اللَّه هو السميع العليم)". وباقي أصحاب ابْنِ كَثِيرٍ: (أعوذ بِاللَّهِ العظيم من الشيطان الرجيم)". وروى أبو عدي عن ورش وهبيرة عن حفص: (أعوذ بِاللَّهِ من الشيطان الرجيم)".

(۱) هو أبو بكر أحمد بن إبراهيم، واللفظ المذكور نقله ابن الجزري عن المصنف في النشر (١/ ٢٥١)، والله أعلم.

(٢) كذا رواه عن المذكورين إلا خلفا أبو الفضل الخزاعي في المنتهي ١/ ٢٦٢، (٨٣/ ٢)، والله أعلم.

(٣) كذا وقع هاهنا، وقال ابن الجزرى في النشر: " (أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ إِنَّ اللَّهَ هُو السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) رَوَاهُ الْهُذَائِيُّ عَنِ الزَّيْنِيِّ عَنِ ابْنِ كَثِيرِ"، فيحتمل أنه سقط على الناسخ بعضه من هذه النسخة، لكن يشكل عليه أن الخزاعي رواه في المنتهى عن الزينبي فقال: "أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم "كما وقع هاهنا، وزاد الخزاعي أبا عدي عن نافع، وقد استعار المصنف هاهنا لفظ الخزاعي بتصرف قليل، لكن انقلب عليه بعضه كما سيأتي، والله أعلم.

(الفزرى بهذا اللفظ في النشر (١/ ٠٥٠) وقال: " وَرَوَاهُ الْهُذَائِيُّ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الزَّيْبَيِّ " الكن روى الخزاعي في المنتهى عن ابن كثير في غير رواية الزينبي " أعوذ بالله من الشيطان الرجيم " كرواية أبي عمرو والذين معه، والله أعلم.

(°) كذا رواه المصنف، وقال ابن الجزرى في النشر (١/ ٢٥٠): "أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" رَوَاهُ الْخُزَاعِيُّ عَنْ هُبَيْرَةَ عَنْ حَفْسٍ قَالَ: وَكَذَا فِي حِفْظِي عَنِ ابْنِ الشَّارِبِ عَنِ الزَّيْبَيِّ عَنْ قُنْبُل، الرَّجِيمِ" رَوَاهُ الْخُزَاعِي عَنْ أَبِي عَدِيٍّ عَنْ وَرْشٍ" (اهـ)، والذي في المنتهى للخزاعى المذكور خلاف اللفظين، فقال: " وقرأت على أبي بكر بن الشارب عن أبي بكر الزينبي عن قنبل، وعلى أبي عدى: "أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم"، لكن ذكر الخزاعى أنه جعل كتابًا مفردًا للاً ستعاذة والتسمية، فيحتمل أن ابن الجزرى نقل ذلك منه، ويكون الذي هاهنا خطأ من الناسخ، فيصح كلام ابن الجزرى، والله أعلم.



وقرأ أيوب وسهل (أعوذ باللَّهِ من الشيطان الرجيم) ".

وروى أبو زيد عن أبي السَّمَّال: (أعوذ بِاللَّهِ القوي من الشيطان الغوي).

وروى شِبْلُ عن حميدٍ: (أعوذ بِاللَّهِ القادر من الشيطان الغادر)".

والمختار ما قدمنا، وهو: (أعوذ باللَّه من الشيطان الرجيم).

والأصلُ أن يؤتى به قبل التسمية في أوائل السور، وقد رَوٰى الْخُزَاعِيّ وغيرُه الإتيانَ به فيل رءوس الأجزاء والأعشار إذا ابتدأ القارئ القراءة، وهو المختار، فالأوْلى أن يؤتى به قبل ابتداء القراءة عند كل ركعة، وإن اقتصر عليه في الركعتين الأوليين من الظهر، والعصر، والمغرب، والعشاء، والأولى من الصبح جازَ عند بعض العلماء وإن اقتصر أيضًا عليه في ركعة واحدة جاز عند بعضهم.

قال أبو الحسين: والْمُسَيَّبيُّ من أهل المدينة: يخفيها".

قال أبو طاهر بن أبي هاشم قال الْمُسَيَّبِيّ: لا أخفيها ولا أجهر بها بل لا أقولها أصلا"، وليس للإستعاذة حدّ يُنتهي إليه إذ الاستعاذة ليست من القرآن من أعجبه لفظ ذكره.





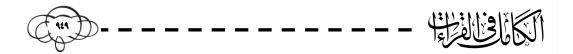


⁽۱) وقال الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٦٢: " وقرأت عن سهل وأيوب (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال فى النشر: " ذكر الْهُذَائِيُّ فِي كَامِلِهِ عَنْ شِبْلِ بْنِ حُمَيْدٍ يَعْنِي ابْنَ قَيْسٍ أَعُوذُ بِاللَّهِ الْقَوِيِّ مِنَ الشَّيْطَانِ الْغَوِيِّ " وَكِلَاهُمَا لَا الْغَادِرِ، وَحُكِيَ أَيْضًا عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَنْ أَبِي السَّمَّالِ " أَعُوذُ بِاللَّهِ الْقَوِيِّ مِنَ الشَّيْطَانِ الْغَوِيِّ " وَكِلَاهُمَا لَا يَصِحُّ"، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزري في النشر:"صح إخفاء التعوذ من رواية المسيبي عن نافع"، والله أعلم.

⁽٤) حمله ابن الجزري على ترك الاستعاذة بالكلية، وقال كما هو مذهب مالك مجلس، والله أُعلم.



فصل

في تسمية

أما التسمية: فأجمع قراءُ الكوفة وقراءُ مكة وفقهاؤُها أنها أول الفاتحة آية، واتفق أصحابُ الشافعي على ذلك، وهل هي من أولها قطعًا أو حكمًا؟ فعلى قولين: الأَوْلى أن يكون قطعًا.

فأما سائر السور فهل هي من أول كل سورة؟، روي عن ابن عباس أنه قال: من ترك التسمية من أول كل سورة حتى ختم القرآن فقد ترك مائة وثلاث عشرة آية، لم يقل وأربع عشر آية من القرآن، لأنها لا تكتب من أول براءة.

وهذا الاختلاف أنها جاء بعضُها آية وبعضُها نصف آية، وبعضُها آية مختلف فيه، فقوله: ليست بآية في المشهور من قوله: (الر تِلْكَ ءَايَاتُ)، ولا خلاف على قول أهل الكوفة في ليست بآية في المشهور من قوله: (الرّحْمَنُ) اختُلف فيها هل هي آية أو بعض آية عدها الكوفي والشامي آية، قوله: (قُل ادْعُوا اللّهَ أُوِ ادْعُوا الرّحْمَنَ) ليس بآية بلا خلاف، وهكذا قوله: (وَإِنّهُ بِسْمِ اللّهِ الرّحْمَنِ الرّحِيمِ) في سورة النمل فهو نصف آية، ومع هذا كله الاعتقادُ أنها آية في أول الفاتحة، وهل هي من كل سورة آية؟ فعلى قولين: إن قلنا: ليس بآية، فلا خلاف، وإن قلنا: آية ، فهل هي مقطوع بها أو من طريق الحكم؟ فعلى قولين: الأول: في غير الفاتحة أنها آية حكمًا، وقال أبو حنيفة ومن تابعه: ليس بآية في كل موضع ولا يُجهر بها في القراءة على عنده، وعندنا يُجهر، وهكذا في كل سورة، واختلف أصحابُه فمنهم من قال: هي آية على حدة وليست من الفاتحة، ومنهم من قال: كتبت للتبرك وللفصل وهذا قول مالك أيضًا.

وأجمع قراء البصرة وفقهاؤها وقراء المدنية وفقهاؤها وقراء الشام وفقهاؤها أنها ليست بقلم بآية من الفاتحة وغيرها إلا من شذ منهم "، والأولى قول الشافعي على الله المنهم الله المنهم ال

^{(&}quot; كذا نقل المصنف الإجماع عن هؤلاء المذكورين، وقال ابن الجزري في النشر (١/ ٢٧١) بعد أن روى عن أبى الحسن السخاوي قوله: " وَأَبُو عَمْرِو، وَقَالُونُ، وَمَنْ تَابَعَهُ مِنْ قُرَّاءِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْتَقِدُونَهَا آيَةً مِنَ الْفَاتِحَةِ"، قال ابن الجزري: " وقوله: إِنَّ قَالُونَ وَمَنْ تَابَعَهُ مِنْ قُرَّاءِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْتَقِدُونَهَا آيَةً مِنَ الْفَاتِحَةِ فَفِيهِ نَظَرٌ، إِذْ قَدْ صَحَّ نَصًّا أَنَّ إِسْحَاقَ بْنَ مُحَمَّدِ الْمُسَيَّبِيَّ أَوْثَقَ أَصْحَابِ نَافِعٍ وَأَجَلَّهُمْ، قَالَ: سَأَلْتُ نَافِعًا، فَفِيهِ نَظَرٌ، إِذْ قَدْ صَحَّ نَصًّا أَنَّ إِسْحَاقَ بْنَ مُحَمَّدِ الْمُسَيَّبِيَّ أَوْثَقَ أَصْحَابِ نَافِع المَّنْعِ الْمَثَانِي، وَأَنَّ اللَّهُ أَنْزَلَهَا، عَنْ قِرَاءَةِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَأَمَرَنِي بِهَا، وَقَالَ: أَشْهَدُ أَنَّهَا آيَةٌ مِنَ السَّبْعِ الْمَثَانِي، وَأَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَهَا،

الوحي، ولو كانت كالأخماس والأعشار لكتبت بالقلم الآخر، وليس المقصودُ في كتابنا بيانَ المذاهب؛ لكن المقصود بيان الاختلاف للقراء،

وروى الأزرق عن ورش غير ابن مطير والنحاس "ترك التسمية في أوائل السور إلا في مواضع منها: (اللّذِينَ كَفُرُوا) إذا قال: (إلّا الْقُوْمُ الْفَاسِقِينَ) "، يستحب له أن يقرأ: (بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)، وكذلك بين المدثر والقيامة، والانفطار والمطففين، والفجر والبلد، والعصر والهمزة؛ لأنه إذا قال: (وتواصوا بالصّبْرِ)، (ويُعلُ)، لا يُستحب، (والأَمْرُ يَوْمَئِذِ لِلّهِ)، (ويُلُ)، يقبح ، (وادخُلِي جَنَّتِي)، (لا)، (وأهلُ)، المخفِرة)، (لا) يُستحب، (والأَمْرُ عَوْمَئِذِ لِلّهِ)، ورُوى عن حَمْزة طريق ابنِ عطية وابنِ زربي ترك التسمية في جميع القرآن، وهكذا جميع طرق الزَّيَّات إلا في الفاتحة، وهكذا رءوس الأجزاء، قال الشَّذَائِيِّ: بل قرأت على جميع الكوفيين طرق حَمْزة بالتسمية في الفاتحة وفي رءوس الأجزاء، أما بين السور غيرها فلا.

قال الْخُزَاعِيُّ: "قرأت على البغداديين عن أَبِي عَمْرٍ و بإخفاء التسمية عند رءوس الأجزاء وبين السور إلا في الفاتحة، وهكذا روى الفَرَّاء عن علي، وحمادٌ عن أببي بكر طريق أببي القاسم الضَّرِير، وقرأ البصريون عن أَبِي عَمْرٍ و بإظهارها بين السور ورءوس الأجزاء، هكذا قال أبو حمدون والقصبانيُّ، الباقون عن أَبِي عَمْرٍ و يجهرون بين السور فقط، وهذا قول ابن حبش عن أَبِي عَمْرٍ و، وهو الاختيار".

والباقون من الناس يجهرون بالتسمية عند كل سورة دون الأجزاء والأعشار وهو اختياري.

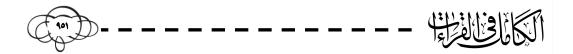
وكان سليم يأمر القارئ يصلُ بين السورة بالسورة من غير سكت وهذا مذهب الزيات.

رَوَى ذَلِكَ الْحَافِظُ أَبُو عَمْرِ و الدَّانِيُّ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ، وَكَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو بَكْرِ بْنُ مُجَاهِدٍ، عَنْ شَيْخِهِ مُوسَى بْنِ إِسْحَاقَ الْمُسَيَّعِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، وَرُوِّينَا أَيْضًا عَنِ الْمُسَيَّعِيِّ قَالَ: كُنَّا نَقْرَأُ (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) أَوَّلَ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ، وَفِي أَوَّلِ شُورَةِ الْبَقَرَةِ، وَبَيْنَ السُّورَتَيْنِ فِي الْعَرْضِ وَالصَّلَاةِ، هَكَذَا كَانَ مَذْهَبُ الْقُرَّاءِ بالْمَدِينَةِ قَالَ: وَفَقَهَاءُ الْمَدِينَةِ لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ"، والله أعلم.

(۱) ذكر ابن الجزرى في النشر (۱/ ٢٦١) رواية الهذلي عن الأزرق عن ورش في السكت بين السورتين، فذكره فيمن قطعوا له به قائلًا: "وهو ظاهر عبارة الكامل الذي لم يذكر له غيره"، واستثناء المصنف النحاس عنه خلاف ما نص عليه عنه، والله أعلم.

_ =

⁽٢) يعنى آخر سورة الأحقاف، وأول سورة محمد، والله أعلم.



فصل

في التهليل والتكبير

قال الْخُزَاعِيّ: كان ابنُ حبشٍ يأخذ لجميع القراء بالتكبير، وهو قول أبي الحسين. والْخُزَاعِيّ يقول: جميع القراء عند الدِّينَورِيّ كذلك يكبر في أول كل سورة لا يختص بالضحى وغيرها لجميع القراء ".

(۱) الدينوري المذكور هو أبو على ابن حبش المذكور آنفًا، وما رواه المصنف عنه من طريق أبي الفضل الخزاعي لم يروه الخزاعي عنه في المنتهي، وقال فيه ١/ ٦٣٢: " ولفظه: (الله أكبر)، وبه كان يأخذ أبو على بن حبش لجميع القراء" (اهـ)، لم أره ذكر التكبير في أول كل سورة من القرآن، وكذا رواه أبو معشر في سوق العروس (٩٥/ ٢) عن أبي الفضل الخزاعي عن ابن حبش، لم أره روى عنه التكبير في أول كل سورة، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٤١٠): " وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَأْخُذُ بِهِ فِي جَمِيعٍ سُورِ الْقُرْآنِ، وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِيُّ وَالْهُذَلِيُّ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ الْخُزَاعِيِّ، قَالَ الْهُذَلِيُّ: وَعِنْدَ الدَّيْنَورِيِّ كَذَلِكَ يُكَبَّرُ فِي أَوَّلِ كُلِّ سُورَةٍ لَا يَخْتَصُّ بِالضُّحَى وَغَيْرُهَا لِجَمِيعَ الْقُرَّاءِ، قُلْتُ: وَالدَّيْنَوْرِيُّ هَذَا هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُّ مُحَمَّدِ بْنِ حَبَشُ الدَّيْنَورِيُّ إِمَامٌ مُتْقِنٌ ضَابِطٌ قَالَ عََنْهُ الدَّانِيُّ مُتَقَدِّمٌ فِي عِلْمَ الْقِرَاءَاتِ مَشْـهُورٌ بِالْإِنْقَـانِ ثِقَةٌ مَأْمُونٌ"، كذا قال عُلِثُم، ولم أر أبا العلاء الهمذاني رواه هكذا، ولم يذكر التُكبير إلا في الخواتم، وذكره في غاية الاختصار (٢/ ٧١٩) بين الليل والضحى، ولو كان عنده من أول القرآن لذكره في أوله كذلك، ولفظ ابنُ الجزري في النشر موهم كذلك، لأنه ذكر أبا العلاء والهذلي ثم لم يذكر إلا رواية الهذلي عن الخزاعي، نعم يحتمل أن يكون أبو العلاء رواه في غير غاية الاختصار، لكن أين هو الإسناد الذي يُعتمد عليه في هذه الرواية، فلم يبق إلا رواية المصنف وهو ضعيف لا يُقبل تفرده، وقال ابن الجزري في تقريب النشر معلقًا على هذه الرواية: " وكان بعضهم يأخذ به في أول كل سورة من جميع القرآن وذلك فيما أحسبه اختيارا منهم"، كذا على الشك، ولذلك لم يذكر هذا المذهب حين تكلم عن ابتداء التكبير وانتهائه، وهو محل ذكره إن كان هذا المذهب معتبرا عنده، نعم روى أبو معشر في سوق العروس في الموضع المذكور عن ابن لهيعة عن عبد الله بن هبيرة عن على بن أبي طالب رضى الله عنه أنه كان يأمر بالفصل بين كل سورتين بالتكبير والتحميد، وهذا الأثر لا تقوم به الحجة لأن ابن لهيعة ضعيف لسوء حفظه، كما أنه منقطع بين عبد الله بن هبيرة وعلى، وإن صح فيمكن حمله على إرادة رواية الصيغة من التكبير والتحميد دون ذكر موضع التكبير، بمعنى أنه أراد بقوله: " بين كل سورتين" يعنى من سور الختم على تقدير محذوف، يؤيده قول ابن الجزري في النشر (٢/ ٤١٦): «وَرَوَى الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ عَنْ عَلِيٍّ ﴿ فَلَكُ كَانَ يَقُولُ: إِذَا قَـرَأْتَ



والمشهور أن الْعُمَرِيِّ يوافق أهل مكة في التكبير، وتفصيله أن ابن فرح وابْن مُخَلَّدٍ عن البزى يقولان (لا إله إلا اللَّه واللَّه أكبر ولله الحمد).

الباقون عن الْعُمَريّ، وأهل مكة غير الفليحي يقولون: الله أكبر.

ابْنِ الصَّبَّاحِ وابْن بقرَةَ عنهما يكبران من خاتمة ﴿ وَاللَّيلِ ﴾ ، والباقون يكبرون من خاتمة ﴿ وَالضَّحَى ﴾ إلى أول ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ في قول ابن هاشم، وفي قول غيره إلى خاتمة ﴿ وَالضَّحَى ﴾ إلى ألنَّاس ﴾ .

ابن مجاهد وابْن شَنبُوذَ يصلان التكبير بالتسمية.

الباقون يصلون آخر السورة بالتسمية.

روى نظيف عن قُنبُل تقديم التسمية على التكبير ''،

قال صهر الأمير: يكبّر من أول ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ﴾ (")، والتكبير موقوف على ابن عباسٍ لم يرفعه إلا البزى في قصة طويلة.

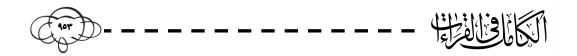


الْقُرْآنَ فَبَلَغْتَ بَيْنَ الْمُفَصَّلِ فَاحْمَدِ اللَّهِ وَكَبِّرْ بَيْنَ كُلِّ سُورَتَيْنِ، وَفِي رِوَايَةٍ: فَتَابِعْ بَيْنَ الْمُفَصَّلِ فِي السُّورِ الْقِصَارِ وَاحْمَدِ اللَّهَ وَكَبِّرْ بَيْنَ كُلِّ سُورَتَيْنِ»، وهو مع إرساله إلا أنه شاهد لما قررناه، ولم أجده مسندا عن على من أي من الوجهين المذكورين على كل حال، وعليه فيلا يصح الأخذ بهذا المنهب الذي رواه المصنف عن ابن حبش بالتكبير في جميع سور القرآن، وإن كنا قد قرأنا به على عامة مشايخنا من طريق النشر، يؤيده قول ابن الجزري في ترجمة الحسين بن محمد بن الحبش المذكور في غاية النهاية برقم النشر، يؤيده قول ابن الجزري في جميع السور، وقرأت أنا بالتكبير من طريقه عن السوسي»، ومفهومه أنه لم يقرأ به من طريقه عن غير السوسي، وقد أجبنا عن قوله: "وكان يأخذ بالتكبير في جميع السور بما فيه الكفاية»، ولم يسند في النشر القراءة من طريق ابن حبش إلا في روايتي الدوري والسوسي عن أبي عمرو، وإن أُخِذ لجميع القراء بالتكبير في الخواتم فهو حسن، لما صح عن أهل مكة أنهم كانوا يأخذون به في الختم لجميع القراء، لكنَّ الصحيحَ روايةً من طريق النشر هو ما قدمنا ذكره، يعني عن ابن كثير والسوسي عن أبي عمرو، ويؤخذ به للدوري كذلك كلاهما من طريق ابن حبش لصحة النص عنه في ذلك، والله عن أبي عمرو، ويؤخذ به للدوري كذلك كلاهما من طريق ابن حبش لصحة النص عنه في ذلك، والله أعلم.

(۱) قال ابن الجزرى في ترجمة نظيف بن عبد الله: «وقد انفرد عنه الهذلي بتقديم البسملة على التكبير، لم يروه أحد سواه» (غاية ٤٤٣٤)، والله أعلم.

(٢) وقال في ترجمة صهر الأمير: «وقد انفرد بالتكبير عن قنبل من أول إذا زلزلت» (غاية ١٥١٥)، والله أعلم.

=



فصل

في السجدات

أما السَّجدات، فإذا مررنا بها في غير الصلاة حالة الأخذ على القارئ لا نأمره بالسجود؛ لأنها عندنا ليست بواجبة، فلو سمعها المصلي من غيره أو غيرُ المصلي من المصلي لم يجب عليه السجود، وعند أبي حنيفة عليه ألله عليه الأولى بخلاف ذلك،

وعندنا في سورة الحج سجدتان الأخيرة كالأولى لا شك، وعند أبي حنيفة والتي في سورة (ص) بخلافه، وثلاث في المفصل بخلاف مالك،

وعندنا ﴿ لَا يَسْأَمُونَ ﴾ رأس السجدة بخلاف مالك فإنه يقول ﴿ تَعْبُدُونَ ﴾ ،

واتفقوا على الأعراف، والرعد، والنحل، وسبحان، ومريم، والأولى من الحج، والفرقان، والنمل و (الم).

أما (آمين) فلم يؤخذ علينا في التلاوة في الفاتحة، قال قراء العجم: لابد من ذكرها إذا ختمت الفاتحة كالصلاة.

انتهى القول في الأصول فنأخذ في الفرش وبِاللَّهِ التوفيق.

كتابالفرش

ڔؠؠٙڒۯڗؠٳٛٳڿٙۿ۬؞ؚٛٳڮڿٙؠڔ

فاتحة الكتاب

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾ (٢): بضم اللام: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار، للحمصي بكسر اللام للملك''.

﴿ مَالِكِ ﴾ (٤): بالألف وكسر الكاف: محبوبٌ عن ابْنَ كَثِيرٍ، وابْنُ مِقْسَم، ويَعْقُ وبُ، وسلامٌ، وأيوبُ، وسهلٌ، وأبو السَّمَّال، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبنُ صالح، والأصمعيُّ عن أبي عَمْرو في قول الأهوازي، وعَاصِمٌ، وطَلْحَةُ، وخلفٌ، وابْنُ سَعْدَانَ، وابنُ صُبَيْحٍ، والْعَبْسِيُّ، وابنُ عيسى، وعَلِيُّ غير الشيزريِّ وسورة (٢٠٠٠).

(مَلَكَ): على الفعل، (يَوْمَ): نصبُّ: أبو حنيفة، وأبو حيوة.

وتَفَرَّدَ أبو حنيفة، وابْنُ مِقْسَمٍ بـ (مَالِكِ النَّاسِ) بالألف، زاد أبو حنيفة (الْمَالِك الحَقّ) حيث وقع ".

ابنُ ميسرة وعبدُ الوهاب وعبدُ الوارث غير المنقري: بإسكان اللام.

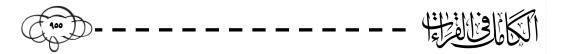
الباقون ﴿مَلِكِ ﴾ بغير ألف بفتح الميم وكسر اللام والكاف، كرواية أبي عبيد بن نعيم '' عن أبي بكر، وخلف عن الكسائي.

⁽۱) كذا وقع هاهنا، وأحسب مراد المصنف أن باقي أهل حمص غير ابن أبي عبلة اختاروا الكسر كقراءة الجماعة، والله أعلم.

⁽٢) قلت: ورواه الخزاعي في «المنتهي» (٢/٨٤) عن أبي بحرية في اختياره أيضًا، وقد أسند المصنف اختيار أبي بحرية من طريق الخزاعي، والله أعلم.

٣٠ يعني من قوله تعالى: ﴿فتعالى الله الملك الحق﴾ في طه والمؤمنون، والله أعلم.

⁽۱) كذا نسبه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، والذي يروي عن أبي بكر هو عبيـد نفسـه، وأبـوه نعـيم بـن يحيـي يروي عن عاصم، وتقدم ذلك في كتاب «الأسانيد»، ولعله تصحف على الناسخ، والله أعلم.



وهو الاختيار لأربعة أشياء:

أحدها: أنها قراءة أهل الحرمين.

والثاني: لقوله: ﴿مَلِكِ النَّاسِ ﴾.

والثالث: قوله: ﴿لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ﴾.

والرابع: أن الملك يعمّ والمالك يخص.

﴿ نَعْبُدُ ﴾ (٥): بإشباع الضمة إذا لقيتها واوٌ، وبإشباع الكسرة إذا لقيتها ياء مثل: ﴿ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ ﴾ بإشباع الكسرة وما يشبههما: الأَهْوَازي وكَرْدَمٌ عن ورش وسُليمانُ بنُ سليمان البَرجيُّ عن سليم عن حَمْزَة، وهو ضعيف ''

الباقون بغير إشباع فيهما، وهو الاختيار؛ لأنه أفصح وأخف وأشهر.

(الصَّرَاطَ): بالسين حيث وقع: الْجَحْدَرِيُّ، ومجاهدُّ، والأعرجُ، وابنُ مُحَيْصِن، والقواسُ غير الربعيِّ وابْنِ الصَّلْتِ والزَّيْنَبِيِّ، وعبيدُ بن عقيل عن أَبِي عَمْرو، ورُوَيْسُ وابْنُ قُرَّةَ عن يَعْقُوبَ، وأبو حمدون وخلفٌ عن الكسائيِّ، وافقهم الْأَعْمَشُ إذا كان فيه الألف واللام.

(۱) كذا رواه المصنف، وقال ابن الجزرى في «النشر» (۱/ ٤٩) في ذكر ما ورد من القراءات في الفاتحة: «وَمِنْهَا إِشْبَاعُ الْكَسْرَةِ مِنْ (مَلِكِ يَوْمَ الدِّينِ) قَبْلُ الْمَاءِ حَتَّى تَصِيرَ يَاءً، وَإِشْبَاعُ الضَّمَّةِ مِنْ (اَغَبُدُ وَإِيَّاكَ) حَتَّى تَصِيرَ وَاوًا رِوَايَةُ كَرْدَم عَنْ نَافِع وَرَوَاهَا أَيْضًا الْأَهْوَازِيُّ عَنْ وَرْشٍ وَلَهَا وَجُهٌ»، فتابع المصنف عليه، غير أن المصنف يقول: «كردم عن نافع»، وظاهر كلام ابن الجزري المن المجزري يقول: «كردم عن نافع»، وظاهر كلام ابن الجزري أنه أراد كردم بن خالد المغربي، وهو يروى القراءة عن نافع دون واسطة، ولم يسند المصنف روايته في هذا الكتاب، وأما كردم المذكور هاهنا فمراد المصنف كردم بن عبد الله القصطيلي، والذي أسند المصنف رواية ورش من طريقه عن يونس عنه عن نافع، وسبق في كتاب الأسانيد أن طريقه عن ورش منقطع في هذا الكتاب بالإضافة إلى أنه مجهول لا يعرف إلا من طريق المصنف، وأما الأهوازي المذكور فلا يعرف في الرواة عن ورش، وأحسب مراد المصنف الهواري يعني يعقوب الهواري، وهو الذي قرن المصنف طريقه بطريق كردم المذكور، تصحف اسمه على المصنف كعادته وتابعه ابن الجزري عليه، وهو مجهول كصاحبه، وإلا فمن هو الأهوازي هذا، وعجبًا لابن الجزري أن رواه على هذا النحو في «النشر»، وكذلك سليمان البرجمي المذكور فلم أقف له على ترجمة، ولا أدرى من هو، ولم يسند المصنف القراءة من طريقه، والله أعلم.

وقال الشيخان أبو الفضل الْخُزَاعِيّ وأبو الحسين الْخَبَّازِيّ: أبو حمدون عن عليّ بإشمام السين.

أبو حمدون عن سليم، وِالأصمعيُّ عن أبي عَمْرِو:[بالزاي] ".

وابنُ أبي سريج والشيزريُّ عن علي بإشمام الصاد زايًا.

الشيزريُّ والنهشكُ طريق ابنِ أملي ، وحَمْزَة غير العجلي وأبي الحسن [و]ابنِ لاحق ورويم والحلوانيِّ والبزازِ عن خَلَّادٍ والدُّورِيِّ طريق العلاف، وعنبسةَ غير الْخَبَّازِيِّ ...

قالَ الْخُزَاعِيِّ: ابنُ أبي حماد والجعفيُّ " بالوجهين.

ويُشِمُّ ابنُ بحرٍ (٥)، والضبيُّ، وأَبُو عُمَر غير العلاف بالمعرفة.

وافق خَلَّادٌ من طريق الزريريِّ في ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ ﴾ (٦) فقط.

⁽۱) ساقط من السياق، والتصحيح من (النشر) لابن الجزرى، وهو في (المنتهى) للخزاعى ١/٢٦٦، (١/ ٨٤). (وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرو، (الزِّرَاطَ) بِالزَّاي الْخَالِصَةِ وَجَاءَ أَيْضًا عَنْ حَمْزَةَ، وَوَجْهُ ذَلِكَ أَنَّ حُرُوفَ الصَّفِيرِ يُبْدَلُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ، وَهِيَ مُوَافِقَةٌ لِلرَّسْمِ كَمُوافَقَةِ قِرَاءَةِ السِّينِ، وقال في المنتهى: (بالزاى: أبو حمدون عن سليم، وأحسبها سقطت من للرَّسْمِ كَمُوافَقَةِ قِرَاءَةِ السِّينِ، وقال في المنتهى: (بالزاى: أبو حمدون عن سليم، وأحسبها سقطت من الناسخ، ووقع في الأصل هاهنا كذلك: (سليمان) بدلًا من سليم، والصواب ما أثبتناه، وهو سليم بن عيسى عن حمزة، والله أعلم.

^{(&}quot;) الشيزرى هو عيسى بن سليمان، والنهشلى هو أحمد بن الصباح بن أبى سريج كلاهما عن الكسائى، كذا وقع ذكرهما هاهنا مكررًا قبل الترجمة وبعدها، فيحتمل أن يكون المصنف ذكرهما وحدهما أولًا تتمة لرجال الكسائي غير الذين قرءوا بالصاد، ثم أراد أن يذكر حمزة فأعاد ذكرهما معه، لئلا يتوهم اختلاف الترجمتين، ورواه أبو الفضل الخزاعي عنهما هكذا في «المنتهى» في الموضع المذكور، وقد أسند المصنف روايتهما عن الكسائى من طريقه، والله أعلم.

⁽۳) عنبسة هو ابن النضر، والعجلي هو عبد الله بن صالح، وهما والكسائي يروون عن حمزة، وأما رويم بن يزيـد ومحمد بن لاحق والدوري وخلاد فعن سليم عنه، والله أعلم.

⁽١) ابن أبي حماد هو عبد الرحمن، والجعفي هو حسِّين بن علي، كلاهما عن حمزة، والله أعلم.

^(°) فى الأصل: ابن يحيى، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا/ وهذه الفقرة من أول قول المصنف: «بإشمام الصاد زايًا» إلى قوله فى ترجمة الصاد الساكنة قبل الدال: «خلاد وابن لاحق، إلا ذكر عنبسة» كما هي عند الخزاعي فى «المنتهى» (١/ ٢٦٦) بتصرف قليل، والتصحيح منه، وابن بحر هو محمد، والضبى هو أبو أيوب سليمان بن يحيى، وأبو عمر هو الدورى، والعلاف هو الحسن بن على بن العلاف، وكلهم من طرق سليم عن حزة، والله أعلم.

قال الْخُزَاعِيُّ: قال ابنُ سلم طريق الجعفيِّ إذا حقق أشم، وإذا حدر أشم في الحمد فقط.

بإشمامها إذا سكنت وبعدها دال مثل: ﴿قَصْدُ ﴾ ، ﴿وَتَصْدِيَة ﴾ ، و ﴿يُصْدِر ﴾: الأَخَوانِ وخلفٌ غير الحلوانيِّ عن خَلَّاد وابنِ لاحق.

قال أبو الحسين: غير العجليِّ وابنِ العلاف، وافقه ابن مهران في العجليِّ وكذلك الرَّازِيُّ. وافق رويسٌ في ﴿ يُصْدِر ﴾ فيهما، قال الرَّازِيُّ: حيث وقع.

قال العراقي: خلفٌ في اختياره بالصاد وهو خطأ.

والاختيار الصاد لحرف الإطباق.

﴿ غَيْرٌ ﴾ (٧): نصبٌ: الخليلُ وسليمانُ بن إسماعيل عن ابْن كَثِيرٍ (١٠)، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

والاختيار الكسر كالباقين، لأنه بدلٌ أو نعتُ ﴿ الَّذِينَ ﴾.

﴿ عَلَيْهِم ﴾ وأخواتها: ذكرت قبل هذا.

سورة البقرة

﴿ الْمُ ﴾ (١): مقطوع: أبو جعفر غير الشيزري، وابنُ مصرّف. واختلف عنه ^(۱) في ﴿ **الْمَ . اللَّهُ** ﴾ (آل عمران ١) فروى ميمونةُ، والقورسيان،

⁽۱) يعنى: الخليل بن أحمد الفراهيدى، وقال ابن مجاهد في «السبعة» (١/ ١١٢): «حَدثنَا نصر بن عَلِيّ قَالَ: أخبرنَا بكار بن عبد الله بن يحيى العوذي عَن الْخَلِيل بن أَحْمد قَالَ سَمِعت عبد الله بن كثير الْمَكِّي أَنه كَانَ يقْرًا ﴿غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِم ﴾، وقَالَ الْخَلِيل: وَهِي جَائِزَة على وَجه الصّفة للَّذين أنعم الله عَلَيْهِم يَعْنِي يقرًا ﴿غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِم ﴾، وقالَ الْخَلِيل: وَهِي جَائِزَة على وَجه الصّفة للَّذين أنعم الله عَلَيْهِم يَعْنِي بِالصّفة اللَّذين أنعم الله عَلَيْهِم يَعْنِي بِالصّفة القطع من ذكر الَّذين، وَيجوز أَن يكون نصب غير على الْحَال»، وليست رواية الخليل عن ابن كثير مما أسنده المصنف في هذا الكتاب، وهي عند أبي معشر في «جامعه»، وأما سليمان بن إسماعيل المذكور فلم أقف له على ترجمة، ولا أدرى من هو، ولم يسند المصنف القراءة من طريقه، وأحسبه وهمًا، وممن روى هذه القراءة عن ابن كثير أيضا ابنه صدقة، رواها عنه أبو معشر في «سوق العروس» (١٦٦٨/٢)، وهي أيضًا قراءة ابن محيصن بخلاف عنه، والله أعلم.

⁽٢) يعني عن أبي جعفر، والله أعلم.

والدَّاجُونِيِّ" (الم.اللَّهُ) مقطوعٌ كرواية الأعشى والبرجميِّ عن أبي بكر.

والاختيار في الوصل كالجماعة.

(غِشَاوَةً)(٧): نصب: المفضلُ وأبانُ بن يزيد، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابنُ القادسي "عن حفص.

(غشوةٌ): بغير ألف: أحمد، والحسن برواية أبي الأشهب عنه ".

الباقون ﴿ غِشَاوَةٌ ﴾: بالألف والرفع، وهو الاختيار للفرق بين الختم على القلب والغشاوة على البصر.

﴿ وَمَا يُخَادِعُونَ ﴾ (٩): بالألف: نافعٌ غيرَ اختيارِ ورْش، ومكيٌّ غير ابنِ مُحَيْصِن، وأَبُو عَمْرو، وابنُ مسلم ''، وعبيدُ بن نعيم عن أبي بكر، وابْنُ سَعْدَانَ، والْمُعَلَّى، وابـنُ صـبيح، والزَّعْفَرَانِيُّ.

(۱) محمد بن أحمد بن عمر الداجوني عن أحمد بن عثمان بن شبيب عن الفضل بن شاذان عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان عن أبي جعفر، وهذا الطريق قد أسنده في النشر، ولم يذكر خلافًا عن أبي جعفر، وهذا الطريق قد أسنده في النشر، ولم يذكر خلافًا عن أبي جعفر في أن الألف موصولة في قراءته، وقد رواًه عن الداجوني أيضًا أبو الكرم الشهرزوري في المصباح (١/٣٦، ١٣١، وأبو نصر العراقي في الإشارة (٢/٢٠)، ورواه عنه بالخلاف أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٣١، (٢٩٦)، ومن طريق الخزاعي رواه أيضا أبو معشر في سوق العروس (١٨٣/ ٢)، وقال ابن مهران في المبسوط (١/ ١٦٠): "قرأ عاصم في رواية الأعشى والبرجمي عن أبي بكر عنه (الم. الله) ساكنه الميم مقطوعة الألف، وله علة، وذُكر نحوه عن أبي جعفر ولم أقرأ به، وذِكْرُه قياسٌ لأن مذهبه القطع في هذه الحروف"، يعني الذين رووه عنه قاسوه على رواية الأعشى والبرجمي عن أبي بكر، ولأن لفظ الهمزة الموصولة يطابق المقطوعة على قراءته بتقطيع الحروف، وقوله على حجة في ذلك، والجمهور عن أبي جعفر على وصل الهمزة وهو المعمول به في قراءته، وكان على ابن الجزري أن يذكره لكونه أسند قراءة أبي جعفر من الكامل والمصباح، والله أعلم.

(") كذا في الأصل، ولا أدرى من هو، ولم أعثر له على ترجمة، ولا هو في الطرق التي أسندها المصنف إلى حفص، ولم أر من رواه عن حفصٍ غير المصنف، وأما من رواية المفضل عن عاصمٍ فنعم، ورُوى أيضا عن أبي بكر بن عياش، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف دون أن يذكر حركة الغين، وظاهره أنها بالكسر كذلك، ويصح فيها لغة الحركاتُ الثلاث، وتقدم أن إسناد المصنف في اختيار أحمد بن حنبل لا يصح، كما أنه لم يسند قراءة الحسن من طريق جعفر بن حيان أبي الأشهب العطاردي البصري الحذاء، والله أعلم.

(١) يعنى الوليد بن مسلم عن ابن عامر، والله أعلم.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار؛ إذ المخادعة تجري بين اثنين وهو يخدع نفسه.

﴿ يَكُذِبُونَ ﴾ (١٠): خفيفٌ: سلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، والحسنُ، واختيارُ الزَّعْفَرَانِيِّ وابن صالح، وحمصيُّ، وكوفيُّ غير ابْن سَعْدَانَ وأبانَ وابن صبيح.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقول عائشة على التكذيب لا على الكذب. ﴿ لَا جَرَمٌ ﴾، و ﴿ لَا رَبِبٌ ﴾، و ﴿ لَا خَيرَ ﴾: بمدة مطولة: خلفٌ، وابْنُ سَعْدَانَ، والشَّذَائِيُّ عن خَلَّدٍ عن سليم، قال أبو الحسين: والرفاعيُّ عن حَمْزَة.

الباقون بغير مد، وهو الاختيار لأنه أفصح.

(قِيلَ)، (وَجِايَ، (وَجِايَ،)، (وَحِيلَ)، (وَسِيقَ)، و (سِيءَ)، و (سِيتَنُ): أشمَّ أوائل هذه الأفعال السبع الحسنُ، والْأَعْمَشُ، وأبو حنيفة، وعليُّ، وهشامُ، وابنُ مسلم، ورُوَيْشُ، وابنُ حسان، والبخاريُّ عن يَعْقُوب، وابنُ صالح.

وافق ابْن ذَكْوَانَ، وابنُ عتبة، وعبدُ الحميد بن بكار في ﴿ وَحِيلُ ﴾ ، ﴿ وَسِيقَ ﴾ .

زاد ابنُ عتبة: ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ﴾ ، ﴿ وَغِيضَ ﴾ .

وهُم، وابنُ مُحَيْصِن، ومدنيٌّ غير سالم ﴿ سِيءَ ﴾، و ﴿ سِيئَتْ ﴾.

وافق طَلْحَةُ في ﴿ سِيءَ ﴾ ، و ﴿ سِيئَتْ ﴾ ، ﴿ وَسِيقَ ﴾ .

الباقون بكسر أوائلها، وهو الاختيار لموافقة الأكثر، وروى البكرواني عن هشام الكلُّ بالكسر.

(أَوْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ)(٦): بالواو: الزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن.

﴿ وَيَمُدُّهُمْ ﴾ (١٥): بضم الياء وكسر الميم: ابنُ مُحَيْصِن، والأعرجُ، وأبو حذيفة "عن ابْن كَثِير.

الباقون بفتح الياء وضم الميم، وهو الاختيار لموافقة المصحف، ولأن معناه يملي لهم ويخزيهم.

⁽۱) هو موسى بن مسعود أبو حذيفة النهدي البصري، ثقة مأمون، قال الداني: روى الحروف سماعًا من غير عرض عن شبل بن عباد عن ابن كثير وسمع منه التفسير، روى عنه أحمد بن حرب، (غاية ٣٦٩٨)، لكن لم يسند المصنف القراءة من طريقه، والله أعلم.

﴿ اَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ ﴾ ، و ﴿ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ ﴾ : بكسر الواو فيهما وأمثالهما: أبو السَّمَّال، وعمرانُ ''' عن أبي عَمْرِو، وروي أبو زيد عنه بالفتح.

وروى الْعُمَرِيُّ عن أبي جعفر، وابن جماز عن شيبة، وابنا أبي أويس والأصمعي جميعًا عن نافع (الشُترَوُّ الضَّلَالَة) (١٦) باختلاس الضمة.

الباقون بإشِباع الواو المضمومة، وهو الاختيار موافقة للجماعة.

(ظُلْمَاتُ): بإسكان اللام: أبو السَّمَّال، ونعيم بن ميسرة، والحسن، وإسماعيل عن أبي جعفر".

الباقون بضم اللام، وهو الاختيار؛ لأنه أجمع ظلمةً وهو أشهر.

(لَاقُوا الَّذِينَ) (٧٦،١٤): بزيادة ألف وفتح القاف، وكذلك (لَاقَيتُم الَّذين) (محمد ١٥)، و (لَاقُوكُم قَالُوا) (آل عمران ١١٩): كلها بالألف: ابْنُ مِقْسَمٍ وأبو حنيفة والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون بغير ألف فيهن، وهو الاختيار موافقةً للمصحف.

(حِذَار الموت)(١٩): بكسر الحاء والألف: ابْنُ مِقْسَم، وروايةٌ عن أبي السَّمَّال.

والاختيار: ﴿ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾ بغير ألف لوفاق المصحف.

(يَخِطِّفُ)(۲۰): بفتح الياء وكسر الخاء مع التشديد: الحسن -وربما كسر الحسن الياء- وقَتَادَة والْجَحْدَرِيِّ وأبو السَّمَّال.

وبفتح الخاء وكسر الطاء مشدد: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون ﴿ يَخْطَفُ ﴾ من خَطِف يخطَف، - غير الأصمعي عن نافع اختلس الخاء مع تشديد الطاء-، وهو الاختيار " لاتفاق الجماعة ولقوله: ﴿ خَطِفَ الْخَطْفَةُ ﴾.

(لأَذْهَبَ بِسَمْعِهِمْ)(٢٠): بالألف: ابن أبي عبلة.

(۱) هو عمران بن موسى أبو موسى القزاز عن عبد الوارث بن سعيد عن أبى عمرو، وأبو زيد المذكور هو سعيد بن أوس، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن إسماعيل بن جعفر عن أبي جعفر، ومعناه أنها رواية سليمان بن جماز عن أبي جعفر من طريقه، وهو مما انفرد به المصنف عنه، ولم أر ابن الجزري على ذكره عن أبي جعفر، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قراءة الجماعة هي اختياره دون مارواه الأصمعي عن نافع، والله أعلم.

والاختيار ما عليه الجماعة ﴿لَذَهَبَ ﴾ لأنه أفصح، ولأنها تلغي معنى الباء".

﴿ وَقُودُهَا ﴾ (٢٤): بضم الواو: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وطَلْحَةُ، والهمْدَانِيُّ (٢٠) وأبو حنيفة في أحد الروايتين.

زاد طَلْحَةُ والهمْدَانِيُّ في جميع القرآن إلا ﴿ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴾.

الباقون ﴿ وَقُودُهَا ﴾: بفتح الواو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَالْحِجَارَةُ ﴾، وهو ما يوقد به، والوُقود المصدر.

﴿ لَا يَسْتَحِي ﴾ (٢٦): بياء واحدة: مجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، والقورسيُّ عن أبي جعفر. الباقون: ﴿ لَا يَسْتَحْيِي ﴾ بياءين، وهو الاختيار؛ لأن (استحييت) أتـم مـن (اسـتحيت)، وإن كان (استحيت) لغةٌ فيه ولكن التمام بالياءين.

(بَعُوضَةٌ) (٢٦): بالرفع: الأصمعي عن نافع وابن تغلب، وهو الاختيار؛ لأن (مَا) معنى الذي و(بَعُوضَةٌ) خبره"، الباقون: ﴿بَعُوضَةٌ ﴾ بالنصب.

﴿ تُرْجَعُونَ ﴾، و ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾، وبابُه: بفتح التاء والياء وكسر الجيم: يَعْقُوبُ، وابنُ مُحَيْصِن، والأعرجُ.

ضَمَّ ابنُ مُحَيْصِن والأعرجُ: ﴿ وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾ ، بضم الياء وفتح الجيم، ما كان من أمر الآخرة، فابْنُ مِقْسَمٍ ضَمَّ الياء وفَتَحَ الجيم ﴿ تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ ، وما كان من أمر الدنيا فبفتح الياء وكسر الجيم كقوله: ﴿ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ .

وافق الحسنُ، وأبو حيوة، وزبّان غير عباس في: ﴿ أَثُرْ جَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ (٢٨١)، وخيَّر عباس.

⁽۱) يعنى أن تعدية الفعل بالهمزة في قراءة ابن أبي عبلة المذكورة يجعل الباء من قول ه (بسمعهم) زائدة لمجرد التوكيد، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: عيسى بن عمر القارئ، والله اعلم.

⁽٣) قال ابن جني في المحتسب (١/ ٦٤):" ومن ذلك قراءة رؤبة: "مَثَلا مَا بَعُوضَةٌ" بالرفع، قال ابن مجاهد: حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة، وجه ذلك: أن "ما" هاهنا اسم بمنزلة الذي؛ أي: لا يستحيي أن يضرب الذي هو بعوضة مثلًا، فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ"، (اهـ)، وابن تغلب المذكور هو أبان، عن عاصم، والله أعلم.



وافق سلامٌ، وعباسُ وهارونُ والجهضميُّ وعبيلٌ ومحبوبٌ والأصمعيُّ وعصمةُ والقزازُ والقرشيُّ عن أبي عَمْرِو في النور'''.

وخير سهلٌ في آل عمران والروم " طريق الْخُزَاعِيّ.

وافق التَّغلبيُّ في الأنبياء" طريق ابنِ مجاهد -ابن هاشم عنه-.

وافق سلامٌ وكوفيٌّ غير عَاصِمِ وابْنِ سَعْدَانَ في "قَدْ أَفْلَحَ"'.

وافق نافعٌ، وسلامٌ، وكوفيٌّ غير عَاصِم في القصص".

وفتح كلهم في هود غير نافع، وحفص، ويحيى بن سليم عن أبي بكر، واللؤلؤيِّ والجهضميِّ والجعضميِّ والخفافِ وهارونَ عن أبي عَمْرِو '.

وورشٌ والْمُسَيّبِيُّ في اختيارهما كالجماعة.

البكروانيُّ عن هشام في العنكبوت "كَيَعْقُوبَ.

فإن اتصل به ﴿ الْأُمُورُ ﴾ : ضَمَّ التاءَ وفَتَحَ الجيمَ : مدنيُّ، وابْنُ كَثِيرٍ، وشِـبْلُ، ومجاهـدٌ، وأَبُو عَمْرِو، وعَاصِمٌ إلا المفضلَ بن صدقة، وابْنُ سَعْدَانَ.

الباقون بالفتح، والاختيار ما قاله ابْن مِقْسَم للفرق بين الدارين.

﴿ **وَيُسْفِكُ** ﴾: بضم الفاء: أبو حيوة، وابنُ أَبِي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ في اختياره.

⁽١) يعني من قوله تعالى: ﴿ ويوم يرجعون إليه ﴾ فيها، والله أعلم.

[&]quot; قوله تعالى: ﴿ وإليه يرجعون ﴾ في آل عمران، وفي الروم من قوله: ﴿ ثم إليه ترجعون ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) قوله تعالى ﴿ وإلينا ترجعون ﴾ فيها، والله أعلم

⁽١) يعني في المؤمنون قوله تعالى: ﴿وأنكم إلينا لا ترجعون ﴾، والله أعلم.

⁽٥) قوله: ﴿أنهم ألينا لا يرجعون ﴾ فيها، والله أعلم.

⁽۱) يعنى قوله تعالى: (وإليه يرجع الأمر)، وقول المصنف: "يحيى بن سليم عن أبى بكر"، وهم أو تصحيف، والصواب: يحيى بن سليمان، فقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٢١٠): "قرأ نافع وحفص عن عاصم (وإليه يرجع الأمر كله) بضم الياء وفتح الجيم، وكذلك روى أحمد بن رشدين عن يحيى الجعفي عن أبي بكر"، وهو: يحيى بن سليمان بن يحيى أبو سعيد الجعفي (غاية ٩٨٤٩)، ولم يسند المصنف طريقه عن أبى بكر في هذا الكتاب، والله أعلم.

^{··} يعنى من قوله تعالى: ﴿ثم إلينا ترجعون ﴾ فيها، والله أعلم.

وبضم الياء وفتح السين وكسر الفاء مشدد: ابْنُ مِقْسَمٍ وطَلْحَةُ في رواية الفياض، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، والهمْدَانيُّ.

[الباقون بفتح] الياء وبكسر الفاء من سَفَكَ يَسْفِك، وهو الاختيار لاتفاق الجماعة، ولأنه أشهر اللغتين، وكذلك ﴿لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ ﴾، وما يشبهه.

﴿ لِلْمَلَائِكَة اسْجُدُوا ﴾ بضم التاء في الوصل: أبو جعفر، والْأَعْمَشُ، وأبو خالد عن قُتَيْبَة، وروى الْعُمَريُّ الإشارة إلى الكسر واختلاس الضم.

الباقون بكسر التاء، وهو الاختيار؛ لأنه أفصح اللغتين وأشهرهما، و(الْمَلَائِكَةِ) مجرور فلا ينقل ضمة الألف إلى ما قبلها مِنَ الأسمَاءِ بخلاف قوله: ﴿ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ ﴾، والجماعة اتفقت عليه.

وروى العراقيُّ عن قُتَيْبَة كأبي جعفر وهو غلط.

(هَذِي الشَّجَرَةِ)، و(هَذِي الْقَرْيَةِ): بياء بدل من الهاء لكنها تـذهب في اللفط لالتقاء الساكنين: ابنُ مُحَيْصِن والأعرجُ.

الباقون ﴿ هَذِهِ ﴾ ، وهو الاختيار لموافقة المصحف، وأيضًا فإن الهاء ليس من جنس الياء ولا قريبة منها فتبدل منها.

﴿ فَأَزَالَهُمَا ﴾ (٣٦): حَمْزَةُ، وطَلْحَةُ، والهمْدَانيُّ، والحسنُ، وابنُ صالح، وابنُ الجلاء عن نصير، والزَّعْفَرَانِيُّ.

لكن طَلْحَة وابنَ الجلاء يَكسِران الزاي "".

الباقون: ﴿ فَأَزَلَّهُمَا ﴾ ، وهو الاختيار؛ لأن معناه استزلهما، قال ابن العُزيري ": " أزالهما : نحَّاهما و" أزلهما ": استزلهما والقصة تدل على الاستزلال، وهو محمولٌ على أن آدم لم يكن نبيًّا حين أُخرج من الجنة، إذ الأنبياء معصومون.

﴿ عَلَامٌ ﴾ : نصب، ﴿ كَلِمَاتٌ ﴾ (٣٧): رفع: أبو حيوة، وسلامٌ، ومكيٌّ غير شِبْلٍ في اختياره.

⁽١) بياض بالأصل في موضع ما بين المعكوفتين، والزيادة يدل عليها السياق، والله أعلم.

⁽٢) يعني بإمالة فتحة الزاي إلى الكسرة ويلزم منه إمالة الألف بعدها، والله أعلم.

⁽٣) هو محمد بن عُزير السجستاني، أبو بكر العُزيري المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة، صاحب كتاب : غريب القرآن المسمى بنزهة القلوب، انظر قوله هذا في كتابه المذكور (١/ ٤٦)، والله أعلم.

الباقون ﴿ **ءَادَمُ ﴾**: رفع، ﴿ **كَلِمَاتٍ ﴾**: نصب، وهو الاختيار كأن معناه قَبِل الكلمات أو تُلُقِّن، والقصةُ في ذلك مشهورة.

﴿ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ ﴾: بفتح الفاء على التبرئة: الحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، وأبو السَّمَّال، ويَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، ومجاهدٌ.

وقرأ ابنُ مُحَيْصِن والأعرجُ بضم الفاء من غير تنوين.

الباقون برفع الفاء مع التنوين.

فإن تكررت (لا) مثل ﴿ لا بَيْعٌ فِيهِ وَلا خُلَةٌ وَلا شَفَاعَةٌ ﴾، و ﴿ لا بَيْعٌ فِيهِ وَلا خِللٌ ﴾، و ﴿ لا لَغُونٌ فِيهَا وَلا تَأْثِيمٌ ﴾: فأهل مكة والبصرة غير أيوب وأبي السَّمَّال بالفتح من غير تنوين، إلا قوله: ﴿ فَلا رَفَتُ وَلا فُسُوقٌ ﴾: فأهل مكة غير شبل في اختياره، وأبو وعَمْرٍ و ويَعْقُوبُ، وسلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، والمفضلُ وأبانُ ((())، وأبو جعفر، وشيبةُ بالرفع مع التنوين.

زاد سعيدٌ عن المفضل وابْنُ شَنَبُوذَ عن جبلة "، وأبو جعفر، وشيبةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ﴿وَلَا جِدَالٌ ﴾ بالرفع والتنوين.

الباقون: ﴿ لَا خَوفُ ﴾: مرفوع منون، وهكذا ﴿ لَا بَيعٌ ﴾ وأخواتها، و ﴿ لا رَفَتُ ﴾ وأُختاها: مفتوح غير منون.

والاختيارُ أنَّ ما تكررت فيه (لا) مفتوح غير منون، وما لم تكرر فيـه (لا) مرفـوع منـون كاختيار سهل والزَّعْفَرَانِيِّ ليجمع فيه بين اللغتين: التبرئة والنفي ".

أبو حيوة كأبي جعفر.

وقرأ يونسُ عن أبي عمرو ﴿ فَلَا رَفَتَ وَلَا فُسُوقَ ﴾ على التبرئة، ﴿ وَلَا جِـدَالَ ﴾ بالضم من غير تنوين كمجاهدٍ،

ابنُ صبيح كأَبِي عَمْرٍو، وابنُ عقيل عن أَبِي عَمْرٍو مخير في قوله: (فَلَا رَفَثَ) وأختيها إن شاء بالفتح من غير تنوين وإن شاء بالرفع مع التنوين.

⁽١) كلاهما عن عاصم، والله أعلم.

⁽٢) عن المفضل عن عاصم كذلك، والله أعلم.

⁽٣) فما كان بالفتح من غير تنوين فهو للتبرئة، وما كان بالرفع والتنوين فهو للنفى، والله أعلم.

﴿ لَا ذَلُولٌ ﴾ (٧١): بالفتح من غير تنوين: الشافعي عن ابْن كَثِيرٍ، والشيزري عن أبي جعفر، والأصمعي عن أبِي عَمْرِو ونافع .

الباقون مرفوع منون، وهو الاختيار لما ذكرت.

(الشَّجَرَةَ): بكسر الشين: أبو السَّمَّال".

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر ولأن الكسرة ثقيلة.

﴿ فَهُ وَ ﴾ ، ﴿ وَهُ وَ ﴾ ، ﴿ فَهِ مَ ﴾ ، ﴿ وَهِ مَ ﴾ : بإسكان الهاء: أَبُو عَمْرو، وحمصيٌّ، والكسائيُّ، وقاسمٌ غير ابنِ مجاهد، وطَلْحَةُ، وأبو جعفر غير ميمونة، وشيبة، ونافعٌ غير ورش في روايته وابنِ قُريْب وإسماعيلَ طريق الْبَلْخِيِّ وإسحاقَ طريق ابنه.

قال أبو الحسين: ابنُ أبي حماد عن قَالُون كورش، ولم يستثن أحدًا عن المسيبي بل جعله كَقَالُون.

أما ﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾: بإسكان الهاء: أبو جعفر طريق الفضل، وشيبةُ طريق ابن جماز، وإسماعيلُ طريق أبي الزعراء، وقالُون غير أبي نشيط، -زاد أبو الحسين ابنَ فرح عن إسماعيل - وعليٌ إلا ابنَ بكار والشيزريَّ.

زاد ابن مهران عن أبي حمدون ﴿ لَكِنَّا هُوَ ﴾ ".

قوله: ﴿ أَنْ يُمِلَّ هُوَ ﴾ (٢٨٢): بإسكان الهاء: قُتَيْبَةُ طريق النهاوندي وأبو عون طريق الواسطي، وأبو نشيط طريق عمر (")، والفضل عن أبي جعفر، وابن جماز عن شيبة.

قال أبو الحسين: الْعُمَرِيّ في الكل يثقل "، وهو الصواب لموافقة المفرد.

زاد أبو الحسين: ابن قَالُون كأبي عون.

⁽۱) ذكر ابن جنى هذه القراءة في المحتسب (١/ ٧٣)، وقال:" ومن ذلك قال عباس: سألت أبا عمرو عن "الشِّجَرة" فكرهها، وقال: يقرأ بها برابرُ مكة وسودانُها، قال هارون الأعور عن بعض العرب: تقول الشِّجرة، وقال ابن أبي إسحاق: لغة بني سُليم "الشِّجرة"، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: أبا حمدون في روايته عن الكسائي يسكن ﴿لكنا هـو ﴾ في الكهـف، وهـو عنـد ابـن مهـران كمـا رواه المصنف من طريقه، والله أعلم.

⁽٣) هو عمر بن إبراهيم بن أحمد الكتاني عن ابن بويان بإسناده إلى أبي نشيطٍ، والله أعلم.

⁽١) التثقيل ضد التخفيف، والمراد به هنا الضم في (وهو)، والكسر في (وهي)، وكذلك بعد اللام والفاء، والله أعلم.

قلت: ابنُ مجاهد عن أبي عبيد عن إسماعيلَ بالتثقيل.

قال الرازيُّ: أبو نشيط ﴿ ثُمُّمٌ هُو ﴾ بالإسكان -يعني طريق عمر -، قد انفرد به الرَّازِيّ ''. زاد الرَّازِيِّ أيضًا الثغريَّ عن عليٍّ كَقُتَيْبَة.

الباقون بضم الياء في الكل، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع وأفخم.

بهاءٍ بعد الواو والياء والميم نحو " وهوه " " فهيه " " بمه " و " لمه " و " عمَّه " وبابه في الوقف: سلامٌ، ويَعْقُوبُ ".

زاد روحٌ عند النون المشددة (إِنَّهُنَّه) كقوله في قول الْخُزَاعِيِّ (" وابن مهران.

زاد ابن مهران كل نون جمع نحو (يَعْلَمُونَه)، و (يَصِلُونَه)، و " كَيْفَه " و " فِيمَه " و " أَيْنَه "، شمه ذلك.

وافق ابْن مَخْلَدٍ عن البزي في " لِمَه " و" عَمَّه ".

الباقون بغير هاء في الوقف، وهو الاختيار لموافقة المصحف ولأنه الأصل.

(اذَّكِرُوا): مشدَّدُ يَبتدئ بكسر الهمزة إذا كان من الحفظ عن النسيان في جميع القرآن، إلا في سورة المائدة (اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ)، وفي الأحزاب (اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا) فإنهما

("كذا رواه المصنف من طريق أبى نشيط عن قالون من طريق عمر يعنى عمر العريف أبا القاسم، غير أنه لم يسند هذا الطريق من قراءته على الرازي، ورواه أيضا من طريق عمر أبو معشر في سوق العروس (١٩/١)، ولم ينفرد به الرازي بل قد توبع عليه عن أبى نشيط، انظر النشر (٢/ ٢٠٩) غير أنه قال فيه أنَّ النُخُلْفَ فِيهِ عَزِيزٌ عَنْ أَبِي نَشِيطٍ، والله أعلم.

(") قال في النشر (٢/ ١٣٤) في ذكر هاء السكت من هذا النوع: "وَلَمْ يَذْكُرْهُ عَنْهُ فِي الْكَامِلِ، وَلَا فِي الْجَامِعِ، وَلَا فِي كَثِيرِ مِنَ الْكُتُبِ"، وتابعه على ذلك الناس، وهذا عجيبٌ منه على لأنه نفى الخلاف عن يعقوب في إثباتها في (هو)، و(هي)، والمصنف قد ذكرها جميعًا في موضع واحدٍ، ولم يفصلهما عن باقى الكلمات التى ورد فيها ذكرهاء السكت، وأما ما ذكره المصنف عن ابن مهران، فلا يرد من طريق النشر، لأن طريق المصنف عن ابن مهران ليس مسندًا في النشر، وإنما أسند طريق ابن مهران من كتاب الغاية له، وقد ذكر في النشر (٢/ ١٣٦) هاء السكت لرويس في جمع المذكر السالم، ولم أره في الغاية والمبسوط، ويعتمد كلام ابن المجزري فيه لاحتمال سقوطه من النسخ التي بين أيدينا ويشهد له كلام المصنف، ويحتمل أن يكون ابن مهران قد ذكره في غير الكتابين المذكورين، والله أعلم.

(٣) كذا رواه الخزاعي في المنتهى (١/ ٢٨٠)، وزاد: "وافق قنبل طريق الواسطى عند الميم، وزاد (يا آَسَفَه)، - يعنى في سورة يوسف-، والله أعلم.

مخففان: ابْنُ مِقْسَمِ بتشديد ذلك إلا هذين، وأما ﴿اذْكُرُوا ﴾ في الأعراف في القصص [مخفف] " لأنه ليس من الحفظ عن النسيان.

الباقون بتخفيف ذلك كله، وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

﴿ **وَلَا تُقبَلُ** ﴾ (٤٨): بالتاء: مكيًّ غير ابنِ مقسم، وأبو حيوة، وبصريٌّ غير أيـوبَ وأبـي السَّمَّال والزَّعْفَرَانِيِّ.

الباقون بالياء، غير أن قَتَادَةَ فتح الياء والباء ونَصَبَ (شَفَاعَةً)، وهو الاختيار ليكون الفعل للَّه تعالى.

(أَنْجَيْنَاكُمْ) (٤٩): بألف: ابنُ أبي عبلة.

الباقون ﴿نَجُّينَاكُمْ ﴾، وهو الاختيار لموافقة المصحف، ولأنه أبلغ.

﴿ يُكَذِّبُحُونَ ﴾ (٤٩): خفيف بإسكان الذال وفتح الياء حيث وقع: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْـدٌ، وابنُ عيينة عن ابْن كَثِيرٍ "، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالتشديد، وهو الاختيار لتكرر ذلك منه".

﴿ وَعَدْنَا ﴾ (٥١): بغير ألف، وفي الأعراف، وطه: بصريٌّ غير أيـوبَ والْمُعَلَّى، وأبـو جعفر، وشيبةُ، وقاسمٌ،

وافق المفضل، وأبانُ، والمنهالُ، والهمْدَاني في البقرة والأعراف-، وهو الاختيار بغير ألف؛ لأن المواعدة تجري بين اثنين، والوعد كان من اللَّه تعالى، ولم يك من موسى وعدٌ، كان منه القبول.

الباقون: ﴿ وَاعَدْنَا ﴾ بألف.

﴿ بَارِئِكُمْ ﴾ ، و ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ ، و ﴿ يَنْصُرُكُمُ ﴾ ، و ﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾ ، وكل حركتين

⁽۱) زيادة من المحقق يدل عليها السياق، ومراد المصنف ﴿ واذكروا إذ ﴾ ، في مواضعها من قصص هود وصالح وشعيب في سورة الأعراف، وفي الأصل واو العطف مقحمة قبل قول المصنف: في القصص، ويظهر أنه من الناسخ أو أن بعضهم لم يفهم مراد المصنف فكتبها هناك، ولم ترد هذه الكلمة في سورة القصص، والله أعلم.

⁽٢) يعنى إسماعيل بن مسلم، وسبق في كتاب الأسانيد أن المصنف وهم في نسبه فقال فيه:" إسماعيل بن خالد"، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى لتكرر الفعل من فرعون، والله أعلم.

في جمع: فَنُعيمُ بن ميسرة وعباسٌ (١)، وابنُ مُحَيْصِن يسكنون الحركة الأولى تخفيفًا. وافق زبَّانُ غير سيبويه عنه في ﴿بَارِئِكُمْ ﴾، و ﴿يَأْمُرُكُمْ ﴾، و ﴿يَنْصُرْكُمُ ﴾.

قال سيبويه: الحركةُ الأَوْلَى.

قال أبو زيد: الاختلاس بمذهبه أولى.

الباقون بإشباع الحركة، وهو الاختيار، لأنه أصل الإعراب، ولموافقة الجماعة.

﴿ جَهْرَةً ﴾ (٥٥): روى العراقي عن قُتَيْبَة تحريك الهاء، وهي رواية المسجدي، واختيارُ ابْن مِقْسَم، والحسنِ البصري.

الباقون بإسكان الهاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ الصَّعْقَةُ ﴾: بغير ألف في جميع القرآن: ابنُ مُحَيْصِن، قال نصرُ بن علي: إلا ﴿ صَاعِقَةُ اللَّهُونِ ﴾.

وافق عليٌّ ومحمدٌ في الأول في والذاريات".

الباقون ﴿ الصَّاعِقَةُ ﴾ بألف، وهو الاختيار لموافقة الجماعة والمصحف ولأنه أفخم.

﴿ حِطُّةٌ ﴾: نصب: ابن أبي عبلة.

الباقون رفع، وهو الاختيار على الحكاية، وهو أولى من المصدر.

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ ﴾: بالياء وفتحها: أبو خليد، وابنُ المنابري عن نافع ".

وقرأ باقي أهل المدينة غير اختيار ورشٍ والنحاسِ، وجبلةَ عن المفضل ﴿ يُغْفُرُ ﴾ بالياء وضمها.

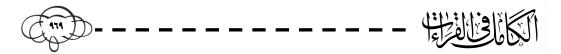
وقرأ النحَّاس، وأبو الأزهر عن بكر بن سهل "، وأبو زيد عن المفضل، ودمشقيٌّ، وأبو حيوة، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيِّ (تُغفَر) بالتاء وضمها.

(١) كلاهما عن أبي عمرو، والله أعلم.

(٢) يعنى وافق الكسائي ومحمد بن عيسى في اختياره الأول في موضع الذارايات ﴿ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ مُ يَنْظُرُونَ ﴾ ، والله أعلم.

(") ابن المنابري هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد، وقد أسند المصنف قراءة نافع من طريقه عن مصعب عن قالون وعن هبة الله عن إسماعيل بن جعفر، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن النحاس وعن أبى الأزهر، وهو وهمٌ، وفيه خلط أيضا، فأما الوهم: لأن النحاس هو إسماعيل بن عبد الله يروى عن الأزرق عن ورش، ولا يُعرف ذلك عن الأزرق، وأما الخلط فيه فهو



الباقون بالنون وفتحها، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَسَنَزِيدُ ﴾.

(رُجْزًا): بضم الراء في جميع القرآن إلا ﴿ وَالرِّجْزُ فَاهْجُرْ ﴾ ، و ﴿ رِجْزَ الشَّيْطَانِ ﴾ : مجاهدٌ، والقورسيُّ عن أبي جعفر، وابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْد.

الباقون بكسر الراء، وهو الاختيار لموافقة السبعة ولأنه أشهر اللغتين، ولاتفاقهم على رجز الشيطان.

وأما ﴿ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ فنذكره في موضعه.

﴿ يَفْسِقُونَ ﴾: بكسر السين حيث وقع: الْأَعْمَش.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين.

﴿ عَشْرَةَ ﴾: بكسر الشين: طَلْحَةُ، والهمدانيُّ، وأبو حيوة، ومجاهدٌ، والأصمعيُّ عن أبي عمرو، وابنُ صبيح.

وقرأ الْأَعْمَش بفتح الشين ".

=

أن بكر بن سهل هو الذى يروى عن أبى الأزهر عن ورش لا أن أبا الأزهر هو يروى عن بكر بن سهل، وهو غير صحيح عن أبى الأزهر أيضا، فقال الدانى فى جامع البيان (٢/ ٨٦٣):" وقرأ ابن عامر ﴿ تُغْفَرُ ﴾ بالتاء مضمومة وفتح الفاء، وكذلك روى ابن شنبوذ عن بكر بن سهل عن أبي الأزهر عن ورش عن نافع؛ وهو غلط] من ابن شنبوذ، لأن أبا الأزهر ذكرها في كتابه الذي روى عنه بكر وغيره بالياء، وروى ابن مجاهد عن أصحابه عن جبلة عن المفضل عن عاصم ﴿ يُغْفَرُ لَكُمْ ﴾ بالياء مثل نافع، وروى عن أصحابه عن أبي زيد عن المفضل عنه بالتاء مثل ابن عامر" (اهـ)، وكذا رواه الخزاعي فى المنتهى (٨٨/ ٢) عن أبي زيد عن المفضل، وكذا رواه من طريقه أبو الكرم فى المصباح (١/ ٥٧٥)، لكن توبع ابن شنبوذ عليه عن أبى الأزهر، رواه من غير طريقه أبو طاهر ابن سوار فى المستنير (١/ ٥٧٥)، لكن توبع ابن شنبوذ عليه عن أبى الأزهر، رواه من غير طريقه أبو طاهر ابن يذكره ابن الجزرى ﴿ في النشر، والله أعلم.

(۱) قال في المحتسب (١/ ٨٥): "ومن ذلك قراءة الأعمش: "اثنتاً عَشَرة" بفتح الشين، قال: القراءة في ذلك: "عَشْرة" و"عَشِرة"، فأما "عَشَرة" فشاذ، وهي قراءة الأعمش" (اهـ)، وقد وقع هاهنا في الأصل: "الأصمعي عن أبي بكر" وهو تصحيف أو سبق قلم، والصواب: "عن أبي عمرو"، كذا رواه عنه أبو معشر في سوق العروس (١/ ١٧٠)، وذكره المصنف عنه أيضا في سورة التوبة عند قوله تعالى: ((اثنا عشر شهرا)، ولم يسند المصنف رواية أبي بكر من طريق الأصمعي، وروى أبو معشر هذه القراءة أيضا عن هارون واللؤلؤي وعبد الوارث جميعا عن أبي عمرو، بخلاف عن عبد الوارث، والخلاف المذكور يجرى مثله في سورة الأعراف، وقد قصر المصنف فيه فلم يذكره، ولفظه محتمل، والله أعلم.

الباقون بإسكان الشين، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل ولموافقة السبعة.

(وَقُتَّائِهَا) (٦١): بضم القاف: طَلْحَةُ، والهمدانيُّ، والشيزريُّ عن أبي جعفر، والْأَعْمَشُ. الباقون بكسر القاف، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين.

(مِصْرَ) (٦١): بغير تنوين: الشيزريُّ، والقورسيُّ عن أبي جعفر، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والحسنُ.

الباقون منون، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ وَيَقْتُلُونَ ﴾ (٦١): الحسنُ وابن مِقْسَمٍ مشدد حيث وقع.

الباقون مخفف، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأنه أليق بجزالة اللفظ". (إِنَّ البَاقِر) (٧٠) " بألف: إبراهيمُ ابنُ أبي عبلة، وهارونُ عن أبي عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَمٍ. الباقون بغير ألف، وهو الاختيار لموافقة المصحف والقراء.

﴿ تَشَّابَهُ عَلَيْنَا ﴾ (٧٠): مشددة الشين على المستقبل: الحسن، ومجاهد، وابن أبي عبلة، وأبو حيوة.

وشذ ابْن مِقْسَم بالياء كذلك"، وهو الاختيار؛ لأنه جنس والتذكير بالجنس أولى.

الباقون ﴿ تَشَابَهُ عَلَيْنَا ﴾ على الماضي.

(قَسَاوَةً) (٧٤) (): بألف: أبو حيوة، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ حنبل.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار للخفة.

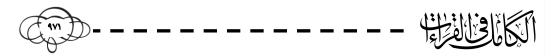
(وَإِنْ مِنْهَا) (٧٤): خفيفٌ: قَتَادَةُ.

⁽۱) كذا أطلقه المصنف في هذا اللفظ عن الباقين بالتخفيف في جميع القرآن، والصواب تقييده في غير قراءة الحسن وابن مقسم، لأنه قد ورد التشديد عن بعضهم في هذا اللفظ في بعض المواضع، وكان الأولى أن يقيده بما ورد من قتل الأنبياء يعنى قوله (ويقتلون النبيين) في البقرة وآل عمران، و (يقتلون الأنبياء) في آل عمران، لأن لفظه هاهنا موهم، والله أعلم.

⁽٢) من قوله تعالى ﴿ إِن البقر تشابه ﴾، وهي لغة فيها، يقال: الباقر، والجامل، انظر المحتسب ١/٣٥٣، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد: (يَشَّابَهُ)، بالياء مع التشديد، وقوله شذ هاهنا بمعنى انفرد بهذه القراءة، ليس على معنى الشذوذ الاصطلاحي، وإلا لما جعل ذلك اختياره، والله أعلم.

⁽¹⁾ من قوله تعالى: ﴿ أُو أَشِد قَسُوهَ ﴾ ، والله أعلم.



الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأن (إن) للتخفيف".

﴿ يَعَمَلُونَ ﴾ (٧٤): بالياء: ابْنُ كَثِيرٍ غير الشافعيِّ، والأعرجُ، وابنُ مُحَيْصِن، وقَتَادَةُ، والحسنُ، وأبانُ بن يزيد، وحَمْزَةُ بن القاسم عن حفصٍ، وروايةُ الْأَصْفَهَانِيِّ "عن جبلةَ عن المفضل.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار في جميع ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِل عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾، ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلِ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾، ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلِ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ بالياء، كما اختاره ابْنُ مِقْسَمٍ، وحَمْزَةُ، وٱلكسائيُّ، والْأَعْمَشُ.

ومذهب الدمشقى في الكل بالتاء.

خالفه ابنُ الحارثُ في ﴿تعمَلُونَ (٨٥) أُولَئِكَ ﴾.

وافقه قَتَادَةُ في الأنعام.

مذهب أبي جعفر وشيبة فيها مثل الدمشقيِّ إلا في الأنعام، ومذهبُ الباقين أفصًّلُه في واضعه.

قرأ نافعٌ والمفضَّل، وأبو بكر، ومكيُّ غيرَ ابْنِ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، ويَعْقُوبُ غير الوليد، وأيوبُ، وقاسمٌ، وخلفٌ، والشيزريُّ وسريجُ بن يونس عن علي، وحمصيُّ، وطَلْحَةُ، وابْنُ سَعْدَانَ، ومسعودُ بن صالح، والهمْدَاني ﴿عَمَّا يَعْمَلُونَ (٥٥) أُولِئِكَ ﴾ بالياء، وهكذا أبوحيوة، وابنُ أبى عبلة، والعبسيُّ.

الباقون بالتاءِ.

⁽۱) كذا وقع هاهنا، ولم يظهر لى مراد المصنف، وقال ابن جنبي في المحتسب (١/ ٩١): "ومن ذلك قراءة قتادة: "وَإِنْ مِنْ الْحِجَارَةِ"، وكذلك قراءته: "وَإِنْ مِنْها" مخففة، قال ابن مجاهد: أحسبه أراد بقوله مخففة الميم؛ لأني لا أعرف لتخفيف النون معنى، قال أبو الفتح: هذا الذي أنكره ابن مجاهد صحيح؛ وذلك أن الميم؛ لأني لا أعرف لتخفيف في إِنَّ المكسورة شائع عنهم؛ ألا ترى إلى قول الله تعالى: ﴿إِنْ كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا ﴾، ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْ لِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ ﴾ أي: إنهم على هذه الحال، وهذه اللام لازمة مع تخفيف النون"، والله اعلم.

⁽٢) هو عبد الله بن سليمان بن محمد بن عثمان أبو محمد الرقي، وقول المصنف: الأصبهاني وهم قد نبهنا عليه في محله من كتاب الأسانيد، والله أعلم.

وقرأ ﴿ يَعْمَلُونَ . وَلَئِنْ ﴾: بالياء : بصريٌّ غيرَ الوليد '' وَرَوْحِ والْجَحْدَرِيِّ والزَّعْفَرَانِيِّ وأبى السَّمَّال، والشيزريُّ، وطَلْحَةُ، وقاسمٌ، وعَاصِمٌ، والْعَبْسِيُّ، وابْنُ سَعْدَانَ، وحجازيُّ غير أبي جعفر وشيبة، وأبو حيوة، وحمصيُّ،

الباقون بالتاء.

وقرأ ﴿ تَعْمَلُونَ (١٤٩) وَمِنْ حَيْثُ ﴾: بالياء: زبّانُ غير ابنِ عقيل، والْيَزِيدِيُّ في اختياره، وأبانُ بن يزيد، والوليدُ بن حسان عن يَعْقُوب، وحَمْزَةُ بن القاسم عن حفص.

و ﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ في هود والنمل بالتاء: مدنيٌّ غير ورشٍ في اختياره، وحفصٌ، ودمشقيٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ويونسُ عن أَبِي عَمْرٍو، وحكى ابنُ مجاهد عن التغلبيِّ عن ابْن ذَكْوَانَ الياء فيهما.

فجملة ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَافِل ﴾ ستة: خمسة في البقرة وواحدة في آل عمران، والمختلف فيه أربعة، وقد بيناه، ﴿ وَمَا رَبُّكُ ﴾: ثلاث مواضع: في الأنعام ومن آخر هود والنمل.

﴿ **أَفَلَا يَعِقِلُونَ ﴾ (٧٦) ":** بالياء: قَتَادَةُ وابْنُ مِقْسَم وفهدٌ عن يَعْقُوب.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار، لقوله: ﴿عِنْدَ رَبِّكُمْ ﴾.

﴿ أُولَا تَعْلَمُونَ ﴾ (٧٧): بالتاء: ابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ .

وروى ابن أبي يزيد عن ابن مُحَيْصِن ﴿ تُسِرُّونَ ﴾ ، و ﴿ تُعْلِنُونَ ﴾ بالتاء.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ ﴾.

﴿ أَمَانِي ﴾: مخفف، و ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾، وهكذا في جميع القرآن إلا في الحديد: أبو جعفر، وشيبة، وأبو حيوة، والحسنُ، والْأَعْمَشُ في رواية جرير، وابنُ سلمان عن أبي عمرو.

وزاد ابن شاذان في الحج، وعُمَرِيٌّ في الحديد (الْأَمَانِيُّ): خفيف".

(١) يعنى الوليد بن حسان عن يعقوب، والله أعلم.

(١) يعني من قوله تعالى: ﴿ لِيُحَاجُّوكُمْ بِهِ عِنْدَ رَبِّكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر باستثناء موضع الحج إلا من رواية الفضل بن شاذان عن ابن وردان، وإلا من رواية العمري في الحديد، ومفهومه أن ابن جمازٍ يقرؤهما بالتشديد، وأن ابن وردان يقرأ موضع الحديد بالتشديد، واستثنى أبو الكرم في المصباح (٢/ ٥٧٨) موضع الحج عن أبى جعفر بكماله،

الباقون مشدد، وهو الاختيار لأنه أشهر اللغتين.

﴿ لَا يَعْبُدُونَ ﴾ (٨٣): بالياء: مكيًّ غير شِبْل، والمفضلُ وأبانُ، وحَمْزَةُ غير خلف وابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، وحمصيُّ، وابنُ صبيح، وابنُ جبل، وهو الاختيار للمغايبة قبله. الباقون بالتاء.

﴿ حَسَنًا ﴾ (٨٣): بفتحتين: يَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وابْنُ مِقْسَم، وعليُّ غير الشيزريِّ وعليٍّ بن نصير والناقطِ وقاسم وأبي ذهل وأبي الحارث [-طريق ابن أملى-]"، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والمفضل، وأبانُ، وابنُ أبي أويس عن نافع، وهو الاختيار؛ لأن معناه قولًا حسنًا.

وروى سريجُ بن يونس عن علي " حُسنني " بالإمالة على وزن فعلى ".

الباقون ﴿ حُسْنًا ﴾ منون مضمومة الحاء، وهكذا أبو الحارث طريق ابن أملى.

﴿ **تَظَاهَرُونَ** ﴾ (٨٥): خفيف: كوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وعليُّ بن نصر عن أَبِي عَمْرِو.

وقرأ الضَّرِيرُ عن يَعْقُوب، ومجاهدٌ، وخارجةُ عن نافع، وإسحاقُ بن إسرائيلَ عن عبد الوارث"، والشيزريُّ وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر (تَظَّهَّرُونَ) بغير ألف مشدد.

_

واستثنى أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٨٧، (٩٩/ ١)، وأبو معشر في سوق العروس (١/١٧) موضع الحديد عن ابن وردان، والجمهور عن أبي جعفر بالتخفيف في جميع هذه المواضع، واتفقوا عن العمري عنه بالتشديد في موضع الحج، ولم يذكر ابن الجزرى فيها خلافًا عن أبى جعفر، والله أعلم.

- (۱) زيادة من المحقق يدل عليها ما بعدها، وأحسبها سقطت من الناسخ، والمشهور عن أبي الحارث بفتحتين فيها، ولم يسند المصنف رواية أبي الحارث من طريق ابن أملي المذكور، وهو محمد بن علي بن أحمد بن يوسف بن أملي (غاية ٣٢٤٧)، والله أعلم.
- (") قال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (١/ ٦٤): "وحكى الأخفش (وقولوا للناس حسنى) على فعلى"، قال أبو جعفر: "وهذا لا يجوز في العربية، لا يقال من هذا شيء إلّا بالألف واللام نحو الفضلى والكبرى والحسنى، هذا قول سيبويه"، وحكاه الألوسي في روح المعانى (١/ ٩١) عن طلحة بن مصرف، قال: واعترضه أبو حيان بأنه غير مقيس لم يُسمع فيه"، والله أعلم.
- (٣) كذا نسبه المصنف، وأحسب مراده إسحاق بن أبي إسرائيل، ولم يسند رواية عبد الوارث عن أبي عمرو من طريقه، والله أعلم.

الباقون مشدد بالألف، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين؛ لأن معناه: تتظاهرون فأدغمت التاء في الظاء بعد القلب.

﴿ تُظَاهِرُونَ ﴾ بضم التاء وكسر الهاء: طَلْحَة رواية أبي الفياض.

﴿ أَسْرَى تَفْدُوهُمْ ﴾ (٥٥): بغير ألف فيهما: حمسيٌّ، وقاسمٌ، وابنُ صبيح، والزَّيَّاتُ، والأَعْمَشُ، وأبو خليد وأبو عبيد عن نافع، وشيبةُ، والحسنُ، وطَلْحَةُ، والهمْ دَانيُّ، وابنُ نصر عن شِبْل.

وبالألف فيهما: مدنيٌّ غير شيبةَ وأبي خليد وأبي عبيد عن نافع، وبصريٌّ غيرَ زبّانَ وقَتَادَةَ والحسنِ، والكسائيُّ غير قاسم، وعَاصِمٌ غير أبانَ، وابْنُ سَعْدَانَ.

الباقون بألف في الأولى وبغير ألف في الثانية، وهو الاختيار، لأن المفاداة تجري بين اثنين، والأسارى جمع الجمع مكسر، فهو في التكسر أولى.

قال الْخُزَاعِيّ: وسهل، وهو خلاف الجماعة.

والاختيار التاء لقوله: ﴿مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ ﴾.

الباقون بالياء.

《الرُّسُلُ ﴾، و ﴿ رُسُلُه ﴾، و ﴿ رُسُلُنَا ﴾، و ﴿ رُسُلُهُم ﴾، و ﴿ سُبُلُنَا ﴾: بالإسكان: الأصمعيُّ عن نافع، ونعيمٌ والعنبريُّ وعبدُ الوارث طريق المنقريِّ عن زبّان.

وافق الْيَزِيدِيُّ -في قول أبي الحسين - طريق الحلواني في ﴿ رُسُلهُ ﴾.

وافق زبّانُ بكماله، وابنُ مُحَيْصِن في المضافة إلى الجمع ".

وافق الشيزريُّ مع النون إذا كان منصوبًا.

الباقون بالحركة، وهو الاختيار؛ لأنه أفخم وأشبع في اللفظ.

(١) يريد قوله عز وجل: ﴿ يردون إلى أشد العذاب ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الكسائي وميمونة في روايتهما عن أبي جعفر، وتقدم الخلاف في اسم ميمونة في كتاب الأسانيد، والمفضل هو ابن محمد الضبي، وأبان هو ابن يزيد كلاهما عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى إلى ضمير الجمع، والله أعلم.

﴿ القُدْس ﴾: بإسكان الدال في جميع القرآن: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ وشِبْلٍ في اختياره، وهي قراءة الحسن وابنِ أبي عبلة.

الباقون بضم الدال، وهو الاختيار لموافقة أهل المدينة، ولأنه أفخم.

﴿ غُلْفٌ ﴾ : مَثْقُل '' : أحمد بن موسى عن زبان، وصدقة بن عبد اللَّه أن كَثِيرٍ عن أبيه، وابنُ مُحَيْصِن، وابْن مِقْسَم، والحسنُ.

الباقون بإسكان اللام، وهو الاختيار؛ لأن المعنى يوافقه، وهو قول ابن عباس قال: " قلوبنا أوعية للعلم فما بالها لا تعي ما نقول"``.

﴿ يُنَزِّل ﴾ ، و ﴿ فُنَزِّل ﴾ ، وبابه خَفيف في جميع القرآن إلا قوله: ﴿ وَمَا نُنَزِّلُهُ ﴾ (" في الحجر: مكتّى، بصريٌّ غير أيوب.

استثنى بصريٌّ في الأنعام ﴿ عَلَى أَنْ يُنزِّلَ ﴾ فشدده.

استثنى يَعْقُوبُ وسهلٌ وسلامٌ في النحل ﴿ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزُّلُ ﴾ فشددوا.

استثنى سهلٌ ومكيٌّ في سبحان موضعين ﴿ وَنُنزُّلُ ﴾ ، ﴿ حَتَّى تُنزُّلُ ﴾ فثقلا.

استثنى سهلٌ في عسق ﴿ وَلَكِنْ يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ ﴾.

الباقون مشدد، غير أن حَمْزَة غير ابن سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسم خفَّفَا في لقمان وعسق مع ﴿ الْغَيْثَ ﴾ "، واستثنى طَلْحَة ﴿ يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ ﴾ في النحل، و ﴿ إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلُ ﴾ في الشعراء، ﴿ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ ﴾

⁽۱) يعنى بضم اللام حيث وقع، نص عليه أبو معشر في سوق العروس (١٧٢/ ٢) عن أحمد بن موسى اللؤلؤي عن أبى عمرو، ورواه أيضا عن ابن محيصن، وتابعه عليه أبو علي الأهوازي في مفردته عن ابن محيصن، وكذا هو عنه في المبهج (١/ ٤٧٢)، والله أعلم.

^{(&}quot;) في تفسير الطبري ٢/ ٣٢٧ وفي البحر المحيط ١/ ١ . ٣: "وقرأ ابن عباس والأعرج وابن هرمز وابن محيصن (غُلُف) بضم اللام"، وقال ابن قتيبة في غريب القرآن (١/ ٥٧): " ﴿قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ جمع أغْلَف، أي كأنّها في غِلاف لا تفهم عنك ولا تعقل شيئا مما تقول، ومن قَرَأه (غُلُفٌ) مُثَقَّل أراد جمع غلاف أي هي أوعية للعلم"، وكذا قال غيره، والله أعلم.

⁽٣) وأما الموضع الأول في السورة وهو قوله تعالى: ﴿ مَا تَنزَّلُ الملائكة ﴾ فهو مشدد لجميع القراء، وسيذكره المصنف في موضعه لاختلاف القراءة فيه على غير هذا النحو، والله أعلم.

⁽٤) يعني من قوله تعالى ﴿ ينزل الغيث ﴾، في موضعيه من السورتين، والله أعلم.

في الروم فشدده".

زاد الزَّعْفَرَانِيّ فِي الحجر ﴿ وَمَا نُنزُّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ ﴾ فخفف.

﴿ مُنزَلِينَ ﴾ في آل عمران: مشدد: الوليدُ بن حسان، ودمشقيٌّ، وابنُ مقسم، والهمْدَانيُّ. ﴿ مُنزَلِينَ ﴾ في المائدة: مشددة: مدنيٌّ، شاميٌّ، وعَاصِمٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والحسنُ.

الباقون خفيف.

﴿ مُنَزُّلُ ﴾ في الأنعام: مشدد: شاميٌّ، وحفصٌ، وابْنُ مِقْسَم، وزيـدٌ عـن إسماعيل عـن نافع، وأبو ربيع عن بُرَيْدٍ عن أبي بكر "، والحسنُ، والْأَعْمَشُ.

و ﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَ ﴾ مشدد في العنكبوت: شاميٌّ غير أبى حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو الحسن والجعفيُّ والمُعَلَى "عن أبي بكر، وعبدُ الوارث عن أبي عَمْرٍو.

﴿ **وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ** ﴾: خفيفٌ في الحديد: نافعٌ غير اختيارِ ورشٍ والْمُسَيَّبِيّ، وحفص، والمفضل، والزَّعْفَرانِيُّ.

وضَمّ نُونَها": عبدُ الوارث وعباسٌ وهارونُ ويونسُ ومحبوبُ بن الحسن عن زبّانَ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، والْأَعْمَشُ.

والباقون في ﴿ يُنَزِّل ﴾ مثقل، وفي ﴿ مُنزلُهَا ﴾ وأخواتها خفيف، وفي ﴿ نَزَلَ مِنَ الْحَـقِّ ﴾ : ثقيل، وهذا هو الاختيار للتكثير، ولأن قُرَّاءه أكثر.

﴿ تَعْمَلُونَ ﴾ (٩٦): بالتاء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ غير الوليد (٠٠).

(۱) كذا رواه المصنف عن طلحة، وهو سهو أو سبق قلم، لأن مذهب طلحة هو التشديد في هذا الفعل حيث ورد لأن المصنف لم يعدَّه فيمن خففه، وأحسبه أراد التخفيف فانقلب عليه، ورواه أبو معشر في سوق العروس (۱/۱۷۲) عن طلحة بالتشديد في كل القرآن لم يستثن عنه شيئا، والله أعلم.

(۱) يعنى سليمان بن داود أبا الربيع الزهراني عن بريد بن عبد الواحد عن أبى بكر عن عاصم، ورواه عنه الداني في جامع البيان (٣/ ١٠٦٠)، قال: وهو وهم، والله أعلم.

(") المعلى بن منصور الرازى وأبو الحسن هو الكسائي والجعفي هو حسين بن عبد الله جميعهم عن أبى بكر عن عاصم، وطريق المعلى ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(۱) يعنى مع كسر الزاى وتشديدها، نص عليه أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠١٧)، ورواه عن العباس بن الفضل ويونس بن حبيب كليهما عن أبي عمرو، وكذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (١٠١٥)، والله أعلم.

(٥) يعنى الذي بعده: ﴿قُلْ مِنْ كَانْ عِدُوا ﴾، والله أعلم.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَتَجِدَنَّهُمْ ﴾، ﴿ يَـوَدُّ أَحَـدُهُمْ ﴾، كـل ذلك عـلى المغايبة، كذلك ﴿ بصير بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾.

﴿ أَوْ كُلَّمَا ﴾ (١٠٠): بإسكان الواو، (عَهِدُوا): بكسر الهاء من غير ألف: أبو السّمال،

الباقون بفتح الواو والهاء مع الألف، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء ولأن الواو فتحها مع الاستفهام أولى في اللغة، وأيضًا ﴿عَاهَدُوا ﴾ من العهد أوْلى من (عَهِدَ) والذي معناه (وجدوا).

(تَتْلُوا الشَّيَاطُونُ) (١٠٢): خليدُ بن عالج عن الحسن ".

﴿ وَلَكِنِ الشَّيَاطِينُ ﴾ ، ﴿ وَلَكِنِ اللَّهُ قَتَلَهُمْ ﴾ ، و ﴿ رَمَى ﴾ "، ﴿ وَلَكِنِ النَّاسُ ﴾ : خفاف مع الرفع ما بعدها: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، ومسعودُ بن صالح.

وافق ابنُ عامر إلا في يونس.

وافقه طَلْحَةُ في الأنفال فيهما.

زاد ابنُ رستم عن نصير ﴿ وَلَكِنِ اللَّهُ سَلَّمَ ﴾.

الباقون بتشديد (لَكِنَّ) ونصب مَا بعدها، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأن (لَكِنَّ) أكثرها في القرآن المشدد بالاتفاق كقوله: ﴿ وَلَكِنَّ ٱلَذِينَ كَفَرُوا يَفْتُرُونَ ﴾، ﴿ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ ﴾ وشبه ذلك.

^{(&}quot;كذا رواه المصنف عن الحسن، وقالَ الفراء في معانى القرآن (٢/ ٢٨٥): " وجاء عَن الْحَسَن (الشياطون) وكأنه من غلط الشيخ ظنّ أنه بِمنزلة المسلمين والمسلمون"، وقال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (٢/ ٢٦): " وعن الحسن (استهوته الشياطون) رواه محبوبٌ عن عمرو عن الحسن وهو لحنٌ"، وقال في موضع آخر (٢/ ١٣٢): "وقرأ الحسن (الشياطون) وهو غلط عند جميع النحويين. قال: " وسمعت على بن سليمان يقول: سمعت محمد بن يزيد يقول: هكذا يكون غلط العلماء إنما يكون بدخول شبهة، لما رأى الحسن ﴿ الحسن ﴿ الله و نونا وهو في موضع اشتبه عليه بالجمع المسلم فَعَلِط، وفي الحديث «احذروا زلّة العالم» وقد قرأ هو مع الناس ﴿ وَإِذَا خَلُوا إِلى شَياطِينِهِمْ ﴾ ولو كان هذا بالواو في موضع الرفع لوجب خذف النون للإضافة"، وكذا غلّطه ابنُ جني في المحتسب (٢/ ١٣٣)، وخليد بن عالج المذكور كذا نسبه المصنف، ولم أعثر له على ترجمة، ولم يسند المصنف القراءة من طريقه، والله أعلم.

⁽٢) يعني قوله تعالى: ﴿وَلَكُنِ اللهِ رَمِّي ﴾، في الأنفال، ﴿وَلَكُنِ النَّاسِ ﴾ في يونس، والله أعلم.

﴿ يُعَلِّمَانِ ﴾: بإسكان العين: طَلْحَةُ.

الباقون مثقل، وهو الاختيار لموافقة الجماعة ولقوله: ﴿ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا ﴾.

(الْمَلِكَيْنِ): بكسر اللام: الحسنُ، وقُتَيْبَةُ طريق النهاوندي -في قول العراقيِّ، والرَّازِيِّ، والْحَمَّامِيِّ والْحَمَّامِيِّ -، وهكذا روى قُتَيْبَةُ بإسناده عن أبي جعفر، وابنُ حكيم "عن مكي، وابنُ بكار عن دمشقى.

الباقون بفتح اللام، وهو الاختيار لموافقة الجماعة والقصة ".

(هَارُوتُ وَمَارُوتُ) رفعٌ: الشيزريُّ عن أبي جعفر.

الباقون بفتحهما في موضع جرٍّ، وهو الاختيار لموافقة الجماعة والترجمة على الملكين.

﴿ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ﴾ بكسر الميم: الحسنُ، وقَتَادَةُ.

وبغير همز مشدد: الكسائيُّ عن أبي جعفر.

الباقون مهموز خفيف بفتح الميم، وهو الاختيار لموافقة الأكثر وأشهر اللغات. (لَمَثْوَبَةً): نصتٌ: أبو السَّمَّال.

(لَمَثُوبَةٌ) (١٠٣): على وزن مشْوَرة: قَتَادَة ".

الباقون ﴿ لَمَثُوبَتُ ﴾ بإسكان الواو ورفع الشاء، وهو الاختيار، لأنه خبر إن. (رَاعِنًا) (١٠٤): بالتنوين: ابن مُحَيْضِن، وَحُمَيْد، والحسن، والْأَعْمَش، وأبو حيوة. وروى جرير عن الْأَعْمَش، وأبانُ بن يزيد (رَاعُونَا) بالواو ".

⁽۱) قال ابن الجزرى: " يعلى بن حكيم الثقفي، ثقة، روى القراءة عن ابن كثير وانفرد عنه بكسر اللام من "وملِكًا كبيرًا" بسورة الإنسان " (غاية ٣٩٠٢)، وليست طريق يعلى بن حكيم من طرق هذا الكتاب، وأما ابن بكار فهو عبد الحميد بن بكار يروى عن أيوب بن تميم بإسناده إلى ابن عامرٍ، والله أعلم.

⁽٢) يعني لورود القصة المشهورة عن الملكين من قول المفسرين، والله أعلم.

^{(&}quot;) ذكرها ابن جنى فى المحتسب (١/ ١٠٣) فقال: "ومن ذلك قراءة قتادة وابن بُريدة وأبي السمال: "لَمثُوبَةٌ ": قد ذكرنا شذوذ صحتها عن القياس"، وقال عنها فى سورة المائدة: "هذا مما خرج على أصله، شاذًا عن بابه وحال نظائره"، وكلامه فيها يطول ذكره، فراجعه فى محله، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف عن أبان بن يزيد عن عاصم، وعن جرير عن الأعمش، ولم أجد له متابعاً عنهما، وهي قراءة عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب، انظر معانى القرآن ١/ ٢٩، نواسخ القرآن لابن الجوزي ١/ ٣٩، وتفسير الطبري ٢/ ٤٦٧، والله أعلم.

والباقون ﴿ رَاعِنَا ﴾ بغير تنوين ولا واو، وهو الاختيار لموافقة الأكثر ولدليل القصة أنها سَبُّ في لغة اليهود.

(مَا نُنْسِخُ ﴾ (١٠٦): بضم النون وكسر السين: ابنُ أبي عبلة، ودمشقيٌّ غير الدَّاجُونِيّ عن هشام وابنِ الحارث، الباقون بفتح النون والسين، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأنه يقال نسخت الكتاب.

﴿ فَأَيْنَمَا تَوَلُّوا ﴾ (١١٥): على الفعل الماضي: الحسن.

الباقون ﴿ تُولُوا ﴾ على المستقبل، وهو الاختيار لموافقة السبعة ولتحقق الشرط، ولأن (ثُمَّ) يقتضي المستقبل دون الماضي كقوله: ﴿ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾.

﴿ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ ﴾ (١١٦): بلا واو: شامي.

الباقون بالواو، وهو الاختيار لموافقة المصاحف الحجاز.

﴿ كُنْ فَيَكُونَ ﴾: نصبٌ ها هنا، والأول في آل عمران، والنحل، ويس، والمؤمن ''؛ دمشقيٌّ غير الصاغانيِّ عن هشام وابن الحارث في اختياره.

زاد عبدُ الحميد بن بكار الآخُر من آل عمران والذي في الأنعام.

وافق عليُّ، ومحمدٌ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ مُحَيْصِن، وحميدٌ في النحل ويس، وهـو الاختيـار لكونهما معطوفين على قوله: (أَنْ يَقُولَ لَهُ).

الباقون بالرفع فيهن، واخترت الرفع في البقرة، وآل عمران، والمؤمن، والأنعام على أن جواب الأمر في الفاء، ويرتفع (يَكُونُ) على الاستئناف، أو على أن المستقبل المرادب الماضي فيكون معناه كن أو كن فهو يكون لا على جواب الأمر، والمسألة مشكلة على ابن عامر ".

﴿ **وَلَا تَسْأَلُ** ﴾ (١١٩): على النهي: نافعٌ، وشيبةُ، وابْنُ سَعْدَانَ، ويَعْقُوبُ، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

⁽١) يعني سورة غافر، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد ما ردّ به بعض النحاة على ابن عامرٍ من قراءته تلك المواضع بالنصب، حتى قال ابن مجاهدٍ في السبعة: أنه خطأ في العربية، وقال في موضعٍ آخر أنه وهمٌّ، وصححه المحققون، والله أعلم.

الباقون ﴿ وَلا تُسْأَلُ ﴾ على الخبر، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء، ولأن معناه: "وغير مسئول"، فيكون على الحال كقوله: (غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) على قراءة بعض أهل مكة وقد ذُكر.

(وَلَنْ يَرْضَى) (١٢٠)، و(يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ)، (وَلْيَكُنْ مِنْكُمْ) وما أشبهه ما لم يكن له تأنيث حقيقي: بالياء: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالتاء وهو الاختيار إذاً لم يكن بين الفعل والاسم حائل، وإن كان بينهما حائل فبالياء كابْنِ مِقْسَم.

﴿ وَإِذِ ابْتَكَى إِبْرًاهِيمَ رَبُّهُ ﴾ (١٢٤): برفع الميم ونصب الباء: أبو حنيفة، يعني اختبره هـل يستجيب له دعاءه ويتخذه خليلا أم لا.

الباقون بنصب الميم ورفع الباء وهو الاختيار لموافقة الجماعة والقصة، -ابتلاه بعشـرِ خِلَالِ-، دلِيلُه: ﴿ فَأَتَمَّهُنَّ ﴾.

(مَثَابَاتٍ) (١٢٥): بالألف على الجمع مع كسر التاء: الْأَعْمَشُ.

الباقون بغير ألف ونصب التاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَمْنًا ﴾ ، ولموافقة الجماعة.

﴿ وَاتَّخَذُوا ﴾ : بفتح الخاء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، ونافعٌ، وشيبةُ، ودمشقيٌّ، والبخاريُّ عن يَعْقُوب، وميمونةُ عن أبيها.

الباقون بكسر الخاء، وهو الاختيار لحديث عمر علين "، ولموافقة الأكثر.

قرأ عَاصِم الْجَحْدَرِيّ ﴿ إِبْرَاهِيمَ ﴾ بغيرياءٍ بين الهاء والميم وبنصب الهاء في البقرة.

وروى عبد الله بن عبد الحكم، وعباس بن الوليد البيروتي والْأَخْفَش عن ابن عامر جميع ما في القرآن بالألف، وهي تسعة وستون موضعًا".

(۱) يريد الحديث المروى عنه رضى الله عنه، والذى فيه قوله: "وافقت ربى فى ثلاث.. "، وهو عند البخاري وغيره، والله أعلم

(") هي رواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر، والعباس بن الوليد البيروي والأخفش كلاهما يرويان القراءة عنه عن ابن عامر، والأخفش المذكور هو أبو بكر أحمد بن محمد بن العباس بن شريك الأخفش النوفلي، يروى القراءة عن العباس بن الوليد عن ابن بكار المذكورين، رواه عنهما أيضا أبو معشر في سوق العروس (٢٧٣٣)، وكان على المصنف أن يبينه لأنه يوهم أن المراد هو هارون بن موسى الأخفش صاحب هشام وابن ذكوان، وأما عبد الله بن عبد الحكم المذكور، فلم أعشر له على ترجمة، ولا أسند المصنف القراءة من طريقه، والله أعلم.

قال ابنُ حبيب "عن الْأَخْفَش: بل جميعُ ما في البقرة بالألف وما سواه بالياء والأصل الممهمّدِ عن ابْن ذَكْوانَ وهشام غير أبي الفضل وابنِ الأخرم عن الْأَخْفَش "أن ثلاثًا وثلاثين موضعًا بالألف: في البقرة خمسة وعشر موضعًا، وجميع ما في النساء إلا قوله (فَقَدْ آتَيْنَا آلَ موضعًا بالألف: في البقرة خمسة وعشر موضعًا، وجميع ما في النساء إلا قوله (فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ »، وفي التوبة: (وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهَامَ »، (إِنَّ إِبْرَاهَامَ لأَوَّاهُ حَلِيمٌ »، وفي سورة إبراهيم، وفي النحل موضعان، وفي مريم ثلاثة، وفي العنكبوت (رُسُلُنَا إِبْرَاهَامَ »، وفي عسق: (مَا وَصَّينًا بِهِ إِبْرَاهَامَ »، وفي مريم ثلاثة، وفي العنكبوت (رُسُلُنَا إِبْرَاهَامَ »، وفي عسق: (مَا وَصَّينًا بِهِ إِبْرَاهَامَ »، وفي مريم ثلاثة، وفي العنكبوت (رُسُلُنَا إِبْرَاهَامَ »، وقي عسق: الله المفصل – وهي أربع مواضع –، إلّا (قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ »، و (صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ ». و المحسين: الحلوانيُّ عن هشام الكلُّ بالياء، وقال أيضًا :الدَّاجُونِيّ عن صاحبيه في الأحزاب بالألف، وقال ابنُ مهران والعراقيُّ: (وَإِبْرَاهَامَ الَّذِي »، (وَرُسُلُنَا إِبْرَاهَامَ » في العنكبوت: هشامٌ وحده بالألف".

الباقون ﴿إِبْرَاهِيم ﴾ بالياء في كل القرآن، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولأنهم أجمعوا على أن ما خلاف الثلاث والثلاثين بالياء إلا من شذ منهم في غير المتلو. ﴿أُرِنَا ﴾ في جميع القرآن: بإسكان الراء: مكيٌّ غير ابْن مِقْسَم، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ غير البخاريِّ، وقعنبٌ (،) وعباسٌ والتنوريُّ والْيَزِيدِيُّ طريق ابْن سَعْدًانَ وشجاعٌ طريق الصوافِ

⁽١) هو أبو على الحسن بن حبيب، والله أعلم.

⁽٢) كلاهما عن الأخفش عن ابن ذكوان، وأبو الفضل هو جعفر بن سليمان بن حمدان المعروف بابن أبى داود، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا قال المصنف، ولا يظهر لى مراده، لكن يحتمل أن يكون قد أراد بالإيمان الإسلام لله عز وجل المذكور في أول المواضع التي تقرأ بالألف، وهو قوله عز وجل: ﴿ ومن أحسن دينًا ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة إبراهام ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف من طريق ابن مهران والعراقي، والذي عند ابن مهران في الغاية إثبات الخلاف للحلواني عن هشام في موضعي النجم والأعلى، وأما موضع العنكبوت فهو عنده بالألف لابن عامر بكماله، وقال في المبسوط (١/ ١٣٦): "في المفصل كلها ﴿إِبْرَاهِيمَ ﴾ إلا في الْمَوَدَّة ﴿قُولَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ ﴾، ووي النجم ﴿وَإِبْرَاهِيمَ الَّذِي وَفَى ﴾ وفي الأعلى ﴿صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾، وروى الحلواني عن ابن ذكوان وهشام جميعا في النجم أيضا ﴿إِبْرَاهِامَ ﴾"، فاضطرب قوله فيهما، وأما العراقي فروى في الإشارة (٧٧/ ١) موضع العنكبوت بالألف عن هشام، قال: وكذلك روى بعضهم عن ابن ذكوان، وخصَّ موضع النجم بهشام كما رواه المصنف من طريقه، والله أعلم.

⁽٥) هو أبو السَّمَّال قعنب بن أبي قعنب، والله أعلم.

والدقاقِ ونعيمُ بن ميسرة وابنُ عقيل والْخُرَيْبِيُّ والسُّوسِيُّ وسـجادةُ وزيـدٌ عـن ابـن فـرح طريق الرَّازِيِّ ومدينُ وجعفرُ ونوحٌ كلهم عن أَبِي عَمْرِو.

وافق ابنُ عامر غير هشامٍ طريقَ الدَّاجُونِيِّ، والمفضلُ، وأبو بكر طريق أبي الحسن في حم السجدة".

مختلس: أَبُو عَمْرِو طريق من بقي إلا سيبويه والمخرمي ويونس النحوي.

الباقون بكسر الراء، وهو الاختيار لموافقة أهل المدينة، ولأنه أشبع.

﴿ وِيَعْقُوبُ ﴾ (١٣٢) (٢): نصبٌ: الضَّرِير عن يَعْقُوب، والزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون رفع وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولقول يَعْقُوب لبنيه ﴿مَا تَعَبُدُونَ مِن بَعِدِي ﴾.

ُ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ ﴾ (١٣٣): بكسر الضاد: أبو السَّمَّال.

الباقون بفتح الضاد، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر اللغتين.

﴿ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ (١٣٥): رفع: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار معناه: هذه ملة إبراهيم.

الباقون بالنصب.

﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ (١٣٨): رفع: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار على معنى هـذه صـبغة اللَّـه أو ملتنا صبغة اللَّه.

الباقون نصب.

﴿ أَتُحَاجُونًا ﴾ (١٣٩): بنون مدغم: ابنُ محيصن، والْأَعْمَشُ في رواية عصمة.

الباقون بإظهار النونين، وهو الاختيار لموافقة الجماعة والمصاحف.

﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ (١٤٠): بالتاء: رُوَيْسٌ وفهدُ بن الصقر وأبو الفتح النحوي وابْنُ قُرَّةَ كلهم عن يَعْقُوبَ، وقَتَادَةُ، ودمشقيُّ، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضل وأبان وابن سَعْدَان، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَتُحَاجُونَنَا ﴾، وقوله: ﴿ وَرَبُّكُمْ ﴾، ﴿ وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾، و﴿ قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ ﴾.

الباقون بالياء.

(١) يعنى سورة فصلت، والله أعلم.

⁽٢) من قوله عز وجل: ﴿ إبراهيم بنيه ويعقوب ﴾، والله أعلم.

وابْنُ مِقْسَم مخيّر.

﴿ يَعْمَلُونَ ﴾ بالياء بعده ﴿ تِلْكَ ﴾ (١٤١) ``` قَتَادَةُ، ومجاهدٌ، والحسنُ، والجعفيُّ عن أبي عمرو، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَأَنَّتُمْ أَعْلَمُ ﴾.

﴿ لَكَبِيرَةً ﴾ (١٤٣): بالرفع: القورسيُّ، وميمونةُ عن أبي جعفر، والْيَزِيدِيُّ في اختياره.

والباقون بالنصب، وهو الاختيار على أنه خبر كان ومعناه: وإن كانت الصلاة لكبيرةً.

﴿ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ ﴾: ابنُ أبي عبلة بكسر الياء مشدد.

والباقون بإسكان الياء خفيفة، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأنه مِنْ (أضاع) لا مِن (ضيّع).

(الْحَقَّ مِنْ رَبِّكَ) (١٤٧): بالنصب: نصرُ بن علي عن ابن مُحَيْصِن، والحسنُ، والشيزريُّ عن أبي جعفر.

الباقون رفع، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولأنه رفع بالمبتدأ. «مُولًاها»: بالألف: الوليدُ بن حسان وابْنُ قُرَّةَ عن يَعْقُوب، ودمشقيٌّ غير ابن الحارث.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولقوله: ﴿فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ﴾.

﴿لِئَلَّا تَكُونَ لِلنَّاسِ ﴾(١٥٠): بالتاء: اختيارُ الزَّعْفَرَانِيّ

الباقون بالياء، وهو الاختيار لموافقة الجماعة ولأنه ليس بتأنيث حقيقي، إذ معناه الاحتجاج.

﴿ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا ﴾ (١٥٨): خفيف بإسكان الواو: اختيار الزَّعْفَرَانِيّ كقراءة الليثي وغيره.

الباقون ﴿ يَطَّوُّفَ ﴾ مشدد بفتح الواو، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولقوله: ﴿ تَطَوَّعَ ﴾، وعلى التكثير.

﴿ وَمَن يَطُّوعَ ﴾ : فيهما بالياء: الْأَعْمَشُ، ومسعودُ بن صالح، وحَمْزَةُ غير ابن سعدان، والكسائيُ غير قاسم.

_

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ تعملون . تلك أمة ﴾ ، والله أعلم.

وافق يَعْقُوب هاهنا، قال ابن مهران: زيد ورُوَيْس في الأول".

والاختيار كالكسائي لتحقيق الشرط.

الباقون بالتاء، وَرَوْحٌ وابْن قُرَّةَ عن يَعْقُوب فيهما بالياء.

﴿ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ ﴾ (١٦١): بالرفع: الحسن، وابن أبي عبلة.

الباقون بالجر، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ ﴾ ، وفي الكهف: ﴿ تَـذُرُوهُ الرِّيحُ ﴾ ، وفي الجاثية: ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّيحِ ﴾ : كوفيُّ غير عَاصِم وقاسم وابْنِ سَعْدَانَ.

وَلا خلاف في ﴿ **الرِّيَاحُ مُبَشِّرَاًتٍ ﴾ ```** أنها جمعٌ، إلا ما حُكِيَ عن طَلْحَة أنه مفرد وليس صحيح.

وفي الأعراف، والروم ﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾، وفي فاطر، والنمل ﴿ يُرْسِلُ الرِّيحَ ﴾: مكيٌّ، وكوفي غير عَاصِم وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

وفي الفرقان ﴿ **أَرْسِلَ الرِّيحَ** ﴾: مكنيٌ غير ابْنِ مِقْسَمٍ.

وفي الحج ﴿ **أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيَاحُ** ﴾: ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والهاشميُّ عن أبي جعفر. واتفقوا على توحيد ((الرِّيحَ الْعَقِيمَ).

وفي الحجر: ﴿ الرِّيحَ لَوَاقِحَ ﴾: الْأَعْمَشُ، وأبو حنيفة، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ.

وفي سبحان ": ﴿ **الرِّيَحِ ﴾**، وفي الأنبياء وسبأ وصاد: بـألف: أبـو جعفـر، وشـيبةُ، وابْـنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ.

واًفق أبو بشر في سبحان، وفي إبراهيم كنافع.

⁽۱) وكذلك هو كما ذكره المصنف عند ابن مهران في الغاية والمبسوط (١/ ١٣٨)، ومفهومه: أن روحا بالياء، وتابعه أبو نصر العراقي في الإشارة (١٥/ ١)، ونص المصنف عن روح بالياء فيهما جميعا مثل حمزة، وكذا رواه عنه أبو الكرم في المصباح (١/ ٥٨٨)، ورواه ابن سوار في المستنير (١/ ٢١٨) عنه بالخلاف في الموضع الثاني، والجمهور عنه على الياء في الأول دون الثاني كرويس، ولم أر ابن الجزري ذكره في النشر، والله أعلم.

⁽٢) يعني في سورة الروم، والله اعلم.

^{(&}quot;) يريد سورة الإسراء، والله أعلم.

وفي إبراهيم، وعسق (الرِّيَاح): بالألف: مدنيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والزعفرانيُّ. قال أبو الحسين: خلفٌ في الحجر كالكسائي وهو غلط إذ المفرد والجماعة بخلافه.

قال العراقي: (ولئن أرسلنا رياحًا)، وهكذا كلُّ نكرةٍ: أبو جعفر بالألف في قول العراقي، وهو خطأ لأن المفرد والجماعة بخلافه، وهو اختيار ابْنِ مِقْسَمٍ إلا في ﴿بِرِيحٍ صَرْصَرِ ﴾.

وافق الحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، وأحمدُ في رياح الرحمة دون التسخير والعذاب، وهو الاختيار لاتفاق أكثر الناس عليه، ولقوله عليهًا: " اللهم اجعلها رياحًا ولا تجعلها ريحا"".

﴿ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ﴾ (١٦٥): بالياء: أبو بحرية، وأَبُو عَمْرو غيرَ عبدِ الوارث وبشر بن أَبِي عَمْرو، ومكيٌّ، والأصمعيُّ عن نافع، وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدًانَ وابنِ صبيح وإسحاق عن عن أبي بكر، وأبو جعفر في قول العراقي وابنِ مهران، وهو سهو ؟ لأن المفرد والجماعة بخلافه.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لموافقة أهل المدينة، ولأن معناه: ولو ترى يا محمد الذين ظلموا إذ يرون العذاب لرأيت أمرًا عظيمًا.

﴿ إِذْ يَرَوْنَ ﴾: بضم الياء: أبو حيوة، ودمشقيٌّ غير ابن الحارث.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأن الذين ظلموا هم الذين يرون العذاب فيكون في الاختيار أبلغ وأقوى.

قرأ أبو حيوة (أَنِ الْقُوَّة): خفيف، وقد تقدم كسر الهمزة.

⁽۱) قال الألباني عليه في الضعيفة: "أخرجه الطبراني في " المعجم الكبير " (١١ / ٢١٣ / ٢١٣) من طريقين عن أبي علي الرحبي - وهو الحسين بن قيس - عن عكرمة عن ابن عباس مرفوعاً"، ثم قال: "وهذا إسناد ضعيف جداً؛ آفته الحسين هذا"، ومن طريقه أخرجه مسدد وأبو يعلى في مسنديهما، والله أعلم.

⁽٢) هو إسحاق بن عيسي الطائي قرأ على شعبة، والله أعلم.

[&]quot; قلت: بل هو المشهور عنه من أكثر الطرق، وقال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٢٢٤): " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ وَلَـوْ تَرَى الَّذِينَ ﴾ فَقَرَأً نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ بِالْخِطَابِ، وَاخْتُلِفَ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ، فَرَوَى ابْـنُ شَبِيبٍ عَنِ الْفَصْلِ مِنْ طَرِيقِ النَّهْرُ وَانِيٍّ عَنْهُ بِالْخِطَابِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْغَيْبِ"، والله أعلم.

الكافالغالة -----

﴿ خُطُواتِ ﴾: خفيف ": نافعٌ، وحمسيٌّ، وحَمْزَةُ غير العبسيِّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهَمْدَانيُّ، وأبو حنيفة، وأحمدُ، والحسنُ في رواية عباد بن راشد، والْمُعَلَّى، والْجَحْدَرِيُّ، وقَادَةُ، وأبو بُو وقَتَادَةُ، وأبو بُو وغير عبدِ الوارث وعباسٍ وبشر " ومسعودِ بن عبد اللَّه، وأبو بكر غير البرجيِّ، وقُنْبُلُ طريق الهاشميِّ والربعيِّ، والبزي طريق أبي ربيعة غير ابن زياد "، وابنُ مُحَيْضِن رواية ابنِ علي.

الباقون مثقل وهو الاختيار؛ لأنه في العربية أكثر والأثر معه موجود.

وهَمَزَهُ سلام.

روى أبو السَّمَّال (خُطَوَاتِ) بضم الخاء وفتح الطاء والواو.

﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ ﴾: روى عبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍو، والأصمعيُّ عن نافع رفع التاء مع فتح الحاء ".

وروى محبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، (إِنَّمَا حُرِّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ) على ما لم يسم فاعله.

﴿ الْمَيِّنَةُ ﴾: مثقل: أبو جعفر، وشيبة، وابْنُ مِقْسَم.

وافق أبو بشر في النحل.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

وقوله: ﴿ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ ﴾: في آل عمران، والأنعام، ويونس، والروم، والأعراف، وفاطر: مشدد: مدنيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضلِ في قول الرَّازِيِّ وأبانَ.

وافق أبو بشر في يونس، والروم، وفاطر.

زاد مدنيٌّ ﴿ الْأَرْضُ الْمَيِّنَةُ ﴾ ، و ﴿ لَحْمَ أَخِيهِ مَيِّنًا ﴾ ، ﴿ أَوَمَنْ كَانَ مَيِّنًا ﴾ .

(١) يعني بإسكان الطاء حيث ورد، ولم يذكره المصنف اعتمادا على المشهور، والله أعلم.

⁽۱) هو ابن أبى عمرو، يروى القراءة عن أبيه، كذا ذكره المصنف في أكثر من موضع، ولم أعثر له على ترجمة، ولا ذكره المصنف في كتاب الأسانيد، وأما مسعود بن عبد الله المذكور، فأحسب مراده مسعود بن صالح السمر قندي صاحب الاختيار، تصحف عليه اسمه كعادته، وهو مجهول أيضا لا يعرف إلا من طريق المصنف وروى المصنف اختياره بإسناد مظلم كما تقدم في كتاب الأسانيد، وكرره المصنف بهذه النسبة في غير موضع من كتابه، والله أعلم.

^{(&}quot;) هو محمد بن الحسن بن زياد النقاش، وابن على المذكور هو نصر بن على عن ابن محيصن، والله أعلم.

⁽٤) يعنى: (حَرُمَ) مع ضم الراء وتخفيفها على البناء للفاعل، والله أعلم.

وافق بصريٌّ غير أبي عمرو وأيوبَ وقَتَادَةَ والْمُعَلَّى في ﴿ **أَوَمَنْ كَانَ مَيِّتًا** ﴾، وفيما ليس معه ىلد''.

> زاد أبو جعفر، وشيبةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ ﴿ وَإِنْ يَكُنْ مَيَّتَةٌ ﴾. زاد مدني " وابْن مِقْسَم: ﴿ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ ﴾، ﴿ أَخِيهِ مَيِّتًا ﴾.

الباقون بالتخفيف، وهُو الاختيار لموافقة أَبي عَمْرٍو ومن تابعه ولأنه أخف وأدرج في اللفظ.

وقرأ ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ (إنك مائِتٌ وإنهم مائِتُون)، (وما هو بمائِت)، (وما نحن بمائِتين).

ورُوى عن البزي (إنك مائِت) وحده ، قال ابنُ حباب: ثم رجع عنه.

قال أبو الحسين: ﴿ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ يَعْقُوبُ كمدنيًّ، وهو عَلطٌ؛ لأن الجماعة والمفرد خلافه".

⁽۱) يعنى فيما لم يكن معه ذكر البلد نحو (بلدة ميتا)، ومراده قوله تعالى: (لحم أُخِيه مَيتا) في سورة الحجرات بالتشديد كذلك عن المذكورين، كذا نص عليه المصنف نقلا عن أبى الفضل الخزاعي، وسيأتي نقضه لهذا القول بعد قليل، والظاهر أن المصنف لم يفطن أن مراد الخزاعي هو موضع الحجرات لما سيأتي أنه غلط أبا الحسين الخبازي في روايته عن يعقوب بالتشديد في الموضع المذكور، وانظر التعليق بعد التالى، والله أعلم.

^(°) ذكر المصنف هذه الترجمة للمدنى قبل قليل، دون ذكر ابن مقسم، وزاد موضع الأنعام، ولم يكن شم حاجة لإعادة ذكره، ولم يذكر المصنف (يكون ميَّة) في الأنعام لأبي جعفر، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا قال المصنف، وهو ينقض كلامه السابق: "وافق بصري غير أبي عمرو، وأيوب، وقَتَادَة، والْمُعَلَّى في لا أَوْمَنْ كَانَ مَيْتًا ﴾ وفيما ليس معه بلد"، ومعناه أن يعقوب يقرأ الموضع المذكور من سورة الأنعام وقوله تعلى لا لحم أخيه مَيتا ﴾ في الحجرات بالتشديد من جميع رواياته، وهو قد نقل فيه لفظ أبى الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٢٤، (٩١/ ٢) ولم يفطن إلى مراد الخزاعي كما سبق، وكذا رواه أبوعلى المالكي في الروضة (٦/ ٢٥٤، ٩٢٦) بالتشديد عن يعقوب بكماله في الموضعين، ورواه ابن مهران في المالكي في الروضة (١/ ٤٠١)، والمبسوط (١/ ٤٠٠) وأبو معشر في التلخيص (٢/ ٢٣١) عن يعقوب بكماله في موضع الأنعام بالتشديد وفي موضع الحجرات بالتخفيف، وكذا رواه الداني في مفردته (١/ ٥٤)، وكذا رواه أبو الحسين الفارسي في جامعه الحسن بن غلبون في التذكرة، وابن الفحام في مفردته (١/ ١٥٤)، ورواه أبو الحسين الفارسي في جامعه بالتشديد عن يعقوب بكماله في الأنعام (٢٤١)، وبالتشديد عن رويس خاصة في الحجرات (١/ ٢٩٢)، وكذا رواه ابن سوار في المستنير (١/ ٨٠٤)، وأبو العز في كفايته (١/ ٢٤٢، ٣٨)، وأبو الكرم في المصباح

وافق أُبُو عَمْرِو غير عباس إلا في اللام والواو.

وافق عباسٌ ويَعْقُوبُ والحسنُ وقَتَادَةُ إلا في الواو.

وافق سلامٌ في النون وحدها.

مغيثٌ عن خارجةً عن أبي عَمْرِو كنافع.

أما التنوين نحو: ﴿ فَتِيلًا أَنْظُرْ ﴾ ، و ﴿ خَبِيثَةِ اجْتُثَّ تُ ﴾ : فالزَّيَّاتُ ، والْعَبْسِيُّ ، وعَاصِمٌ ، وبصريُّ ، وجمعيُّ ، وأبو حيوة ، وابنُ أبي عبلة ، وابنُ مِقْسَم ، وابنُ صبيح يكسرون التنوين .

وافق الدَّاجُونِيُّ عن ابْنِ ذَكْوَانَ في ﴿مُبِينِ اقْتُلُوا ﴾، ﴿مَحْظُورًا انْظُرْ ﴾، ﴿وَعَذَابٍ ارْكُضْ ﴾، و ﴿مُنِيبِ ادْخُلُوهَا ﴾.

وافق ابنُ عتبة في ﴿ مُتَشَابِهِ انْظُرُوا ﴾ ، و ﴿ مُنِيبِ ادْخُلُوهَا ﴾ ، ﴿ وَعَذَابِ ارْكُضْ ﴾ .

وضمَّ الْأَخْفَشُ طريق ابنَّ الخليل (" ﴿ خَبِيتَةٍ الْجُتُثَتُ ﴾.

وكسرَ ابْن شَنَبُوذَ عن قُنْبُل في المكسور نحو: ﴿ مُنِيبِ ادْخُلُوهَا ﴾.

ضم الْبَلْخِيُّ وابنُ الأخرم'' في قول أبي الحسين ﴿ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا ﴾، وقال: الْمُخَرَّمِيُّ عن ابنِ موسى كابْن شَنَبُوذَ عن قُنْبُل.

(٢/ ٩٩)، والفارسي في جامعه (٢/ ٢)، وكذا سبط الخياط في مبهجه (١/ ١٥) إلا أنه رواه في الحجرات عن رويس بالتخفيف من طريق النخاس عنه وبالتشديد من باقي الطرق، واختار ابن الجزري التشديد لرويس، ولروح بالتخفيف، وقال في النشر (٢/ ٢٢٤): " إِلّا أَنَّ الْكَارَزِينِيَّ انْفَرَدَ بِتَخْفِيفِ عَنِ النَّمَّاسِ وَطَاهِرِ بْنِ غَلْبُونَ مِنْ طَرِيقِ الْجَوْهُرِيِّ كِلَاهُمَا عَنِ التَّمَّارِ عَنْهُ فَخَالَفَا سَائِرَ اللَّوَاتِ عَن رويس وَخَالَفَ سَائِرَ النَّاسِ عَنْ رُويْسٍ"، وأنت ترى أنهما لم ينفردا به عن رويس، لأن ابن مهران يرويه عن رويس من طريق ابن مقسم عن التمار، وابن الفحام يرويه من طريق الحمامي عن النخاس عنه، وعليه فالأولى إجراء الخلاف فيه عن رويس في موضع الحجرات، وإن كانت التشديد هو رواية الأكثرين عنه لقوة الخلاف فيه، وأما عن روح فالخلاف فيه قليل، والله أعلم.

(١) هو أبو بكر محمد بن عبيد بن الخليل، المعروف بالأخفش الصغير، والله أعلم.

(۲) كلاهما عن الأخفش عن ابن ذكوان، وكذلك ابن موسى المذكور، وهو الصورى، وأما المخرمي فهو أبو بكر الشذائي، وطريقه عن الصوري عن ابن ذكوان من طرق النشر، ، والله أعلم.

الوليدُ" عن يَعْقُوب كأبِي عَمْرٍ و في اللام والواو.

قال الرَّازِيِّ: هو كنافع في جميع الباب وهو غلط؛ لأن المفرد بخلافه.

الباقون بالضم وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين إلا من شـذ مـنهم ولإتباع الضـمةِ لضمةَ.

كسر أبو جعفر الطاء في وقوله: ﴿ فَمَنِ اضْطُرٌ ﴾ ، زاد الْعُمَرِيّ ﴿ خَبِيثَةٍ اجْتُثَتْ ﴾ ". الباقون بالضم، وهو الاختيار لإتباع الضَّمَّةِ الضمةَ.

أدغم ابنُ مُحَيْصِن الضاد في الطاء وكذلك ﴿ إِلَّا مَا اضْطُرِ رْتُمْ إِلَيْهِ ﴾.

الباقون بالإظهار وهو الاختيار؛ لأنهما مختلفي المخرج.

﴿لَيْسَ الْبِرَ ﴾ (١٧٧): نصبٌ: حفصٌ، والْأَعْمَشُ رواية زائدةَ، والزَّيَّاتُ، والشيزريُّ والنَّغْرِيُّ عن عليٍّ في قول الرَّازِيِّ، الباقون بالرفع، وهو الاختيار؛ لأن ﴿الْبِرَ ﴾ اسم (ليس) و ﴿أَنْ تُولُوا ﴾ خبرها، دليله ما روي في قراءة عبد اللَّه (بِأَن تُولُوا)، وهكذا قوله: ﴿وَلَيْسَ الْبِرُ ﴾ الْبُرُّ بأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ ﴾ (١٨٩) لم يُخْتَلَف فيه، فهو شاهد لهذا الأول ﴿وَلَيْسَ الْبِرُ ﴾.

﴿ لَكِنِ ﴾: خفيف، ﴿ الْبِرُ ﴾: رفع: نافعٌ غير اختيارِ ورش، ودمشقيٌّ غير ابنِ الحارث، والنَّغريُّ عن على في قول الرَّازيّ.

الباقون ﴿ لَكُنَّ ﴾ مشدَّدُ، نصب، وهو الاختيار لموافقه أكثر القراء ولأن (لَكَنَّ) أكثرها في القراءة مشدد وتشديدها يدل على التحقيق.

(وَالصَّابِرِونَ) (۱۷۷) : بالرفع: الحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، والْمُعَلَّى، وابـنُ حسـانٍ عن يَعْقُوب، ومحبوبٌ عن أبى عَمْرو.

والباقون نصب، وهو الاختيار لموافقة المصحف وأكثر القراء، وأوفق للمدح.

آخر الجزء التاسع،

ويتلوه في العاشر قوله: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ ﴾ ، و ﴿ الصيامُ ﴾ على تسمية الفاعل.



⁽۱) يعني: ابن حسان، والله أعلم.

⁽٢) يعني بكسر التاء، نص عليها أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (٢/ ٤٢٢)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني من قوله تعالى: ﴿ والصابرين في البأساء ﴾ ، والله أعلم.











بب ابتدالرهم الرحيم

﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ ﴾ (١٧٨)، و ﴿ الصِّيَامُ ﴾ (١٨٣): على تسمية الفاعل، وهكذا ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ ﴾ إلى قوله: ﴿ الْوَصِيَّةُ ﴾ (١٨٠): نصبٌ: وهو الاختيار على أن اللَّه كتب، وسبقني إليه من المتقدمين عبيدُ بن عمير، ومحمد بن سَمَيْفِع اليماني.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

وهكذا ﴿كُمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾، و ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ ﴾، و ﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهُمُ الْقِتَالُ ﴾، و ﴿فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾، و ﴿فَلَمَّا كُتِب عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾ موافق للأصول، ولأن إضافة الفعل إلى اللَّه على حقيقته، وإلى غيره مجازً عند أكثر أصحابنا، وعليه أكثر أهل السنة، وهكذا في كل موضع لم يُسَمَّ فاعله إلا في مواضع يقبُحُ إضافة الفعل فيها إلى اللَّه مثل قوله: ﴿فَمَنْ عُفِيَ لَهُ ﴾، ﴿مَنْ ﴾ هنا يرجع إلى الولِيّ وهكذا نظائره.

﴿ مِن مُوَصِّ ﴾: مشدد: يَعْقُوبُ، والحسنُ، والْمُعَلَّى، وابْنُ مِقْسَم، وكوفيٌّ غير أحمد بن حنبل وابْنِ سَعْدَانَ والمفضل طريق جبلة وحفص وأبانَ، وهو الاختيار للتكثير، ولقوله: ﴿ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا ﴾، ﴿ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ ﴾.

الباقون خفيف.

﴿ فَعِـدَّةٌ مِـنْ أَيَّـامٍ ﴾ (١٨٤): نصبٌ، و ﴿ فِدْيَـةٌ ﴾، وهكـذا ﴿ فَعِـدَّةٌ ﴾ (١٨٥) الثـاني، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ (١٩٦) الثاني، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ (١٩٦) الثاني، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ (١٩٦) الثاني، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ (١٩٦) الثاني،

الباقون بالرفع، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء، ولأن معناه: فعليه عدةٌ، وفديةٌ، والرفع فيه أيضًا أولى، -وإن كان يُكره ("- إمّا على فعل مقدر كأنه قال: ثبت عليه عدة، أو على المبتدأ على قول الكوفيين.

﴿ فِدْيَةُ طَعَامٍ ﴾: مضاف، ﴿ مساكِين ﴾: جمع: مدنيٌّ، وابنُ ذكوان وابنُ عتبة وابنُ مسلم، والبخاريُّ ليَعْقُوب، والحسنُ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

(۱) جملة معترضة، ومراده وإن كان التقدير يكره، والأولى عدم التقدير، لكنه ليس على إطلاقه، فـثم مواضـع يكون التقدير فيه أولى، بل ربما يتعين، والله أعلم.

قال أبو الحسين: وهشامٌ إلا الحلواني في ﴿فِدْيَةُ ﴾ فقط كابْنِ ذَكْوَانَ، وهشامٌ بكماله في ﴿فِدْيَةُ ﴾

روى العراقيُّ طريق ابنِ الجنيد، وابنُ مهران عن هشام كرواية أبِي عَمْرٍو"، وهو قول الصاغانيِّ والْبَاغنْدِيِّ.

الباقون ﴿ فِدْيَةٌ ﴾: منون، ﴿ طَعَامُ ﴾: رفع، ﴿ مِسْكِينِ ﴾: على التوحيد، وهو الاختيار لموافقة أكثر القَرْأة، ولأن الطعامَ تفسيرٌ للفدية لا مضافًا إليها كأنه قال: فديةٌ، فقيل له: ما تلك الفدية ؟، ﴿ فِدْيَةٌ ﴾ أخرجها عن أن يكون صومًا أو عتقًا أو كسوة، فخصصها بالطعام.

﴿ شَهِرُ رَمَضَانَ ﴾ (١٨٥)، نصب: أبو حيوة، ومجاهدٌ في رواية أَبِي عَمْرٍو "، وابنُ مُحَيْصِن في غير رواية ابنِ أبي يزيد، وابنُ مُقْسَمِ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون رفع، وهو الاختيار؛ إذ معناه هذا شهر رمضان أو هو شهر رمضان على خبر المبتدأ، وربما كان مبتدأ بنفسه، وعليه أكثر القراء

(أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ) (١٨٥): على تسمية الفاعل بالنصب فيها: وهو الاختيار كما قرأ البخاريُّ، وابنُ عمير، وزيدُ بن على.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وقد بينت علَّة اختياري في ذلك.

(فَلِيَصُمْهُ): بكسر اللام: قرأ ابْنُ مِقْسَم، والحسنُ، والكسائيُّ وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر، والروميُّ عن عباس، وشيبةُ وهكذا، ﴿وَلَيَضْرِبْنَ ﴾، و ﴿فَلْيَمْدُدُ ﴾ حيث وقع ".

⁽۱) يعنى عبد الله بن ذكوان في روايته عن ابن عامر، وهو في كتاب ابن مهران كما رواه المصنف لكنه عنده بالخلاف، وطريق الحلواني عند ابن مهران هو من طريق محمد بن إسحاق البخاري عنه، وليس من طرق النشر، وكذا رواه العراقي في الإشارة من طريق البخاري المذكور، وأما ابن الجنيد فهو يروى القراءة عن ابن ذكوان كما تقدم في كتاب الأسانيد، فلا يستقيم أن يقال أنه قرأ كابن ذكوان، ولم أر العراقي ذكره، ولا ذكر فيه خلافا عن ابن ذكوان، والله أعلم.

⁽٢) هو خليفة بن خياط، العصفرى الحافظ، شبابة صاحب التاريخ، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف بإطلاقه عن الحسن وعن الرومي عن العباس بن الفضل، وإنما رُوى ذلك عنهما في ألفاظ مخصوصة، وتقدم أنه لم يسند طريق الرومي عن عباس إلا من طريق أبى نصر العراقي، ورأيت العراقي في الإشارة روى عنه الكسر في (وليضربن) في سورة النور دون غيرها، وأما الحسن فروى عنه الأهوازي في مفردته (وليعفوا)، (وليصفحوا) في النور أيضا، زيادة على ما كسره أبو عمرو البصري، والله أعلم.

وافقهم ورشٌ في روايته، والهاشميُّ عن أبي جعفر "، ودمشقيُّ، ورُوَيْسُ والبخاريُّ ليَغْفُوا ﴾. ليَغْفُوا ﴾.

وافق قُنْبُلُ فِي ﴿ ثُمَّ لَيَقْضُوا ﴾ .

روى ابْنُ ذَكْوَانَ وابنُ عبدان عن هشام كسر ﴿ وَلْيُوفُوا ﴾ ، ﴿ وَلْيَطُّوُّ فُوا ﴾ ".

وافق الشموني ﴿ وَلْيُوفُوا ﴾ .

الباقون بالإسكان، وهو الاختيار ليفرق بين لام الأمر ولام كي، فإن قيل: قد فرَّقَ بينهما سكونُ آخر الكلمة!!، الجواب: ربما يقف ولا يصل فإذا سكت على آخر اللام لم يُعلم أسكوت لأنه أمر أم لا؛ لأنه وقَفَ، فلم يتحقق الفرق فأسكن اللام لتحقق الفرق بينهما.

﴿ الْيُسْرَ ﴾، و ﴿ **الْعُسْرَ ﴾** (١٨٥): بضمتين: أبو جعفر، وشيبةُ، والهمْدَانيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

واختلف عن أبي جعفر فاستثنى ابْنُ شَبِيبٍ طريق الْحَمَّـامِيِّ والـرَّازِيِّ ﴿ **فَالْجَارِيَـاتِ** يُسْرًا ﴾ مخفف.

قال أبو الحسين: استثنى الْعُمَرِيّ في ﴿ عُسْرًا ﴾، و ﴿ يُسْرًا ﴾ في " ألم نشرح " فخففهما، ولا نعرفه.

الباقون خفيفان، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء ولأنه أخف وأجزل مع كثرة دوره في القرآن.

﴿ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ ﴾ (١٨٥): مشدد من التكميل: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، والْجَحْدَرِيُّ، وابنُ صبيح، وابنُ عقيل واختيار الْيَزِيدِيِّ وعبدُ الوارث وعباسٌ ووهيبٌ وابنُ موسى وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو، ويَعْقُوبُ، وأبو بكر.

وخيّر أبو زيد'" في قول الرَّازِيّ.

'' قال فى النشر (٢/ ٣٢٦): "وانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ بِكَسْرِ اللَّام فِيهِمَا عَنْ رَوْحٍ، وَكَذَلِكَ انْفَرَدَ فِيهِمَا الْخَبَّازِيُّ عَـنْ أَصْحَابِهِ عَنِ الْهَاشِمِيِّ عَنِ ابْنِ جَمَّازٍ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ فَخَالَفَا سَائِرَ النَّاسِ فِي ذَلِكَ"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواًه المُصنف عن ابنَ عبدًان عن هشام تبعًا للنخزاعي في المنتهي (١ / ٤٨٨)، وهو خلاف ما عليه سائر الرواة عن ابن عبدان، ولم يذكره ابن الجزري في النشر مع أنه أسند طريق ابن عبدان من طريق المصنف من عدة طرق، والله أعلم.

⁽٣) يعني عن أبي عمرو، وأبو زيد المذكور هو سعيد بن أوس، والله أعلم.

والباقون خفيف وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولقوله: ﴿أَكُمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾. ﴿ يَرْشُدُونَ ﴾ (١٨٦): أبو حيوة بكسر الشين.

(يُرْشَدُونَ) على ما لم يسم فاعله: ابن عبلة.

وبفتح الشين: أبو السَّمَّال على تسمية الفاعل.

الباقون بضم الشين وهو الاختيار لموافقة الأكثر، ولأن رَشد يَرشُد أشهر وهـو لازمٌ إلا أن نجعله من أرشد فيجزئ فيه ما لم يسم فاعله على قول ابن أبي عبلة.

﴿ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ ﴾ (١٨٧): بالغين، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولقوله: ﴿ وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ ﴾، ولأن الطلب ها هنا أولى من الاتباع ''.

(عَكِفُونَ) ": بغير ألف: قَتَادَة.

الباقون بألف، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأن (فاعِل) أبلغ في المدح من (فَعِل)، خصوصا أنه اسم فاعل.

(فِي الْمَسْجِدِ): بغير ألف: الْأَعْمَش.

الباقون بألف، وهو الاختيار لموافقة الأكثر، ولأنه أعمُّ إذ يجمع المسجد الحرام وغيره، وأجمعت الأمة أن الاعتكاف يصح في غير المسجد الحرام كما يصح فيه، وعلى قول الْأَعْمَش " يؤذِن أنَّ الاعتكاف يختصُّ بالمسجد الحرام، فكان غيره أولى.

و (الْحِجِّ): بكسر الحاء في جميع القرآن: الحسنُ.

وافقه أبو جعفر، وشيبةُ، وكوفيٌّ غير أبى بكر وقاسمٍ وجبلة '' في قوله: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ﴾.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء، ولأنه يجمع الفعل والاسم؛ إذ هو مصدر فهو أولى مما يختص بالاسم.

﴿ الْبُيُوتِ ﴾ ، و ﴿ الْعُيُونِ ﴾ ، و ﴿ الْعُيُوبِ ﴾ ، و (الْجُيُوبِ) ، و (الشُّيُوخ) ، هذه الخمسة:

⁽۱) كذا قال المصنف، ومفهومه أنه قرئ هكذا: (واتبعوا ما كتب الله لكم)، ولم يذكر فيه خلافا، ولم أجده مرويا على هذا النحو، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿ وأنتم عاكفون في المساجد ﴾ ، وكذلك الترجمة التي بعد هذه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى على قراءته بالإفراد، والله أعلم.

⁽١) عن المفضل عن عاصم، وقاسم هو ابن سلام أبو عبيد، والله أعلم.

ضمَّها حفصٌ والبرجميُّ، وقاسمٌ، والْعَبْسِيُّ، وأبو بشر وهشامٌ غير الْبَلْخِيِّ "، وورشٌ في روايته واختياره وإسماعيلُ طريق ابنِ مجاهد وأبى عبيد، وأبو خليد " والْمُسيَّبِيِّ في اختياره وأبو قرة، وأبو جعفر، وشيبةُ، وابن سعدان، وابْن مِقْسَمٍ، وبصري، وابن مُحَيْصِن، وأحمد، والشيزري والثغري في قول الرَّازِيِّ.

وافق الْبَلْخِيُّ عن هشام، وقَالُونُ، وإسماعيلُ طريق من بقي، ومن بقي عن نافع، وخلفٌ إلا في (الْبُيُوت).

قال الرَّازِيِّ: جاء عن الرفاعيِّ وخلفٍ عن يحيى إشمام الضم في ﴿ **الْبُيُـوت** ﴾، وهو غلطٌ، لأنا لا نعر فه والجماعة قالت ضده.

أما الكسائيُّ، ومحمدٌ، وباقي أهل دمشق غير ابن شاكر، والشمونيُّ، والقواسُ والبزيُّ"، وشِبْلُ في اختياره، وَحُمَيْدٌ، ومجاهدٌ، ومسعودُ بن صالح كسروا الباب إلا (الغُيُوبِ).

أبو حيوة وابنُ أبي عبلة، وأبو بحرية، والهمْدَانيُّ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، وابنُ أبي أويس عن نافع، وابْنُ فُلَيْح، وأبو حنيفة كسروا الباب كله.

أما حَمْزَةُ، ويحيَّى، والأدميُّ، وحمادُ، والزَّيْبَيُّ عن صاحبيه "فيُشِمّون الجيم من (الخيُوب) الضم، ويكسرون الباب إلا الزَّيْبَيَّ، فإنه يضم (الغُيُوب).

(۱) كذا رواه المصنف عن هشام من غير طريق البلخي، ثم قال بعدها: وافق البلخي إلا في (البيوت)، وقد انقلبت عليه هذه الترجمة، وصوابها ضد هذا، فالضم فيها كلها للبلخي، والضم فيها إلا (البيوت) لباقي

الرواة عن هشام، كذا رواه على الصحيح أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (انظر مواضع هذه الكلمات في سورها في كتابً المنتهى)، والذي استعار المصنف لفظه بتصرف قليل، ولم يذكره ابن الجزري ولله في في الدور المعنف المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى المنتهد المنتهى المنتهد المنتهد

النشر، ولا يصح ما قاله المصنف، والصواب فيه ما قدمنا ذكره، والله أعلم. (الله عبيد فهو القاسم بن سلام عبية بن حماد يروى عن نافع وكذلك أبو قرة هو موسى بن طارق، وأما أبو عبيد فهو القاسم بن سلام

عن إسماعيل بن جعفر عن نافعٍ أيضا، غير أن المصنف لم يسند طريقه عن إسماعيل في هذا الكتاب، والله أعلم.

(٣) كلاهما عن ابن كثير وكذلك ابن فليح المذكور في الترجمة التالية، والشموني هو محمد بن حبيب عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم، والله أعلم.

(۱) يعنى عن أبى ربيعة عن البزى، وعن قنبل، وما رواه المصنف عنه من إشمام الضم فى ﴿جيوبهن ﴾ لم أر من تابعه عليه، والصواب عنه الضم فيه وفى ﴿الغيوب ﴾، والكسر فى سائرهن، كذا رواه الداني فى جامع البيان (٢/ ٩٠٦)، والخزاعى فى المنتهى، وروى عنه الكسر فى ﴿جيوبهن ﴾ كذلك، والله أعلم.

الفياضُ عن طَلْحَة ﴿ **الغُيُوبِ ﴾**، و(**الْجُيُوبِ)** بالضم فقط. الخَزَّازُ بكسر ﴿ شُيُوخًا ﴾ فقط.

ابنُ عتبة ضده في قول أبي الحسين، وذَكَرَ أن قاسمًا كالكسائي وليسا بصحيح.

والاختيار ضم الباب لموافقة أكثر أهل المدينة، ولأن إتباعَ الضمة الضمة أولى، ولأن فِعُل في كلام العرب قليل، ولأن الخروجَ من الكسرة إلى الضمة يَضْعُفُ "، لأن الطلوع من الأسفل إلى فوق أصعب من النزول من فوق إلى أسفل عند العرب فلهذا المعني اخترت الضم وليطابق اللفظ.

﴿ **وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾ (١٩١) " وأُ**ختاها: بغير ألف: كوفيٌّ غير قاسم وعَاصِمِ وابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون بألف من القتال، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولقولُه: ﴿ وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ ﴾، وقال: ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾.

ُ وَاختار الزَّعْفَرَانِيِّ ﴿ **وَلَا تَقْتُلُوهُمْ ﴾** من القتل، والآخران من القتال، ولا معنى للفرق منهما.

(وَالْعُمْرَةُ)(١٩٦) (وَعِ: الكسائيُّ عن أبي جعفر، ومحبوبٌ والقزازُ عن أَبِي عَمْرٍو، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء ولعطفها على ﴿ الْحَجَّ ﴾، وهو يدل على كونها مفروضة مرة واحدة بالحج.

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدِيُّ ﴾: مشدد '' في جميع القرءان: مجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ، والحسنُ، وأبو حيوة، والْأَعْمَشُ رواية جرير، وابْنُ مِقْسَمٍ في اختياره.

⁽۱) في الأصل:" ولا الخروج من الكسرة إلى الضمة لضعف"، ولا معنى لـه، وأحسب الـذي أثبتنـاه هـو مـراد المصنف إن شاء الله، والله أعلم.

⁽٢) من قوله تعالى: ﴿ ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) من قوله تعالى: ﴿ وأتموا الحج والعمرة ﴾ ، ولم أر من تابعه على الرفع في هذا الحرف عن القزاز عن عبد الوارث أو عن الأصمعي عن نافع، والله أعلم.

⁽۱) يعنى بتشديد الياء، ويلزم منه تحريك الدال بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، وقد روى صاحب المصباح (٢/ ٩٦) هذه القراءة عن أبي عمرو من رواية أبي زيد واللؤلؤى وخارجة عنه، وأيضًا عن أبي بكرٍ عن عاصم من طريق الجعفى عنه، وكذا رواها عن المذكورين أبو معشر في سوق العروس (١٧٥) ، والله اعلم.

وافق عصمةُ عن عَاصِم في المرفوع والمجرور.

الْعَبْسِيُّ، ومسعودٌ عن أُبي عمرو، والحسنُ بن عطية عن الزَّيَّات ها هنا.

الباقون مخفف، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأنها لغةُ قريش، دليله قول رسول الله على الله ع

﴿ نُسُكِ ﴾ : بإسكان السين: الحسنُ، ونعيمُ بن ميسرة عن أَبِي عَمْرٍ و، والفياضُ عن طَلْحَة، وإسماعيلُ عن ابن مُحَيْصِن ".

الباقون بضم السين، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأنه أشهر اللغتين.

﴿ وَسَبْعَةً إِذَا رَجَعْتُمْ ﴾: نصب: ابنُ أبي عبلة.

الباقون جر، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأنه عطف على (الثلاثة)".

﴿الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ﴾ (١٩٨): بكسر الميم: أبو السَّمَّال.

الباقون بفتحها وهو اختيارٌ بموافقة الجماعة، ولأنه مصدر فهو خير من المكان كالْمَدخل".

﴿ مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِ ﴾: بكسر السين من غير ياء جرّاً بالكسرة: القورسيُّ عن أبي جعفر والأنطاكيُّ عن أبي جعفر.

الشيزري عنه كذلك إلا أنه بالياء.

الباقون برفع السين وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأن قصة الحُمْس تدل عليه ".
﴿ وَيُشْهِدُ اللَّهُ ﴾ بفتح الياء ورفع الدال والهاء من اسم اللَّه: مجاهدٌ، وحُمَيْدٌ، وابنُ

(۱) لم أقف عليه بهذا اللفظ، وإنما يُروى من حديث عائشة وغيرها: أن النبى الله قلد الهدى...، على صيغة الخبر، وهو عند البخاري وغيره، وأما على صيغة الأمر فلم أجده من قوله الله أعلم.

(٢) كذا رواه المصنف، ولا أدرى من هو إسماعيل هذا، ولم يسند قرءاة ابن محيصن من طريقه، والله أعلم.

(") يعنى قوله تعالى: ﴿ ثلاثة أيام في الحج ﴾ ، والله أعلم.

(الميد أن إرادة المصدر الدال على الحدث خيرٌ من إرادة اسم المكان، كقولك الْمَدخل بالفتح، والْمِدخل بالكسر، والله أعلم.

(°) هم قريشٌ، وكانوا لا يقفون بعرفة كسائر الناس، فأمرهم الله به، والقصة مشهورة، وما رواه المصنف عن الشيزري عن أبي جعفر لم أر من تابعه عليه عن أبي جعفر، وإسناده في هذه الرواية منقطع، وقال ابن جنبي في المحتسب (١/ ١٩): " ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير: ﴿ ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِي ﴾، يعني آدم عليه السلام لقوله تعالى: ﴿ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾ "، والله أعلم.

مُحَيْصِن، وابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار لما ذكرنا أن حقيقة الفعل للَّه؛ لأنه أعلم بما في ضمير العباد.

الباقون بضم الياء وفتح الهاء من اللُّه.

(وَيَهْلِكُ الْحَرْثُ وَالنَّسُلُ) بفتح الياء ورفع الكاف والثاء واللام: هيدٌ، وحَرَمِيٌّ عن هادٍ، وابنُ مُحَيْضِن، والشيزريُّ عن أبي هادٍ، وابنُ مُحَيْضِن، والشيزريُّ عن أبي جعفر، وابنُ مِقْسَمٍ في اختياره، والحسنُ، وأبو حنيفة، إلا أن أبا حنيفة بفتح اللام من (يَهْلَكُ) ".

وروى الْعُمَرِيّ (يُهْلِكُ): بضم الياء ورفع الكاف، كما روى عبادٌ عن الحسن، وهي رواية مغيثٍ وعباس عن خارجة عن نافع، وعباسٌ عن مطرِّفٍ عن ابْن كَثِيرِ ".

الباقون بضم الياء ونصب الكاف والثاء واللام وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأن قصة الأخنس بن شريق تدل عليه، ولأنه عطف على قوله: ﴿ لِيُغْسِدَ ﴾ .

(السَّلْمِ)، في ثلاثة مواضع هاهنا وفي الأنفال ومحمد: بفتح السين: أهلُ الحرمين، وابْنُ سَعْدَانَ، والكسائي.

وكَسَرَ حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ في اختياره، وطَلْحَةُ، والهمْداني هاهنا، وفي القتال.

أبو بكر وحمادٌ والمفضلُ وأبانُ في الثلاثة بالكسر.

الْأَعْمَش هاهنا بفتح السين واللام وبكسر السين في الأنفال والقتال.

الباقون بالكسر هاهنا وبالفتح فيما بقي.

⁽۱) كذا رواه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وذكر البزي عن ابن كثير هاهنا غلط، وأحسبه انقلب عليه من روايته عن ابن محيصن، غير أن المشهور عن ابن محيصن نصب الكاف من ﴿ويهلك ﴾، كذا رواه سبط الخياط في المبهج والأهوازي في مفردته وأبو معشر في سوق العروس، وكذا رواها الأهوازي عن الحسن، وحرمي المذكور هو حرمي بن عمارة يروى عن حماد بن سلمة عن ابن كثيرٍ، ولم يسند المصنف رواية حماد من طريقه، والله أعلم.

⁽۳) عباد المذكور هو عباد بن راشد، ومغیث هو: "مغیث بن بدیل بن عمرو بن مصعب السرخسي، روی الحروف عن خارجة بن مصعب عن نافع، روی عنه الحروف خارجة بن مصعب بن خارجة بن مصعب و إسحاق بن إبراهیم بن یزید السرخسي" (غایة ۳۲۳۲)، ولم یسند المصنف روایة خارجة من طریقه، و إنما ذكره علی سبیل الحكایة، و أنما أسندها من طریق العباس بن الفضل بن شاذان المذكور، و أما مطرف فهو ابن معقل یروی عن ابن كثیر، والله أعلم.

الْعَبْسِيُّ"، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو: ﴿ **وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ** ﴾ بالكسر. والاختيار في الثلاثة الفتح لأنها أشهر ولموافقة الجماعة.

(فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ) (٢١٠): قَتَادَةُ، وأبانُ بن تغلب عن عَاصِمٍ، وابْنُ مِقْسَمٍ في اختياره.

الباقون (فِي ظُلَل)، وهو الاختيار، وهكذا (ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلُلُ) ". وقوله: (فِي ظُلَلَ عَلَى الْأَرَآئِكِ): قرأ الْأَعْمَشُ، وعليُّ، وطَلْحَةُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ (ظُلُلَ) بغير ألف،

الباقون ﴿ ظِلَالِ ﴾ ، وهو الاختيار للفرق بين الظلة والظل.

﴿ زَيَّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (٢١٢): بالنصب على تسمية الفاعل، وهكذا ﴿ زُيِّنَ لِللَّذِينَ كَفَرُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (٢١٢): بالنصب على تسمية الفاعل، وهكذا ﴿ أَنَّ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْحَسنُ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ ﴾ : حميدٌ ومجاهدٌ، وأبو حيوة، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ حيث وقع، وهو الاختيار بمعنى زَيَّنَ اللَّهُ، وهكذا ﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءٌ عَمَلِهِ ﴾ :

الباقون على ما لم يسم فاعله، ﴿ الْحَيَاةُ ﴾ : رفع، وكذلك: ﴿ الشَّهَوَاتِ ﴾ (°)، و ﴿ سُوءُ عَمَلِهِ ﴾ .

(۱) هو عبيد الله بن موسى يروى عن حمزة، وله اختيار أيضًا في هذا الكتاب، والمراد هاهنا اختياره دون روايته عن حمزة، لأن المصنف استثنى ابن سعدان وحده من الرواة عن حمزة، والله أعلم.

(٢) يعني من سورة الزمر، يريد أنَّ الخلاف فيهما كالخلاف في هذه، والله أعلم.

(" كذا نسبه المصنف، ولم أعثر له على ترجمة بهذه النسبة، وأحسبه أراد بكار بن سُقيْر المازنى أو النميرى، وفي الثقات لابن حبان ٦/ ١٠٧: "بكار بن سُقير الْمَازِني من أهل الْبَصْرَة يَرْوِي عَن الْحسن وَأَبِيهِ وَكَانَ من الْعباد روى عَنهُ عبد الله بن أبي الْأسود ومُوسَى بن إِسْمَاعِيل"، وترجمته أيضا في التاريخ الكبير للبخاري ٢ / ١٢٢، والجرح والتعديل ٢/ ٢٠٨، ولم يسند المصنف قراءة الحسن من طريقه، والله أعلم.

(1) يعنى من عطف النسق على اسم الجلالة، والله أعلم.

(°) كذا ذكره المصنف، وهو سهوٌ أو سبق قلم، لأن ﴿الشهوات﴾، مخفوضة بالإضافة على كلا القراءتين، وإنما الذي يتأثر بتغيير صيغة الفعل هو قوله: ﴿حب﴾، فيرتفع على قراءة الجمهور نيابة عن الفاعل، وينتصب على القراءة الأخرى على المفعولية، ويحتمل أن المصنف أراد مجرد الإشارة إلى الموضع دون بيان الإعراب فيصح كلامه، والله أعلم.

﴿ لِيَحْكُمَ ﴾ (٢١٣): على ما لم يسم فاعله، وفي آل عمران وسورة النور: الْجَحْدَرِيُّ، والفضلُ عن أبي جعفر.

وافق باقي أصحاب أبي جعفر غير ميمونةَ والفليحيِّ إلا هاهنا".

وقرأ حميدٌ، ومجاهدٌ رواية الخفَّافِ عن أَبِي عَمْرو عن مجاهد (لِتَحْكُمَ): بالتاء، يعني: محمداً عَلَيْكُمُ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ ﴾ ففيه منقبة للرسل.

الباقون وميمونة: ﴿ لِيَحْكُمُ ﴾: بفتح الياء على تسمية الفاعل.

وافقهما الفليحي في النور.

﴿ حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾ (٢١٤): برفع اللام: مجاهدٌ، وأَبُو حَاتِم عن شِبْل عن ابْن كَثِير، وأبو حيوة، والفراءُ عن علي، والشيزريُّ، والثغريُّ عن علي في قول الرَّازِيِّ، والزَّعْفَرانِيُّ في اختياره، وأبو بشر، والبخاريُّ عن يَعْفُ وب في قول الْخُزَاعِيِّ، ونافعٌ غير اختيار ورش، والقورسيُّ والفليحيُّ عن أبي جعفر في قول الطيرائي، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَزُلْزِلُوا ﴾ ليطابق الماضي الماضي.

الباقون بنصب اللام.

(**وَهُوَ كَرْهٌ لَكُمْ)** (٢١٦): بفتح الكاف: ابْنُ مِقْسَمٍ، وعبيدُ بن نعيم عن أبي بكر وعصمةً وهارونُ بن حاتم عن عَاصِم ".

وقرأ الحسن (كَرْهًا) القرآن بالضم ".

وافق الْأَعْمَشُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ والْعَبْسِيِّ، والكسائيُّ غير قاسم، وطَلْحَة في رواية الفياض في النساء والتوبة والأحقاف.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر، ومفهومه أن ابن جمازٍ في موضع البقرة كالجمهور، وكذا رواه عن ابن جمازٍ أبو معشر في سوق العروس (١٧٦/ ١)، وهي رواية العمري عن أبى جعفر، ورواه ابن سوار في المستنير، وأبو الكرم في المصباح عن ابن جماز كرواية ابن وردان في سائر المواضع، ولم يذكر ابن الجزري فيه خلافا عن ابن جماز، والله أعلم.

⁽۳) كذا ذكرهم المصنف، فأما عبيد بن نعيم فأسند المصنف روايته عن أبيه عن عاصم، وقد روى أبوه القراءة أيضا عن أبى بكر عن عاصم، لكن لم يسنده المصنف وقد بيناه في كتاب الأسانيد، وأما عصمة فهو يروى عن عاصم دون واسطة وعن أبى بكر عنه، لكن لم يسند روايته عن أى منهما في هذا الكتاب، وأما هارون بن حاتم قأسند روايته عن أبى بكر عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: في كل القرآن، على تقدير محذوف، ويحَّتمل أن يكون الناسخ أسقطها، والله أعلم.

وافق عَاصِمٌ غير المفضل، وأبو حنيفة، وأحمدُ، وبصريٌّ غير المنهال وأيـوبَ وأبِي عَمْرِو، وشاميٌّ غير هشام طرَيق الحلوانيِّ في الأحقاف،

قال الزَّعْفَرَانِيِّ: ما كانَ من أمر الشدة والمشقة فهو بالضم، وهو في البقرة والأحقاف وغيرُه بالفتح، وهو الاختيار للفرق بين ما نُكْرَهُ عليه وبين ما يكون للمشقَّةِ.

الباقون بالضم هاهنا وبالفتح في غيره.

أما ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ ﴾ فقد مضى.

(قِتَالٌ فِيهِ) (٢١٧): برفع اللام مثل الثاني: أبو الفتح النحويُّ عن يعقوبَ.

وَرَوْحٌ بْن قُرَّةَ عنه: (قَتْلٌ فِيهِ) بغير ألف مرفوع، وروى الحسنُ بنُ سفيانَ عنه (قَتْلِ) بغير ألف مجرور.

الباقون ﴿قِتَالٍ فِيهِ ﴾، وهو الاختيار بدل من ﴿الشَّهْرِ ﴾.

(قُلْ قَتْلٌ): بغير ألف: ابْنُ قُرَّةَ عن يَعْقُوب، والشيزريُّ عن أبي جعفر.

الباقون (قِتَالٌ) وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَصَدُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾.

﴿ إِثْمٌ كَثِيرٌ ﴾ (٢١٩): بالثاء: ابْنُ مِقْسَم، والكسائيُّ غَيرَ قاسم، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ في غير رواية الفياض، والزياتُ، زاد ابْنُ مِقْسَم، والشيزريُّ طريق الْمِلْنجِي (وإِثْمُهُمَا أَكْثَرُ)، زاد الشيزري (وَفَسَادٌ كَثِيرٌ) في الأنفال.

الباقون بالباء وهو الاختيار والتفسير يوافقه أي أعظم من نفعهما.

﴿ قُلِ الْعَفْوُ ﴾ (٢١٩): رفعٌ: أَبُو عَمْرِو، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرَيُّ، والعقيليُّ، وأبو السَّمَّال، والْعَبْسِيُّ، ومحبوبٌ وعبدُ الكريم عن إسماعيل عن ابْن كَثِيرِ (١٠)، وهو الاختيار لأن معناه: قل هو العفو، وهو يطابق جواب الاستفهام؛ إذ معناه ما نفقتكم؟ فيقول: هو العفو، أي الفضل.

الباقون بالنصب.

(۱) محبوب بن الحسن عن إسماعيل بن مسلم المكي، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٣٨٢): "وحَدثني عبد الله بن عَمْرو بن أبي سعد الْوراق قَالَ حَدثنَا أَبُو زيد عمر بن شبة قَالَ حَدثنَا مَحْبُوب عَن إِسْمَاعِيل الْمَكِّيّ عَن ابْن كثير أَنه قَرَأً ﴿قُل الْعَفو ﴾ رفعًا، وَالْمَعْرُوف عَن المكيين النصب "، وأما عبد الكريم المذكور فكذا نسبه المصنف ولا أدرى من هو، والله أعلم.

﴿ وَالْمَغْفِرَةِ ﴾ (٢٢١): في الرفع: الحسنُ، والقزازُ عن أَبِي عَمْرِو، والسّاوي " والْمَسْجِديُّ عن قُتَيْبَة، وهو الاختيار، لترتفع ﴿ الْمَغْفِرَةُ ﴾ بِإِذنه " وهو يقتضي معنيين، ومعنيان أولى من معنى واحد.

الباقون بالجر.

﴿ يَطَّهُونَ ﴾ (٢٢٢): مشدد: ابنُ مُحَيْصِن، وحميدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم، وسهلُ بن عبد الرحيم عن يَعْقُوب "، [و]كوفيُّ غير البرجميِّ وحفصٍ وأبي حنيفة وأحمدَ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار لأن معناه: حتى يغتسلن.

الباقون ﴿يَطْهُرْنَ ﴾ خفيف.

﴿ **وَبُعُولَتُهُنَّ** ﴾ (٢٢٨): مختلس ": نعيمُ بن ميسرة، وابنُ مُحَيْصِن.

الباقون مشبع، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأن الإشباع أولى وأفخم.

﴿ يُخَافَا ﴾ (٢٢٩): بضم الياء: الزياتُ، والْأَعْمَشُ وطَلْحَةُ في غير رواية الفياضِ، وقاسمٌ، ويعقوبُ غير المنهالِ وسلام، والزَّعْفَرانِيُّ، وقَتَادَةُ، والحسنُ، ومجاهدُ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرانِيِّ، والزندو لانيُّ عن قُتيْبَة، وأبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ أسد عن الصوري طريق

⁽۱) كذا وقع هاهنا، والساوي هو أبو جعفر محمد بن موسى يروى عن محمد بن يحيى القطعى عن أبى زيد سعيد بن أوسٍ عن أبى السَّمَّال، ويحتمل أن تكون له رواية عن قتيبة في غير هذا الكتاب، ويكون المصنف أراد ذكره على سبيل الحكاية كعادته، والمشهور عن قتيبة الجر في هذا الحرف كقراءة الجماعة، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا قال المصنف، وظاهره أنه يريد أن (المغفرة) ترتفع على الخبر، ويكون العامل فيها (بِإِذْنِهِ)، والصواب أن (المغفرة) على هذه القراءة مبتدأ وأنها ترتفع بالابتداء و (بإذنه) خبرها، (انظر البيان في إعراب القرآن للعكبري (١/ ١٧٧)، ويحتمل أن يكون هذا مراد المصنف، ويُحمل قوله على أنه توسع فيه، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن يعقوب من طريق سهل بن عبد الرحيم، ولا أدرى من هو سهل بن عبد الرحيم هذا، ولم يسند القراءة من طريقه، ويحتمل أن يكون مراده سهل بن محمد أبا حاتم السجستاني، لكن رواه ابن سِوَار عن يعقوب من طريقه بالتخفيف كرواية الجماعة عنه، ولم يسند المصنف رواية أبى حاتم عن يعقوب في هذا الكتاب على كل حال، والله أعلم.

⁽١) يعني مختلس ضمة التاء، ونعيم بن ميسرة المذكور يروى القراءة عن أبي عمرو، والله أعلم.

الرَّازِيّ، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار؛ إذ معناه: أن غيرهما أخافهما"، ألا تـرى قولـه: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا ﴾، ولم يقل: فإن خافا.

الباقون بفتح الياء.

﴿ نُبِيِّنَها ﴾ (٢٣٠) ": الحسنُ، وقَتَادَةُ، ومجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، وورشٌ في اختياره، والمفضلُ، وأبانُ، والرفاعيُّ عن يحيى، وأبو بحرية، والشيزريُّ عن أبي جعفر، وأبو حيوة، والخفَّافُ عن أبي عمرو، وأبو حَاتِم عن شِبْل عن ابْن كَثِير.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تِلْكَ خُدُودُ اللَّهِ ﴾.

﴿ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ ﴾: بضم الهمزة: الشيزريُّ عن أبي جعفر ".

الباقون بفتح الهمزة، وهو الاختيار، يعني: اللَّه.

﴿ **أَن تَتِمَّ** ﴾ (٢٣٣): بالتاء مفتوحة، ﴿ **الرَّضَاعَةُ** ﴾: رفع: مجاهدٌ، ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وعبادٌ عن الحسن.

ابنُ أرقم عن الحسن كذلك إلا أنه بالياء.

﴿ الرِّضَاعَة ﴾ : بكسر الراء: ابن أبي عبلة، وأبو حيوة.

وقرأ مجاهد (الرَّضْعَةُ) بغير ألف مع رفع التاء.

الباقون: ﴿ يُتِمَّ ﴾: بالياء وضمها، ﴿ الرَّضَاعَةَ ﴾: بفتح الراء ونصب التاء وبالألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لِمَن أَرَادَ ﴾، والإرادة إذا أضيفت إلى الحيِّ كانت حقيقةً، وإن أضيفت إلى الرضاعة كانت مجازًا، والحقيقة أولى من المجاز، كيف وقد قال: ﴿ وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا ﴾ ؟!.

(۱) كذا فسرها المصنف على هذه القراءة، ولم أر من وافقه عليه، والمشهور في تفسيرها أن المراد بذلك: "أن يظن الولاة أنهما لا يقيما حدود الله"، ولا يظهر لى مراده بقوله أن غيرهما أخافهما، وابن أسد المذكور عن الصوري لا أدرى من هو، وأسند المصنف طريق الصوري عن ابن ذكوان من طريق أبى الفضل الرازي عن بكر بن شاذان عن زيد بن أبى بلال عن الرملي عنه، والله أعلم.

(۱) يعنى بالنون، وهو ظاهر من اللفظ، وقد روى هذه القراءة عن المفضل عن عاصم أبو طاهر بن سوار في المستنير (١/ ٢٢٤)، كذا رواها عنه صاحب المصباح، وزاد أبانَ بن تغلب والجعفيَّ عن أبي بكر وبعضَ أصحاب أبي عمرو وكَرْدَمًا عن نافع، ورواها الخزاعي في المنتهى (١/ ٢٠٤) عن أبي بحرية، والله أعلم.

(٣) كذا رواه هاهنا، وسبق أن ذكر المصنَّف هذا الحرف في كتاب الهمزة، ونسب هذه القراءة للقورسي عن أبي جعفر، فاضطرب قوله فيه، وقد ذكرناه ثمَّ، والله أعلم.

(لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا) (٢٣٣): بالنون ونصب (النَّفْس): الشافعيُّ وجنيدُ بن عمرو العدوانيُّ عن ابْن كَثِيرِ "، ولو لا خلاف المصحف لاخترناه ليكون الفعل للَّه، لكن المصحف مُتبع. الباقون ﴿ لَا تُكَلَّفُ ﴾: بالتاء، ﴿ نَفْسُ ﴾: رفع، وهو الاختيار لموافقة المصحف، ولقوله: ﴿ لَا تُضَارً ﴾ .

﴿ وُسْعَهَا ﴾: بفتح الواو: ابن أبي عبلة.

الباقون بضم الواو، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر اللغات.

﴿ لَا تُضَارُ ﴾ : ساكنة الراء : الفضل عن أبي جعفر، والحسن.

هكذا الهاشمي عن أبي جعفر، ﴿وَلَا يُضَارِ كَاتِبٌ ﴾ ".

أبان: (لا يُضَارِّ) بكسر الراء.

وضم الراء ها هنا: مكيًّ، بصريٌّ غير أيوبَ وابنِ مقسم، وقُتَيْبَةُ طريق النهاونـديِّ وأبـى خالد عنه، وابنُ أبي عبلة، وأبانُ بن يزيد وهو الاختيار لقوله: ﴿لَا تُكَلَّفُ نَفْسُ ﴾، وأيضًا

(۱) كذا رواه المصنف، ولم يسند قراءة ابن كثير من طريق جنيد بن عمرو العدواني، وأسند القراءة من طريقه عن حميد بن قيس الأعرج، كذا هو في كتاب الأسانيد، ولم أر من أسند رواية جنيد المذكور عن ابن كثير أو حكى قراءته عليه، وأما الشافعي فهو يروى القراءة عن ابن كثيرٍ من قراءته على إسماعيل القسط، لكن خالف المصنف فيه ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر فرووه عنه كرواية الجماعة عن ابن

كثير، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف، ومفهومه أن ابن جماز يقرؤه هاهنا بالفتح والتشديد من جميع طرقه، وأن ابن وردان يقرأ الموضع الأخير كذلك، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٢٧): " وَاخْتُلِفَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ فِي سُكُونِهَا مُخَفَّفَةً، فَرَوى عِيسَى مِنْ غير طَرِيقِ ابْنِ مِهْرَانَ عَنِ ابْنِ شَبِيبٍ وَابْنُ جَمَّازٍ مِنْ طَرِيقِ الْهَاشِمِي بِتَخْفِي فِ الرَّاءِ مَعَ إِسْكَانِهَا كَذَلِكَ ﴿ وَلَا يُضَارً كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ ﴾ آخِرَ السُّورَةِ، وَرَوى ابْنُ جَمَّانٍ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ ابْنِ مِهْرَانَ، وَغَيْرِهِ عَنِ ابْنِ شَبِيبٍ تَشْدِيدَ الرَّاءِ وَفَتْحَهَا فِيهِمَا"، ومعنى كلامه الْهَاشِمِي وَعِيسَى مِنْ طَرِيقِ ابْنِ مِهْرَانَ، وَغَيْرِهِ عَنِ ابْنِ شَبِيبٍ تَشْدِيدَ الرَّاءِ وَفَتْحَهَا فِيهِمَا"، ومعنى كلامه على اللهاشمي عن ابن جماز يقرأ الموضعين بالإسكان من جميع طرقه، وهو خلاف ما رواه المصنف هاهنا، ورأيت صاحب المصباح (٢/ ٩٨٥) روى عن الهاشمي التشديد مع الإسكان، وكذا رواه عن ابن جماز أبو معشر في سوق العروس (٧/١/١)، (١٨٨/١)، وقال أبو حيان في البحر المحيط (٢/ ٢٠٥): " وقرأ أَبُو جَعْفَر: ﴿ لَا تُضَارُ ﴾، بِالسُّكُونِ مَعَ التَشْدِيدِ، أَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، وَرُويَ عَنْهُ: ﴿ لَا تُضَارُ ﴾، بإِسُكَانِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِهَا"، وكذا رواها عنه أبو جعفر الأندلسيُّ في تحفة الأقران (١/ ٥٥)، والله أعلم.

وإن كان نهيا جاز ضمه كما قالوا في (مُدَّ) بالضم والفتح والكسر"، فإذا احتمل الخبر والنهي فالضم أولى لاجتماع المعنيين؛ إذ معنيان أولى من معنى واحد.

الباقون بفتح الراء.

﴿ يُتَوَفُّونَ ﴾: بفتح الياء فيهما: المفضل.

والباقون على ما لم يسم فاعله وهو الاختيار لقوله: ﴿ اللَّهُ يَتُوَفَّى الْأَنَّفُسَ ﴾.

﴿ تُمَاشُوهُنَ ﴾ بالألف، وفي الأحزاب: الكسائيُّ غير قاسمٍ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، واللهَمدانيُّ، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ.

الباقون بغير ألف وفتح التاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ ﴾، ﴿ وَلَـمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ﴾ .

﴿ قَدَرُهُ ﴾ (٢٣٦): بفتح الدال والراء: ابنُ أبي عبلة كأنه قال: افرضوا عليه قدره.

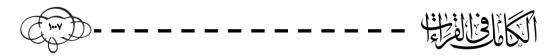
وبفتح الدالين ورفع الراءين: أبو جعفر، وشيبةُ، وابْن مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير أبي بكر وابْنِ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير أبي بكر وابْنِ سَعْدَانَ، ودمشقيٌّ غير هشام وابنِ شاكر.

الباقون باسكان الدالين ورفع الراء، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين ولقوله: ﴿لِكُلِّ مَنْيِءٍ قَدْرًا ﴾، غير أنَّ ابْنَ مِقْسَم فتح داله.

. (إِلَّا أَنْ تَعْفُونَ أَوْ تَعْفُو الَّذِيِّ): بالتاء: أبو داود الخفاف عن الْمُسَيَّبِيّ عن نافع".

⁽۱) هي ثلاث لغات فيه، يقال: مُدَّ وهي أفصحها، ومدًّ، ومدَّ، فحَمَلَ المصنف قراءة الضم على لغة الضمّ في مدًّ، لكن يشكل عليه أنَّ النحاة وجهوا الضم فيه على الإتباع لضمة الميم، وليس هو الحال هاهنا فلا علة للضم إن كانت لا ناهية، وقال الفرَّاء في معانى القرآن (١/ ٤٩): "وقوله ﴿لا تُضَارَّ والِدَةٌ بِوَلَدِها ﴾ يريد: لا تضارر، وهو في موضع جزم، والكسر فيه جائز ﴿لا تُضَارِّ واللَدَةٌ » ولا يجوز رفع الراء على نية الجزم، ولكن يرفعه على الخبر" (اهـ)، فالأولى عمل هذه القراءة على أنّها نافية فارتفع الفعل لعدم الناصب والجازم، فيكون نهيا على لفظ الخبر، وهو كثير في القرآن، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف عن إسحاق المسيبي عن نافع من طريق أبى داود الخفاف المذكور، ولم يسند رواية المسيبي من طريقه، ولا ذكره في كتاب الأسانيد، وهو سليمان بن داود من أهل الحديث، روى عن يحيى بن يحيى، وإسحاق بن راهويه، قال ابنُ أبى حاتم في الجرح والتعديل (٤/ ١١٥): صدوقٌ، وروى عن أحمد بن حنبل أشياء (انظر طبقات الحنابلة ١/ ٤٢٤)، ولم أر من تابع المصنف على هذا الحرف عن إسحاق المسيبي، والقراءة المذكورة هي قراءة ابن أبي إسحاق، لكنه قرأ بالتاء في الأول دون الثاني، هكذا: ﴿إلا أن تعفون أو يعفو الذي ﴾، ولا أعلم للتاء في الحرف الثاني وجها صحيحا في اللغة، وأحسبه



الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِيَدِهِ عُقْدَةُ النَّكَاحِ ﴾ (٢٣٧)، إذ المغايبة مع المغايبة أولى.

قوله: ﴿بِيكِهِ ﴾: باختلاس الهاء في جميع القرآن: رُوَيْسٌ.

الباقون مشبع، وهو الاختيار لأنها هاء قبلها كسرة من غير وجود ياء ثابتة أو ساقطة فصارت كروبه) وأخواتها.

(**وَلَا تَنَاسَوُا الْفَصْلَ**): بالألف: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وابْنُ مِقْسَم في اختياره غير أنه يشدد التاء^(۱).

أبو السَّمَّال بكسر الواو وبغير ألف".

ومثله ﴿ وَعَصَوُ الرَّسُولَ ﴾ ، ﴿ اشْتَرَوُ الضَّلَالَةَ ﴾ ، ﴿ فَتَمَنَّوُ الْمَوْتَ ﴾ .

الباقون ﴿ تَنْسَوُ اللَّفَضْلَ ﴾ بضم الواو وبغير ألف وهو الاختيار لأنها واو الجمع.

(فَرُجَّالًا)(٢٣٩): بضم الراء وتشديد الجيم: الزَّعْفَرَانِيّ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار لموافقة الأكثر وهو أحسن في اللفظ إذ هو جمع رجل.

﴿ وَصِيَّةً ﴾ (٢٤٠): بالنصب: أَبُو عَمْرو غير الْخريبيّ، والحسنُ، والعقيليُّ، وقَتَادَةُ، وأبو السَّمَّال، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وطَلْحَةُ في غير رواية الفياض، ومحبوبٌ عن ابن كثير، وشاميٌّ غير ابن مسلم، وحفضٌ.

الباقون بالضم وهو الاختيار لأن معناه: هذه وصية.

=

غلطًا من المصنف، وتقدم في المقدمة قول الذهبي أن المصنف حشد في كتابه أشياء منكرة لا يحل القراءة بها"، وأحسب هذا من بعض ما أراد، والله أعلم.

⁽۱) يعنى على مذهبه في تشديد التاء إذا حسن معها تاء أخرى مثل ﴿ ولا تيمموا ﴾ ، وسيذكرها المصنف بعد قليل إن شاء الله ، وما رواه المصنف عن الشافعي انفرد به عنه ، والصحيح عنه كقراءة الجمهور ، وروى هذه القراءة أبو معشر في سوق العروس (١٧٧/ ١) عن حمزة من رواية خالد الطبيب وعابد بن أبى عابد عنه ، والله أعلم .

^{(&}quot;) سبق أن روى المصنف هذا الحرف وأشباهه عن أبى السمال وذكر هناك من وافقه فيه، وإعادته هاهنا على هذا النحو يوهم أن أبا السمال انفرد به، وفيها أوجه غير هذه المذكورة قد ذكرها المصنف هناك، والله أعلم.

﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾ : بجزم الراء: القزويني عن الأعشى ".

الباقون بفتح الراء، وهو الاختيار، لأن (أَلَمْ) عمل في حذف الياء فلا يعمل عملًا ثانياً". ﴿ فَيُضَاعِفَهُ ﴾: نصب: دمشقيٌّ، وعَاصِمٌ غير المفضل، وطَلْحَةُ غير رواية الفياضِ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ صبيح، والْأَعْمَشُ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و وأيوب.

وشدده دمشقي، مكي غير ابنِ مُحَيْصِن، وأبو جعفر، وشيبة، ويعقوب وهكذا (يُضَعِّفُ) و ﴿ مُضَاعَفَةً ﴾.

وافق أَبُو عَمْرٍ و غير محبوب وخارجة وأحمدَ بنِ موسى، وحمصيٌّ في الأحزاب. الباقون وحمادٌ بن يحيى عن ابْن كَثِيرٍ بألف مع الرفع".

والاختيار التشديد والنصب للتكثير ولأنه جواب الاستفهام.

(يَبْسُطُ)، و(بَسْطَةً): بالسين: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، وسالْمُ"، وقُنْبُلُ غير أبي ربيعة والهاشميّ، والفراءُ عن الكسائي، وحفضٌ غير عمرو والقواسِ وابنِ اليتيم "وابنِ أيوب،

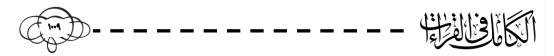
(۱) كذا نسبه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وأحسب مراده إبراهيم بن أحمد القيرواني، وقد وقع على هذا النحو في مواضع من الكتاب، واعتمدنا فيه على ما ترجمه به ابن الجزري على وقوله فيه: القيرواني كما تقدم في كتاب الأسانيد، وهو مجهول على كل حال، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا علله المصنف في قراءة الجزم، أو كذا اقتصر عليه، وذكر قراءة الجزم ابن جنى في المحتسب (١/ ١٨٨)، ونسبها إلى أبي عبد الرحمن السلمي، ثم قال: "هذا لعمري هو أصل الحرف: رأى يرأى كرعَى يرعَى، إلا أن أكثر لغات العرب فيه تخفيف همزته؛ بحذفها وإلقاء حركتها على الراء قبلها على عبرة التخفيف في نحو ذلك"، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن ابن كثير، ولم أجد له متابعا عليه عن ابن كثير، كذلك لم يسند قراءة ابن كثير من طريق حماد بن يحيى المذكور، ولا يخفى أن مراد المصنف بقوله ﴿فيضاعفه ﴾ هاهنا وفي الحديد، والمصنف يعتمد على المشهور، والله أعلم.

⁽³⁾ هو أبو سليمان سالم بن هارون بن موسى عن قالون، والله اعلم.

^(°) هو الحسنُ الأنماطَى يروى عن عمرو بن الصباح عن حفصٍ، ولا وجه لـذكره بعـد أن استثنى المصنف عمرًا من جميع طرقه، وإنما تابع المصنف فيه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى ١/٣٠٧، (٣٠٧) حيث ذكره معطوفا على عمرو أيضا، ولا داعى لذكره كما قدمنا، وابنُ أيوب المذكور هو محمد بن الحسن بن أيوب، وهو ابنُ شنبوذٍ، وهو يروى عن حفصٍ من عدة طرقٍ، ومنها له عن عمرو بن الصباح أيضًا، وانظر كتاب الأسانيد من هذا الكتاب، والله أعلم.



وأَبُو عَمْرٍ و غير أَبِي عُمَر وشجاع - إلا الفرائضي " وأبي حمدون وابنِ الْيَزِيدِيّ، ويَعْقُ وبُ غير روح، وشاميٌّ غير عبد الرزاق " وابنِ موسى عن صاحبيه، والزَّيَّاتُ غير الْعَبْسِيِّ طريق الأبزاريُّ وخَلَّدٍ طريق الحلوانيِّ والبزازِ، والْأَعْمَشُ، وأبو السَّمَّال، وسلامُ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، والعقيليُّ، ومجاهدُّ، وَحُمَيْدُ، وعليُّ بن الحسن عن ابن مُحَيْصِن.

وافق رُوَيْسٌ أُ وأبو بشر هناك، وشعيبٌ طريق الجُربي، والْأَخْفَشُ طريق الشَّذَائِيِّ هاهنا. زاد الرَّازِيُّ (بَسْطَةً) في الأعراف بالسين للمفضل.

زاد ابنُ حبيب "عن الأعشى: (بَصْطَةً) و(القُصْطَاس)، و(فَمَا اصْطَاعُوا)، و(القِصْط)، (أَوْصَطِ)، وكل سين بعدها أو قبلها قاف أو طاءً"، إلا قول (بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ)، و ﴿ سُطِحَتُ ﴾، و ﴿ فَوَسَطْنَ ﴾، و ﴿ تَسْطِعْ عَلَيْهِ ﴾ في الكهف، هذه الأربعة بالسين، الباقي بالصاد عن ابن حبيب.

وهكذا أبو نشيط، والواسطي عن قُنْبُل ".

⁽۱) هو نصر بن القاسم بن نصر الفرائضي، وما رواه المصنف عن أبي عمر الدوري عن اليزيدي انفرد به، والصحيح عنه السين، والله اعلم.

⁽۲) يعنى في روايته عن ابن ذكوان، وابن موسى هو الصورى يروى عن ابن ذكوان وعبد الرزاق كلاهما عن أيوب بن تميم، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن رويس بالصاد في موضع البقرة، والسين في موضع الأعراف، وفي المنتهى للخزاعى ضده، وأحسبه انقلب عليه، لأنه استعار لفظ الخزاعى في هذه الترجمة بتصرف قليل، وكذا رواه عن رويس بالسين هاهنا وبالصاد في الأعراف أبو معشر في التلخيص (١/ ٢١٩)، وقطع له في النشر بالسين فيهما من جميع طرقه، ولم يذكر عنه خلافًا فيه، وهو الذي عليه الجمهور عن رويس، والمصنف وأبو معشر إنما تابعا الخزاعي عليه، وهو مما انفرد به عن رويس رحمهم الله جميعا، والله أعلم.

⁽١) هو محمد بن حبيب الشموني، والله أعلم.

^(°) كذا قال المصنف، القاف والطاء، والذي نص عليه غيره كأبي العلاء الهمذاني، والخزاعي، وأبو الطيب بن غلبون وغيرهم عن الأعشى هو الطاء لا غير، وذلك إذا لم يحل بين السين وبينها حائلٌ إلا الأربعة المواضع المذكورة، فإن حال بينهما حائل فبالسين، إلا قوله تعالى: "مبسوطتان في المائدة، وزاد أبو العلاء الهَمَذَاني "لسلطهم"، (انظر غاية الاختصار ٢/ ٤٣٢)، والله أعلم.

⁽٢) أبو نشيط عن قالون، وأبو الفضل الواسطي عن قنبل، ولا يصح ذلك عنهما وهو وهم من المصنف لم أر من تابعه عليه، ولم يذكره ابن الجزري في النشر، والله أعلم.

زاد أبو نشيط هذه الأربعة بالصاد.

وافق ابْنُ شَنَبُوذَ عن قُنْبُل، والْعَبْسِيُّ طريق الأبزاري، والْخُزَاعِيُّ عن قُنْبُل (وَزَادَهُ بَصْطَةً) بالصاد.

زاد الأبزاريُّ ((القصطاس) فيهما بالصاد.

أما ﴿ بِمُصَيطِرٍ ﴾، و ﴿ الْمُصَيْطِرُونَ ﴾: بالسين: ابنُ شاكر " وهشامٌ والْأَخْفَشُ بخلاف، والخياطُ وحمادٌ و ابنُ شنبود عن ابن حبيب، والْأُشْنَانِيُّ عن حفص.

وافق مكيٌّ، وزيدٌ عن ابنِ موسى في والطور.

زاد الْخُزَاعِيّ البختريُّ " في الغاشية.

بإشمام الزاي: الزَّيَّاتُ غير العجليِّ وابنِ لاحق وخَلَّادٍ -طريق الحلواني والبزاز-.

زاد أبو الحسين: وخلفٌ، وهو غلط.

الباقون هاهنا والأعراف بالصاد، في ﴿ يَبْصُطُ ﴾، و ﴿ بَصْطَةً ﴾ ، الباقي بالسين وهو الاختيار لوجوده في المصحف القديم.

﴿ يُقَاتِلُ ﴾ (٢٤٦): بالياء والرفع: ابن أبي عبلة.

الباقون بالنون والإسكان، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾. قرأ نافعٌ غير اختيار صاحبيه، وميمونة عن أبي جعفر، والحسن، والهمدانيُّ: ﴿ عَسِيْتُمْ ﴾ (٢٤٦): بكسر السين في الموضعين.

وافق الضَّرِير '' هاهنا.

الباقون بفتح السين، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر اللغتين، ولأنه لا يتصرف".

⁽١) عن العبسى عن حمزة، والله أعلم.

⁽٢) أحمد بن نصر بن شاكرِ عن الوليد بن عتبة عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

⁽٣) عن ابن شاهي عن حفص، والله أعلم.

⁽١) يعنى الحسن بن مسلم بن سفيان عن رجاله عن يعقوب، والله أعلم.

^(°) يعني الفعل (عسي)، فلا يوجد منه إلا صيغة الماضي، ولا مضارع ولا أمر من صيغته، والله أعلم.

﴿ السَّكِينَة ﴾: مشدد ": أبو السَّمَّال.

الباقون خفيف وهو الاختيار لأنه أشهر.

﴿ يَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ (٢٤٨): بالياء: طَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ في رواية جرير، ومجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ، وابْنُ مِقْسَم، والحسنُ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لأنه لا حائل بينهما.

﴿ بِنَهُو ﴾ (٢٤٩): بإسكان الهاء: طَلْحَةُ، والحسنُ، ومجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ، ونعيمُ بن ميسرة عن أَبِي عُمْرِو، وأبو السَّمَّال، الباقون بالإشباع، وهو الاختيار لأنه أفشى اللغتين.

﴿ غُرْفَةً ﴾: بفتح الغين: حجازيٌّ، وأَبُو عَمْرٍو، وأيوبُ، وأبو بشر، والزَّعْفَرَانِيُّ، والأَعْمَشُ، وابْنُ سَعْدَانَ، وأحمدُ، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأن القصة تدل عليه؛ إذ الغَرفةُ المرةُ الواحدةُ.

ربما تجزع النفوس من الأمر له فَرْجَةٌ كحل العقال

الباقون بضمها.

﴿ **دِفْاعُ اللَّهِ** ﴾ (٢٥١)، وفي الحج: بالألف: أهلُ المدينة، وأبانُ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و والْجَحْدَرِيِّ.

الباقونُ [بغير]" الألف، وهو الاختيار؛ لأن الدفع من اللَّه تعالى وهو واحد.

﴿ تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا ﴾: مشهور القراءة بالنون، واختيار الزَّعْفَرَانِيّ في آل عمران والجاثية بالياء، وهاهنا بالنون لقوله: ﴿ أَيُاتُ اللَّهِ ﴾.

الباقون بالنون.

(القَيِّمُ)(٢٥٥): بغير واو: الشيزري عن أبي جعفر.

وروى جرير عن الْأَعْمَش، والهمذاني: (القَيَّامُ) بالألف على وزن فيعال.

(۱) يعنى مشدد الكاف، وذكره المصنف معرفًا بالألف واللام، وهو قد ورد في القرآن معرفا ومنكرًا، فيحتمل أن يكون مراده المعرف فقط، ويحتمل الإطلاق، وكان عليه أن يبين مراده لئلا يلتبس، وعلى كل حال فإن أسانيد المصنف إلى أبى السمال لا تصح كما سبق في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

⁽٢) ساقط من السياق، ولا بد منه وإلا اتحدت القراءتان، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا ﴾ ، والله أعلم.

الباقون ﴿ الْقَيُّومُ ﴾ ، وهو الاختيار لأنه أبلغ في المدح.

﴿ وَسُعُ كُرْسِيِّهِ ﴾ : بفتح الواو ورفع العين وسكون السين، (كُرْسِيِّهِ) `` : أبو الفتح النحوي عن يَعْقُوب، وطَلْحَة، ﴿ وَسُعُ كُرْسِيِّهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ : رفع أيضًا عن يَعْقُوب، وطَلْحَة.

الباقون (وَسِعَ) على الفعل (كُرْسِيَّهُ): رفع، (السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ): في موضع النصب، وهو الاختيار لأن اجتماع الفعل مع الاسم بمعنين أولى من اجتماع اسمين بمعنى واحد.

(الطواغيت) (٢٥٦): جمعٌ: جويرية عن الحسن".

﴿ الرَّشَد ﴾ : في جميع القرآن: ابْنُ مِقْسَم، والحسنُ، فإن كان رأس آية مثل: ﴿ عُلِّمْتُ رُشُدًا ﴾ : استوى عند ابْنِ مِقْسَمٍ الضمُّ والَّفتحُ.

قال ابنُ عبدويه": قرأت عنَّه (تَبيَّنَ الرَّشَادُ مِنَ الْغَيِّ).

الباقون: ﴿ الرُّشْدِ ﴾، إلا قراءة أَبِي عَمْرٍ و غير الجعفيِّ، وسلام، وأبان، وقاسم، ويَعْقُوب: ﴿ مِمَّا عُلِّمْتَ رَشَدًا ﴾: بفتحتين.

وبضمتين: الجعفي عن أبي عمرو، والبكراوي عن هشام وابن الصقر عن التغلبي. وقرأ الكسائيُّ غير قاسم، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، وابْنُ مِقْسَمٍ في الأعراف ﴿سَبِيلَ اَلرَّشَدِ ﴾: بفتحتين.

⁽١) يعنى بالجر على الإضافة، والله أعلم.

⁽۱) وقع اسمه فى الأصل: "جريرة"، وهو تصحيفٌ، والتصحيح من المحتسب لابن جنى، فقال فيه ١/ ١٣٦): "ومن ذلك ما رواه جويرية بن بشير، قال: سمعت الحسن قرأها: "أولياؤهم الطَّواغيت"، وقال الدار قطنى فى المؤتلف والمختلف (٢/ ٧٩٦): "جُويْرِيَة بن بشير الهجيمي البَصْريّ، يَرْوي عن الحسن البَصْريّ حروفا في القراءات، حَدَّث عنه يزيد بن هارون، وأبو عامر العقدي وموسى بن إِسْمَاعِيل وعاصم بن علي، وغيرهم"، وذكره ابن حبان فى الثقات (٦/ ١٥٣) وقال: وثقه يحيى بن معين، وذكره البخارى فى التاريخ الكبير (٢/ ٢٤٢)، وغيره، والله أعلم.

⁽٣) هو عبد الملك بن عبدويه العطار شيخ المصنف، وهو الذي يروى المصنف اختيار ابن مقسم من قراءته عليه، والله أعلم.

الباقون: ﴿ الرُّشٰدِ ﴾ : بإسكان الشين وضم الراء، وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين، ولأن الاسم أحسن لرءوس الآي. ولأن الاسم أحسن لرءوس الآي. قرأ أبو حيوة: ﴿ فَبَهُتَ الَّذِي كَفَرَ ﴾ (٢٥٨): بفتح الباء وضم الهاء.

الباقون ﴿فَبُهِتَ ﴾: بضم الباء وكسر الهاء، وهو الاختيار لقولهم: رجل مبهوت.

﴿ نَنْشُرُهَا ﴾ (٩٥٦): بفتح النون وضم الشين والراء (١٠): الحسن، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِي، والمفضل، وأبان، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا ﴾ .

وقرأ أحمد، وأهل الحجاز، والبصرة غير أيوب بالراء وضم النون وكسر الشين.

الباقون بالزاي.

وروى جريرٌ عن الْأَعْمَش فتح النون وضم الشين والزاي.

﴿ فَصِرْ هُنَّ ﴾ (٢٦٠): بكسر الصاد: أبو جعفر غير قُتَيْبَةَ، وشيبةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والمفضلُ، والناقطُ وأبو ذهل وعمرُ بن ميسرة عن الكسائي، ورُوَيْسُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَان، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهمدانيُّ.

الباقون بالضم، وهو الاختيار؛ لأن معناه: أمِلْهُنَّ مع قطعهن فهو يجمع المعنيين فيكون أحسن من الكسر إذ له معنى واحد وهو القطع.

(كَمَثَل حَبَّةٍ بِرَبْوَةٍ)(٢٦٥): بالحاء: مجاهدٌ، وحميدٌ في رواية التنوري.

الباقونَ: ﴿ جَنَّةٍ ﴾: بالجيم والنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾، وتكثير النفقة بالجنة أولى لأنها أعم.

﴿ بِرَبُورِ ﴾: بفتح الراء فيهما: عَاصِمٌ، ودمشقيٌّ غير أبي بشر والصاغانيُّ ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ صبيح.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ أُو أَراد بهم ربهم رشدا ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) فى المخطوطة: "بالزآ"، بنقطة فوق الراء، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتناه، ويدل عليه قول المصنف بعد ذلك: "الباقون بالزاى"، ولأنه المشهور من رواية المفضل وأبان عن عاصم، قال الدانى فى جامع البيان (٢/ ٩٢٩): "وروى المفضل وأبان عن عاصم (نَنشُرُهَا) بفتح النون وضم الشين وراء بعدها"، وذكرها عن أبان ابن مجاهد فى سبعته (١/ ١٨٩)، وقال مثل قراءة الحسن، ورواها عن المفضل أيضا أبو الفضل الخزاعى فى المنتهى، وذكرها غيرهم، والله أعلم.

^{(&}quot;) عن هشام، وأبو بشرٍ هو الوليد بن مسلم، والله أعلم.

ضَمّ أبو بشر هناك".

(رُبَاوَةٍ): بالألف وضم الراء فيهما: القورسيُّ وميمونةُ عن أبي جعفر.

وقرأ الحسنُ، والْأَعْمَشُ، وأصمعيُّ عن نافع بكسر الراء من غير ألف، وهو الاختيار لأنه أشهر اللغات، ومثله: قَتَادَةُ، وأبو السَّمَّال، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرِ ".

الباقون بضم الراء من غير ألف.

﴿ الْأَكُولُ ﴾ ، و ﴿ أَكُلَهَا ﴾ : بإسكان الكاف: حجازيٌّ غير أبي جعفر وابْنِ مِقْسَمٍ.

وافق أَبُو عَمْرِو فيما انضاف إلى المؤنث.

وافق أبو بشر هاهنا.

الباقون بالضم، وهو الاختيار لأن الإشباع أفخم.

﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (٢٦٥): بالياء: شِبْل في اختياره، ونظيف عن قُنْبُل.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَيُودُّ أَحَدُكُمْ ﴾.

(جَنَّاتٌ)(٢٦٥): على الجمع: الحسن.

الباقون ﴿ جَنَّةٌ ﴾: على التوحيد، وهو الاختيار ليطابق الجنة والجنة ".

قوله: ﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ ﴾ (٢٦٧)، وفي آل عمران: ﴿ وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ ، وفي النساء: ﴿ إِنَّ اللَّهِ مَ اللَّهُ مُ ﴾ ، وفي المائدة: ﴿ وَلَا تَعَاوَنُوا ﴾ ، وفي الأنعام: ﴿ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ ﴾ ، وفي الأعراف: ﴿ وَلَا تَوَلَّمُ اللَّهُ اللهُ عَنْهُ ﴾ ، وفيها: ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا ﴾ ، وفي الأنفال: ﴿ وَلَا تَوَلَّمُ اللهِ عَنْهُ ﴾ ، وفيها: ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا ﴾ ، وفي التوبة: ﴿ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا ﴾ ، وفي هود: ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾ في موضعان " ،

⁽١) يعنى في سورة المؤمنين، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن الشافعي في روايته عن ابن كثير، والصحيح عنه الضم كرواية الجماعة عن ابن كثير، كذا رواه عنه ابن سوار في المستنير، وأبو الكرم الشهرزوري في المصباح، وأبو معشر الطبري في جامعه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى في الآيتين المتتاليتين، فلما كانت في الآية الأولى من قوله تعالى: ﴿ جنة بربوة ﴾ على الإفراد، ناسب أن تكون في التي بعدها: ﴿ أَن تكون له جنة ﴾ على الإفراد كذلك، والله أعلم.

⁽۱) هكذا في الأصل بالألف، وهو صحيح على لغة بعض العرب، يجعلون المثنى بالألف مطلقا رفعا ونصبا وجرا، والأفصح بالياء في النصب والجر، وهو يريد الفعل ﴿ تولوا ﴾، وقع في موضعين، فأولهما ﴿ وإن تولوا فإنى ﴾ في أول السورة، والثاني ﴿ فإن تولوا فقد ﴾ في قصة هود، والله أعلم.

وفي الحجر (مَا تَنَزُلُ الْمَلَائِكَة)، وفي النور: ﴿إِذْ تَلَقُوْنَهُ ﴾، وفيها: ﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا ﴾، وفي الشعراء: ﴿عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ ﴾، وفي الطافات: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴾، وفي الحجرات: ﴿وَلَا تَنَاصَرُونَ ﴾، وفي المحجرات: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾، وفيها: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا ﴾، و ﴿لِتَعَارَفُوا ﴾، وفي الممتحنة: ﴿أَنْ تَوَلَّوْهُمْ ﴾، وفي الملك: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾، وفي القلم: ﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾، وفي عبس: ﴿ تَلَهَى ﴾، وفي الملك: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾، وفي القلم: ﴿لَمَا تَخَيَّرُونَ ﴾، وفي عبس: ﴿ تَلَهَى ﴾، وفي الليل: ﴿ تَلَظَى ﴾، وفي القدر: ﴿ تَنَزَّلُ ﴾، فهذه أحد وثلاثون، كلها مشدد: مكيًّ غير القواس وابن زياد عن البزي ومجاهدٍ.

زاد اَبْنُ مِقُسَمٍ: (ولا تناسوا الفضل)، ﴿وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ ﴾، وهكذا كل تاء أريد بها الاستقبال.

وافقه الشافعي: (ولا تناسوا)، وأبو جعفر في: ﴿ تَنَاصَرُونَ ﴾، ورويسٌ في: ﴿ تَلَظَّى ﴾، زاد رويسٌ (تَمَارَى)، (ثُمَّ تَفَكَّرُوا).

وافق أبو بشر في ﴿تَنَزَّلُ ﴾ في الشعراء فيهما.

والباقون مخفف، وهو الاختيار للشهرة.

﴿ وَلا تُيكَمُّوا ﴾: بضم التاء وكسر الميم: أبو حيوة ".

الباقون بفتح التاء والميم، وهو الاختيار لأنك تقول تيمَّمْتُه ".

﴿ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾: مشدد: قَتَادَةُ، وأبو حيوة مع فتح الغين والميم.

(١) يعنى من سورة الشوري، ولم أعثر على هذا القول منقولا عن ابن مجاهدٍ لغير المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) وقع بالأصل في هذا الموضع بعد قوله أبو حيوة: " فيه مشدد"، ولا أرى لـه وجهًا، لأن التشديد لازمٌ لـه، ولأن الجميع قد قرءوه بتشديد الميم، ووقع تحته مباشرة في السطر التالي القول نفسه مكررا وذلك من قول المصنف: " (تغمضوا فيه) مشدد"، فأحسبها نسخت في هـذا الموضع سهوًا، فلـذلك لم نثبتها في النص، والله أعلم.

⁽٣) قال أبو الفتح بن جني: فيها لغات: " أَمَمْتُ الشيء ويممْتُه وأَمَّمْتُه ويَمَّمْتُه وتَيمَّمْتُه، وكله قَصَدتُه"، والله أعلم.

الكافالغالا -----

وروى أبانُ، وقَتَادَةُ بإسكان الغين وفتح الميم خفيف.

الباقون بضم التاء وإسكان الغين وكسر الميم، وهـ و الاختيـار لقولـه: ﴿ وَلَا تَيَمُّمُ وا ﴾ فسمى فيه الفاعل فكذلك هاهنا.

﴿ وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ ﴾ (٢٦٩): بكسر التاء على تسمية الفاعل ابْنُ مِقْسَم، ويَعْقُوبُ غير المنهال، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُوْتِي الْحِكْمَةَ ﴾ ، ولأن قراءة ابن مسعود: (يوقي الله الحكمة ومن يؤته الله الحكمة)، لكن الوقف عندي بالتاء الخالصة، ويقف يَعْقُوب وابْنُ مِقْسَم غير المنهالِ بالياء ''.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ فَنِعِمَّا هِ عَي ﴾ (٢٧١): بكسر النون: ورشٌ، وسالمٌ، والْعُمَرِيُّ، وبصريُّ غير أيوبَ والْجَحْدَرِيِّ، وأبي حمدون-، ومكيُّ، والْجَحْدَرِيِّ، وأبي حمدون-، ومكيُّ، والْجَحْدَرِيِّ، وأبي حمدون-، ومكيُّ، وطَلْحَةُ، وحفصٌ إلا الحزاز، وعصمةُ عن عَاصِم، وهارونُ وابْنُ سَعْدَانَ عن أبي بكر، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

وروى موسى بنُ حزام عن أبي بكر: (فَنِعْمَا هِيَ) بكسر النون وإسكان العين وتخفيف الميم.

وقرأ دمشقيٌّ، وكوفيٌٌ غير قاسمٍ وعَاصِمٍ إلا الخزازَ بفتح النون وكسر العين وتشديد الميم.

الباقون بكسر النون وإسكان العين وتشديد الميم.

وهكذا في النساء.

﴿ وَتُكَفِّرُ ﴾ (٢٧١): بالتاء ورفع الراء: الْجَحْدَرِيُّ، وعيسى بنُ شعيب عن أبي عمرو، وهو الاختيار لأن الصدقات هي المكفرة، يعني: المغطية.

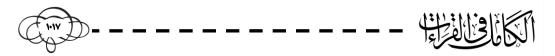
الزَّعْفَرَانِيِّ كذلك إلا أنه جزم الراء.

أبو حيوة مثله غير أنه نصب الراء.

⁽١) يعنى المنهال عن يعقوب، والله أعلم.

⁽٢) يعنى عمر بن برزة عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو، وابن المنابري هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد، والله أعلم.

^{(&}quot;) موسى بن حزام، أبو عمران الترمذي، روى عن يحيى عن أبي بكر سماعا، والله أعلم.



وبالياء: حفضٌ، وقَتَادَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ودمشقيٌّ غير ابنِ شاذان ".

الحسن بالياء غير أنه نصب الراء.

الباقون بالنون، وجَزَمَ راءَه عبيدٌ عن ابن كَثِيرٍ، ومدنيٌّ غير أبى خليد عن نافعٍ، وأيـوبُ، وكوفيٌٌ غير عَاصِم إلا أبا الحسن ".

ابنُ حبيب عن الكسائي كذلك إلا أنه ضم الراء ".

﴿ يَحْسَبُهُمُ ﴾ (٢٧٣): بفتح السين وبابه: دمشقيٌّ، وشِبْلٌ في اختياره، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعبـدُ الوارث، [و]الأصمعيُّ عن نافع، وأبو جعفر، وشيبةُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ وخلف''، وسلامٌ، وعَاصِمٌ غير الأعشى وابنِ جبير وابنِ بشار وهبيرةَ واختيارِ أبى بكر، والأعشى''. قال الرَّازِيِّ: إلا النقار''، ولم يستثن أبو الحسين الأعشى واستثنى شيبةَ في النور.

وخيّر عبد الوارث عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بكسر السين، وهو الاختيار لقول رسول اللَّه صُّحَّاتِكُم لـ لَقِيطِ بْنِ

(۱) يعنى الفضل بن شاذان عن الحلواني عن هشام، ولم أر من تابع المصنف عليه، والمشهور عن ابن عامر من جميع رواياته بالياء ورفع الراء، والله أعلم.

⁽۲) يعنى الكسائي في روايته عن أبى بكر عن عاصم، ورواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣١٤، (٩٥/ ١) عن أبي بحرية، وأسند المصنف اختيار أبي بحرية من طريقه كما تقدم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عبد الرحيم بن حبيب في روايته عن الكسائي، كذا اقتصر المصنف على ذكره، وهي أيضا قراءة الباقين من أهل مكة ومن أهل البصرة ممن لم يذكرهم، وعاصم إلا حفصا والكسائي عن أبي بكر، وأبي خليد عن نافع، ولم يذكر المصنف أيضا ابن أبي عبلة من أهل حمص، ورواه عنه ابن ظفر في المنهاج (١/٩٠) بالنون وجزم الراء كقراءة نافع، ومفهوم كلام المصنف مما سبق أيضا أنها رواية الفضل بن شاذان عن الحلواني عن هشام، والمشهور عن ابن عامر الياء والرفع كما تقدم، وكان على المصنف أن ينص على ما ذكرناه بأن يقول: "الباقون برفع الراء"، ولأن في كلامه إبهام، والله أعلم.

⁽١) يعنى في اختياره، والله أعلم.

^(°) كذا وقع هاهنا بذكر الأعشى مكررا، وقد سبق أن استثناه، وربما يكون مراده الأعمش وتصحف على الناسخ، وقد روى سبط الخياط في المبهج (١/ ٥٠٩) عن الأعمش الفتح في هذا الحرف إلا من رواية الشنبوذي عنه، والجمهور عن الأعمش بالكسر، والله أعلم.

⁽٦) يعنى عن الأعشى عن أبى بكر، والله أعلم.

صَبِرَةَ: "لَا تَحْسِبَنَّ أَنَّا ذَبَحْنَاهَا لَكَ ..." (أَ في حديث فيه طول، فذكر الكسر دون الفتح، وهي لغة قريش.

قرأ أبو ألسمال: (الرَّبُوا) بفتح الراء وضم الباء، وذكر الزَّعْفَرَانِيِّ عنه (الرَّبَا) بفتح الراء والباء.

الباقون بكسر الراء وفتح الباء وهو الاختيار لأنه أشهر.

﴿ يُمَحِّقُ اللَّهُ الرِّبَا وَيُرَبِّي الصَّدَقَاتِ ﴾ (٢٧٦): مشددان بضم الياء وفتح الميم وكسر الحاء وفتح الراء في ﴿ وَيُرَبِّي ﴾: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيفتان، وهو الاختيار لأن الأصل كذلك والتشديد فرعٌ عليه، فالأخذ بالأصل أولى.

﴿ لَا تُظْلَمُونَ ﴾ (٢٧٩): بضم التاء، ﴿ وَلَا تَظْلِمُونَ ﴾: بفتحها على القَلْبِ: المفضلُ وأبانُ، وعتبةُ بن حماد وغزوانُ وأبو قرة ومغيث عن نافع ".

الباقون بعكسه، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَإِنْ تُبْتُمْ ﴾، ابتدآءٌ بالفاعلين.

(ذَا عُسْرَةٍ) (٢٨٠): بألف: ابن أبي عبلة.

الباقون ﴿ ذُو عُسْرَةٍ ﴾ ، وهو الاختيار لأنه اسم ﴿ كَانَ ﴾ ، معناه: وإن حدث.

﴿ فَنَظْرَةً ﴾ : بإسكان الظاء: أبو بشر، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون ﴿ فَنَظِرَةٌ ﴾ بكسر الظاء وهو الاختيار لأن الإشباع فيه أحسن.

معاذ " بن عبد اللَّه عن الحسن (نَاظِرَةٌ) بالألف.

(۱) أخرجه أحمد في مسنده: (١٦٣٨٢)، (١٦٣٨٤) عن عاصم بن لقيط بن صبرة، عن أبيه قال: أتيت النبي الخرجه أحمد في مسنده: (١٦٣٨٤)، (١٦٣٨٤) عن عاصم بن لقيط فنه في المبالغة في المبالغة في الاستنشاق المشهور من حديثه رضى الله عنه، والله أعلم.

(۳) يعنى: مغيث بن بديل يروى عن خارجة بن مصعب عن نافع وعن أبي عمرو، ولم يسند المصنف طريقه عنهما في هذا الكتاب، وأبو قرة هو موسى بن طارق عن نافع، وغزوان هو ابن القاسم عن يونس عن ورش عن نافع، والله أعلم.

(" كذا بدا لى اسمة بالأصل، ولم يظهر لى من هو، ولم أر فى الرواة الذين أسند المصنف رواياتهم عن الحسن من يحتمل أن يكون هو المراد، وقد نسب هذه القراءة إلى عطاء بن أبى رباح أبو الفتح ابن جنى فى المحتسب (١/ ١٤٣)، والنحاس فى معانى القرآن (١/ ٣١١)، والمشهور عن الحسن (فنظرة) بإسكان الظاء كالذي رواه المصنف عن ابن أبى عبلة، والله أعلم.

﴿ مَيْسُرَةٍ ﴾: بضم السين: نافعٌ غير اختيار صاحبيه، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، ومجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ، وابْنُ مِقْسَم.

وقرأ شيبةُ، وزيدُ بن أخي يَعْقُوب طريق الجُرَيْرِي ('' (مَيْسُرِهِ) بضم السين وكسر الراء والهاء.

الباقون ﴿ مَيْسَرَقِ ﴾: بفتح السين وبالتاء في الوصل، وهو الاختيار لأنه أشهر اللغات. ﴿ وَأَنْ تَصَدَّقُوا ﴾: خفيف: عَاصِمٌ، وابنُ زربيً - في قول الْخُزَاعِيّ -، وعبدُ الوارث في قول المادرآئي "، وابنُ عقيل في قول الرَّازِيّ، وعصمةُ وعبدُ الوهاب الخفاف كلهم عن أبي عمرو.

الباقون ﴿ **تَصَّدَّقُوا** ﴾: مشدد، وهو الاختيار لأن معناه: تتصدقوا، فقُلبت التاء صاداً وأدغمت في الصاد.

وقرأ ابنُ أبي عبلة (تَصْدُقُوا) من الصدق.

﴿ فَتُذَكِّرُ ﴾ (٢٨٢): بضم الراء: الجعفيُّ عن أبي بكر، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وأبو زيد عن المفضل، والْأَعْمَشُ، والهمداني.

بإسكان الذال خفيف وفتح الراء: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَم، وبصريٌّ غير أيوبَ، وقُتَيْبَةُ غير الوليدِ والأصمِّ ، الباقون: ﴿ فَتُذَكَّرُ ﴾ بالتشديد وفتح الراء، وهو الاختيار لأنه يقال: ذكَّرَهُ بالأمر، إذا نسيه وهو أفشى من: أَذْكَرَهُ، لأن أَذْكَرَهُ قيل: معناه جعله ذَكَراً، ولا تجعل المرأةُ

⁽۱) هو أحمد بن الحسين أبو بكر الجُريْري أو الحَريـري، وتقـدم الاخـتلاف في نسبه في كتـاب الأسـانيد، والله أعلم.

^(*) هو أبو الحسين أحمد بن محمد شيخ المصنف، وابن زربي هو إبراهيم عن حمزة، وابن عقيل هو عبيد عن أبي عمرو، وعبد الوهاب هو ابن عطاء الخفاف، وتصحف في الأصل إلى: "عبد الوهاب والخفاف"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن قتيبة بالتخفيف من غير طريق الوليد والأصم، والصحيح من طريقهما أيضا التخفيف، كذا رواه من طريقهما أبو عمرو الداني في جامع البيان (٢/ ٩٤٢)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٠٧)، وابن سوار في المستنير (١/ ٢٣١)، وأبو العز في كفايته (١/ ٢٠٩)، وأبو العلاء في غاية الاختصار (٢/ ٤٤٢)، وغيرهم، وأحسبه انقلب على المصنف من قول الخزاعي في المنتهى ١/ ٣١٦، الاختصار (٢/ ٤٤٢): "ساكنة الذال: قتيبة طريق الوليد والأصم"، قال الخزاعي: "وهو نص في أصل قتيبة" يعنى: كتابه، والله أعلم.

المرأة في الشهادة رجلًا، بل تُذَكِّرُها إذا نَسِيَتْ، فأقيمتا مع رجل في الأموال مقام رجل، والنصب على أنه عطف على ﴿ أَنْ تَضِلَ ﴾ ".

وقرأ الحسن ومجاهد، وأبو حيوة :(فَتُذْكِرُ): خفيفٌ، مرفوع الراء.

روى "أبو خليد وابنُ المنابري عن نافع، وابنُ مكرم "وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو (فَتُذَاكِرَ) بالألف.

﴿ تِجَارَةً حَاضِرَةً ﴾ (٢٨٢): نصبٌ: ابْنُ مِقْسَم، وابنُ كيسة والأزرقُ عن حَمْـزَة، وعَاصِـمٌ غير إسحاق عن أبي بِكرِ، الباقون بالرفع، وهو الاختيار لأن معناه: تقعَ تجارةٌ.

وقرأ الحسن: ﴿إِلَّا أَن يَكُونَ تَجَارَةٌ ﴾: بالياء والرفع.

وافقه ابْن مِقْسَم في الياء.

روى الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مُحَيْصِن: ﴿ لا يضارُ ﴾: بكسر الراء.

﴿ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا ﴾ (٢٨٣) ``: أي صحيفةً: مجاهدٌ.

(كُتَّابًا)، على الجمع: ابنُ مقسم، وابنُ حنبل.

الباقون: ﴿كَاتِبًا ﴾، وهو الاختيار يريد به جنس الكُتّاب، أي: من يكتب كتابًا بين المتبايعين، فليدفع المشتري رهنًا ليتسلم المبيع.

﴿ فَرُهُنُ ﴾ (٢٨٣): بضم الراء والهاء: مكيًّ، وأَبُو عَمْرٍو، والمنهالُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومسعودُ بن صالح، وأبو حيوة.

غير أن عبدَ الوارث، وابنَ معاذ، والزهرانيَّ، ومحبوبًا [كلهم عن أبي عَمْرِو] (٥٠)

(١) يعنى واختار النصب على الرفع لهذا السبب، والله أعلم.

^{(&}lt;sup>17</sup> فى الأصل: "رويم أبو خليد"، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا، ولأن أباخليد اسمه عتبة بن حماد، نعم يحتمل أن يكون مراده رويم بن يزيد عن سليم عن حمزة، غير أنه لم يقع معطوفا على أبى خليد، كما أنه أسند طريق رويم من طريق أبى الفضل الخزاعي ولم أر الخزاعي رواه عنه هكذا، ولم يذكر المصنف حركة الراء في هذه القراءة فيحتمل الرفع والنصب، والله أعلم.

^{(&}quot;) هو السّرى بن مكرم عن أبي أيوب عن اليزيدي، والله أعلم.

^() كذا هي في الأصل: ﴿ كَاتِبًا ﴾ على قراءة الجماعة، ومراد المصنف: (كِتَابًا)، أي صحيفة، والله أعلم.

^(°) ما بين المعكوفتين وقع في الأصل بعد قول المصنف: "عن قتادة، وهو غلط من الناسخ، ورواية سعيد بن أبى الحسن البصري عن أخيه وعمرو بن عبيد عنه ليست مسندة في هذا الكتاب، وكذا رواية ابن أبى عروبة عن قتادة، والصحيح عن زائدة بن قدامة عن الأعمش ﴿فَرهَانٌ ﴾ كقراءة الجماعة.

وابنَ قدامة، وسعيدَ بن أبي الحسن عن أخيه، وعمرو بن عبيد، وسعيدَ بن عروبة عن قَتَادَة، وأبا حاتم عن ابْن كَثِيرِ بإسكان الهاء، وهو الاختيار للخفة.

الباقون ﴿ فَرِهَانٌ ﴾ بالألف.

﴿ أَثُمَّ ﴾ (٢٨٣): مشدد، على الفعل (١)، ﴿ قَلْبَهُ ﴾: نصب: ابن أبي عبلة.

الباقون (آثِمٌ) منون (قَلْبُهُ) رفع، وهو الاختيار لأن (قَلْبُهُ) نعت ل (آثِمٌ). (فَعَغْفِرَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ) (٢٨٤): بالنصب: الزَّعْفَرَانِيُّ وابنُ أبي يزيد عن ابن مُحَيْصِن، وأبو حيوة، وحميدٌ.

وقرأ أبو جعفر، وشيبةُ، وطَلْحَةُ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ صبيح، وعَاصِمٌ، والْعَبْسِيُّ، وابْنُ سَعْدَانَ، وشاميُّ غير أبي بشر، وبصريُّ غير أبي عَمْرٍ و وأيوبَ بالرفع، وهو الاختيار لأن جواب الشرط مضى في قوله: ﴿ يُحَاسِبُكُمْ ﴾،

الباقون بالجزم.

﴿ كِتَابِهِ ﴾ (١٨٥): بالألف على التوحيد: طَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وحَمْزَةُ غَير ابْن سَعْدَانَ.

الباقون على الجمع وهو الاختيار لقوله: ﴿وَرُسُلِهِ ﴾.

زاد ابْن مِقْسَم: ﴿ كِتَابِهِ ﴾: في جميع القرآن.

وبجمعه في التحريم: حفصٌ وأبانُ، وبصريٌّ غير أيوبَ، والأصمعيُّ وخارجةُ عن نافع. وبجمعه في الأنبياء: كوفيٌّ غير أبي بكر وأحمدَ وأبانَ وقاسم والمفضل.

﴿ لَا يُفَرِّقُ ﴾ (٢٨٤): بالياء: يَعْقُوبُ غير الجُريري، والْجَحُّ دَرَيُّ، ومَعْيثُ عن خارجةً ومسعودٌ الجرمي" كلاهما عن أبي عَمْرو.

الباقون ﴿ لَا نُفَرِّقُ ﴾: بالنون، وهو الاختيار للعظمة.



⁽۱) يعنى بهمزة قطع مفتوحة ولا مد بعدها، وفتح الثاء وتشديد الميم مفتوحة، وهكذا رواها ابن ظفر السمعاني في المنهاج (٩٠/ ٢) عن ابن أبي عبلة، والله أعلم.

⁽٢) كذا نسبه المصنف، وأحسبه على الترخيم، وهو أبو العباس أحمد بن مسعود الجرمي يروى عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو، والله أعلم.

الكافالغالفالها

آل عمران

﴿ سَيُغْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ ﴾ (١٢): بالياء: مِقْسَمٌ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسمٍ. عباسٌ مخير ".

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ ﴾.

﴿ فِئَةً تُقَاتِلُ ﴾ ، ﴿ وَأُخْرَى كَافِرَةً ﴾ (١٣): نصب: ابن أبي عبلة

وبالجر: حميدٌ، ومجاهدٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وميمونةُ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَي فِئَتَين ﴾.

الباقون بالرفع.

﴿ تُرَوْنَهِم ﴾ (١٣): بالتاء وضمها على ما لم يسم فاعله: طَلْحَةُ في غير رواية الفياض.

الباقون على تسمية الفاعل.

بالتاء وفتِحها: بصريٌّ غير أبي عَمْرو، ومدنيٌّ، ومجاهدٌ، وَحُمَيْد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ﴾ .

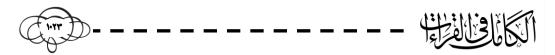
الباقون بالياء وفتحها.

﴿ جَنَّاتٍ ﴾ (١٥): بكسر في موضع نصب: القورسيُّ عن أبي جعفر، والأصمعيُّ وأبو خليد وأبو قرة ومغيثُ عن نافع.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار مرتفع فاعلا من قوله: ﴿ لِلَّذِينَ اتَّقَوْل ﴾ ". ﴿ رِضُوانٌ مُ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾ : ﴿ رِضُوانٌ مُ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾ : ﴿ رَضُوانٌ مُ سُبُلَ السَّلَامِ ﴾ :

(١) عباس بن الفضل عن أبي عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا قال المصنف، وأحسبه يريد الابتداء، وقال أبو علي الفارسي في الحجة (٢/ ٩): " فأمّا قوله: ﴿ قُلْ ءَأُنَبُنُّكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ ﴾: فإن جعلت اللّام متعلقة (بأؤنبّئكم)، جاز الجرّ في جنات على البدل من خير، وإن جعلته صفة لخير لأنه نكرة جاز الجرّ في جنات أيضا، وإن جعلتها متعلقة بمحذوف لم يجز الجرّ في جنات، وصار مرتفعا بالابتداء أو بالظرف، ولم يجز غير ذلك، لأن اللام حينئذ لا بدلها من شيء تكون خبرا عنه من قوله ﴿لِلَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾، وانظر أيضا إعراب القرآن للباقولي (٢/ ٤١١)، ومنه يعلم أيضا أن قول المصنف على قراءة الكسر: " في موضع نصب " لا يصح، والصواب أنها مجرورة على تلك القراءة، والله أعلم.



والمفضلُ -في قول الزَّيَّات"-.

زاد في المائدة أبو الحسن، والْأَعْشى ()، والبرجميُّ، وشعيبٌ -طريق نفطويه-، وحمّادٌ -طريق الواسطى-.

الباقون بكسر الراء، وهو الاختيار لأن أصله رضي، والكسر لغة قريش، والواو مفتوحة قبلها كسرة فقلبت ياء.

(قَيِّمًا بِالْقِسْطِ)(١٨): بغير ألف مشددة: أبو حنيفة.

الباقون بالألف، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة والمصحف.

﴿ وَيُقَاتِلُونَ ﴾ (٢١): بالألف: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو خالد، والأصمُّ عن قُتيْبَة في قول أبى الحسين، والثَّغْري والقرشي "في قول الرَّازِيّ، ونصيرٌ طريق ابن أبى نصر، [و] الأدميُّ عن ابن عيسى، والعصَّارُ والقصَّارُ وابنُ صالح القزويني عن نصير ".

(۱) كذا وقع هاهنا، والزيات هو عبد الجليل بن محمد أبو القاسم، لا يُعرف لـه روايـة عـن المـذكورين، إنما يعرف في رواية حفص، وأحسب مراد المصنف: "في قول الرازى"، فتصحفت على الناسخ، وأما المفضل فضَمُّ الراء مشهور عنه إلا موضع المائدة، وأما أبان بن يزيد فالمشهور عنه الكسر، والله أعلم.

(") فى الأصل: أبو الحسين والأعشى، والصواب ما أثبتنا، وأبو الحسن هو الكسائى، يعنى: فى روايته عن أبى بكر، والتصحيح من المنتهى للخزاعى ١/ ٣٢٣، (٩٧/ ١)، واستعار المصنف لفظه هاهنا، غير أن الخزاعى زاد ابن جبير أيضا، ولم يذكره المصنف، والله أعلم.

(٣) كذا نسبه المصنف، وأحسب مراده يحيى بن آدم بن سليمان القرشي صاحب أبى بكر بن عياش، ولم يسند المصنف روايته عن الكسائي، وروايته عنه عند أبى معشر في سوق العروس لكن من غير طريق أبى الفضل الفضل الرازي، والثغرى هو أحمد بن جبير، وكذلك لم يسند روايته عن الكسائي من طريق أبى الفضل الرازي، وقد رواه عن ابن جبير هكذا أيضا من طريق أبى الفضل الرازي أبو معشر في سوق العروس (١٨٤/ ١)، والله أعلم.

(*) كذا رواه المصنف، والعصار والقصار رجل واحد وهو أبو الحسين أحمد بن مالك يروى القراءة عن الأزرق الجمال عن ابن أبي نصر عن نصير، ولعل مراد المصنف: القطان والقصار، والقطان هو علي بن إبراهيم يروى القراءة أيضا عن الأزرق الجمال عن ابن أبي نصر المذكور، وقد قرن المصنف طريقهما في كتاب الأسانيد، وكذلك علي بن أحمد بن صالح القزويني، وأحسب أن في السياق تقديما وتأخيرا، وأن مراده: " ونصير طريق الأدمي عن ابن عيسى، والقطان والقصار وابن صالح القزويني ثلاثتهم عن ابن أبي نصر عن نصير"، وقد أسند المصنف طريق هؤلاء الثلاثية من طريق أبي الفضل الخزاعي، وأطلق الخزاعي الخلاف عن ابن أبي نصر عن نصير في كتاب المنتهى ١/ ٣٢٤، (٩٧)، فيحتمل أن يكون

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ ﴾.

﴿ لَا يَتَّخِذِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (٢٨): برفع الذال على النفي: الأصمعيُّ عن نافع.

الباقون بكسر الذال وهو الاختيار اتباعًا للجماعة، ولأن النهي أولى. ﴿ تَقِيَّةً ﴾ (٢٨): على وزن بقيّة: ابنُ أبي عبلة، والمفضلُ، وعبيدُ بن نعيم عن أبي بكر عن عاصِم، وعمرُ بن ميسرة عن الكسائي "، وابنُ صبيح، وابْنُ مِقْسَم، وبصريُّ غير أبي عَمْرٍ و والزَّعْفَرَانِيّ ".

الباقون ﴿ تُقَاةً ﴾ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ حَقٌّ تُقَاتِهِ ﴾ .

﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ﴾ (٢٩): نصبُّ: نعيمُ بن ميسرة عن أبي عَمْرِو.

الباقون برفع الميم، وهو الاختيار على الاستئناف لأنه أولى من الصرف. (دُرِّيَّةً ﴾ (٣٤): بفتح الذال: الْعُمَرِيِّ في قول الْمِلَنجِي، وفي قول الآخرين في سبحان فقط".

الباقون بالرفع "، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة، ولأنه أشهر.

ورفع التاء الشيزري عن أبي جعفر.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على البدل.

﴿ بَعْضَهَا مِنْ بَعْضِ ﴾ (٣٤): نصبٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار على المبتدأ.

_

الخزاعي فصَّل كيفية الخلاف فيه عن ابن أبى نصر حين حدث به عبدَ الله بن شبيب شيخ المصنف، والذي قرأ المصنف عليه رواية نصير من هذه الطرق المذكورة، والله أعلم.

(۱) يعنى عمر بن نعيم بن ميسرة، ولم يسند المصنف روايته عن الكسائي في هذا الكتاب، وهي أيضا عنـد أبـي معشر في جامعه، والله أعلم.

(") قلت: قد استثنى أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٢٥، (٧٩٧) من أهل البصرة أيوب بن المتوكل، فقال: " بصري غير أبوى عمرو" يعنى أبا عمرو بن العلاء وأبا عمرو أيوب بن المتوكل، وكذا رواه عنه أبو معشر في سوق العروس (١٨٤/ ١)، وقد أسند المصنف اختيار أيوب من طريق الخزاعي وغيره، والله أعلم.

(٣) يريد قوله تعالى: ﴿لأحتنكن ذريته إلا قليلا ﴾ من سورة الإسراء، والملنجي هو أحمد بن محمد بن الحسين بن يزده شيخ المصنف، والله أعلم.

(١) يعنى بضم الذال، والله أعلم.

﴿ **وَضَعْتُ ﴾**: بضم التاء وإسكان العين: الزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ، وطَلْحَةُ، والهمْ دَانِيُّ، ويَعْقُوبُ، ودمشقيُّ، وعَاصِمٌ غير حفص، والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ.

الباقون بفتح العين وإسكان التاء، وهُو الاختيار؛ لأنها لما قالت: ﴿ وَضَعْتُهَا أُنْثَى ﴾، ثم دعت لها فالأولى أن يجاب بقوله: ﴿ وَضَعَتْ ﴾.

﴿ فَتَقَبِّلْهَا ﴾ (٣٧): ساكنة اللام، ﴿ رَبُّهَا ﴾: نصب، ﴿ وَٱنْبِتْهَا ﴾: بكسر الباء وإسكان التاء على الدعاء: مجاهدٌ.

الباقون على الخبر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ كُفَّلُهَا ﴾، فيعطف الخبر.

﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ (٣٧): مشدد: الحسنُ، وابنُ الصقر "عن أيوب، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأهلُ الكوفة غير قاسمٍ وابنِ سعدان،

الباقون خفيف.

وكَسَرَ فَاءَها أبو السَّمَّال.

والاختيار التخفيف مع فتح الفاء لقوله: ﴿ أَيُّهُمْ يَكُفُلُ مَرْيَمَ ﴾ (٤٤).

﴿ فَنَادَاهُ ﴾ (٣٩): بالألف: كوفي مَّغير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ والهمْدَانيِّ وطَلْحَةَ في غير رواية الفياض، وابْنُ مِقْسَم.

وفخَّمه "قاسمٌ، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار؛ لأنه قيل في التفسير: إن الذي ناداه جبريل عليه السلام، ولأن الملائكة جَمع وليس بتأنيث حقيقي، فإذا احتمل التذكير كان أَوْلَى، كيف وقد قال في قصة مريم ﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا ﴾.

قال النَّقَّاش: المبشِّرُ لزكريا بيحيى، ومريمَ بعيسى جبريلُ، دلَّ هذا القول على التذكير، وقال: (الْمَلَائِكَةُ ﴾ تفخيمًا لجبريل، كما قال: (مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَقَال: ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَقَال: ﴿مَنْ كَانَ عَنْهُمّا لَهُما بعد إذ أدخلهما في وَجِبْرِيلَ ﴾، فسمى جبريل وميكائيل وإن كانا من الملائكة تعظيمًا لهما بعد إذ أدخلهما في جملة الملائكة، هكذا هاهنا.

الباقون بالتاء.

﴿ يُبْشِرُكُ ﴾ (٣٩، ٤٥): بضم الياء وكسر الشين، خفيفٌ: حميد.

⁽١) هو أبو العباس فهد بن الصقر عن أيوب بن المتوكل، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى قرأه بالفتح، وأماله الباقون ممن قرأه على هذا النحو، والتفخيم يطلق في باب الإمالة ويراد بـ الفـتح، ولا مشاحة في الاصطلاح، والله أعلم.

الْأَعْمَشُ، والكسائيُّ، وطَلْحَةُ إلا الفياضَ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين، وهكذا في سبحان والكهف وعسق.

زاد الزَّيَّاتُ في براءة، والحجر، ومريم موضعان.

وافق مكيٌّ غير ابنِ مِقسم، وأَبُو عَمْرِو في عسق.

الباقون مشدد، وُهو الاختيار لقوله: ﴿ أَبَشَّرْتُمُونِي ﴾ ، و ﴿ تُبَشِّرُونَ ﴾ ، ﴿ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ ﴾ ، و ﴿ تُبَشِّرُونَ ﴾ ، ﴿ وَبَشَّرْنَاهُ بِإِسْحَاقَ ﴾ ، و ﴿ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَام ﴾ .

﴿ يَكُفُلُ ﴾ (٤٤): بفتح الفَاء: أَبنُ المنابري عن نافع، والمرّيُّ عن ابْن كَثِيرِ ``.

الباقون بضم الفاء، وهو الاختيار لأنه أشهر.

وكَسَرَ فَاءَهَا أَحمدُ بنُ موسى اللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

﴿ وَيُعَلِّمُهُ ﴾ (٤٨): بالياء: مدنيُّ، ومجاهدٌ، وعَاصِمٌ، وقاسمٌ، وابْنُ مِقْسَم، وبصريُّ غير أَبِي عَمْرٍ و وأبي السَّمَّال، وهو الاختيار لقوله: ﴿ كَذَلِكِ اللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ﴾، وقوله: ﴿ إِذَا لَيْكُ مَا يَشَاءُ ﴾، وقوله: ﴿ إِذَا لَيْكُ مَا يَشَاءُ ﴾، وقوله: ﴿ إِذَا لَيْكُ مَا يَشَاءُ ﴾،

الباقون بالنون.

﴿ فَتَكُونُ طَآئِرًا ﴾ (٤٩): بالتاء: المفضلُ طريق الأصبهانيين "، والْأَعْمَشُ في غير رواية جرير، وطَلْحَةُ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لأن الطير جنس ومذكر اللفظ.

﴿ **تَذْخُرُونَ** ﴾ (٤٩): بالذال الساكنة وفتح الخاء خفيف: إبراهيم الزُّهْرِيِّ عن أبي جعفر، ومجاهد، وأبان بن تغلب "،

(۱) يعنى محمد بن صالح المري عن شبل عن ابن كثير، وابن المنابري هو أبو إسحاق إبراهيم بـن أحمـد، والله أعلم.

^{(&}quot;) هو طريق عبد الله بن سليمان بن محمد بن عثمان الرقى عن جبلة عن المفضل، وقول المصنف في عبد الله بن سليمان: الأصبهاني وهمٌ منه كما بينه ابن الجزري في الطبقات، وقد ذكرناه من قبل، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف، ولم يظهر لى مراده بإبراهيم الزهري المذكور، ولم يسند قراءة أبى جعفر من طريقه، وقال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (١/ ١٦٠): "وقرأ مجاهد والزهري وأيوب السختياني" (وما تذخرون) بالذال معجمة مخفّفا"، ومراد أبى جعفر النحاس بالزهري هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري الإمام المشهور، كذلك لم أر من تابع المصنف عليه عن أبان بن تغلب، وهذه القراءة هي الأصل في هذا الفعل خلافا لقول المصنف فيه، وانظر الموضع المذكور من إعراب القرآن للنحاس، والله أعلم.

الباقون بالدال وفتحها وكسر الخاء مشدد، وهو الاختيار، إذ أصله تـدخرون تفتعلـون من الادخار.

﴿ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ (٥٠): على تسمية الفاعل، وهو الاختيار، قرأ به جماعة من السلف وهو قراءة أبي حيوة عن ابن قطيب "، يعني: أن اللَّه هو الْمُحَرِّم.

الباقون بضم الحاء على ما لم يسم فاعله.

﴿ فَيُوَفِّيهِمْ ﴾ (٥٧): بالياء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، ورُوَيْسٌ وابنُ حسان والضَّرِيرُ عن يَعْقُ وب، وحفضٌ وأَبانُ عن عَاصِم، الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذَلِكَ نَتْلُوهُ ﴾، وقبله ﴿ فَأُعَذِّبُهُمْ ﴾.

﴿ إِلَى كَلِمَةٍ ﴾ (٦٤): بإِسكان اللام وفتح الكاف: أبانُ بن تغلب، وبكسر الكاف وإسكان اللام.

الباقون بفتح الكاف وكسر اللام، وهو الاختيار لأنه أشهر.

﴿ أَنْزَلْتُ ﴾ (٦٥): بفتح الهمزة وضم التاء، ﴿ التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ ﴾: منصوبان: وهو الاختيار كقراءة اليماني وغيره، إذ الْمُنزل على الحقيقة هو اللَّه تبارك وتعالى.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ وَهَذَا النَّبِيِّ ﴾ (٦٨): نصب: أبو السَّمَّال.

الباقون رفع وهو الاختيار معطوف على قوله: ﴿ لَلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ ﴾.

﴿ دِمْتَ ﴾ في جميع القرآن " بكسر الدال: أحمدُ.

وافق طَلْحَةُ إلا في المائدة ﴿ مَا دُمْتُ فِيهِمْ ﴾.

الباقون بالضم، وهو الاختيار من دام يدوم، وهو الأشهر.

(يَلُونَ) (٧٨) ": بواو واحد وضم اللام: مجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ.

⁽۱) يعنى يزيد بن قطيب القارئ، والقراءة المذكورة بفتح الحاء والراء هكذا: ﴿حَرَّمَ ﴾، يعنى حَرَّم الله عليكم، والله أعلم.

⁽٢) وهو في أربعة مواضع: هاهنا: ﴿ما دمت عليه قائما ﴾، وموضعان في المائدة، أولهما المذكور، وثانيهما ﴿ما دمتم حرما ﴾، والرابع في مريم: ﴿ما دمت حيا ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى من قوله تعالى: ﴿ يَلُولُونَ أَلْسِنَتُهُمْ بِالْكِتَابِ ﴾ ، والله أعلم.

وروى القورسيُّ، وميمونةُ، والْعُمَرِيُّ عن أبي جعفر، وابنُ جماز عن شيبة، وابنُ المنابري وأبو قرة وخارجةُ عن نافع: ﴿ **يُلَوُّون** ﴾ مشدد بضم الياء وفتح اللام.

زاد الطيرائي، وأبو الحسين عن الْعُمَرِيّ ﴿**ولا تُلَوُّون** ﴾''،

أبو الحسين عن الهاشمي كذلك".

الباقون بفتح الياء وإسكان اللام، وهو الاختيار لأنه أشهر.

﴿ ثُمَّ يَقُولُ ﴾ (٧٩): رفعٌ: محبوبٌ والتنوريُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وعبيدٌ عن ابْن كَثِيرٍ، والمنابريُّ والأصمعيُّ عن نافع والأنطاكيُّ والْمَسْجِدِيُّ عن قُتَيْبَة عن أبي جعفر.

الباقون نصب، وهو الاختيار، نسقُ قوله: ﴿ أَنْ يُؤتِيَهُ اللَّهُ ﴾ "

﴿ تَعَلَّمُونَ ﴾ (٧٩): بفتح التاء وتشديد اللام: مجاهدٌ طريق حميدٍ، والحسنُ طريـق عبـادٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْعَبْسِيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

وقرأ سماويُّ ()، وابْنُ مِقْسَمِ بضم التاء وتشديد اللام.

الباقون بفتح التاء خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تُدُرُّسُونَ ﴾.

قرأ أبو حيوة: (تُدرُّسُونَ) بكسر الراء مشدد.

الباقون بضم الراء خفيف من درس يدرس وهو الاختيار لموافقة القراء. (وَلا يَأْمُرَكُمْ (٨٠): نصب: الهمْدَانِيُّ، وأحمدُ، وشاميُّ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وأبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، والْمِنقريُّ عن أبي عَمْرو، وحَمْزَةُ غير ابنِ سعدان، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ في رواية الفياض، وعَاصِمٌ غير الْأَعْشى والبرجميِّ (٢٠٠٠).

الباقون برفع الراء، وهو الاختيار على الاستئناف موافق لقوله: ﴿ أَيَأْمُرُكُمْ بِالْكُفْرِ ﴾.

⁽۱) يعنى من قوله تعالى ﴿ولا تلوون على أحد﴾ في هذه السورة أيضا، وكذلك رواه عنه الخزاعي في المنتهي، والله أعلم.

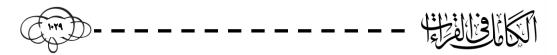
⁽٢) يعنى عن ابن جمازٍ، كذا رواه المصنف، وتابعه عليه أبو معشر في سوق العروس (١٨٦/١)، وسائر الرواة عنه كالجماعة، ولم يذكره ابن الجزري في النشر، والله أعلم.

⁽٣) هو عبد الوارث بن سعيد التنوري، والمنابري هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد، والله أعلم.

⁽١) يعنى عطف نسق، والله أعلم.

⁽٥) يعنى أهل الكوفة وأهل الشام، والله أعلم.

⁽١) في الأصل: الأعمش، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.



﴿ لِمَا ﴾ (٨١): بكسر اللام: الخزازُ (''، والزَّيَّاتُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَـشُ، والثغْـريُّ في قـول الرَّازِيِّ.

الباقون بفتح اللام، وهو الاختيار على أنها لام التأكيد.

﴿ عَلَيْنَاكُم ﴾ (٨١): بالنون والألف: مدنيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْجَحْدَرِيُّ، وهو الاختيار على التعظيم.

الباقون ﴿ عَاتَيْتُكُمْ ﴾: بتاءين.

قوله: ﴿ يَبْغُونَ ﴾ ، و ﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ (٨٣): بالياء فيهما: حفصٌ ، وأبانُ بن يزيد، وسلامٌ ، ويَعْقُوبُ ، وسهلٌ ، والحسنُ ، ومجاهدٌ ، وقَتَادَةُ ، وابْنُ مِقْسَمٍ ، والزَّعْفَرَانِيُّ ، والْعَبْسِيُّ .

وخيَّر عباس في ﴿ **يُرْجَعُونَ** ﴾.

وافق أَبُو عَمْرِو فِي ﴿يَبْغُونَ ﴾، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَمَنْ تَوَلَّى ﴾، و ﴿ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾، وقال: ﴿ وَلَهُ أَسْلُمَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ ﴾.

الباقون بالتاء فيهما.

﴿ فَكُنْ تُقْبَلَ ﴾ (٩١) (١) بالياء: ابْن مِقْسَمٍ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لجمع الَّتوبة.

(آيَةٌ بَيِّنَةٌ)(٩٧)(": على التوحيد: مجاهدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو الحسن "، والشيزريُّ، وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر.

الباقون بألف فيهما على الجمع، لأن البيْتَ فيه آيات كثيرة، وهو الاختيار.

(تبياضٌ وتسواد وجوه)(١٠٦): بألف فيهما: قُتَيْبَةُ عن أبي جعفر، وإسماعيلُ عن ابن مُحَيْصِن (٥٠) وعباسٌ عن الحسن.

⁽١) هو أحمد بن على الخزاز عن هبيرة عن حفصٍ عن عاصمٍ، والله أعلم.

⁽٢) يعنى من قوله تعالى: ﴿ لن تقبل توبتهم ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ فيه آيات بيناتٌ ﴾ ، والله أعلم.

⁽١) يعنى الكسائي عن أبي بكرٍ عن عاصمٍ، ولم أر من تابع المصنف عليه عنه، والله أعلم.

^(°) هو أسماعيل بن مسلم المكى: قال ابن الجزرى: روى عن ابن محيصن حروفًا (غاية ٧٨٨)، ولم يسند المصنف قراءة ابن محيصن من طريقه، وإنما أسند روايته عن ابن كثير، غير أنه وهم في نسبه فقال فيه: إسماعيل بن خالد كما تقدم، والله أعلم.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ابْيَضَّتْ ﴾، و ﴿ اسْوَدَّتْ ﴾.

﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَكَنْ يُكْفَرُوهُ ﴾ (١١٥): بالياء فيهما: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْجَحْدَرَيُّ، وكوفيُّ غير أبي بكر والمفضلُ، وإسحاقُ عن حَمْزَة، والْيَزِيدِيُّ طريق أبي عُمر والسُّوسِيِّ، وعباسٌ.

ابنُ جبير مُخَيِّر ".

الباقون بالتاء فيهما.

والاختيار الياء لقوله: ﴿وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ﴾.

﴿ مَثَلُ مَا تُنْفِقُونَ ﴾ (١١٧): بالتاء: عباس في قول أبي الحسين.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾.

﴿ لَا يَضِرْكُمْ ﴾ (١٢٠): بكسر الضاد وإسكان الراء خفيف: مكيًّ، ونافعٌ غير اختيار ورش، -والعجليُّ عن حَمْزَة في قول الرَّازِيِّ وهو خطأٌ، الإجماع على خلافه-، وبصريُّ غير الحسن وقَتَادَة والزعفرانيِّ.

الباقون ﴿ يَضُرُّكُمْ ﴾: بضم الضاد والراء مشدد، غير أن أبا زيد عن المفضل، وأبان، والزَّعْفَرَانِيُّ بفتح الراء مع التشديد.

والاختيار ضم الضاد والراء والتشديد لقوله في المائدة: ﴿ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ ﴾. ﴿ تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾ (١٢٠): بالتاء: الحسنُ، وسهلٌ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿كَيْدُهُمْ ﴾.

﴿ مُسَوِّمِينَ ﴾ (١٢٥): بكسر الواو: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَم والشافعيِّ، وبصريٌّ غير أيـوب والبخاريُّ عن يعقوب، وعَاصِمٌ إلا ابنَ زروان أن وطَلْحَةُ، والهمـدانيُّ، وهـو الاختيار لأن معناه: أنهم يعلِّمُون الكفار، أي: يَسِمُونَهم بالطعن.

الباقون بفتح الواو.

(١) عن اليزيدي عن أبي عمرو، والله أعلم.

^(°) هو محمد بن عبد الرحمن بن زروان الخياط عن عمرو بن الصباح عن حفص عن عاصم، واستثنى المصنف أيوب بن المتوكل من أهل البصرة، ولم يستثنه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ٣٣٢)، ومع أن المصنف أسند اختيار أيوب من طريق الخزاعي، والله أعلم.

﴿ سَارِعُوا ﴾ (١٣٣): بلا واو: دمشقيٌّ، مدنيٌٌ غير ميمونةَ والأنطاكيِّ واختيارِ ورش. الباقون بالواو، وهو الاختيار معطوف على قوله: ﴿ وَاتَّقُوا النَّارَ ﴾.

﴿ قُرْحٌ ﴾ (١٤٠): بضم القاف في ثلاثة مواضع: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو بكر وأبان، والْأَعْمَـش، وطَلْحَة، والكسائي غير قاسم، وحَمْزَة غير ابْن سَعْدَانَ.

الباقون بفتح القاف، وهو الاختيار؛ لأنه يجمع الجراحة"، والضم يختص بأحد المعنيين، فالجامع لمعنيين أولى مما يختص بمعنى واحد.

﴿ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾: برفع الميم: عبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍو، والقورسيُّ عن أبي جعفر، وشِبْلُ عن ابن مُحَيْصِن.

وبكسر الميم: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهارونُ عن أبي عمرو، والأنطاكيُّ "عن أبي جعفر، [و]عن ابْن كَثِيرِ، - هو مجزوم غير أنه كُسِرَ لالتقاء الساكنين-.

الباقون بنصب الميم.

والاختيار الرفع على الاستئناف.

﴿ يُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ (١٤٥): بالياء فيهما: ابْنُ مِقْسَم، والمفضل بن صدقة، والقورسي، وقُتيبَة عن أبي جعفر، وجرير عن الْأَعْمَش، والزَّعْفَرَانِيّ.

زاد ابْن مِقْسَم، والأنطاكي، وقُتيْبَة، ﴿ وَسَيَجْزِي ﴾ بالياء.

الباقون بالنون فيها.

والاختيار الياء لقوله: ﴿ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾ ، ولقوله: ﴿ وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ ﴾ .

﴿ قَاتَلَ ﴾ (١٤٦): بِأَلَف: أَبُو جعفر، وشيبةُ، واختيارُ ورش، وابْنُ مِقْسَم، وأيوبُ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وسماويُّ غير أبي بشر والمفضّلِ، وهو الاختيار؛ لأنه لم يُروى "أن نبيًّا قُتِل في المعركة.

(۱) كذا وقع هاهنا، يعنى يجمع الجراحة والنَّصَبَ، ولعل ذكر النَّصَبِ سقط من الناسخ، لأن قوله: يجمع يستلزم معطوفًا على الجراحة، والله أعلم.

(٢) هو إبراهيم بن عبد الرزاق عن أبيه عن أحمد بن جبير عن إسماعيل بن جعفرٍ عن أبى جعفر، وعن قنبل بإسناده عن ابن كثير، والله أعلم.

(٣) كذا في الأصل بالياء، والصواب أن تكتب هكذا: "لم يرو"، بحذفها من الرسم، إلا على لغة قليلة، وما ذكره المصنف من التعليل لاختياره فيه نظر، لأن عود الضمير في ﴿قُتِلَ ﴾ على أتباع النبي في الأظهر، والله أعلم.

الباقون بغير ألف.

﴿ رِبِّيُّونَ ﴾: بضم الراء، و ﴿ وَهَنُوا ﴾: بكسر الهاء: أبو السَّمَّال.

الباقون بكسر الواو وفتح الهاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

(وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ)، و (حُجَّ تُهُمْ)، و (جَوَابُ قَوْمِهِ)، وما أشبهه (: بالرفع: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو بحرية، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابنُ صبيح.

وافق دمشقيٌّ إلا الفضل، ومكيُّ، وحفصٌ إلا أبا عمارة، وأبانُ، والمفضلُ -طريق الأَصْفَهَانِيّين رواية جبلة-، وإسحاقُ الأزرق عن حَمْزَة في قوله: ﴿ فِتْنَتُهُم ﴾ ".

وافق [حجازيٌّ] (مَّ، بصريُّ، وأبو بشر، وأبو بكر طريق أبي الحسن والبرجميِّ وابنِ حبيب في قوله: (عاقبَةُ) في الروم.

ونَصَبَ الجعفيُّ عن أبي بكر في الأنفال ﴿ **وَمَا كَانَ صَلَاتَهُمْ ﴾**، ورَفَعَ ﴿ إِلَّا مُكَاءٌ وَتَصْدِيَةٌ ﴾ ''.

" ذكر ابو الفتح ابن جنى في المحتسب (١ / ١٧٨) هذه الفراءه عن عاصم ونفل فول الاعمش لسفيان الثوري عن هذا الحرف: "وإن لَحَنَ عاصم تَلْحَنُ أنت؟! "، قال أبو الفتح! لسنا ندفع أنَّ جعل اسم كان

⁽۱) يعنى ما جاء بعد كونٍ منفى، نحو (ما كان حجتهم) في الجاثية، و (ما كان جواب قومه) في أربعة مواضع في الأعراف والنمل واثنان في العنكبوت، ونحو ذلك، وما رواه المصنف عن ابن محيصن وأبى بحرية وابن ابى عبلة والحسن من الرفع في هذا الباب لم أجد من تابعه عليه عنهم، ولم يروه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى عن أبى بحرية مع أن المصنف أسند اختيار أبى بحرية من طريقه كما سبق، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ٩٩٠): "وكلهم قرأ (وما كان قولهم) بالنصب إلا ما رواه عبيد بن نعيم وهارون بن حاتم عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ بالرفع، وكذلك روى عبد الحميد بن بكّار عن أيّوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن ابن عامر"، والله أعلم.

⁽٢) يعنى من قوله تعالى ﴿ ثم لم تكن فتنتهم ﴾ في سورة الأنعام، والفضل المذكور هو ابن شاذان عن الحلواني عن هشام، والله أعلم.

^{(&}quot;) زيادة من أَلمنتهى للخُزاعى ، وقد استعار المصنف لفظه فيه ، وسقط قوله: حجازى ، ولا بد منها لأنها قراءتهم ، وإن كان هذا الحرف ليس من هذا الباب لأن لفظ (كان) فيه لم يأت بعد نفي ، وإن كان المصنف لم ينص عليه إلا أن مثّل بالمنفى دون غيره ، ويؤيد ما قلناه أنه قال بعد قليل: " زاد ابْن مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيّ في الحشر (فَكَانَ عَاقِبَتَهُمَا) رفع "، فلو كان أراد المثبت أيضا لدخل هذا الحرف في العموم المذكور، والله أعلم. (١/ ٢٧٨) هذه القراءة عن عاصم ونَقَلَ قول الأعمش لسفيان

الباقون: ﴿ صَلَاتُهُمْ ﴾: رفع، ﴿ مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾: نصب.

روى العباس عن أَبِي عَمْرٍو (مُكاً) منون من غير مـدولا همـز -طريـق الزَّعْفَرَانِـيِّ-: ضعيف'''.

زاد ابْن مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيّ في الحشر ﴿ فَكَانَ عَاقِبَتَهُمَا ﴾ رفع.

والرفع للكلُ الاختيارُ تقديماً لاسم كان على خبرها مع ما أنَّـه معرفَةٌ، وإن كـان الثـاني أيضًا معرفة فإنما يصير اسمًا بالتقدير وهو أن يجعل الفعل مع (أن) بتقدير المصدر.

الباقون بالنصب.

(فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ): بالثاء والباء مكان ﴿ فَآتَاهُمُ اللَّهُ ﴾ (١٤٨): هارون عن الْجَحْدَرِيّ. الباقون ﴿ فَآتَاهُمُ اللَّهُ ﴾: من الإيتاء، وهو الإعطاء، وهو الاختيار.

﴿ سَيُلْقِي ﴾ (١٥١): بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ ﴾ .

الباقون بالنون.

(الرُّعْبَ)، و (السُّحْتَ)، و (عُقْبًا)، و (حُقُبًا): بضم العين والسين والقاف: أبو جعفر، وشيبة، وابْنُ مِقْسَم، والكسائيُّ، وبصريُّ غير أيوبَ وأبي السَّمَّال وأَبِي عَمْرٍ و إلا هارونَ والجعفيَّ وعبيدًا.

وافق شاميٌّ إلا في ﴿الشَّحْتَ﴾.

أَبُو عَمْرِو، وأيوبُ، ومكيُّ، وطَلْحَةُ إلا في ﴿الرُّعْبَ ﴾.

=

نكرة وخبرها معرفة قبيح، فإنما جاءت منه أبيات شاذة، وهو في ضرورة الشعر أعذر، والوجه أختيارُ الأفصح الأعرب، ولكن من وراء ذلك ما أذكره، قال: "اعلم أن نكرة الجنس تفيد مفاد معرفته، .. وإذا كان كذلك جاز هنا الرفع في (مُكَاءً وَتَصْدِيَةً) جوازًا قريبًا، حتى كأنه قال: وما كان صلاتَهم عند البيت إلا المكاء والتصدية؛ أي: إلا هذا الجنس من الفعل"، ثم خرّج عليه قول حسان: كأنَّ سبيئة من بيت رأس ... يكون مزاجَها عسل وماء، قال: "إنه إنما جاز ذلك من حيث كان عسل وماء هما جنسين، فكأنه قال: يكون مزاجَها العسل والماء، فبهذا تسهل هذه القراءة، ولا يكون من القبح واللحن الذي ذهب إليه الأعمش على ما ظن" (اه) مختصرا، والله أعلم.

⁽۱) يعنى: وهو ضعيفٌ، وطريق الزعفراني عن عباس عن أبي عمرو ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم. (۱) هو هارون بن موسى الأعور، والله أعلم.

ولم يُسَكِّنِ القافَ في ﴿ عُقْبًا ﴾ إلا عاصمًا غير الجعفيِّ وأبانَ والأزرقِ عن أبي بكر، وحَمْزَةَ غير ابْن سَعْدَانَ، والْأَعْمَشَ، وطَلْحَةَ.

﴿السَّحْتَ ﴾: بفتح السين وجزم الحاء: خارجةُ عن نافع.

وعليٌ '' غير نهشايٌ ، وأبو جعفر ، و شيبةُ ، والزَّعْفَرَانِيُّ ، وابْنُ مِقْسَم : ﴿ فَسُحْقًا ﴾ ، وخيّر فيه أبو حمدون ، وحمدويه ، وأَبُو عُمر ، ونصيرٌ ، والشيزريُّ ، وعمريُّ في قول أبي الحسين - ، والاختيار ما عليه علي ، لأنه أفخم وأشبع .

وثقَّل الفضلُ عن أبي جعفر، وابْنُ مِقْسَم، ودمشَقيٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأحمدُ، وبصريُّ غير أيوبَ وأبي عَمْرٍ والأصمعيَّ - أيوبَ وأبي عَمْرٍ و - إلا عباسًا طريق أُوقِيَّة وعبدَ الوارث ومحبوبًا وهارونَ والأصمعيَّ - [﴿ رُحُمًا ﴾] (")

باقي أصحاب عباس، والواقديُّ، والجهضميُّ، وعبيدٌ عن أَبِي عَمْرٍ و بالوجهين. الباقون بإسكان الحاء، الباقون من القراء".

﴿ تَصْعَدُونَ وَلَا تَلُوُونَ ﴾: بفتح التاء والعين: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وَحُمَيْدٌ، ومجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، وهو الاختيار؛ لأنه يقال: صعد إذا طلع العقبة، وأصعد: إذا نزل، والصعود في القصة مروي فكان أولى من الإصعاد.

روى ابنُ أبي يزيد عن ابن مُحَيْصِن، والمرّيُّ والجنيدُ بن عمرو وابنُ عيينة عن ابْن كَثِيرٍ ﴿ يَصْعَدُونَ ﴾ ، و ﴿ يَلُوُونَ ﴾ بالياء والفتح فيهما طريق العراقي وغيره.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَدْعُوكُمْ ﴾ ".

قرأ الْأَعْمَشُ (وبما أصابكم)(١٥٣): بالباء مكان اللام.

الباقون ﴿ وَلَا مَا ﴾ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَى مَا فَاتَكُمْ ﴾ ، ولموافقة المصحف.

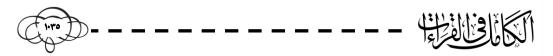
(١) يعني: ووافق علي وهو الكسائي، معطوف على ما يبق، يعني قرءوه بالضم، والله أعلم.

⁽٢) ساقط من السياق، ويدل عليها ما بعدها، وقوله : ثَقّل يريد به الضم، وضده التخفيف، وهو الإسكان، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا هاهنا، وهو عطف بيان، أو بدلٌ لدفع الالتباس، والله أعلم.

⁽١) محمد بن صالح المرّى عن شبل عن ابن كثير، وابن عيينة هو سفيان الإمام المشهور، ورواية الجنيد عن ابن كثير ليست من طرق الكتاب، والله أعلم.

⁽٠) يعنى قوله تعالى: ﴿ يدعوكم في أخراكم ﴾ ، والله أعلم.



﴿ أَمَنَةً ﴾ (١٥٤): بإسكان الميم: القِطَعِيُّ '' عن ابْنِ كَثِيرٍ، ومجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وهكذا في الأنفال.

الباقون بفتح الميم، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع وأشهر.

﴿ تَغْشَى ﴾ (١٥٤): بالتاء: زيدٌ، والحسنُ بن سفيان، وابنُ مسلم عن يَعْقُوب - في قول الْخُزَاعِيّ - ، وهو غلط لأنه غير موجود في قول أحد من الأئمة "، وحفصٌ طريق ابْنِ الصَّلْتِ غير زَرْوَانَ وابنِ بشار " في قول الْخُزَاعِيّ أيضا، والخطيبُ عن الأعشى، وابنُ أبي الصّين عن أبي بكر، والشَّذَائِيُّ عن شعيب عن يحيى - في قول أبي الحسين وهو صحيح، وافقه الْمِلَنجِي عليه "، وابْنُ مِقْسَم، وعن حفصٍ في قول الملنجي، وحَمْزَةُ غيرَ ابْنِ

(۱) هو محمد بن يحيى بن مهران عن عبيد بن عقيل ومحبوب ونصر بن على ثلاثتهم على إسماعيل بـن مسـلم عن ابن كثيرٍ، والله أعلم.

(۱) نص عليه الخزاعى فى المنتهى (١/ ٣٣٤): "وزيد وغيره طريق البخارى"، والبخارى المذكور هو محمد بن إسحاق بن صالح يروى القراءة عن الحسن بن مسلم بن سفيان الضرير عن أبيه عن زيد وروح وغيرهما من أصحاب يعقوب عن يعقوب، ومنه يظهر أن ما هاهنا من قوله: "زيد والحسن بن سفيان وابن مسلم"، لا يصح العطف على هذا النحو، لأن الحسن بن سفيان هو عينه ابن مسلم، كما أنه يروى عن زيد فكيف يعطف عليه والمصنف يكثر من نحو هذا وسبق التنبيه عليه، وصواب العبارة هو ما قدمناه من قول الخزاعى، وهو كما قال المصنف من انفراد الخزاعى به عن زيد، والله أعلم.

(") ابن زروان هو محمد بن عبد الرحمن ابن زروان قرأ عليه ابن الصلت وهو ابن شنبوذٍ، وقرأ هو على عمرو بن الصباح على حفصٍ، وقد أسند المصنف عدة طرق عن حفصٍ من طريق ابن شنبوذٍ، وقول المصنف ابن الصلت طريق ابن زروان مع أنه هو قرأ على ابن زروان لا إشكال فيه عند المتقدمين، خلافًا لما استقر عليه اصطلاح المتأخرين، وأما ابن بشارٍ فهو القاسم بن محمد بن بشار الأنبارى النحوى يروى عن عمه أحمد بن بشارٍ عن ابن شاهى عن حفصٍ، وليست طريقه عند المصنف من طريق ابن شنبوذٍ كما قد توهم عبارته، بل هو معطوفٌ عليه، وانظره في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

(*) كذا رواه المصنف عن شعيب الصريفيني عن يحيى بن آدم من طريق أبي الحسين الخبازي عن الشذائي، ومن قراءته على الملنجي، والمشهور عن يحيى بن آدم من جميع طرقه بالياء، لكن رُوِى عنه بالتاء من طرق قليلة أيضا، فقال الداني في جامع البيان (٣/ ٩٩١): "قرأ حمزة والكسائي (تغشى طائفة) بالتاء، وكذلك روى محمد بن جنيد عن ابن أبي حمّاد، وعن الأعشى ويوسف بن يعقوب عن شعيب عن يحيى عن أبي بكر عن عاصم، وكذلك روى عيّاش بن محمد عن أبي عمر عن الكسائي عن أبي بكر، وعن أبي عمر عن أبي عمر عن أبي عمر عن أبي عمر بالإسناد عمر عن أبي عمارة عن حفص عن عاصم وهو غلط من عيّاش؛ لأن ابن فرح روى عن أبي عمر بالإسناد

سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسم، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهمْدَانيُّ، والأصمعيُّ عن نافع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَمَنَةً ﴾ .

الباقون بالياء.

﴿ كُلُّهُ لِلَّهِ ﴾ (١٥٤): بالرفع: طَلْحَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْعَبْسِيُّ، وبصريُّ غير أيـوبَ، وابـنُ جبير عن ابْن كَثِيرِ.

الباقون نصبُ، وهو الاختيار تأكيد ﴿الْأَمْرُ ﴾.

﴿لَبُرِّزَ ﴾ (١٥٤): بضم الباء وتشديد الراء: أبو حيوة على ما لم يسم فاعله.

الباقون خفيف على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿فِي بُيُّ وَيِّكُمْ ﴾.

﴿كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ ﴾ (١٥٤): على تسمية الفاعل: مضى.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

(القِتَالُ) (١٥٤): بألف: الشيزريُّ والفليحي عن أبي جعفر، وابنُ زاذان عن أبي الحسن يَ حَمْنَ وَ".

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِلَّي مَضَاجِعِهم ﴾.

﴿ غُزًى ﴾ (١٥٦): خفيف: الحسن، وأبو حيوة.

الباقون مشدد وهو الاختيار؛ لأنه جمع غازي وهو أشهر.

﴿ قُتُلُوا ﴾ (١٥٦): بالتشديد: الحسن، وابْن مِقْسَمٍ، وابن الجارود عن هشام، وهكذا في جميع القرآن.

=

عن أبي بكر وحفص بالياء وهو الصّواب، وكذلك روت الجماعة عن أبي بكر وعن يحيى وابن جامع عن ابن أبي حمّاد والشموني والتيمي وابن غالب عن الأعشى عنه"، والعمل في روايته على الياء، ولم يذكره ابن الجزري على مع أنه أسند طريق أبى الحسين الخبازي عن شعيب في النشر، وأما من طريق الشمُّوني عن الأعشى عن أبى بكر فرواه عنه هكذا الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٣٤، ورواه عنه أيضا أبو معشر في سوق العروس (١٨٧/ ٢) من طريق أبى على الأهوازي، وما رواه المصنف أيضا عن حفص من الطرق المذكورة قد توبع عليه من طرق قليلة، والصحيح عن حفص وأبى بكر ما قرره أبو عمرو الداني فيما تقدم ذكره، وهو الذي عليه العمل، والله أعلم.

(۱) ابن زاذان هو محمد بن محمد بن فيروز بإسناده إلى أبى الحسن علي بن حمزة الكسائي عن حمزة، ولم يسند طريقه عن الكسائي عن حمزة في هذا الكتاب، والله أعلم.

الباقون بالتخفيف، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿مَا مَاتُوا ﴾.

﴿ يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (١٥٦): بالياء: مكيًّ غير اختيار شِبْل، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعباسٌ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسم والأزرقِ عن نصير، والأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ في غير رواية الفياض، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿ فِي قُلُوبِهِم ﴾.

الباقون بالتاء.

﴿ مِتَ ﴾ : بكسر الميم ("): نافعٌ، وحَمْزَةُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والكسائيُّ، والهمْدَانِيُّ، وأبو حنيفة، وأحمدُ.

وافق حفصٌ إلا هاهنا.

الباقون بالضم، وهو الاختيار؛ لأن مستقبله يموت.

﴿ يَجْمَعُونَ ﴾ (١٥٧): بالياء: مجاهدٌ، والحسنُ، وحفصٌ، والمفضلُ بن صدقة عن عَاصِم، وابنُ سعدان عن الْيَزيدِيّ،

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿ قُتِلْتُمْ ﴾، وهكذا ﴿ تُحْشَرُونَ ﴾.

﴿ أَنْ يَغُلُّ ﴾ (١٦١): بفتح الياء وضم الغين: مكيًّ، وأَبُو عَمْرٍو، والْجَحْدَرِيُّ، والعقيليُّ، وعَاصِمٌ إلا المفضلَ الضبيُّ " والجمَّالَ عن أبي بكر، والشيزريُّ عن علي، والبخاريُّ عن يَعْقُوب، وقاسمٌ، ومحمدٌ، والْأَعْمَشُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَعْلُلُ ﴾.

الباقون بضم الياء وفتح الغين.

﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُوا ﴾ (١٦٩): بالياء: هشام، وأبو إسماعيل "عن ابْن ذَكْوَانَ.

(١) يعنى حيث ورد هذا اللفظ في جميع القرآن، والله أعلم.

^{(&}quot;) فى الأصل: المفضل والضبى، وهو تصحيفٌ فهما واحدٌ، وأراد المصنف الاحتراز عن المفضل بن صدقة لأنه ذكره فى الترجمة السابقة، مع أنه لم يسند طريق المفضل بن صدقة عن عاصم فى هذا الكتاب، كما سبق أن قدمناه، والجمّال المذكور هو الحسن بن العباس، وطريقه عن أبى بكر بن عياش ليست من طرق المصنف، والله أعلم.

^(°) هو محمد بن إسماعيل بن يوسف الترمذي روى الحروف عن ابن ذكوان، وطريقه عنه ليست من طرق هذا الكتاب، ورواه عنه هكذا بالياء أبو معشر في سوق العروس (١٨٨/ ١)، وسيذكر المصنف قوله تعالى هذا الكتاب، وأرواه عنه هكذا بالياء أبو معشر في سوق العروس (١٨٨/ ١)، وسيذكر المصنف قوله تعالى هذا الكتاب، ورواه وقد رواه بالتشديد هشام عن ابن عامر، (انظر النشر ٢٤٣/) والله أعلم.

والاختيار بالتاء كالباقين لقوله تعالى: ﴿ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾.

﴿ قُتِّلُوا ﴾: بالتشديد: دمشقيٌّ، والحسنُ، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيف وهو الاختيار لما قدمناه.

﴿ بَلْ أَحْيَاءً ﴾ (١٦٩): نصبٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون رفع، وهو الاختيار على إضمار المبتدأ.

﴿ لَا يُحْزِنْكَ ﴾ (١٧٦): بضم الياء وكسر الزاء في جميع القرآن: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

وافق نافعٌ، وشيبةُ، وهارونُ عن أبي عَمْرو إلا في الأنبياء.

ضدهم: أبو جعفر، والشيزريُّ عن علي. ً

وافق أبو بشر نافعًا في المجادلة.

الباقون بفتح الياء وضم الزاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين وأجودهما.

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾ في الأربعة والنور والأنفال: الزَّعْفَرَانِيّ، ومجاهد بالياء في الكل".

ابْنُ مِقْسَم بالتاء.

وافقُ الزَّيُّاتِ وأبو بحرية، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة ابْنَ مِقْسَمٍ ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾، و ﴿ يَبْخُلُونَ ﴾ فيهما.

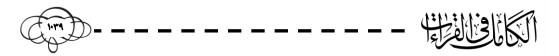
وافق أبو زيد عن المفضل في ﴿يَبْخُلُونَ ﴾.

وافق أهل الكوفة، وَرَوْحٌ، وزيد وحمصى في ﴿ يَفْرَحُونَ ﴾.

وافق " مكيٌّ، وأَبُو عَمْرِو، والزَّعْفَرَانِيُّ: ﴿ فَلَا يَحْسِبُنَّهُم ﴾.

(۱) يعنى في الأربعة المواضع الأخيرة في هذه السورة وهي قوله ﴿ ولا يحسبن الذين كفروا ﴾ ، ﴿ ولا يحسبن الذين يبخلون ﴾ ، و ﴿ لا تحسبن الذين يفرحون ﴾ ، ﴿ فلا تحسبنهم ﴾ ، وفي الأنفال ﴿ ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا ﴾ ، وفي النور ﴿ لا تحسبن الذين كفروا معجزين ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) قول المصنف هاهنا: وافق مكى..الخ، يريد به وافق الأولين في القراءة بالغيب يعنى: الزعفراني ومجاهد، وأما الذي قبل هذا فكانت الموافقة لابن مقسم في القراءة بتاء الخطاب، وكان الأولى أن يبينه هاهنا، مع جواز صنيعه، ولشهرته في ذات الأمر وأمن الالتباس عند أهل الصنعة، وما ذكره المصنف من الياء لرويس في قوله ﴿لا تحسبن الذين يفرحون ﴾ تابع فيه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ٣٣٧)، ورواه ابن سوار في المستنير (١/ ٣٤٧) من طريق ابن العلاف عن رويس، ولم يذكره في النشر، والصحيح عن يعقوب بالتاء من جميع رواياته، والله أعلم.



وافق الفضلُ عن أبي جعفر، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، ودمشقيٌّ غير ابنِ عتبة، وحفصٌ وأبانُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعبيدٌ وعبدُ الوارث والخفَّافُ وأبو زيد -قول أبي علي - في الأنفال.

وافق الزَّيَّاتُ، وشاميٌّ غير ابن عتبة، -وخلفٌ في قول أبي الحسين في النور -وهو غلط'''، إذ لم يُوافَق عليه، وزاد أيضًا في الأنفال الهاشمي كالفضل'''.

الباقون على ما أصَّلْنا، والاختيار ما عليه عليُّ لأجمع بين المخاطبتين، أحدهما الرسول على الأخرى للكفار.

﴿ يُمِيِّنَ ﴾ (١٧٩)، وفي الأنفال: ابْنُ مِقْسَم، وحمصيٌّ، وأبو حيوة، وابِنُ أبي عبلة، والشافعيُّ ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و وأيوبَ، و[كوفيٌّ غير] عَاصِمٍ إلا أبانَ، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ ﴾،

الباقون ﴿ يَمِيزُ ﴾ مخفف.

﴿ يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (١٨٠): بالياء: الخزاز، والْعَبْسِيّ في اختياره طريق الرَّازِيّ، وميمونة عن أبي جعفر، والعجلي ()، ومكي، وبصري غير أيوب وسهل.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لاستئناف المخاطبة.

(١) قد صحح ابن الجزري هذا الوجه في النشر عن إدريس عن خلفٍ من رواية الشطى عنه، والله أعلم.

^(**) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر من طريقى الفضل بن شاذان عن ابن وردان، ومن طريق الهاشمي عن ابن جماز، ومفهومه أن الدوري عن ابن جماز يقرؤه بالخطاب، ولم يحك فيه ابن الجزري خلافا عن أبى جعفر، ورواه عنه بالغيب من جميع طرقه (انظر النشر ٢/ ٢٧٧)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد الكسائي، والله أعلم.

⁽۱) فى الأصل: "وعاصمٌ إلا أبان"، وهو سقطٌ ظاهرٌ، وما أثبتناه هو الصواب، غير أنى لم أر من رواه عن أبان بن يزيد بالتشديد، وكذلك لم أجده مرويا عن ابن كثير من أى طريق، وما رواه المصنف عن الشافعي خالفه فيه ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر فرووه عن الشافعي كالجماعة، والله أعلم.

^(°) عبد الله بن صالح العجلي عن حمزة، والمشهور أن هذه رواية العبسي عن حمزة، كذا رواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٣٣)، وابن سوار في المستنير (١/ ٢٤٣)، والخزاعي في المنتهى ١/ ٣٣٧، (٩٩/ ٢)، وغيرهم، ورواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى عن أبي بحرية أيضا ولم يستثن أيوب بن المتوكل من أهل البصرة بعكس ما صنعه المصنف، وقد أسند المصنف كلتا القراءتين من طريقه، والخزاز المذكور هو أحمد بن على عن هبيرة عن حفص، والله أعلم.

﴿ سَيُكُتَبُ مَا قَالُوا ﴾ (١٨١): على ما لم يسم فاعله، ﴿ وَقَـتْلُهُمُ ﴾: بالرفع، ﴿ وَيَقُـولُ ﴾: بالياء: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ والفياضُ عن طَلْحَة، والهمدانيُّ.

وقرأ ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ على تسمية الفاعل وَبالياء، وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿لَقَدُ سَمِعَ اللَّهُ﴾.

الباقون بالنون على تسمية الفاعل.

﴿ **وَبِالزُّبُرِ** ﴾ (١٨٤): بالباء: دمشقي.

زاد الحلواني عن هشام ﴿**وَبِالْكِتَابِ** ﴾.

الباقون بغير باء فيهما، وهو الاختيار موافقةً لأكثر المصاحف.

﴿ ذَائِقَةٌ الْمَوْتَ ﴾ (١٨٥): منون نصب، وهكذا في جميع القرآن: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة. وقرأ الفياض عن طَلْحَة (ذَائِقَةُ) بالهاء، (الْمَوْتُ) رفع.

الباقون ﴿ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ : مضاف، هو الاختيار لموافقة الأكثر.

﴿لَيْبَيِّنْنَهُ ﴾، ﴿ وَلَا يَكْتُمُونَهُ ﴾ (١٨٧): بالياء فيهما: مكيٌّ غير الشافعيِّ، وأَبُو عَمْرٍو، وزيدٌ وَرَوْحٌ طريق البخاري، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْعَبْسِيُّ، والحسنُ، وعَاصِمٌ غير حفصٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَنَبَذُوهُ ﴾.

الباقون بالتاء.

﴿ قُتِلُوا وَقَاتَلُوا ﴾ (١٩٥): بدأ بالمفعول قبل الفاعل، وهكذا في التوبة: ﴿ فَيُقْتَلُونَ وَ عَبِدُ وَيَقْتُلُونَ ﴾: الهمدانيُّ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، والزَّيَّاتُ، وخلفٌ، وعبدُ الوارث عن أبي عَمْرِو.

وقرأ مكيًّى، دمشقًيًّى، والأزرقُ عن أبي بكر: ﴿قَاتَلُوا وَقُتَلُوا ﴾ مشدد، وهكذا في الأنعام: ﴿قَاتَلُوا أَوْلاَدَهُمْ ﴾.

زاد دمشقيًّ في الحج.

وهشامٌ قوله: ﴿مَا قُتِّلُوا قُلْ فَادْرَءُوا ﴾.

وابْن مِقْسَم والحسن على أصلهما في جميع القرآن بالتشديد ولا نعيده.

وقرأ الزَّعْفَرَانِيّ: (قُتِلُوا وَقَتَلُوا) بغير ألف فيهما من غير تشديد.

الباقون يبدؤن بالفاعلين: ﴿قَاتَلُوا وَقُتِلُوا ﴾ خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَالَّـذِينَ هَاجَرُوا ﴾، أوله القتال ثم القتل.

﴿ لَا يَغُرَّنَكَ ﴾ (١٩٦)، و ﴿ لَا يَحْطِمَنَكُم ﴾ ، ﴿ وَلَا يَسْتَخِفَّنَكَ ﴾ ، ﴿ أَوْ نُرِيَنَكَ ﴾ ، و ﴿ نَذْهَبَنَّ عِن اللهِ مَعْ عَن الروميِّ عن اللهِ عَمْرٍ و ، والوليدُ ورُوَيْسٌ عن يَعْقُوب، وأَبُو حَاتِمٍ " عن عَاصِم.

وافقُ الزجاجِ " هاهنا.

زاد زيد والضَّرِير: ﴿ لَأَقْتُلَنَّكَ ﴾.

وافق الخفاف، وعبيد في ﴿ يَحْطِمَنَّكُم ﴾ طريق أبي على ".

ابْن مِقْسَم: (يُحَطِّمَنْكُم) بتشديد الطاء وضم الياء.

الباقون مُشدد النون، وهو الاختيار، ذكر؛ لأنه آكدُ، دليلُه ﴿ لَأُكُفِّرَنَّ عَنْكُمْ ﴾.

[طَلْحَة، وأبو حيوة: (يُحْطِمَنَّكُم) بضم الياء وتشديد النون] ".

﴿ **لَكِنَّ الَّذِينَ** ﴾ (١٩٨): مشدد: أبو جعفر، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهكذا غيرَ الْعُمَرِيِّ في الزمر.

الباقون خفيف وهو الاختيار، لأن الابتداء بلكن الخفيفة أولى.

﴿ نُزُلًا ﴾ (١٩٨): خفيف (، وهكذا ﴿ نُزُلُهُمْ ﴾ حيث وقع: ابنُ مُحَيْصِن، ونعيمٌ، وعباسٌ عن أبي عمرو.

الباقون مشبع وهو الاختيار، لأنه أفخم.



⁽١) هو السجستاني عن أبي زيد عن المفضل عن عاصم، والله أعلم.

⁽٢) هو أحمد بن محمد بن بكير، وقال فيه المصنف بكيرً بن إبراهيم، وانظره في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى أبا علي الأهوازي، ولم يسند المصنف رواية عبيد بن عقيل ولا عبد الوهاب بن عطاء الخفاف من طريقه، وأسندهما أبو معشر في جامعه وأبو الكرم في المصباح من طريق أبى علي وخالفا المصنف في الخفاف فروياه عنه كالجماعة، وتابعه أبو معشر عن عبيد بن عقيل فرواه عنه بالتخفيف، والله أعلم.

⁽١) ما بين المعكوفتين وقع في الأصل بين قوله: (لأنه)، وقوله (آكد)، ولا يستقيم به السياق، وأحسب الصواب ما أثبتناه، والله أعلم.

^(°) يعنى بإسكان الزاي، وضده الضم، والله أعلم.

الكافالغ الما

﴿ تَسَاءَلُونَ ﴾ (١): خفيف: عبيدُ بن عقيل والجُرُبي ووهيبٌ وهيارونُ ومحبوبٌ والواقديُّ والجهضميُّ جميعًا عن أَبِي عَمْرٍو، والمرّيُّ عن ابْنِ كَثِيرٍ، وكوفيّ غير ابنِ زروانَ والفياض عن طَلْحَةً.

وخيَّر عباس وأبو زيد عن أبِي عَمْرٍو، وروى معاذ عنه (**تَسْأَلُونَ**) على وزن (تفعلون). الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أفخم وهو من الأصل من غير حذف". ﴿ **وَالْأَرْحَامِ** ﴾(١): جر: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ رواية جرير.

الباقون نُصب وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾ والأرحامَ لا تقطعون؛ لأن الظاهرَ لا يعطف به على المضمر المخفوض إلا بإظهار الخافض، لا نقول: مررت بـ ه وزيـدٍ، حتى تقول: مررت به وبزید.

﴿ حُوبًا ﴾ (٢): بفتح الحاء الحسنُ، وابنُ حنبل، وهارونُ عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بضم الحاء وهو الاختيار لأن الاسم أقوى من المصدر.

﴿ فَوَاحِدَةٌ ﴾: رفعٌ: الحسنُ، والْأَعْمَشُ، وَحُمَيْـدٌ، وشيبةُ، وأبـو جعفـر غيـر ميمونـةَ والأنطاكيِّ.

الباقون نصب، وهو الاختيار معناه: فانكحوا واحدة، دليله: ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ ﴾. (أَوْ مَن مَّلَكَتْ أَيْمَانُكُم) (٣): ابنُ أبي عبلة بالنون.

الباقون بالألف وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف، ولقوله: ﴿مَا طَابَ لَكُمُ ﴾.

﴿ صَدُقَاتِهِنَّ ﴾ (٤): بتسكين الدال: أبو السَّمَّال وقَتَادَةُ، غير أن أبا السَّمَّال ضم الصاد.

الباقون: ﴿ صَدُقَاتِهِنَّ ﴾: بفتح الصاد مع الإشباع"، وهو الاختيار؛ لأنه جمع الصداق. (اللَّاتِي)(٥): بالألف بعد اللام في جميع القرآن: الحسن، وابن مِقْسَمٍ ".

(١) عن حفص عن عاصم، والفياض هو ابن غزوان، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني لأن أصله: تتساءلون، فأدغمت التاء في السين على هذه القراءة، والله أعلم.

^(°) يعنى مع إشباع ضمة الدال، والله أعلم.

⁽١) كذا أطلقه المصنف في لفظ (التي) في جميع القرآن، ولا يصح الإطلاق إلا على تقدير محذوف، يعني: إذا عاد الضمير على جمع نحو قوله تعالى ﴿والأغلال التي كانت عليهم ﴾، وما شابهه، وإلا دخل في هذا

الباقون بغير ألف وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿قِيَمًا ﴾(٥): بغير ألف وبكسر القاف^{(٬٬}: دمشقى، والْجَحْدَرَيّ.

وافق نافع والشيزري عن أبي جعفر هاهنا.

الباقون بألف وهو الاختيار، لأنه أشبع وأوفق للمصاحف.

﴿ وَسَيُصْلُونَ ﴾ (١٠): بضم الياء على ما لم يسم فاعله: ابْنُ مِقْسَمٍ، والحسنُ، ودمشقيُّ، وأبو بكر.

وشدّد ابْنُ مِقْسَم ".

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا يَصْلَاهَا ﴾.

﴿ يُوصِيكُمُ اللَّهُ ﴾ (١١): بفتح الواو مشدد: ابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وهكذا حيث وقع.

الباقون بإسكان الواو خفيف وهو الاختيار من أوصى لأن أوصى في اللغة أشهر من وصّى ".

﴿ **وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً ﴾ (١١)**: رفع: مدنيًّ، وابنُ بكار عن دمشقيًّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة.

الباقون نصب، وهو الاختيار كأنه قال: فإن كانت البنت واحدة.

﴿ حَسَنَةً ﴾ (٤٠) ": بالرفع: حجازيٌّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْأَعْمَشُ، وهو الاختيار على أنه اسم كان ومعناه: تحدث وتقع.

=

العموم ما لا يصح دخوله نحو (قبلتهم التي)، ورواه أبو علي الأهوازي في مفردة الحسن البصري في قوله (أموالكم التي) من هذه السورة خاصة دون سائر القرآن، ورواه أيضا أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٤١)، وأبو معشر في سوق العروس (١٨٩/ ٢) عن هارون بن موسى الأعور عن أبي عمرو في هذا الموضع خاصة، والله أعلم.

⁽۱) يعنى هاهنا وفي المائدة، وقول المصنف: بكسر القاف لا مفهوم له، لأن القاف مكسورة على القراءتين، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: شدد اللام، ويلزم منه فتح الصاد، والله أعلم.

⁽٣) في الأصل: أوصى أيضًا كالأول، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽١) يعنى من قوله تعالى: ﴿ وإن تك حسنة ﴾ من هذه السورة، والله أعلم.

الباقون نصب.

﴿ لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ (" : نصبٌ : أبو حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ عن حفص.

الباقون رفع، وهو الاختيار على أنه اسم كان.

﴿ وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً ﴾: رفع: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وشيبةُ، ودمشقيٌّ، وعبدُ الوارث طريق المنقريِّ.

ورَفَعَ ﴿ مَيْتَةً ﴾ الثاني: دمشقيٌّ غير أبي الحارث، وأبو جعفر".

الباقون نصب وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَوْ دَمَّا ﴾.

﴿ مِثْقَالَ ﴾ " : رفعٌ في الأنبياء ولقمان: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومدنيٌّ.

وافق أبو زيد في قول الْخُزَاعِيّ، وهو غلط، وأبو بشر في لقمان؛ - لأنه لم يُوافَق عليه"-. قال أبو علي (): محبوبٌ عن أبِي عَمْرِو فيهما كنافع.

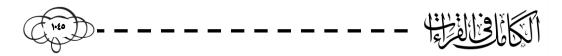
⁽۱) كذا رواه المصنف هاهنا، وليس هذا الحرف من هذه السورة، وقد وقع في القرآن في ثلاثة مواضع _قوله تعلى ﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴾ في البقرة والأنفال، و قوله تعلى ﴿ وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴾ في البقرة والأنفال، و قوله تعلى المائدة: ﴿ وحسبوا أن لا تكون فتنة ﴾ ، وكان على المصنف أن ينص على الموضع المراد منها، وأغلب الظن أنه يريد موضع المائدة، وإلا لنص عليه في سورة البقرة، ولم نقل أنه أراد موضع الأنفال مع تأخره كذلك لاشتراكه في اللفظ مع الذي في البقرة، وأيضًا لأن المواضع المذكورة هاهنا قد اشتركت مع موضع المائدة في تقدم (أن) الناصبة عليها، والله أعلم.

⁽۱) يريد قوله تعالى ﴿ إِلا أَن تكون ميته ﴾ وهو الثاني في سورة الأنعام، وسبق ذكر تشديد الحرفين لأبي جعفر في سورة البقرة، والله أعلم.

٣٠) يعني من قوله تعالى: ﴿ وإن كان مثقال حبة ﴾ ، في الأنبياء، ونحوه في لقمان، والله أعلم.

^{(&#}x27;) يعنى لم يوافق أحد من الرواة أبا الفضل الخزاعي فيما رواه عن أبي زيدٍ سعيد بن أوس عن أبي عمرو من رفع هذين الحرفين، وهو كما قال، غير أني لم أر أبا الفضل الخزاعي رواه في المنتهى عن أبي زيدٍ، بل رواه عنه كقراءة الجماعة – انظر المنتهى ١/ ٣٨٤-، فأحسب المصنف قد غلط عليه، وأما أبو بشر وهو الوليد بن مسلم عن ابن عامرٍ فقد رواه عنه سبط الخياط في المبهج (١/ ٢٠٦) بالرفع، لكنه عنده في كلا الموضعين، وروى ابن سوارٍ في المستنير وأبو الكرم في المصباح النصب عنه في الموضعين كقراءة الجماعة، والله أعلم.

^(°) هو الأهوازي الحسن بن علي بن إبراهيم، وليست رواية محبوب عن أبي عمرو مسندة في هذا الكتاب، وقد روى صاحب المصباح هذا الوجه عن محبوب من طريق الأهوازي المذكور، والله أعلم



الباقون نصب وهو الاختيار؛ لأنه خبر كان.

﴿ تِجَارَةً ﴾ (٢٩): نصبُّ: كوفيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والحسنُ، إلا أن ابْنَ مِقْسَمٍ والحسنَ بالياء (٠٠٠).

الباقون بالرفع وهو الاختيار.

﴿ فَلِأُمِّهِ الثَّلُثُ ﴾، و (الرَّبُعُ)، و (السُّدُسُ)، و (الثُّمُنُ)، و (الثلثينِ): بإسكان اللام والباء والميم والدال: الحسنُ، وميمونةُ وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر.

وافق المريُّ وابنُ مجاهد عن ابْن كَثِيرٍ في المزمل: ﴿ وَثُلْثَهُ ﴾ ".

وافق هشامٌ غير الْبَلْخِيِّ: ﴿**ثُلْثَي** ﴾.

الباقون مشبع وهو الاختيار، لأنه أفخم.

﴿ يُوصَى ﴾ (١١، ١١): بفتح الصادين: مكيًّ غير ابنِ مقسم، ودمشقيًّ، وسلامُ، وأبو بكر غير الأعشى والبرجميِّ، وأبانُ، والمفضَّلُ.

وافق حفصٌ، والجريريُّ شي الثاني.

والأعشى، والبرجمُّ والقواسُ عن حفص في الأول''.

الباقون بكسر الصادين على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُوصِيكُمُ ﴾. ﴿ يُوصِيكُمُ ﴾. ﴿ يُورِضِيكُمُ ﴾. ﴿ يُورِضِيكُمُ ﴾. ﴿ يُورِضِيكُمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ع

'' يعنى بالياء في ﴿يَكُونَ ﴾ من قوله تعالى ﴿إلا أن يكون تجارة ﴾، وتقدم مثله في سورة البقرة، والله أعلم.

^(*) كذا أطلقه المصنف عن ابن كثير من طريق ابن مجاهد، ولا يصح إطلاقه، لأن ابن مجاهد قال في السبعة: "وروى لنا مُحَمَّد بن الجهم عَن خلف عَن عبيد عَن شبْل عَن ابْن كثير ﴿وَثلثه ﴾ سَاكِنة اللَّام"، فخصه برواية عبيد بن عقيل عن شبل عنه، ورواه بالضم عن ابن كثير من سائر طرقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: أحمد بن الحسين أبا بكر الجريري أو الحريري عن زيدٍ عن يعقوب، وسبق ذكر الخلاف في نسبه، والله أعلم.

^(*) قال الدانى في جامع البيان (٣/ ١٠٠٥): "وروى الأعشى عن أبي بكر بفتح الصاد في الحرف الأول وبكسرها في الثاني، واختلف عن حفص أيضا في ذلك، فروت الجماعة عنه غير القوّاس أنه كسر الصّاد في الحرف الأول، وفتحها في الحرف الثاني ضدّ ما روى الأعشى عن أبي بكر، وروى أبو شعيب القوّاس عنه أنه فتح الصّاد في الحرفين"، وقال الخزاعى في المنتهى (١/ ٣٤٢): "وزاد القواس بخلافٍ عنه إلا ابنَ الصلت فتح الأول"، والله أعلم.

والباقون خفيف على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقوله: ﴿وَوَرِثُهُ ﴾.

والزَّعْفَرَانِيّ بكسر الراء مع التخفيف.

﴿ كَلَالَةٌ ﴾ : رفعٌ: الْجَحْدَرِيُّ، والأصمعيُّ عن نافع، والشيزريُّ عن أبي جعفر.

الباقون نصب، وهو الاختيار على التفسير.

﴿ غَيْرَ مُضَارٍّ وَصِيَّةٍ ﴾ (١٢): على الإضافة: الحسن في رواية المازني ".

الباقون منون، ﴿ وَصِيَّةً ﴾: نصب على المصدر، وهو الاختيار.

﴿ نُدُخِلُهُ ﴾ (١٤، ١٢): في موضعين، وفي الفتح موضعان، وفي التغابنِ والطلاقِ السبعة بالنون ": مدنيًّ، دمشقيًّ.

وافق المفضل طريق جبلة في التغابن والطلاق.

وقوله: ﴿ يُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّنَاتِكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ ﴾ (٣١) " بالياء: المفضلُ، وأبانُ، وأبو معاذ عن أبي عَمْرو.

الباتون بالياء في السبعة، وبالنون في ﴿ نُكَفِّرْ ﴾ ، ﴿ نُدْخِلْكُم ﴾ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ ﴾ ، ﴿ وَنُكَفِّر ﴾ بالنون أولى لأنه على العظمة.

﴿ وَاللَّذَانِ ﴾ (١٦)، و ﴿ أَرِنَا اللَّذَيْنِ ﴾ ، و ﴿ هَذَانِ ﴾ ، و ﴿ هَاتَين ﴾ ، و ﴿ فَذَانِكَ ﴾ الستة: أهلُ مكة بالتشديد.

وافق أَبُو عَمْرِو غير عباس ورويسٌ في: ﴿ فَذَانِكَ ﴾.

عباس مخير.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لأنَّ من خَفَّف لم يعوض عن ألف التثنية شيئًا، وترك التعويض أشهر في اللغة.

(۱) هو عباد بن تميم بن غزية، وهذه القراءة ذكرها عن الحسن أبو الفتح بن جنى في المحتسب (١/ ١٨٣)، وقال في توجيهها:" أي غير مضار من جهة الوصية، أو عند الوصية"، قال: "و هو كقولك: (فلان شجاعُ حرب وكريمُ مسألةً)؛ أي: شجاع عند الحرب، وكريم عند المسألة"، والله أعلم.

(") هو في موضعي التغابن من قوله تعالى: ﴿يكفر عنه سيئاته ويدخله ﴾ وفي الفتح ﴿يُدْخِلْهُ ﴾ ، و ﴿يُعَذِّبْهُ ﴾ ، خلافا لما قديوهمه كلام المصنف أن المواضع السبعة كلها من قوله ﴿يدخله ﴾ ، والله أعلم.

(٣) يعنى من قوله تعالى: ﴿ إِنْ تَجَتَنبُوا كَبَائُرُ مَا تَنهُونَ عَنْهُ نَكُفُرُ عَنْكُم سَيئًاتَكُم وَنَـدَخَلَكُم ﴾ في هـذه السـورة، والله اعلم.

قوله: ﴿مُبَيِّنَةٍ ﴾ (١٩): على التوحيد بفتح الياء: مكنِّي، وأبو بكر، والزَّعْفَرَانِيُّ.

فأمّا الجمع مثل ﴿ مُبَيِّناتٍ ﴾: بفتح الياء: حجازيٌّ، وأبو بكر، وقاسمٌ، وابنُ زروان والصفارُ، وبصريٌّ.

قال الْخُزَاعِيِّ: غير سهل (١) وهو خطأ؛ إذ الناس خلافه.

الباقون بالكسر فيها، وهو الاختيار، الأَوْلى على تسمية الفاعل الْمُبَيِّن.

﴿كَتَبَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ﴾ (٢٤) ": بغير ألف على الفعل الماضي: أبو حيوة.

الباقون بالألف وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ ﴾ في جميع القرآن: بكسر الصادحيث وقع: الزَّعْفَرَانِيُّ، والْأَعْمَشُ رواية جرير.

وافق عليٌّ وابنُ زربي إلا في الأول، وهو الاختيار، ليفرق بين ذوات الأزواج والعفائف والحرائر.

الباقون بفتح الصاد حيث وقع.

طَلْحَةُ: ﴿ مُحْصَنَاتٍ ﴾ وحدها بكسر الصاد، الباقي بفتح الصاد.

﴿ أَنْ يَمَيلُوا ﴾ (٢٧): بالياء: قَتَادَة، وابْن مِقْسَم.

[الباقون] ": بفتح التاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَيكُم ﴾، و ﴿ عَنكُم ﴾ .

﴿ **وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا** ﴾ (٢٨): على تسمية الفاعل: مجاهدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لأن معناه وخلق اللَّه الإنسان.

والباقون على ما لم يسم فاعله.

⁽۱) فى الأصل: "عن سهل"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتناه، والتصحيح من المنتهى ١/٣٤٣، (١٠٠) للخزاعى المذكور، وقد توبع المصنف عليه، فرواه أبو معشر فى سوق العروس (١٥١/١) من طريق أبى علي الأهوازي وأبى الحسن الطريثيثي وغيرهما عن أبى حاتم بالكسر كرواية الخزاعي، وأما قوله ابن زروان والصفار فكلاهما يروى عن حفص، وقول المصنف: "مثل «مبينات» قد يوهم أن مراده غير هذا اللفظ أيضا، والصحيح أن الخلاف المذكور يختص بهذا اللفظ دون غيره، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿ كِتَابَ الله عليكم ﴾، والله أعلم.

⁽٣) ساقط من السياق، وأما قوله: بفتح التاء، فلا حاجة لذكر الفتح، لأنها مفتوحة على كلا القراءتين، والله أعلم.

﴿عِدْوَانًا ﴾ (٣٠): بكسر العين: ابن أبي عبلة.

الباقون بضمها، وهو الاختيار، لأنه الأشهر.

و ﴿ يُصْلِيهِ ﴾ (٣٠) (٢٠) بالياء: ابن أبي عبلة.

الباقون بالنون وهو الاختيار على العظمة.

شدد لامه ابن مِقْسَم وضم هاءه سلام.

وروى جريرٌ عن الْأَعْمَش (نَصْلِيهِ) بفتح النون.

﴿ مَدْخَلًا ﴾ (٣١): بفتح الميم : ابنُ جبير وأبو الحسن عن أبي بكر، ومدنيٌّ.

وافق أبو بشر في الحج.

الباقون بضم الميم، وهو الاختيار على المصدر دون الموضع.

وروى الرفاعي "عن يحيى في سبحان ﴿ مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ ، و ﴿ مُخْرَجَ صِدْقِ ﴾ بفتح الميم فيهما.

الباقون بالضم، وهو الاختيار لما ذكرنا.

﴿ عَقَدَتْ ﴾ (٣٣): بغير ألف: كوفيٌّ غير قاسمٍ ومحمدٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للأيمان.

وشدده ابن كيسة .

الباقون بالألف.

وفي المائدة: ﴿عَقَدْتُمُ ﴾: الزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ، وكوفيُّ غير حفصٍ والمفضلِ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار لما ذكرت، وأيضًا أن المعاقدة تجرى بين اثنين.

وقرأ دمشقيٌّ غير الوليدِ والحلوانيِّ عن هشام'' وابنِ الحارث بألف، ولم يستثن أبو الحسين ابنَ شاكر.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ فسوف نصليه نارًا ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: أبا هشام الرفاعي عن يحيى بن آدم عن أبي بكرٍ، وقوله: في سبحان، يعن سورة الإسراء، والله أعلم.

^(°) يعني عن حمزةً، والله أعلم.

⁽۱) قال الدانى فى جامع البيان (٣/ ٢٠١): "وقرأ ابن عامر في رواية ابن ذكوان ﴿عاقدتم ﴾ بـألف بعـد العـين وتخفيف القاف، وكذلك روى الداجوني أداء عن أصحابه عن هشام وهو خطأ، ولم يذكره هشام في كتابه"،

الباقون مشدد بغير ألف.

قرأ الفياض عن طَلْحَة (الصَّوَالِحُ قَوَانِتُ حَوَافِظُ) بالواو ومن غير تنوين وهو خلاف المصحف، ولِطَلْحَة عجائب تخالف المصحف مثل "أقيموا الحج " في موضع "أتموا الحج "، فما خالف مصحف عثمان ويُسُنه من قراءة طَلْحَة لا نُقْرِئُ به ولا نأخذه على أحد، ولا نأمر بقراءته، وإن كنا قرأنا به في وقت الصِّبا، نبَّهت على ذلك لأُحذِّر الناس ألا يخالفوا مصحف عثمان ويُسُنه، لأن الإجماع عليه وإن قرأ طَلْحَةُ على أصحاب عبد اللَّه، فإن مصحف عبد اللَّه أحرقه عثمان ويُسُنه، ونحن إنما قرأنا هذه القراءة في الإبتداء إما لنحذر الناس عنها، أو لأن الطالب في حالة الابتداء حريصٌ على الجمع ولم يكن يعلم ما يؤول إليه الأمر، فلما أحاط علمًا بأن الإجماع لا يُخالَفُ ألغى تلك القراءة وأعْلَمَ الناسَ ما يجب عليه إعلامه، والله أعلم.

﴿ حَفِظَ اللَّهَ ﴾ (٣٤): بنصب الهاء: أبو جعفر غير أبي الحسن ".

الباقون بالرفع وهو الاختيار، لأن اللَّه هو الحافظ.

(وَالْجَارَ ذَا الْقُرْبَى وَالْجَارَ الْجُنبِ) (٣٦): نصبٌ فيهن: أبو حيوة، وابن أبي عبلة.

الباقون جر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَبِذِي الْقُرْبَى ﴾.

﴿ **الْجُنُبِ** ﴾: بإسكان النون وفتح الجيم كالتالي ``: المفضلُ، وأبانُ عن عَاصِم، وجريـرٌ عن الْأَعْمَش.

الباقون بالضم، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

=

قلت: وهو كذلك عن الداجوني عند أبى معشر في التلخيص (١/ ٢٥٠)، وعند الخزاعى في المنتهى المرهم، (٣٥٨/١)، وعند المصنف هاهنا، ورواه عن هشام من جميع طرقه كذلك صاحب المصباح (٢/ ٣٦٣)، وسبط الخياط في المبهج (٢/ ٥٦١) إلا من طريق الأخفش عنه، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر، ولعله اعتمد على رد الداني لصحة هذا الوجه عن هشام، وقول المصنف: "ولم يستثن أبو الحسين ابن شاكر" معناه أن أبا الحسين الخبازي لم يستثن أحمد بن نصر بن شاكر عن الوليد بن عتبة عن ابن عامر فرواه عنه بالألف كرواية ابن ذكوان، والله أعلم.

⁽۱) في المخطوطة : " أبي الحسين"، وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتنا، يعنى: الكسائي في روايته عن أبي جعفر، والله أعلم.

⁽١) يعنى كالذي بعده من قوله تعالى: ﴿ والصاحب بالجنب ﴾ ، والله أعلم.

﴿ **بِالْبَخَلِ ﴾ (٣٧):** بفتحتين: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، والمفضلُ وأبانُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والهمْدانيُّ.

بضمتين: ابنُ المنابريِّ عن نافعٍ، وابنُ بكار عن دمشقيٍّ.

وبفتح الباء وإسكان الخاء: ابنُّ سَعْوَةَ عن ابْن كَثِيرٍ (''

الباقون بضم الباء وإسكان الخاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغات وهي لغة قريش، وهكذا في الحديد.

﴿ تَسُوَّى ﴾ : مشدد بفتح التاء: دمشقيٌّ، ومدنيٌّ، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَمٍ .

وضَمَّ تاءَهُ وخفَّفه مكيٌّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غيرَ أيوبَ، وعَاصِمٌ.

والباقون بفتح التاء خفيف.

والاختيار ما عليه أَبُو عَمْرٍو على ما لم يسم فاعله ليختص الفعل فيه باللَّه.

﴿ سُكْرًى ﴾ (٤٣): بضم السين من غير ألف (٢): الْأَعْمَش في رواية جرير.

الباقون بالألف وضم السين، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ لَمَسْتُمُ ﴾ (٤٣): بغير ألف، وفي المائدة: ابنُ عتبة "، وكوفيٌّ غير الْعَبْسِيِّ وابنِ سعدان وعَاصِم إلا المفضل.

الباقُون: ﴿ لَا مَسْتُمُ ﴾: بألف، وهو الاختيار؛ إذ الملامسة تقع بينهما جميعًا ونحمله على اللمس الحقيقي لا على الجماع.

﴿ يُحَرِّفُونَ الْكَلَامَ ﴾: بألف حيث وقع: ابْنُ مِقْسَمٍ والزَّعْفَرَانِيَّ، وهـو الاختيـار لقولـه: (كلامَ اللهِ) .

الباقون: ﴿ الكَلِمَ ﴾ بغير ألف.

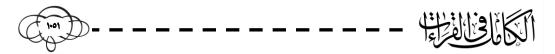
﴿ **وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا** (٤٩) انظُرُ ﴾: بالتاء: قَتَادَةُ، وعبدُ الحميد بنُ بكار عن ابن عامر، وإسماعيلُ عن شيبةَ ونافع وأبي جعفر ".

(١) هو عبد الملك بن عبد الله بن سعوة، عن وهب بن زمعة، عن أبيه زمعة بن صالح، عن ابن كثيرٍ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني مع إسكان الكاف، نص عليه عن الأعمش سبط الخياط في المبهج (٢/ ٢٥)، والله أُعلم.

^(°) هو الوليد بن عتبة عن ابن عامر، والله أعلم.

⁽۱) كذا رواه المصنف بالخلاف في هذا الموضع عن المذكورين، وهو غلط، ولا يعرف هذا عن إسماعيل بن جعفر في روايته عن نافع ولا عن أبي جعفر، ولا عن ابن بكار عن ابن عامر، وهذا الموضع قد حكي



الباقون بالياء وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَفْتُرُونَ ﴾ ، و ﴿ يُزَكُّونَ ﴾ .

(وَقَدْ أُمِرُوا أَن يَكْفُرُوا بِهَا): على التأنيث: عباسُ بن الفضل في اختياره.

الباقون: ﴿ بِهِ ﴾، على التذكير، وهو الاختيار لموافقة المصاحف، ولأن الطاغوتَ المرادُ به كعب بن الأشرف أو حُييً بن أخطب أو الشيطانُ.

﴿ قَلِيلًا ﴾ (٦٦): بالنصب: دمشقيٌّ غيرَ ابن الحارث، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار لموافقة مصحف الحجاز، ولأنه استثناء من منفي فالبدل فه أولى.

﴿ لَيُبْطِّئَنَّ ﴾ (٧٢): بإسكان الباء من الإبطاء: مجاهد، والزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون بفتح الباء وهو الاختيار ﴿ لَيُبَطِّنَّ ﴾ غيرَه، أما هو بنفسه فلم يؤمن أصلًا، يعني: المنافقين.

﴿ لَيَقُولَنَّ ﴾ (٧٣): بضم اللام: الحسن.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار قوله: ﴿ لَمَنْ لَيُبَطِّنَّ ﴾.

=

الإجماع على الغيب فيه غيرُ واحد من الأئمة، فقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٠): "قرأ ابن كثير وابن عامر في رواية ابن بكّار وحمزة والكسائي (ولا يظلمون فتيلا) بعده (أينما تكونوا) بالياء، وكذلك روى ابنُ عطارد عن أبي بكر عن عاصم والتغلبي عن ابن ذكوان عن ابن عامر، وقرأ الباقون بالتاء، وكذلك روى سائر أصحاب أبي بكر عنه وأهدُ بن أنس وأهدُ بن المعلى والأخفش وغيرهم عن ابن ذكوان، أجمعوا على الياء في الموضع الأول من هذه السورة، وهو قوله (ولا يظلمون فتيلا)؛ لأن قوله (من يشاء) وهو للغيبة ورد عليها، وقد غلط محمد بن جرير مع تيقظه وحسن معرفته في هذا الموضع، فجعل في جامعه الاختلاف فيه دون الثاني فصيّر المختلف فيه مجمعا عليه، والمجمع عليه مختلفا فيه"، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٠٠): "وَاتَفَقُوا عَلَى الْغَيْبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: مِنْ هَنِه السُّورَةِ (بَلُ اللَّهُ يُرَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَلا يُغْلِمُونَ فَتِيلًا) فَلُيْسَ فِيهَا خِلَافٌ مِنْ طَرِيقٍ مِنَ الطُّرُقِ، وَلا روَايَةٍ مِنَ الرَّوايَاتِ لِأَجْلِ وَاية إسماعيل بن جعفر عن نافع، وفي النشر طريق إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر، وأحسب أنَّ رواية إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر، وأحسب أنَّ الجزري لم يلتفت إلى كلام المصنف لظهور غلطه فيه، واكتفى بحكاية الإجماع على الغيب في هذا الحرف، والله أعلم.

﴿ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ ﴾ (٧٣): بالتاء: حفصٌ والمفضلُ وأبانُ والبرجميُّ ''، والْأَعْمَشُ، وابنُ صُبيح، وقُتَيْبَةُ والشيزريُّ عن أبي جعفر، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريُّ غير أيوب وأَبِي عَمْرِو -غير عبدِ الوارث- وَرَوْح.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لأن التذكير أولى بالقرآن، ولأن المودَّة تأنيث غير حقيقي، كيف وقد حال بين الفعل والاسم حائل؟!.

﴿ فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ ﴾ (٧٤) ": بالياء: أبو زيد عن أبي عمرو غير اللُّنباني، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ ﴾ (١١٤): بالياء: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وأبو بحرية، وسهلٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو عَمْرو، والحسنُ، والْجَحْدَرَيُّ، وأبو السَّمَّال، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وأبو عبيد، ومحمدٌ، وَسَوْرَةُ وأبو ذهل وقُتَيْبَةُ والشيزريُّ "، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾.

الباقون بالنون.

وقوله: (سَيُوْتِيهِم أَجْرًا) (١٦٢): بالياء: وأبان، والعباس، والْأَعْمَش، والزَّعْفَرَانِيّ، والْعَبْسِيّ ''.

(۱) عبد الحميد بن صالح البرجمي عن أبي بكر أربعتهم عن عاصمٍ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى من قوله تعالى: ﴿ أو يغلب فسوف نؤتيه ﴾، واللنباني هـو أبـو إسـحاق إبـراهيم بـن أحمـد، ووقـع في المخطوطة: النباني، وهو تصحيف، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽٣) أربعتهم عن الكسائي، والله أعلم.

^(*) كذا بالأصل، وفيه سقطٌ ظاهرٌ لأن هذا الموضع مجمع عليه بالياء عن حمزة وخلف في اختياره، وقال الخزاعي في المنتهي ١/٣٥٣، (٢/١٠٢): بالياء: "حمزة وخلفٌ وعيسي -يعني الشيزري - وقتيبة وقاسمٌ - يعني ابن سلام -"، فسقط ذكر هؤلاء، ويحتمل غيرهم كذلك، ورواه عن قتيبة أبو عمرو الداني وابن سوار وأبو الكرم وسبط الخياط وغيرهم، وعن الشيزري أبو الكرم في المصباح، وأما القاسم بن سلام فإن المصنف لم يرو قراءته إلا من طريق الخزاعي فيعتمد قوله فيه، وأما حزة وخلفٌ فهو المشهور عنهما من جميع الطرقي كما تقدم، لكن استثنى أبو معشر في سوق العروس (١٩٩٣) من الرواة عن حمزة الحسن بن عطية وعبد الله بن صالح العجلي فرواه عنهما كالجماعة، وزاد فيمن قرأه بالياء الأصمعيّ عن أبي عمرو وابن جبير عن الكسائي، والله أعلم.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ فَيَقْتُلُ ﴾ (٧٤) ": بفتح الياء: طَلْحَةُ في رواية الفياض.

الباقون بضم الياء، وهو الاختيار ليميز بين الفعلين بمعنيين وهو أولى من معنى واحد.

﴿ **وَلَا يُظْلَمُونَ** ﴾ (٧٧): بالياء: مكيّ، وأبو جعفر، وهشام -في قول ابن مهران والعراقي والرَّازِيِّ (" - وسلام، وكوفي غير عَاصِم.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا ﴾ .

﴿ فَأَفُوزُ ﴾ (٧٣): بالرفع: الشيزري عن أبي جعفر.

الباقون نصب، وهو الاختيار على جواب التمني.

﴿ فَمَنْ نَفْسُكَ ﴾ بفتح الميم: ميمونة عن أبي جعفر.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَمِنَ اللَّهِ ﴾.

﴿ يُدْرِكْكُمُ ﴾ (٧٨): بإظهار الكافين مع إسكان الأول: اختيار الزَّعْفَرَانِيِّ ".

برفعهما: طَلْحَة، وعنه بالنصب،

الباقون بكاف واحدة مشددة، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ لَعَلْمَهُ الَّذِينَ ﴾ : بإسكان اللام: وهكذا ﴿ لَعْنُوْا ﴾ : بإسكان العين، ﴿ وَحَسْنَ أُولَئِكَ ﴾ : بإسكان السين: أبو السَّمَّال، وأبانُ بن تغلب، ونعيمُ بن ميسرة عن أبي عَمْرِو.

والباقون بالإشباع، وهو الاختيار؛ لأنه أفخم.

﴿ حَصِرَةً ﴾ (٩٠): منونٌ: بصريٌّ غير أيوبَ و أَبْي عَمْرٍ و والجُريريِّ ''، والمفضلُ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ صبيح، وهو الاختيار ليكون في موضع الحال.

الباقون على الفعل.

⁽١) يعني من قوله تعالى: ﴿ فيقتل أو يغلب ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٥٠): " وَقَدْ رَوَى الْغَيْبَ أَيْضًا الْعِرَاقِيُّونَ عَنِ الْحُلُوانِيِّ عَنْ هِشَامٍ لَكِنَّهُ مِنْ عَيْر طرق كتابنا"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن الزعفراني بإسكان الكاف الأولى مع الإظهار، وهذا ما لا يمكن التلفظ به، إلا أن يسكت على الكاف الأولى سكتة خفيفة ثم يلفظ بالتي تليها، وسبق نحوه في باب وقف حمزة على الهمز، والله أعلم.

⁽١) يعنى عن زيد عن يعقوب، والله أعلم.

﴿ فَلَقَتَّلُوكُمْ ﴾ (٩٠): بالتشديد من القتل: مجاهد.

الباقون من القتال، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَوْ يُقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ ﴾.

﴿ رِدُّوا ﴾ (٩١): بكسر الراء: جرير عن الْأَعْمَش.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنها أفشى اللغتين.

﴿ **فَدِيَّةٌ** ﴾ (٩٢): مشدد: الفليحيُّ عن أبي جعفر، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وطَلْحَةُ غيـر الفياض ". الفياض ".

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

وقرأ ابْنُ مِقْسَمِ ﴿ فَدِيَةً ﴾ مخفف منصوب، وهكذا ﴿ مُسْلَمَةً ﴾.

﴿ فَتَنْبُتُوا ﴾ (٩٤): موضعان، وفي الحجرات: بالثاء من الثبات: الحسن في رواية عباد، وقَتَادَة، وكوفي غير عَاصِم وقاسم.

الباقون من البيان وهو الاختيار [لموافقة] أكثر القراء، والقصةُ تدل عليه، وهي قصة أسامة بن زيد مع الكافر الذي أظهر الإيمان فقتله أسامة فعاتبه فيه رسول الله على الله ع

﴿ السَّلَمَ ﴾ (٩٤): بغير ألف: مدنيٌّ، شاميٌّ، وحَمْزَةُ، وأيوبُ، وسهلٌ، والمفضلُ، والأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بألف، وهو الاختيار لأن الاستسلام أولى بالقصة.

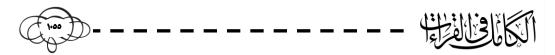
وروى أبان: ﴿ السِّلم ﴾ بكسر السين.

وروى الْجَحْدَرِيّ (السّلِم) بجر اللام ونصب السين، وهكذا جرير عن الْأَعْمَش.

(۱) يريد قوله تعالى: ﴿ فدية مسلمة إلى أهله ﴾، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير وعن أبى جعفر لم أجد له متابعا عليه، وخالفه عن الشافعي أبو طاهر ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر فرروه عنه كالجماعة، وروى أبو معشر في سوق العروس (١٩٣/ ٢) التشديد في هذا الحرف عن طلحة بن مصرف في اختياره، والله أعلم.

⁽١) زيادة لا بد منها لتمام السياق، والله أعلم.

^{(&}quot;) الحديث رواه البخاري وغيره، والله أعلم.



﴿ لَسْتَ مُوْمِنًا ﴾ (٩٤): بفتح الميم الثاني: الهاشميُّ عن أبي جعفر، وشيبةُ، والْعُمَرِيِّ - في قول الْخُزَاعِيِّ -، وهو قول أبي حيوة.

الباقون بكسر الميم، وهو الاختيار؛ لأنه من الإيمان لا من الأمان، قال أبو الحسين: الهاشمي ".

﴿ غَيْرُ أُولِي ﴾ (٩٥): بنصب الراء: مدنيٌّ، دمشقيٌّ غير ابنِ مسلم، وأيوبُ، وخلفٌ، والكسائيُّ، والزَّعْفَرانِيُّ، وهو الاختيار على الاستثناء أو على الحال.

الباقون برفع الراء.

على ابن نصر بن على عن ابن مُحَيْصِن بالجر.

﴿ تَوَقَّنْهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ (٩٧): بالتاء: وفي النحل موضعان علي الماضي: حميدُ بن الربيع عن إلى.

الباقون بالياء على المستقبل"، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ أَنْ تُقَصِّرُوا ﴾ (١٠١) ": مشددة: ابْنُ مِقْسَم.

وبالياء هكذا: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون خفيف بالتاء، وهو الاختيار؛ لأنه الأشهر قَصَر يَقْصُرُ.

﴿ يُولِّهِ ﴾ ، ﴿ وَيُصْلِهِ ﴾ (١١٥): بالياء فيهما: الزَّعْفَرَانِيُّ، والْأَعْمَشُ في رواية جرير، والقِطَعيُّ عن ابنِ عقيل عن ابْن كَثِيرٍ،

الباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

⁽۱) كلام منقوص، وأحسب أنه أراد ذكر الخلاف عن الهاشمي في روايته عن ابن جماز، فيحتمل أن تمام العبارة: " قال أبو الحسين: الهاشمي بالكسر، أو الهاشمي بالوجهين، والخلاف عن ابن جماز في هذا الحرف مشهور (انظر النشر ٢/ ٢٥١)، وأبو الحسين المذكور هو على بن محمد الخبازي، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى من قوله تعالى: ﴿ تُوفاهم الملائكة ﴾ ، بالألف المنقلبة عن الياء ، وحميد بن الربيع المذكور هو أبو الحسن الخزاز ، كذّبه يحيى بن معين وغيره ، (انظر الكامل في الضعفاء ٣/ ٩١) ، وروايت عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب ، وتعليل المصنف اختياره بأنه موافقة المصاحف يتعقب عليه بأن قراءة التاء توافق المصاحف كذلك ، والله أعلم .

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ أَن تقصروا مِن الصِّلاةِ ﴾ ، والله أعلم.

﴿ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (١١٥): بالغين (١): الشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ.

الباقون بالعين، وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

﴿ وَإِنْ تَدْعُونَ ﴾ (١١٧) ": بالتاء: ابنُ مسلم في قول الدهان.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَنْ يُشْرِكُ ﴾.

﴿ يُدْخَلُونَ ﴾ (١٢٤)، وفي مريم وحم: بضم الياء وفتح الخاء: مكيًّ، وأبو جعفر، وشيبةً، وبصريٌّ غير سلامٍ وأيوبُ، وعَاصِمٌ غير أبي الحسن وأبي حمدون وحفصٍ.

وافق أبو بشر إلا هاهنا، وأبو حمدون في المؤمن ...

زاد أَبُو عَمْرٍو، والْعُمَرِيّ طريق الطيرائي في فاطر.

زاد الْعُمَرِيّ طريق الطيرائي في النحل والرعد".

والاختيار ما عليه أبو عمرو لقوله تعالى: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ ﴾ "، وهكذا ﴿يرزقون ﴾.

الباقون بفتح الياء وضم الخاء، وهارون عن أَبِي عَمْرِو.

﴿ أَنْ يَصَّالَحًا ﴾ (١٢٨): بفتح الياء وتشديد الصاد.

(۱) يعنى: مع بتقديم الباء وتأخير التاء، فتصير: (ويبتغ)، وجاءت في الأصل بالقلب: العين هاهنا، والغين هناك، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير لم يتابع عليه،

وخالفه الثقات فرووه عنه كالجماعة، والله أعلم.

^(*) يعنى من قوله تعالى ﴿ إِن يدعون من دون إلا إناثاً وإِن يدعون ﴾، وكذا ذكره المصنف، وفيه إبهامٌ، وظاهره أنه أراد الثانى وحده لأنه ذكره منسوقًا بالواو، لكن يحتمل أن تكون الواو للعطف على ما سبق فيحتمل الموضعين، وكان عليه أن يبين مراده، ولم أجده عند أحد من المصنفين غيره، وعلى كل حالٍ فليست طريق الدهان عن الوليد بن مسلمٍ من طرق هذا الكتاب، وإنما أراد الحكاية، ولا أدرى من هو الدهان هذا، وقد ذكره المصنف في أكثر من موضع من هذا الكتاب، وإلله أعلم.

^{(&}quot;) عن أبى بكرٍ عن عاصم، وكذلك أبو الحسن المذكور وهو الكسائي، والله أعلم.

^(°) يعنى قوله تعالى: ﴿ولا يظلمون نقيرًا ﴾، على صيغة البناء للمفعول أيضًا، وكذلك قوله تعالى ﴿ يرزقون فيها بغير حسابٍ ﴾، فأولى أن يكون كلا الفعلين على نفس الصيغة على رأى المصنف، وأيضًا ما قدمه قبل من أن نسبة الفعل إلى العبد إنما تكون على سبيل المجاز، وأن الفاعل الحقيقي هو الله عز وجل الذي خلق الناس وأفعالهم، والله أعلم.

﴿ أَنْ يُصْلِحَا ﴾: خفيف [وبضم] الياء: الزَّعْفَرَانِيّ، وكوفيٌّ غير قاسم ومحمدٍ. الباقون بفتح الياء وبالألف، والتشديد وهو الاختيار لقوله تعالى: ﴿ وَإِنِ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا ﴾.

ُ ﴿ **وَإِنْ تَلُوا** ﴾ (١٣٥): بـواو واحـدة: مجاهـدٌ، وأبـانُ بـن تغلـب، ودمشـقيٌّ، والزَّيَّـاتُ، والْأَعْمَشُ، والشيزريُّ -والثَّغْرِيُّ في قول الرَّازِيِّ-.

الباقون بواوين مع إسكان اللام، وهو الاختيار لأن المقصود منه الإعراض دون الولاية.

﴿ اللَّذِى نُزُّلَ ﴾، و ﴿ أُنزِلَ ﴾ (١٣٦): على ما لم يسم فاعله: مكيٌّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ وَحُمَيْدٍ، وشاميٌّ غير ابنِ مسلمٍ -في قول الدهان-، وأَبُو عَمْرٍو، وأبو بكر طريق أبي الحسن وابنِ جبير.

الباقون بفتحهما على تسمية الفاعل، وهو الاختيار ليضاف الفعل إلى اللَّه تعالى.

زاد عَاصِم، والزَّعْفَرَانِيِّ، وابْن مِقْسَمٍ، ويَعْقُوبُ فَتْحَ ﴿**وَقَدْ نَزَّلَ** ﴾(١٤٠)، وهو الاختيار لما ذكرت.

خفف الحسن، وحميد ﴿نَزَلُ ﴾ فيهما.

﴿ مِثْلَهُم ﴾ (١٤٠) ": نصبُّ: القورسيُّ عن أبي جعفر، والأصمعيُّ عن نافعٍ. الباقون بالرفع، وهو الاختيار على أنه خبر إنَّ.

﴿ مُدبْدَبِينَ ﴾ (١٤٣): بدالين من غير نقطة: القورسيُّ عن أبي جعفر. الباقون بذالين منقوطتين، وهو الاختيار، لأنه على اللغتين.

⁽۱) زيادة لا بد منها، وكذا وقع ذكر القراءتين هاهنا، وأحسب المصنف فعله للتنصيص على القراءتين، ويحتمل أنه أراد في الأولى ﴿أَن يَصَّلِحَا ﴾ بدون ألف وبكسر اللام لكونه ذكر الألف فيما بعد، لكن لم يذكر من قرأ بهذه القراءة كما أنه وقع رسمها هاهنا بالألف على قراءة الجمهور غير الكوفيين، وقال ابن جني في المحتسب: "ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري: ﴿أَنْ يَصَّلِحَا ﴾: أراد: يصطلحا أي يفتعلا، فآثر الإدغام فأبدل الطاء صادًا، ثم أدغم فيها الصاد التي هي فاء، فصارت يصَّلحا"، فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف، ويكون الناسخ قد أسقط ذكر الجحدري، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ إِنَّكُمْ إِذًا مِثْلُهُم ﴾، والله أعلم.

﴿ **الدَّرْكِ** ﴾ (١٤٥): بتسكين الراء: كوفيٌّ غير قاسم والأعشى والبرجمي وابنِ بشار وجبلـةَ وأبي الحسن وهبيرةَ -في قول أبي الحسين والرَّازِيَّ-.

الباقون بفتح الراء، وهو الاختيار، لأنه أشبع.

﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ﴾ (١٤٨): بفتح الظاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ حنبل، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، والشيزريُّ عن أبي جعفر، والأصمعيُّ عن نافع ".

الباقون بضم الظاء وكسر اللام على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار، لأن المظلوم أولى بالجهر بالسوء على الظالم، وذكر ابنُ عباس أنها نزلت في رجل استضاف بقوم فتركوه تلك الليلة بلا طعام جائعًا، فأصبح وقد شكا منهم فعوتب على ذلك، فعظُم عليه فأنزل اللَّه تعالى عذره وإباحة الشكاية ".

وقد قيل: إنها منسوخة، إلا أن النسخ ربما لا يصح، إذِ الكلام خبرٌ، والنسخ يتأتى في الأمر والنهى، والتخصيص به أولى.

﴿ لَا تَعَدُّوا ﴾ (١٥٤): بفتح العين مشدد: ورشٌ في روايته وسقلابٌ وأبو دحية، والْعُمَرِيُّ وأبو بشر والقورسيُّ عن أبي جعفر، وسالمٌ، وأبو عون -طريق الواسطي وأبي أحمد-، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمِ.

الباقون من أهل المدينة غير شيبة مختلس.

الباقون من القراء ﴿ لَا تَعْدُوا ﴾ خفيف، وهو الاختيار، لأن معناه: لا تعتدوا فحذف إحدى التاءين.

(۱) كذا رواه المصنف عن هؤلاء المذكورين، ولم أر من تابعه عليه، وخالفه أبو معشر وأبو الكرم الشهرزوري وابن سوار فرووه عن الشافعي عن ابن كثير كقراءة الجماعة، وكذا عن الأصمعي عن نافع، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٥١) بفتح الظاء واللام عن أبي جعفر الرؤاسي عن أبي عمرو البصري، والله أعلم.

(°) رواه ابن جرير الطبري في تفسيره (٩/ ٣٤٤) عن ابن عباس قوله: "لا يحب الله الجهر بالسوء من القول"، يقول: لا يحب الله أن يدعو أحدٌ على أحد، إلا أن يكون مظلومًا، فإنه قد أرخَص له أن يدعو على من ظلمه"، ورواه من قول مجاهد مرسلا عبدُ الرزاق في تفسيره (١/ ٤٨٤)، وابنُ أبى حاتم (٤/ ١١٠٠)، والله أعلم.

﴿ يُونِسَ ﴾: بكسر النون، و ﴿ يُوسِفَ ﴾: الحسنُ في رواية عباس.

بالهمز فيهما وبكسر السين (٠٠٠: الزَّعْفَرَانِيّ، وطَلْحَة.

الباقون بضم النون والسين، وهو الاختيار، لأنه غير مشتق بل هما اسمان عبريان.

﴿ زُبُورًا ﴾ (١٦٣): بضم الزاء حيث وقع: الزَّيَّات، والْأَعْمَش، وخلفٌ، والرومي عن عباس.

الباقون بفتح الزاء، وهو الاختيار، لأنه أشهر وهو اسم كتاب لا جمع.

﴿ لَكِنِ اللَّهُ يَشْهَدُ ﴾ (١٦٦): بتشديد (لَكِنَّ) ونصب الهاء: الزَّعْفَرَ انِيّ.

الباقون بتخفيف ﴿ لَكِن ﴾ ورفع الهاء، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿انْتَهُوا خَيْرٌ لَكُم ﴾: بالرفع: ميمونةُ وقُتَيْبَةُ عن أبي جعفر.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على أنه خبر كان معناه: يكن الانتهاء خيرًا لهم أو على أنه نعبت لمصدر محذوف من غير لفظه كأنه قال: انتهاءًا خيرًا لكم، [كما] قال: (١٥٧) معناه: قتلًا يقينًا.

﴿ فَسَيَحْشُرُهُمْ ﴾ (١٧٢): بالنون: الحسن، والمفضل.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِلَيْهِ ﴾، وهكذا ﴿ عَنْ عِبَادِتِهِ ﴾.

﴿ فَنُوفِّيهِمْ ﴾ بالنون، ﴿ وَيَزِيدُهُمْ ﴾ (١٧٣): هكذا: أحمد بن حنبل.

الباقون بالياء وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ ، وقوله: ﴿ فَيُعَذِّبُهُمْ ﴾ .



سورة المائدة

﴿ بِهِيمَةُ الْأَنْعَامِ ﴾ (١): بكسر الباء: أبو السَّمَّال. الباقون بفتحها، وهو الاختيار لأنه أشهر.

⁽۱) كذا قيده المصنف بذكر السين من ﴿ يوسف ﴾ ، ولم يذكر النون من يونس ، وقياس قولهما الكسر فيه كذلك، وهو ظاهر من كلام المصنف فيما بعد أيضًا ، يفهم من قوله: الباقون بضم النون والسين ، ومراد المصنف حيث ورد هذان الاسمان في القرآن ، وكان عليه أن ينص عليه ، والله أعلم .

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿ وما قتلوه يقينًا ﴾ ، وما بين المعكوفتين ساقط من السياق، والله أعلم.

﴿غَيْرُ مُحِلِّي الصَّيْدِ ﴾ (١): برفع الراء: ابن أبي عبلة.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار إما على الحال أو على الاستثناء.

﴿ تَبْتَغُونَ فَضْلًا ﴾ (٢): بالتاء: حميدٌ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِنْ رَبِّهمْ ﴾.

(السَّبُعُ) (٣): بإسكان الباء: الْمُعَلَّى بنُ منصُور وهارونُ عن أبي بكر والأزرقُ عنه "، والقصبيُّ عن عبد الوارث وخارجةُ عن عباس وهارونُ عن أبي عَمْرٍ و ووهيبٌ ونعيمٌ والخفافُ عنه، والحسنُ، وأبو حيوة، وعليُّ بن الحسن عن ابنِ مُحَيْصِن.

والباقون برفع الباء.

الْأَعْمَشُ في رواية جرير، وأحمدُ بن حنبل، والزَّعْفَرَانِيُّ، والأصمعيُّ عن نافع: (يَجْرِمَنَكُمْ (٢،٨): بضم الياء.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين والبيت مشهور في قوله: جَرِمَتْ فَزَارَةُ بعدها أن يغضبوا، وقولهم: جريمة ناهض.. البيت ".

﴿ شَنْتَانُ ﴾ (٢، ٨): بإسكان النون: دمشقيٌّ، وأبو بكر والمفضلُ طريق جبلةَ وعصمةُ وأبانُ بن تغلب وابنُ يزيد ()، وهارونُ والحلوانيُّ والمنقريُّ عن عبد الوارث واللؤلؤيُّ ()،

(۱) يعنى أبا محمد إسحاق بن يوسف الأزرق عن أبى بكر بن عياش، ولم يسند المصنف طريقه عن أبى بكر في هذا الكتاب، وهارون المذكور هو ابن حاتم، والله أعلم.

^{(&}quot; البيت الأول عجز بيت مطلعه: ولقد طعنت أبا عيينة طعنة ... جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا، يُنسب لأبي السيرافي ٢ أسماء بن الضريبة، ويقال لعطية بن عفيف، مجاز القرآن ١ / ٣٥٨، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي ٢ / ١٣٤، والاقتضاب ٣١٣، والزاهر في كلام الناس ١/ ٢٧٣، وانظر أيضا لسان العرب، وتهذيب اللغة، والبيت الثاني المذكور من قول أبي خراش الهذلي: جَريمَةُ ناهِضٍ فِي رأْسِ نِيتٍ، ... تَرى لِعظامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيبا، ديوان الهذليين ٢ / ١٣٢، إصلاح المنطق ١/ ٣٦، الصحاح ١/ ١٦٤، وقال فِي التَّهْذِيبِ جَمَعَتْ صَلِيبا، ديوان الهذليين ٢ / ١٣٢، إصلاح المنطق ١/ ٣٦، الصحاح ١/ ١٦٤، وقال فِي التَّهْذِيبِ عَظَامُهُ يَسِيلُ مِنْهَ الْبَيْتِ: قَالَ يَصِفُ عُقاباً تَصِيدُ فَرْ خَها الناهضَ مَا تأكله مِنْ لَحْمِ طَيْرٍ أَكَلَتْهُ، وَبَقِي عِظَامُهُ يَسِيلُ مِنْهَا الْوَدَكُ، والله أعلم.

⁽٣) خمستهم عن عاصم، والله أعلم.

⁽۱) يعنى عن أبى عمرو، وقول المصنف: "الحلواني والمنقرى"، على عادته في عطف الراوى على من يروى عنه، لأن الحلواني يروى القراءة عن المنقرى عن عبد الوارث، وهذه الترجمة كما هي بتصرفٍ قليلٍ في المصباح (٢/ ٢٥٧) لأبى الكرم الشهرزوري، والله أعلم.

وإسماعيلُ والْمُسَيَّبِيُّ وخارجةُ والأصمعيُّ عن نافعٍ، وشيبةٌ، وأبو جعفر غير الْعُمَرِيِّ والقورسيِّ وقُتيْبَة عنه.

قال ابنُ مهران عن الفضل بفتح النون وهو خطأً لم يساعده عليه منفرد ولا أحد". والحسن وقَتَادَة كإسماعيل.

الباقون بفتح النون، وهو الاختيار؛ لأن أكثر المصادر على هذا كالحدثان والصريان والطريان.

(النَّصْبِ) (٣) : بإسكان الصاد وفتح النون: أبو عبيدة، وخارجةُ عن أَبِي عَمْرو. وبضم النون وإسكان الصاد: طَلْحَةُ ابنُ ظالم " في رواية الفياض، والخفافُ ووهيبٌ وابنُ ميسرة عن أبي عمرو.

والباقون بضم النون والصاد، وهو الاختيار، لأنه أشبعُ وهي جماعة الأصنام.

﴿ مُكَلِّبِينَ ﴾ (٤): بإسكان الكاف خفيف وكسر اللام: الشيزريُّ عن أبي جعفر، والزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ.

الباقون ثقيل بفتح الكاف وكسر اللام، وهو الاختيار لموافقة القوم، ولأنّ تكرار الفعل أولى.

(۱) قلت: كذا هو عند ابن مهران في المبسوط (١/ ١٨٤) عن الفضل عن ابن وردان، غير أنه نص في الغاية (٢/٣٠) على الإسكان له، فاضطرب قوله فيه، ورواه أبو نصر العراقي في كتاب الإشارة من طريق ابن مهران بالوجهين، والله أعلم.

'' يريد قوله تعالى: ﴿وما ذبح على النصب ﴾، وأبو عبيدة المذكور هو عبد الوارث بن سعيد بـن ذكـوان أبـو عبيدة التنوري العنبري يروى عن أبى عمرو، ولم أر من تابع المصنف عليه عـن عبـد الـوارث، وأمـا عـن خارجة عن أبى عمرو فهو صحيح، رواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٥٨)، وأبو معشر في سوق العـروس (٢ / ١٩٨)، والله أعلم.

(٣) كذا نسبه المصنف، وقال الحافظ في التهذيب (٥/ ٢٥): "طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب بن جحدب بن معاوية بن سعد بن الحارث الهمداني اليامي"، فليس في آبائه من يدعى ظالمًا، وأحسبه سبق قلم، ولم أر من تابع المصنف على روايته عن الخفاف وغيره من المذكورين عن أبي عمرو بضم النون مع إسكان الصاد، ووهيب المذكور هو ابن عمرو بن عبيد الله النميري أبو القاسم، روى القراءة عن هارون بن موسى عن أبي عمرو (غاية ٣٨١٥)، ولم يسند المصنف قراءة أبي عمرو من طريقه، والله أعلم.

﴿ وَٱرْجُلَكُمْ ﴾: نصبٌ: مجاهدٌ، والحسنُ، والمدنيُّ غير أبي جعفر واختيارِ ورش، ودمشقيُّ، وحفصٌ والمفضلُ، واختيارُ أبي بكر، والأعشى، والكسائيُّ، والزَّعْفَرَانِيَّ، وابنُ مِقسم، وابْنُ سَعْدَانَ، وأحمدُ، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ (()، وهو الاختيار، لأنه أعطفه على الغسل.

الباقون بالجر.

﴿ وَعَزَّرُتُمُ وَهُمْ ﴾ (١٢): خفيف، وهكذا ﴿ وَعَـزَّرُوهُ ﴾ ، ﴿ وَتُعَـزِّرُوهُ ﴾ : الْجَحْـدَرِيُّ، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على تكرار الفعل.

﴿ قَسِيَّةً ﴾ (١٣): مشددة بغير ألف: الكسائيُّ غير قاسم، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهمدانيُّ، ويَعْقُوبُ عن عَاصِم"، وجبلةُ طريق الْأَصْفَهَانِيِّ.

الباقون بألف مع التخفيف وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَوَيْلُ لِلْقَاسِيَةِ ﴾.

(خِيَانَةٍ) (١٣): بأَلف بعد الياء: جريرٌ عن الْأَعْمَش، والقورسي عن أبي جعفر، ووهـب" عن ابن مُحَيْصِن، والزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون: ﴿ خَائِنَةٍ ﴾: بألف بعد الخاء، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

﴿ سُبْلَ السَّلَامِ ﴾ (١٦): خفيف'': ابْنُ سَعْدَانَ عن الْيَزِيدِيِّ وو هيبُ'' كلاهما عن أبي عمرو، والحسنُ.

(١) كذا رواه المصنف عن الشافعي، والصحيح عنه الكسر كرواية الجماعة عن ابن كثير، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن عاصم من رواية يعقوب عنه، وأحسب مراده يعقوب الحضرمي صاحب القراءة، ولم يسند المصنف روايته عن عاصم في هذا الكتاب، ولا رأيتها في غيره، وقد قرأ يعقوب على سلام بن سليمان، وقرأ سلام على عاصم، والله أعلم.

⁽٣) في الأصل: وهيبٌ، وهو تصحيفٌ، وقد ذكر المصنف هذا الحرف في كتاب الهمزة، ووقع هناك على الصحيح فقال: وهبٌ، وهو وهب بن واضحٍ أبو الإخريط، وروايته عن ابن محيصنٍ ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽١) يعنى بإسكان الباء، والله أعلم.

^(°) هو وهيب بن عمرو بن عبيد الله النميري عن هارون بن موسى عن أبي عمرو، وتقدم أن المصنف لم يسند القراءة من طريقه، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ٢٦٠١): " وكلهم قرأ (سبل السلام) بضم الباء، إلا ما رواه أحمد بن واصل وابن سعدان عن اليزيدي عن أبي عمرو أنه أسكن الباء، وليس العمل عليه"، والله أعلم.

الباقون بضم الباء، وهو الاختيار على الإشباع.

﴿ يَا قَوْمُ ادْخُلُوا ﴾ (٢١): بضم الميم وبابَه: ابنُ مُحَيْصِن، وابنُ جبير عن شِبْل عن ابْن كَثِيرِ، وهو اختيار شِبْل.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار على النداء المضاف.

﴿ أَعَجَزْتُ ﴾ (٣١): بكسر الجيم: الحسنُ، وطَلْحَةُ، وأحمدُ، وشِبْلُ في اختياره، وابنُ الجلاء عن نصير -طريق الطيرائي والرَّازِيِّ-.

الباقون بفتح الجيم، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين.

﴿ فَأُوارِي ﴾ (٣١): بإسكان الياء: طَلْحَةُ في رواية الفياض.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار على الجواب.

﴿ **أَن يُقْتَلُوا أَوْ يُصْلَبُوا أَو تُقُطَعَ ﴾ (٣٣):** بإسكان القافين والصاد: ابنُ مُحَيْصِن، وحميـدٌ، والرَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بفتحهن مع التشديد، وهو الاختيار على تكرار الفعل ليرتدعوا.

﴿ **وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ ﴾** (٣٨): بالنصب فيهما: الهمدانيُّ، وَحُمَيْـدُ، وشِـبْلُ في اختياره، وسيبويه عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار على المبتدأ وهو أعم للجنس.

﴿ **وَالْعَينِ** ﴾ (٤٥): وما بعدها: بالرفع: الكسائيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار عطف على الموضع.

الباقون بالنصب إلا (الجرُوحَ).

وقرأ أبو حيوة: ﴿ أَنِ النَّفْسُ ﴾: خفيف مع الرفع.

الباقون مشدّد ونصب السين، وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

﴿ وَالْأَذْنَ ﴾: خفيف: نافع حيث وقع غير اختيار صاحبيه وابنُ جعفر طريق الدهان ".

الباقون بالإشباع وهو الاختيار.

﴿ وَالْجُرُوحُ ﴾ : رفعٌ: العاليةُ " غير نافعِ إلا الأصمعيَّ

⁽۱) يعنى إسماعيل بن جعفر طريق الدهان، ولم يسند المصنف رواية إسماعيل من طريق الدهان المذكور، وتقدم ذكره أكثر من مرة، ولا أدرى من هو، والله أعلم.

⁽٢) يعني أهل العالية، وهم أهل الحجاز وأهل الشام، والله أعلم.

والواقديَّ عنه، وأَبُو عَمْرٍو، والضَّرِيرُ عن يَعْقُوب، وابنُ حنبل، وابْنُ سَعْدَانَ، وطَلْحَةُ، والكسائيُّ.

وسهلٌ بالأوجه الثلاثة الرفع والنصب والجر.

الباقون بالنصب.

﴿ وَلِيَحْكُمَ ﴾ (٤٧) ": بكسر اللام وفتح الميم: الزَّيَّاتُ إلا الأزرقَ والْعَبْسِيَّ، والْأَعْمَشُ، وابنُ صبيح، وحمصيُّ.

الباقون بجزم الميم، وهو الاختيار على الأمر الغائب.

وافق على كسر اللام": ابْنُ مِقْسَم، وعباسٌ طريق الرومي، وشيبةُ.

والاختيار في اللام السكون كالباقين.

﴿ وَمُهَيْمَنّا ﴾ (٤٨): بفتح الميم: مجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن.

الباقون بكسر الميم، وهو الاختيار على تسمية الفاعل، دليله ﴿مُصَدِّقًا ﴾.

﴿ تَبْغُونَ ﴾ (٥٠): بالتاء: دمشقيٌّ، وأبانُ والْخَزَّازُ، وأبو حاتم عن نافعٍ، والشافعيُّ وحِرْمِيُّ ن انْن كَثير ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ ﴾.

﴿ يَقُولُ الَّذِينَ ﴾ (٥٣): بغير واو: الزَّعْفَرَانِيُّ، وعبيلُا عن أَبِي عَمْـرِو، وأهـلُ العاليـة غيـر حِرْمِيٍّ عن ابن كثير والأصمعيِّ وخارجة عن نافع وابْنِ مِقْسَمٍ.

الباقون بالواو.

وَنَصَبَ اللامَ: يَعقُوبُ، وحِرْميٌّ عن ابْن كَثِيرٍ، وخارجةُ والأصمعيُّ عن نافع، وابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ بشار طريق البختري، وسهلٌ -في قول الجميع إلا أبا الحسين "ولعله وهم؛ إذ

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ وليحكم أهل الإنجيل ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) يعنى مع جزم الميم، وما رواه المصنف عن عباس من طريق الرومي لم أر أبا نصر العراقي رواه عنه في الإشارة، وتقدم أنه لم يسند طريق الرومي إلا من طريق العراقي المذكور، والله أعلم.

^{(&}quot;) حرمى هو ابن عمارة يروى الحروف عن حماد بن سلمة، ولم يسند المصنف رواية حماد بن سلمة عن ابن كثير من طريقه، وما رواه المصنف عنه وعن الشافعي عن ابن كثير لم أر من تابعه عليه عنهما، والمشهور عن ابن كثير من جميع طرقه بالياء، والله أعلم.

⁽¹⁾ في الأصل: إلا أن أبي الحسين، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

الجماعة بخلافه-، وأَبُو عَمْرٍ و [غير]" محبوبٍ وعباسٍ والجعفيِّ وهارونَ والجهضميِّ وعبيد.

الجهضميُّ وعباسٌ وهارونُ مخيِّرون، والاختيارُ النصبُ لقوله: ﴿ أَن يَأْتِي ﴾ بالفتح. الباقون بالرفع.

﴿ مَن يَرْتَدِدُ ﴾ (٥٤): بدالين: مدنيٌّ، دمشقيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وهـ و الاختيار لاتفاقهم في سورة البقرة ".

الباقون بدال واحدة مشددة.

﴿ وَالْكُفَّارِ ﴾ (٥٧): بالجر: ابْنُ مِقْسَم، وبصريٌّ غير أيوبَ والجعفيِّ والأصمعيِّ ويونسَ ومحبوبِ وعبدِ الوارث إلا القصبيَّ عن أبي عَمْرو -وسهل في قول الْخُزَاعِيِّ وهو غلط، لأنه لم يوافق عليه "-، والكسائيُّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابِ ﴾.

الباقون نصب.

﴿ هَل تَنقَمُونَ ﴾ (٩٥): بفتح القاف: الحسنُ، والْأَعْمَشُ في رواية الضبي ".

الباقون بكسرها، وهو الاختيار لأنها أشهر اللغتين.

﴿ وَعَبَّدَ الطَّاغُوتَ ﴾ (٦٠): بنصب العين والباء والدال مع التشديد، (الطَّاغُوتَ) نصبٌ: أبو السَّمَّال.

وبفتح العين والباء والدال خفيف، (الطَّاغُوتِ) جر: ابنُ أبي عبلة.

﴿ وَعَبُدَ الطَّاغُوتِ ﴾: بفتح العين والدال وضم الباء وجر التاء: الزَّيَّاتُ إلا الأزرق، والْأَعْمَشُ.

⁽۱) فى الأصل: أبو عمرو ومحبوب، وهو تصحيفٌ، ولا يصح عطف أبى عمرو على هؤلاء لأنهم يروون عنه القراءة، والصواب استثناء المذكورين، كذا هو فى المصباح (٢/ ٦٦١) لأبى الكرم عن محبوب والجهضمى وعبيد، وعن عباس فى قول أبى الفضل الخزاعى وابن مهران، وانظر أيضا سوق العروس (١٩٤/ ١)، ويدل عليه ما بعده أيضا، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير، فانفرد به عنه، والله أعلم.

⁽٣) قلت: قد تابعه أبو علي الأهوازي وأبو الحسن الطريثيثي عليه عن سهل، وروايتهم عنه عند أبى معشر في سوق العروس (١٩٤/ ١)، والله أعلم.

⁽³⁾ هو جرير بن عبد الحميد الضبي، والله أعلم.

وبضم العين وفتح الباء والدال مع التشديد وجر التاء: ابْنُ مِفْسَم. وبضم العين والدال مع الألف مشدد، (الطَّاغُوتِ) جر: الكسائيُّ والقورسيُّ عن أبي جعفر، والْمَسْجِدِيُّ عن قُتَيْبَةَ عنه.

﴿ وَعَبَدُوا ﴾: على الفعل والجمع، (الطَّاغُوتَ) نصب: اختيار شِبْل.

﴿ وَعُبِدَ الطَّاغُوتُ ﴾ بضم العين وكسر الباء وفتح الدال ورفع التاء على ما لم يسم فاعله: ابنُ حنبل.

الباقون: ﴿وَعَبَدَ ﴾ علي الفعل الماضي، ﴿الطَّاغُوتَ ﴾ نصب، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ ﴾ ''.

﴿ **رِسَالاً تِهِ** ﴾ (٦٧): المفضلُ وأبو بكر وأبَانُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وشاميّ، ومدنيُّ، وبصريُّ غير أَبِي عَمْرٍو.

والرَّأْزِيِّ قال: الوليد كأبي عَمْرِو وهو خطأ لخلاف المفرد". وفي الأنعام: على التوحيد: مكيُّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وحفصٌ.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن المذكورين، وقال ابنُ جنّي في المحتسب (۱/ ۲۱۶): "من ذلك ما يُروى في قول الله تعالى: ﴿وَعَبَدُ الطَّاغُوتَ﴾ على (فَعَل) ونصب (الطاغوت)، وهما في السبعة، ابنُ عباس، ﴿وعَبُدُ الطاغوت)، وهما في السبعة، ابنُ عباس، وابن مسعود، وإبراهيم النخعي، والأعمش، وأبان بن تغلب، وعلى بن صالح، وشيبان: "وعُبُدَ الطاغوتِ"بضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطاغوت، ورَوَى عكرمةُ عن ابن عباس: "وعُبَدَ الطاغوتِ" بضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطاغوت، ورَوَى عكرمةُ عن ابن عباس: "وعُبَدَ الطاغوتِ"، و"وعِبَادَ الطاغوتِ" قراءة البصريين، وقال معاذ: قرأ بعضهم: "وعُبِدُ الطاغوتُ"، كقولك: الطاغوتِ"، و"وعِبَادَ الطاغوتِ" قراءة البصريين، وقال معاذ: قرأ بعضهم: "وعُبِدُ الطاغوتُ"، كقولك: فُرب زيد لم يسم فاعله، وقرأ عون العقيلي وابن بُرَيدة: "وعابِدَ الطاغوتِ"، وقرأ أبي بن كعب: "وعَبدُوا الطاغوتَ" بواو، وقرأ ابن مسعود فيما رواه عبد الغفار عن علقمة عنه: "وعُبدَ الطاغوتِ" كصُرة (اهـ)، وتابع المصنف على قراءة ابن أبي عبلة المذكورة ابن ظفر في المنهاج (١٠٢/١)، وما رواه عن أبي جعفر من طريق قتيبة خالفه فيه أبو نصر العراقي في الإشارة (١٨/١) فرواه عنه كقراءة الجماعة غير حمزة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى روى أبو الفضل الرازي عن الوليد بن عتبة عن ابن عامر الإفراد هاهنا، وقد تابعه عليه أبو الحسن الطريثيثي عن ابن عتبة من طريق ابن شنبوذ، وروايته عنه عند أبى معشر في سوق العروس، ولم يسند المصنف رواية الوليد بن عتبة من طريق الرازي على كل حال، والله أعلم.

وفي الأعراف: على التوحيد: روحٌ، وزيدٌ، والوليدُ، وسلامٌ، وأبو بشر، وقاسمٌ، وحجازيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم وعبيدٍ عن ابْن كَثِيرٍ.

[الباقون] على الجمع، وهو الإختيار لأن النبوة فيها رسالات كثيرة في أوقات مختلفة إلى سائر الأمم.

﴿ أَن لَّا يَكُونَ ﴾ (٧١) (١٠ بالياء مع النصب: ابْنُ مِقْسَمٍ، والحسنُ.

الباقون بالتاء.

وَرَفَعَ النون: عراقيُّ غير سهل وأيوبَ وأبي معمر "والزَّعْفَرَانِيِّ وابْنِ سَعْدَانَ والْعَبْسِيِّ وعَاصِم إلا المفضل، وهو الاختيار؛ لأن معناه: أَنْهُ لا تكون فتنة، -دليله ﴿أَلَّا يَرْجِعُ ﴾ إلا في الشاذ، على ما سنذكر ".

الباقون نصب.

﴿ فَعُمُوا وَصُمُّوا ﴾ (٧١): على ما لم يسم فاعله: طَلْحَةُ في رواية الفياض.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لأنه أقوى في العربية.

﴿ تُرَى أَعْيِنْهُمْ ﴾ (٨٣): على ما لم يسم فاعله: الزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لأنا لا نعلم من قرأ على ما لم يسم فاعله إلا الزَّعْفَرَانِيِّ.

ُ ﴿ كُفُّارَةُ طَعَامٍ ﴾ (٩٥): مضافٌ: مدنيٌّ، دمشقيٌّ إلا الْأَخْفَشَ عن هشامٍ - في قول أبي علي وهو غريب-، وسلامٌ.

الباقون منون، وهو الاختيار لما ذكرنا في سورة البقرة ".

﴿ مِسْكِينِ ﴾ (٩٥): بغير ألف هاهنا: جريرٌ عن الْأَعْمَش.

الباقون جمع وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ وحسبوا ألا تكون فتنة ﴾، والله أعلم.

 $^{^{(7)}}$ عن عبد الوارث عن أبي عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ أَلَا يرجع إليهم قولا ﴾ في سورة طه، حيث اتُّفق على قراءته بالرفع إلا في الشاذ، والله أعلم.

⁽١) انظر قول المصنف عند حكاية الخلاف في قوله تعالى ﴿فدية طعام مسكين ﴾ في سورة البقرة، والله أعلم.

﴿ أَوْ عِدْلُ ﴾ (٩٥): بكسر العين: الْجَحْدَرَيُّ، وطَلْحَةُ، والأزرقُ عن أبي بكر.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لأن المقصود به الفدية.

﴿ وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ ﴾ (٩٦): على تسمية الفاعل، وهو الاختيار كما رُوي عن ابنِ عباس النَّا الفعل للَّه.

الباقون على ما لم يُسَمَّ فاعلُه، وقد ذكرنا (أُحِلَّ) في باب الهمزة.

﴿ قِيَمًا ﴾ (٩٧): بغير ألف: دمشقيٌّ، والْجَحْدَرَيُّ، والكسائيُّ والقورسيُّ جميعًا عن أبي عفر.

الباقون بألف، وهو الاختيار لما ذكرنا في سورة النساء.

﴿ إِنْ تَبْدُ لَكُمْ ﴾ (١٠١): على تسمية الفاعل: أبو زيد عن أبِي عَمْرٍو، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرِ " ، واختيارُ عباس وهو الاختيار بمعنى تظهر.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ لَا يَضِرْكُمْ ﴾ (١٠٥): بياء وكسر الضاد خفيف: أبو حيوة، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون برفع الراء والضاد وهو الاختيار من ضرَّ يضُرُّ.

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾ (١٠٥): رفع: الأصمعيُّ عن نافع، وقُتيبَةُ، والكسائيُّ عن أبي جعفر، وابنُ حنبل.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على الإغراء".

﴿ شَهَادَةٌ ﴾: منون، ﴿ بَيْنَكُمْ ﴾ (١٠٦): نصبٌ: أبو حيوة، وعبادٌ عن الحسن، وجريـرٌ عـن الْأَعْمَش.

الباقون مضاف، وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

(۱) كذا رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير فخالف الجماعة عن الشافعي وعن ابن كثير، وأما عن أبى زيد عن أبي عمرو فهو صحيح، رواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٥٨، (٣٠٨)، وكذهو عند أبى الكرم في المصباح (٢/ ٢٦٣) غير أنه رَوى عنه فتح الهمزة أيضا، وكذا رواه عنه بفتح الهمزة أبو معشر في سوق العروس (١٩٤٤)، والله أعلم.

(٢) يعنى بالنصب على الإغراء، وما رواه المصنف عن أبي جعفر من طريق قتيبة خالفه فيه أبو نصر العراقي في الإشارة فرواه عنه كالجماعة، والله أعلم.

﴿ الْأُولِينَ ﴾ (١٠٧): على الجمع بالياء: بصريٌّ غير أيوب وأبي عَمْرو، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ والْعَبْسِيِّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والمفضلُ وأبو بكر إلا الأعشى قال: واختياره "، - قال أبو الحسين: غير سهل وهو سهو؛ إذ المفرد بخلافه-.

الباقون: ﴿ الْأَوْلَيَانِ ﴾ : وهو الاختيار، على التثنية، بدل من الضمير في ﴿ يَقُومَانِ ﴾ ". ﴿ سَاحِرٌ ﴾ : بالألف: ابْن مِقْسَمٍ حيث وقع مع ﴿ مُبِين ﴾ ، والزَّعْفَرَانِيَّ هكذا. وافق كوفيُّ غير عَاصِم، وابْن سَعْدَانَ: هاهنا، وفي يونس، وهود، والصف.

زاد عَاصِمٌ غير المفضل، ومكيٌّ في يونس.

والاختيار بالألف كابْنَ مِقْسَمٍ لَقُولُه: ﴿كَفَفْتُ عَنكَ ﴾.

الباقون بغير ألف.

قرأ كوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ في القصص: ﴿ سِحْرَانِ ﴾ بغير ألف.

وهكذا كوفيَّ غير عَاصِمٍ إلا أبا عمارة وابْنِ سَعْدَانَ وقاسمٍ: ﴿كَيدُ سِحْرٍ ﴾ في طه بغير ألف.

(هَ لْ تَسْتَطِيعُ ﴾: بالتاء، (رَبَّكَ) (١١٢): نصبُّ: الكسائيُّ، واختيارُ أبي بكر، والأعشى "، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن، وهو الاختيار، لما

⁽۱) يعنى قال الأعشى: وفي اختيار أبي بكر كذلك، وأسند أبو عمرو الدانى في جامع البيان (۲/ ٩٣٩) إلى أبي يوسف الأعشى، قال لي أبو بكر ابن عيّاش: أنا أدخلت هذه الحروف من قراءة علي بن أبي طالب عيني في قراءة عاصم -، في البقرة (فأذنوا) بألف مقصورة، وفي المائدة (وأرجلكم) بنصب اللام، وفيها: (من الذين استَحق) بفتح التاء والحاء، (الأوليان) اثنان، وفيها (هل تستطيع) بالتاء، و (ربّك) بالنصب، وفي الأنعام (فإنهم لا يُكذبُونك) خفيف الذال ساكن الكاف، وفيها (فارقوا دينهم) بألف، وفي بني إسرائيل (لقد علمتُ) بضمّ التاء، وفي الكهف (أفحسب الذين) ساكن السين مضموم الباء، وفي الأنبياء (وحرام على قرية) - يعني بألف، وفي التحريم (عَرَفَ بعضه) خفيف الراء، و (يحسب) و (يحسبون) كل شيء في القرآن بكسر السين في الاستقبال، فذلك ثلاثة عشر حرفا"، وزاد الشموني عنه (حتى تُفَجِّر) في الإسراء بالتشديد، يعني جعلها أبو بكر في اختياره دون روايته عن عاصم، وكذا روى هذا الحرف عن أبي بكر في اختياره أبو معشر في سوق العروس (١٩٥٥)، وسبق أن ذكرنا هذه الحروف في كتاب الأسانيد، وأعدنا ذكرها هاهنا لبعد العهد بها، والله أعلم.

^{(&}quot;) في المخطوطة: ﴿يقولان﴾، وهو تصحيفٌ، والصوب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽٣) يعنى عن أبى بكر في روايته، وما رواه المصنف عن الشافعي خالفه فيه الجماعة عنه فرووه عنه كقراءة الجمهور، والله أعلم.



رُوي عن عائشة على أنها قالت: كانوا أعلم باللَّه من أن يظنوا أنه لا يستطع، وهي رواية عباد عن الحسن.

الباقون بالياء، ﴿ رَبُّكَ ﴾: رفع.

﴿ تَكُن لَّنَا عِيدًا ﴾ (١١٤): جريرٌ عن الْأَعْمَش.

الباقون بالرفع مع الواو، وهو الاختيار بمعنى كائنة.

﴿ يَوْمَ يَنْفَعُ ﴾ (١٦٩) ": نافع، وابن مُحَيْصِن، والزَّعْفَرَانِيّ، وأَبُو حَاتِمٍ عن ابْن كَثِيرٍ. الباقون رفع، وهو الاختيار؛ لأنه خبر الاسم.

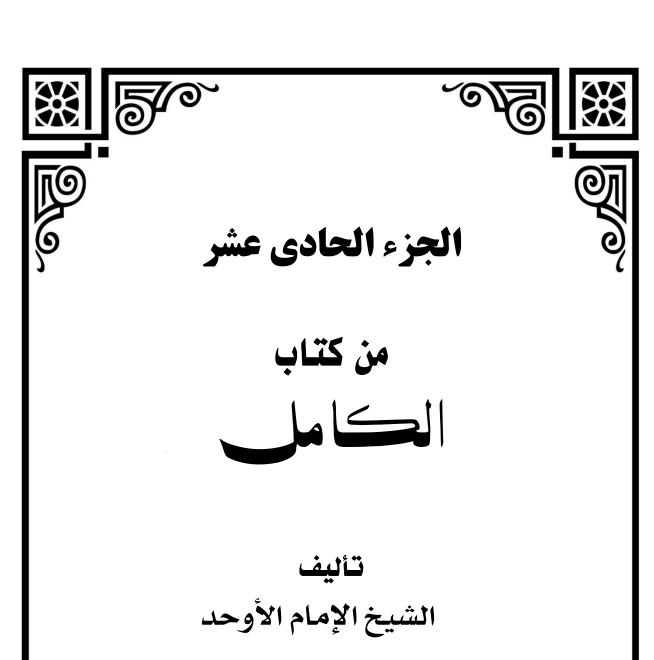
آخر الجزء العاشر، ويتلوه في الحادي عشر سورة الأنعام (ليَقْضِي أَجَلًا) باللام على المستقبل: ابن مُحَيْضِن رواية نصر بن علي وصلى الله على محمد وآله أجمعين.







⁽۱) يعنى بنصب الميم، والله أعلم.



أبجي القاسم يوسف بزر علم بزر جبارة

المغربي الهُذَلِي















بسسابتدالرخم بالرحيم

سورة الأنعام

﴿لِيَقْضِيَ أَجَلًا ﴾ (٢) باللام على المستقبل: ابنُ مُحَيْصِن رواية نصر بن علي.

الباقون: ﴿ ثُمَّ قَضَى ﴾: على الماضي، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ وَلَّبَسْنَا ﴾ (٩): بإدغام اللام في اللام: ابنُ مُحَيْصِن ".

﴿ فَاطِرُ ﴾ (١٤) ": برفع الراء: ابن أبي عبلة.

الباقون بخفض الراء وهو الاختيار نعت ﴿اللهِ ﴾.

﴿ **وَلَا يَطْعَمُ ﴾** (١٤): على تسمية الفاعل: الْأَعْمَشُ في رواية جرير، وابنُ أبي عبلة، وابْنُ مِقْسَم، والأصمعيُّ عن نافع، والنحْويُّ عن يَعْقُوب، وهو الاختيار، لأن معناه يَرزُقُ ولا يَأْكُلُ.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

روى ابنُ مأمون عن يَعْقُوب: ﴿ وَهُوَ يُطْعَمُ ﴾: على ما لم يسم فاعله، ﴿ وَلَا يُطْعِم ﴾ على تسمية الفاعل، يعنى: الصنم.

وروى ابْن قُرَّةَ عن يَعْقُوب: ﴿ **وَهُوَ يُطعَمُ ﴾**: على ما لم يسم فاعله، ﴿ **وَلَا يَطْعَـمُ ﴾**: على تسمية الفاعل أي لا يأكل ''.

(۱) يعنى من قوله تعالى: ﴿ وللبسنا عليهم ﴾ ، ولم يذكر المصنف قراءة الجمهور اعتمادا على شهرتها ، ولأنه أشار إليها بقوله: " بإدغام اللام في اللام"، ومفهومه أن الباقين بإظهار اللامين، وروى سبط الخياط عن ابن محيصنٍ أيضًا ﴿ وَلَبَّسْنَا ﴾ بتخفيف اللام وتشديد الباء، والله أعلم.

^{··›} يريد قوله تعالى: ﴿أغير الله أتخذ وليا فاطر ﴾، والله اعلم.

⁽٣) هو هارون بن على بن الحسن بن مأمون عن التمار عن رويسٍ عن يعقوب، ولم يسند المصنف روايته عن رويسٍ في هذا الكتاب، وهي عند أبي معشر في جامعه، ورواه عنه أبو معشر كقراءة الجماعة، فخالف المصنف فيه، والله أعلم.

⁽۱) يعنى الصنم كذلك، ولم أر من تابع المصنف عليه عن ابن قرة المذكور، والمشهور عن يعقوب من جميع طرقه كقراءة الجماعة، والله اعلم.

﴿ مَنْ يَصْرِفْ ﴾ (١٦): على تسمية الفاعل: ابْنُ مِقْسَم، وأبو بحرية، وعراقيٌّ غير أبي عَمْرِو وأيوبَ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ حنبل ومسعودِ بن صالح، وحفص إلا القواسَ طريق الحلواني وابنِ أبي هذيل "، وهو الاختيار، لأن اللَّه هو الصارفُ"، دليله ﴿ فَقَدْ رَحِمَهُ ﴾.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ ﴾ ، ﴿ ثُمَّ يَقُولُ ﴾ (٢٢): بالياء فيهما ": ابْنُ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوب، والعقيلي، والحسن، والخفاف عن أبي عَمْرِو، وخالف روحٌ في الثانية.

ابْنُ مِقْسَم وحده في أول يونس.

وافق حفص ابْنَ مِقْسَم في الثانية من يونس وهاهنا.

وفي الفرقان بالياء: ابْنُ مِقْسَم، والحسنُ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وحفصٌ، والعقيليُّ، وقاسمٌ، وسهلٌ، وأبو زيد وعبدُ الوارث وقاسمٌ، وسهلٌ، وأبوبُ، ويَعْقُوب، وأبو بشر، والعباسُ والخفافُ وأبو زيد وعبدُ الوارث وهارونُ ويونسُ ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، وعبدُ اللَّه بن عمر عن أبي بكر، ومكيُّ.

وفي سبأ بالياء: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، وحفصٌ، ويَعْقُوب، وعباس، والعقيلي.

الباقون بالنون وهو الاختيار على العظمة.

﴿ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ ﴾ (٢٣): بالياء: حمادٌ والعليميُّ عن أبي بكر وأبو زيد عن المفضل وأبانُ وعبدُ اللَّه بن عمر والأزرقُ عن أبي بكر، وابْنُ مِقْسَم، وهارونُ ويونسُ عن أبي عَمْرو، والنَّ اللَّه بن عمر والأزرقُ عن أبي عَمْره، والنَّعْبُ وهارونُ ويونسُ عن أبي عَمْره، والكسائيُّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَش، وطَلْحَة، وَحُمَيْدٌ، ومجاهدٌ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وسهلٌ،

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لتأنيث الفتنة في اللفظ وليس بينهما وبين الفعل حائل. ﴿رَبُّنَا ﴾ (٢٣): نصبٌ: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غيرَ ابْنِ سَعْدَانَ، وعَاصِمٍ إلا المفضلَ وأبانَ. الباقون بالجر وهو الاختيار على النعت.

⁽١) عبد الله بن أبي الهذيل عن القواس عن حفص، والله أعلم.

⁽٢) في المخطوطة: الصادق، وهو تصحيفٌ، والصّواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الآيتين ٢٢، ١٢٨ من هذه السورة، وقول المصنف: "وخالف روح فى الثانية انقلب عليه، والصواب: وخالف رويس فى الثانية، يعنى الموضع الثانى من هذه السورة، ورواه ابن مهران فى الغاية والمبسوط (١/ ١٩١) بالنون عن يعقوب من جميع رواياته، وتابعه عليه العراقي فى الإشارة (٣٢/ ١)، ولم أر ابن الجزري على ذكره فى النشر، والعقيلى المذكور هو عون العقيلى صاحب الاختيار، والله أعلم.

﴿ وِقُراً ﴾ (٢٥): حيث وقع: بكسر الواو: طَلْحَةُ في رواية عبد الملك بن الحسن والفياض.

الباقون بفتح الواو، وهو الاختيار، لأنه أشهر اللغتين في الصَّمَم.

﴿ وَلَا نُكَذِّبُ ﴾ ، ﴿ وَنَكُونَ ﴾ (٢٧): برفع الأول ونصب الثاني: دُمشقي، وأبو حيوة.

ضده: الْأَعْمَش.

بنصبهما: الحسنُ في رواية عبادٍ، ويَعْقُوبُ، والزَّيَّاتُ، والأزرقُ، والْعَبْسِيُّ، وطَلْحَةُ، واللهمدانيُّ، والتغلبُّي والْمُطَّوِّعِيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ ()، وحفصُ.

الباقون بالرفع فيهما، وهو الاختيار على العطف دون الجواب.

﴿ **وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾** (٣٢): مضاف: دمشقيٌّ غير ابن الحارث.

الباقون مشدد بالرفع فيهما، وهو الاختيار لاتفاقهم في الأعراف.

﴿ تَعْقِلُونَ ﴾: بالتاء، وفي الأعراف، ويوسف، والقصص، ويس: مدنيٌّ غير اختيارِ ورش، دمشقيٌّ غير الْأَخْفَشِ عن هشام - في قول أبى على -، وبصريٌّ غير أبي عَمْرٍ و والحسنِ رواية ابن أرقم، وحفصٌ.

وافتَ في يوسف: حمادٌ وتَغْرِيٌّ والأَدَمِيُّ ويحيى والاحتياطيُّ"، وعصمةُ، وأبانُ، والمفضلُ.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ابن ذكوان من طريق التغلبي والمطوعي عن الصوري عنه، فأما من طريق التغلبي فرواه كذلك عنه ابن مجاهد في السبعة (۱/٥٥١)، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٠٣٤): "قرأ حمزة وحفص عن عاصم (ولا نكذّب بآيات ربنا ونكون) بنصب الباء والنون، وكذلك قال: أنا محمد بن علي عن ابن مجاهد عن التغلبي عن ابن ذكوان بإسناده عن ابن عامر، وروى الأخفش وغيره عن ابن ذكوان وهشام عن ابن عامر وسائر الرواة عنه برفع الباء ونصب النون، وهذا الذي لا يَعرفُ أهلُ الشام وسائر أهل الأداء غيره"، وأما من طريق المطوعي عن الصوري عنه فهو وهم من المصنف لم يتابعه عليه أحد، وإنما رواه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٥٧٠) عن المطوعي في روايته عن الأعمش، ولم أر ابن الجزري عليه ذكره في النشر، والله أعلم.

^{(&}quot;) حماد هو ابن أبي زياد عن أبي بكر وعاصم، والثغرى هو أحمد بن جبير، والأدمى هو محمد بن الحسن بن عمران بإسناده إلى الشموني عن الأعشى، والإحتياطي هو الحسين بن عبد الرحمن جميعا عن أبي بكر عن عاصم، والله أعلم.

خالف حفصٌ، والحلوانيُّ عن هشام والْبَلْخِيُّ ``، وأبو بشر، والتغلبيُّ في يس. أبو الحسن عن أبي بكر، وشجاعٌ وابنُ الْيَزِيدِيّ وأبو حمدون، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو خَـلَّاد `` في قول الحزاعي في القصص بالياء.

السُّوسِيُّ والدُّورِيِّ، وعباسٌ، وابْنُ سَعْدَانَ عن الْيَزِيدِيِّ خيَّروا".

الباقون بالياء إلا في القصص، وهو الاختيار على المغايبة.

عباسٌ بالتاء في ياسين وحدها في قول أبي عليٌّ.

﴿ لَا يُكْذِبُونَكَ ﴾ (٣٣): خفيف: نافعٌ غير اختيار ورش، والكسائي، واختيارُ أبي بكر، والأعشى، وأبو السَّمَّال، وابْنُ سَعْدَانَ، قال الرَّازيِّ: إلا النقار ''.

الباقون مشدد وهو الاختيار؛ لأنهم عوتبوا على التكذيب مع علمهم بأنه لا يَكْذِب.

﴿ وَلَا طَائِرٌ ﴾ (٣٨): بالرفع: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالجر، وهو الاختيار معطوف على ﴿ دَابَّةٍ ﴾.

﴿ فَتَكُنا ﴾ (٤٤)، وفي الأعراف والأنبياء والقمر: مشدد: دمشقيٌّ، وأبو جعفر طريق الفضلِ، وشيبةُ، وابْنُ مِقْسَم، والنخَّاسُ في قول أبي الحسين.

وافَق ابنُ عتبة، والْبَلْخِيُّ هاهنا، وابنُ أنس.

⁽١) يعنى عن هشام أيضا، والله أعلم.

⁽۱) هو سليمان بن خلاد عن اليزيدي عن أبي عمرو، وكذلك أبو حمدون وابنُ اليزيدي، وشجاع هو ابن أبي نصر يروى القراءة عن أبي عمرو كذلك، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن اليزيدي أبى عمرو بالتخيير من الطرق المذكورة، وروى ابن الجزري في النشر ٢/ ٢ ٢ عن المصنف قوله بالتخيير فيه بين الخطاب والغيب عن أبى عمرو من روايتى الدوري والسوسي سواءا، قال: "وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ عَنْ أَبِي عَمْرِو مِنْ هَذِهِ الطُّرُقِ، وَغَيْرِهِمَا إِلَّا أَنَّ الْأَشْهَرَ عَنْهُ والسوسي سواءا، قال: "وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ عَنْ أَبِي عَمْرِو مِنْ هَذِهِ الطُّرُقِ، وَغَيْرِهِمَا إِلَّا أَنَّ الْأَشْهَرَ عَنْهُ والسوسي سواءا، قال: "وَالْوَجْهَانِ صَحِيحَانِ عَنْ أَبِي عَمْرِو مِنْ هَذِهِ الطُّرُقِ، وَغَيْرِهِمَا إِلَّا أَنَّ الْأَشْهَرَ عَنْهُ بَالْغَيْبِ، وَبِهِمَا آخُذُ فِي رِوَايَةِ السُّوسِيِّ لِثُبُوتِ ذَلِكَ عِنْدِي عَنْهُ نَصًّا وَأَدَاءً"، ومعناه صحة الخطاب عن الدوري أيضًا من طرقه، وعليه فيمكن الأخذ به من طريق الذين رووه عنه كذلك كالمصنف وأبى العباس المهدوي وغيرهما، والله أعلم.

⁽١) يعنى الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي، وطريقه عن عباس ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٠) يعني عن الأعشى عن أبي بكرٍ، وطريق الرازي عنه ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

وافق بصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و وأيوبَ، وعمريٌّ، وهاشميٌّ في القمر". أما في الزمر و التساؤل": مخففٌ: كو فيٌّ غب أبي الحسن عن أب

أما في الزمر والتساؤل ": مخفف": كوفيٌّ غير أبي الحسن عن أبي بكر وأبي عبيد والمفضل.

قال الرَّازِيّ: في القمر رُوَيْس وهو غلط؛ إذ المفرد بخلافه".

والاختيار تشديد الباب على التكثير.

الباقون على أصولهم.

﴿ بَغَتَةً ﴾، و ﴿ جَهَرَةً ﴾ (٤٧): بالفتح: ابْنُ مِقْسَمٍ ، وقُتَيْبَةُ والشيزريُّ عن أبي جعفر، والعراقيُّ عن قُتيْبَة عن الكسائي، وخارجةُ وحسينٌ عن أبي عَمْرٍو، وفي قول أبي علي ''. الباقون بإسكان الغين والهاء، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ فَقَطَعَ دَابِرَ الْقَوْمِ ﴾ (٥٤): على تسمية الفاعل وهو الاختيار لقراءة ابن عمير.

⁽۱) كذا خصه المصنف عن ابن جماز من طريق الهاشمي في موضع القمر، ومفهومه أن الدوري عنه بالتخفيف وأنه بالتخفيف من كلا الطريقين في موضع الأنبياء، ورأيته في المصباح (٢/ ٢٧٠) عن ابن جماز بالتخفيف في الموضعين من جميع طرقه، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٥٨) في سورة الأنعام: " وَاخْتَلَفُوا فِي: (فَتَحْنَا) هُنَا وَالْأَعْرَافِ وَالْقَمَرِ وَ (فُتِحَتْ) فِي الْأَنْبِيَاءِ فَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ وَرْدَانَ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ، وَافَقَهُمَا ابْنُ جَمَّاذٍ وَرَوْحٌ فِي الْقَمَرِ وَالْأَنْبِيَاءِ"، فلم يذكر عنه خلافا في الموضعين، ورواه ابن سوار في المستنير (١/ ٢٥٩) عنه بالتشديد في الموضعين، ووافقه عليه أبو معشر في سوق العروس (١/ ١٩٥)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى سورة النبأ، وهو قوله تعالى: ﴿ وفتحت السماء ﴾، وفي الزمر موضعين ﴿ فتحت أبوابها ﴾، ﴿ وفتحت أبوابها ﴾، ﴿ وفتحت أبوابها ﴾، ﴿ وفتحت

⁽٣) قلت: قد صحح ابن الجزرى التخفيف عن رويسٍ كذلك من طريق أبى الطيب، فوافق ما قال الرازى، وعلى كل حالٍ فليست طريق الرازى عن رويسٍ من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف من طريق الأهوازي، والحسين المذكور هو ابن على الجعفى، وخارجة هو ابن مصعب، والقراءة المذكورة رواها عنهما عن أبي عمرو صاحبُ المصباح (٢/ ٦٧٣) من طريق أبي على الأهوازي المذكور، لكنه لم يذكر إلا ﴿بغتة ﴾، ولم يكن طريق أبي على عنهما مسندًا في هذا الكتاب، وأيضا ما رواه عن قتيبة من طريق العراقي ظاهره أنه بالفتح في الحرفين، ورواه العراقي في الإشارة (٣٠/٢) عن قتيبة بالفتح في ﴿جهرة ﴾ فقط دون ﴿بغتة ﴾، وقال في سورة البقرة (٢١/٢) عند ذكر قول متعالى ﴿حتى نرى الله جهرة ﴾، بفتح الهاء من ﴿جهرة ﴾ حيث وقعت، ولم أر من تابع العراقي عليه عن قتيبة، والله أعلم.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ بِهُ انْظُرُ ﴾ (٤٦): بضم الهاء: الْأَعْمَشُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْمُسَيَّبِيُّ في روايته، وكَرْدَمُّ عن نافع وهبة عن الْأَصْفَهَانِيّ،

الباقون بكسر الهاء، وهو الاختيار [لانكسار] "الباء التي قبلها.

﴿ هَلْ يَهْلِكُ ﴾ (٤٧): بفتح الياء وكسر اللام: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والأَعْفَرَانِيُّ، والأَصمعيُّ عن نافع، والقورسيُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار، إذ غيرُهم يُهلكهم.

﴿ **بِالْغُدُورَةِ ﴾ (٥٢)، وفي الكهف: بالواو : دمشقيٌّ غير ابنِ الحارث، والعقيليُّ.**

الباقون بالألف فيهما، وهو الاختيار لموافقة أكثر المصاحف.

﴿ **وَلِيَسْتَبِينَ** ﴾ (٥٥) أَنَّ: الجُرَيريُّ عن زيد، وابنُ مقسم، وكوفيٌٌ غير ابْنِ سَـعْدَانَ وحفـصٍ وقاسم.

الباًقون بالتاء، وهو الاختيار؛ لأن التأنيث في السبيل أكثر من التذكير.

﴿ سَبِيلَ ﴾ (٥٥): نصبُّ: أبو بشر، والجُريريُّ عن زيد، ومدنيُّ غير القورسي وقُتَيْبَةَ عن أبي جعفر، وابْنُ سَعْدَانَ، الباقون بالرفع، وهو الاختيار على أن الفعل للسبِيل.

﴿ قَدْ ضَلِلْتُ ﴾ (٥٦): بكسر اللام الأولى: طَلْحَةُ، والقورسيُّ عن أبي جَعَفر؛ وشِبْلٌ في اختياره، وأحمدُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يَقُصُّ ﴾ (٥٧): بالصاد: حجازيٌّ، وأيوبُ، وعَاصِمٌ، وابْنُ سَعْدَانَ، والهمدانيُّ، وطَلْحَـةُ في غير رواية الفياض.

وروى الفياض (يقضي بالحق) بزيادة ياء وباء، ولا يؤخذ به".

الباقون ﴿ يَقْضِ الْحَقُّ ﴾: بالضاد من غير ياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ الْفَاصِلِينَ ﴾.

⁽۱) ساقط من السياق، وتخصيص المصنف ضم الهاء بطريق هبة الله عن الأصبهاني غلط منه، والصواب أنه عن الأصبهاني من جميع طرقه، ولم أر ابن الجزري على ذكره في النشر، والله أعلم.

⁽٢) يعنى بالياء، والله أعلم.

⁽٣) يعنى عن طلحة بن مصرف، والله أعلم.

﴿ وَلَا حَبَّةٍ ﴾ (٥٩) وما بعدها ('': رفعٌ: الهاشميُّ وابنُ نصير جميعًا عن نصيرٍ، والشافعيُّ، وأحمدُ، وهو الاختيار رد على الموضع دون اللفظ.

الباقون بالجر فيهن.

﴿لِيَقْضِىَ أَجَلاً ﴾ (٦٠) على تسمية الفاعل: طَلْحَةُ رواية عبد الملك بن الحسن، والحسنُ رواية راشد، والْأَعْمَشُ رواية جرير، وهو الاختيار؛ لأن اللَّه هو القاضي، دليله ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾، وهكذا ﴿لَقُضِيَ الْأَمْرُ ﴾.

قرأ يَعْقُوبُ، ودمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، واختيار عباس في يونس: ﴿ لَقَضَي إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ ﴾.

زاد ابْنُ مِقْسَمِ في جميع القرآن، وهو الاختيار.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ تَوَفَّاهُ ﴾ (٦١)، و ﴿ اسْتَهُواهُ ﴾ (٧١): بالياء ": ابنُ مقسم، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ وابنُ الجلاء عن نصير، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ،

الباقون بالتاء وهو الاختيار لقوله: ﴿ رُسُلُنَا ﴾ ، و ﴿ الشَّيَاطِينِ ﴾ ``.

﴿ مَنْ يُنجِيكُمْ ﴾ (٦٣): خفي فُّ: سلامٌ، ويَعْقُوبُ، وسه لُّل، والزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، والعباسُ وعبدُ الوارث وهارونُ وعبيدٌ واللؤلؤيُّ والجهضميُّ وخارجةُ عن أبى عَمْرو، وابنُ جماز والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التكثير.

﴿ يُنَجِّيكُمْ ﴾ (٦٤) `` مشدد: أبو جعفر، وشيبةُ، وأيوبُ، وهشامٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير العبسيِّ طريقَ الأبزاريِّ عن الزَّيَّات، وهو الاختيار لما ذكرت.

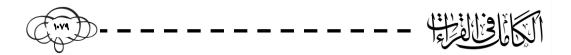
(۱) يريد قوله تعالى: ﴿ولا رطب ولا يابس﴾، فهما مرفوعان كذلك على هذه القراءة، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير انفرد به عنه، والله أعلم.

^() يعنى من قوله تعالى: ﴿ ثم يبعثكم فيه ليقضى أجل مسمى ﴾ ، واختاره المصنف مع أنه خلاف الرسم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الألف المنقلبة عن ياءٍ مكان التاء من قوله تعالى (توفته رسلنا)، و (استهوته الشياطين)، والله أعلم.

⁽٤) يعني لموافقة الفعل للفظ الفاعل في قوله تعالى: ﴿ توفته رسلنا ﴾ ، و ﴿ استهوته الشياطين ﴾ ، والله أعلم.

⁽٥) يريد الموضع الثاني قوله تعالى: ﴿ قُلْ مِنْ يَنْجِيكُم ﴾، والله أعلم.



الباقون خفيف.

﴿ أَنْجَانَا ﴾ (٦٣): بالألف: كوفي تعيد أبي عبيد وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ بشار طريق البختري، وابنُ مقسم، وهو الاختيار لقوله: ﴿ قُلْ مَنْ يُنَجِّيكُمْ ﴾.

الباقون بالياء والتاء، وفخَّمه عَاصِمٌ ".

وخفف في يونس، ومريم، والزمر أن يَعْقُوبُ، وسهلٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ. وافق قُتَيْبَة طريق ابن الوليد وأبي خالد في يونس ".

(۱) يعنى قرأه بالفتح، وأماله الباقون ممن قرءوه بالألف، وهو مشكلٌ، لأن ظاهره أن ابن مقسمٍ أمالـه كـذلك، وقياس مذهبه أنه لا يميل، فإما أن يكون قد أمال هذا الحرف الواحد، أو هو سهوٌ من المصنف، ويحتمل أن يكون سقط ذكره من الناسخ، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف بالتخفيف في موضع الزمر عن يعقوب من جميع رواياته تبعًا للخزاعي في المنتهى المرادع والداني في مفردة يعقوب (١/ ١٥) عن يعقوب بكماله، وكذا رواه شيخه أبو الحسن بن غلبون في التذكرة، وهو كذلك عن يعقوب في الوجيز لأبي على الأهوازي، ورواه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٧٩١) عن يعقوب بالتخفيف كذلك في الوجيز لأبي على الأهوازي، ورواه سبط الخياط في المبهج (١/ ٧٩١) عن يعقوب بالتخفيف ثم قال: "كذا رأيته في التعليق والصواب عن روح وحده"، ونص ابن الجزري في النشر على أنه بالتخفيف من رواية رويس من الكتب المذكورة، فاعتمد فيه على رواية الجمهور عن رويس بالتشديد، وقد روى فيه الخلاف عن روح أيضا، رواه ابن مهران في الغاية، والمبسوط (١/ ٣٨٥)، ورواه ابن الفحام في مفردته (١/ ٢٣٤) عن روح بالتشديد قولا واحدا، والعمل فيه على التشديد لرويس والتخفيف لروح، وإن أُخِذ بالتخفيف لرويس فيه بالتشديد قولا واحدا، والعمل فيه على التشديد لرويس والتخفيف لروح، وإن أُخِذ بالتخفيف لرويس فيه يعقوب، وأما التشديد عن روح فهو ضعيف، والله أعلم.

(" كذا رواه المصنف، وابن الوليد هو العباس بن الوليد بن مرداس، وأبو خالد هو الزندولاني، ووقع هذا اللفظ في يونس في ثلاث مواضع: «ننجيك ببدنك»، و «ننجي رسلنا»، و «ننج المؤمنين»، وظاهر كلام المصنف هاهنا أنهما يقرءان المواضع الثلاثة بالتخفيف، ثم إنه فصل في المواضع الثلاثة بعد بما لا يطابق المذكور هاهنا، فاضطرب كلامه فيها، فأما الموضع الثالث فيها، وهو قوله تعالى: «ننج المؤمنين»، فمتفق فيه عن الكسائي أنه بالتخفيف من جميع طرقه عند أكثر المصنفين، واستثنى بعضهم الشيزري عنه، وأما الموضع الأول وهو قوله تعالى: «ننجيك ببدنك»، فرواه عن ابن مرداس المذكور وابن حوثرة الأصم بالتخفيف أبو عمرو الداني في جامع البيان وكذلك صاحب المنتهى والمصباح

الكانافالية -----

وافق ابن سلام، وحمصيًّ، وأبو بشر، وحفصٌ، وعباسٌ، والكسائيُّ غير قاسم '' في: ﴿ نُنْجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾.

زاد ابنُ الجلاء عن نصير: ﴿ نُنْجِي رُسُلَنَا ﴾.

والهاشميُّ عنه وأبو خالد عن قُتَيْبَة ﴿ نُنجِيكَ بِبَكَنِكَ ﴾.

والكسائيُّ غير قاسم ﴿ نُنجِي الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾ .

وعباسٌ " طريق ابنِ هاشم، ﴿ وَيُنجِي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا ﴾ .

الباقون مشدد، وهو الاختيار لما ذكرت.

أما في يوسف ﴿ فَنُجِّي مَنْ نَشَاءُ ﴾: خفيفٌ ": ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

وشدد على ما لم يسم فاعله: الْمُسَيَّبِيُّ طريق ابْنِ سَعْدَانَ، وأبو نشيط طريقَ ابْنِ الصَّـلْتِ، وشدد على ما لم يسم فاعله: ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وعَاصِمٌ غير الخزاز''،

=

والمستنير، وغيرهم، ولم تكن عندهم رواية أبى خالد الزندولاني، وأما الموضع الثاني وهو قوله تعالى: (ننجى رسلنا)، فرواه أكثر المصنفين بالتخفيف عن الكسائي من رواية نصيرٍ وحده دون سائر الرواة عنه، هذا هو المشهور عن الكسائي، والله أعلم.

- (۱) وقع هاهنا: "والكسائي غير عاصم وقاسم"، وليس في الرواة عن الكسائي من يدعى عاصمًا، وأحسبه سبق قلم، وأما قاسم فهو ابن سلام أبو عبيد، لكن رواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ١٥) عن الكسائي في روايته عن أبي بكر عن عاصم، فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف، ويكون صواب العبارة: "والكسائي غير قاسم وعن عاصم"، وأحسب قول المصنف هاهنا: "ابن سلام" تصحيفا كذلك، لأن الخزاعي رواه أيضا عن سلام بن سليمان، وقد استعار المصنف لفظه بتصرف قليل، والله أعلم.
- (٢) هو العباس بن الفضل عن أبي عمرو، وابن هاشم هو أحمد بن على بن هاشم المعروف بتاج الأئمة شيخ المصنف، وروايته عن عباس ليست من طرق الكتاب، والله أعلم.
- (") يعنى (فَنَجَى) بفتح النون والميم على الفعل الماضى، كذا نص عليه أبو على الأهوازى في مفردة ابن محيصن، وصاحب المبهج (٢/ ٢٥٠)، ورواه عنه أبو معشر في سوق العروس (٢٢٤/١) (فَنَجَّى) على صيغة الفعل مع تشديد الجيم، ورواه عنه الفارسي في جامعه (٢٦٢/٢) كقراءة عاصم ومن معه، وكان على المصنف أن يبين مراده لأنه ملتبس، وأحسب مراده الأول كرواية الأهوازي عنه، والله أعلم.
 - (١) يعنى عن هبيرة عن حفصٍ، والله أعلم.

غير أن ابْنَ سَعْدَانَ وأبا نشيط أسكنا الياء".

وشدده مع النونين" ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بنونين: الثانية ساكنة وتخفيف الجيم ".

والاختيار ما عليه ابْن مِقْسَم لما ذكرت.

أما في الأنبياء قوله: ﴿ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾: بنون واحدة وتشديد الجيم: دمشقيٌّ، وأبو بكر، وقاسمٌ والشيزريُّ عن علي.

الباقون على أصولهم.

وأما في الحجر: ﴿ لَمُنَجُّوهُم ﴾، وفي العنكبوت: ﴿ مُنَجُّوكَ ﴾، ﴿ لَنُنَجِّينَهُ ﴾: فالكسائيُّ غير قاسم، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وابنُ صبيح، والزَّعْفَرَانِيُّ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، وأبو حنيفة، وأبو زيد ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو، -وفي قول أبي علي "-، ومسعودٌ، وأحمدُ: خفيفٌ.

وافق مكيٌّ، أبو بكر غير أبى الحسن، والمفضلُ طريق الْأَصْفَهَانِيّين، وأبان: في العنكبوت ﴿مُنجُوكَ ﴾.

الباقون مشدد.

﴿ تُنْجِيكُمْ ﴾ في الصف: مشدد: دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار.

الباقون خفيف.

﴿ وَخُفْيَةً ﴾ (٦٣)، وفي الأعراف الأوّلُ () بكسر الخاء: الْأَعْمَشُ في رواية جرير ،

⁽۱) يعنى وفتحها الباقون ممن قرءوا هذه القراءة، وما رواه المصنف عن أبى نشيط قال فيه الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٣٨): " وقد روى ابنُ شنبوذ عن أبي نشيط عن قالون بنون واحدة مشددة الجيم ساكنة البيان (١٢٣٨)؛ لم يرو ذلك عن أبي نشيط أحد غيره وهو غلط"، والله أعلم.

⁽٢) في المخطوطة: مع التنوين، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: ﴿ لمنجوهم ﴾ ، وهو سهوٌّ أو تصحيفٌ ، والله أعلم.

⁽¹⁾ قلت: رواه صاحب المصباح عن محبوب وأبى زيدٍ من طريق أبى على الأهوازى المذكور كما رواه المصنف، غير أن طريق أبى على عنهما ليست مسندة في هذا الكتاب كما قدمنا ذكره من قبل، والله أعلم.

^(°) يعنى قوله تعالى: ﴿ ادعوا ربكم تضرعًا وخيفة ﴾ ، واحترز به عن الثاني وهو قوله: ﴿ فَي نفسك تضرعًا وخيفة ﴾ ، وإن لم يأت على نفس اللفظ لأمن الالتباس، والله أعلم.

وأبو بكر والمفضلُ وأبانُ وعصمةُ ".

الباقون بضم الخاء فيهما، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ يُنَسِّينَّكَ ﴾ (٦٨): مشدد: دمشقى.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لموافقه الأكثر.

﴿ وَكَذَلِكَ تري ﴾ (٧٥): بالتاء ''': القورسي والإنطاكي والشيزري وقُتَيْبَة عن أبي جعفر، غير أن القورسي رفع التاء من ﴿ مَلَكُوتَ ﴾.

الباقون بالنون ونصب التاء وهو الاختيار للعظمة، ولأن اللَّه أراه.

﴿ أَتُحَاجُونِي ﴾ (٨٠): بتخفيف النون: مدنيٌّ غير اختيارِ ورش والشيزريِّ عن أبي جعفر، ودمشقيُّ غير الحلوانيِّ عن هشام في قول أنس والأَخْفَشِ عن هشام في قول أبى على.

وبنونين: الأعشى وابنُ أبى حماد عن أبى بكر رواية الجنيدِ.

الباقون بنون واحدة مشددة، وهو الاختيار لتكرار الفعل.

﴿ نَنفُخُ فِي الصُّورِ ﴾ (٧٣): بنونين: القرشي () عن عبد الوارث، وهو الاختيار لأن الفعل للَّه.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

⁽١) أربعتهم عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا اقتصر عليه المصنف دون أن يذكر حركة التاء والراء، وظاهره أنه بضم التاء وكسر الراء وكذا وقع مضبوطا في هذه النسخة، ولا أرى له وجها، وقال الزمخشري في تفسيره (٢/ ١٤): "وقُرِئ: (ترى إبراهيم ملكوت السموات والأرض)، بالتاء ورفع الملكوت، ومعناه: تبصره دلائل الربوبية"، ومعناه أنه بفتح التاء والراء، فإن كان ذلك مراد المصنف فهو مشكل أيضا لأنه لا يصح مع فتح التاء من (ملكوت)، وما رواه المصنف عن قتيبة عن أبي جعفر خالفه فيه أبو نصر العراقي فرواه عنه كقراءة الجماعة، وباقى ما ذكره المصنف من الروايات هاهنا لم يصح سندها كما تقدم في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني يحيى بن الحارث في اختياره، وابن أنس هو أحمد يروى عن ابن ذكوان، والله أعلم.

^(*) القرشى هو عبد العزيز بن أبى المغيرة، وروايته عن عبد الوارث عن أبى عمرو ليست من طرق هذا الكتاب، والمراد قوله تعالى: (وله الملك يوم ينفخ في الصور)، وما رواه المصنف من طريقه تابعه عليه أبو معشر في سوق العروس (٢/١٩٧)، وكان الأولى أن يقدم المصنف هذه الترجمة واللتان بعدها قبل قوله: (وكذلك نرى)، مراعاة لترتيب الآيات، والله أعلم.

﴿ عَالِمُ الْغَيْبِ ﴾ (٧٣): بجر الميم: عصمة عن أبي عمرو وعَاصِم، وبِجَرِّ حمله على ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٢٠). العَالَمِينَ ﴾ (١).

الباقون برفعها، وهو الاختيار على المبتدأ.

﴿ عَازَرَ ﴾ (٧٤): ذُكِرَ في الهمز، غير أن أبا عليّ زاد عن أبي عمرو (٢٠): واللؤلؤيُّ برفع الراء، والجعفيُّ بقصر الهمزة ونصب الراء.

﴿ يَرْفَعُ ﴾ (٨٣): بالياء: ابنُ المنابري عن نافع.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَاتَيْنَاهَا ﴾ ".

(يَشَاءُ) (٨٣): بالياء: الحسنُ رواية عبدِ الوارث عنه.

الباقون بالنون وهو الاختيار لما ذكرنا.

﴿ **دَرَجَاتٍ** ﴾ (٨٣): منونٌ، وفي يوسف: ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيٌّ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

وافق أبو بحرية، ويَعْقُوب هاهنا.

الباقون مضاف وهو الاختيار لموافقة أهل الحرمين.

زاد يَعْقُوبُ، وسهلُ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و وابْنُ مِقْسَمٍ: ﴿ نَرْفَعُ ﴾: بالياء.

زاد ابْنُ مِقْسَمِ والجعفيُّ، [ويعقوبُ] ``: ﴿ يَشَاءُ ﴾، وهذًا كله في يوسف دون الأنعام، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللهُ ﴾.

الباقون بالنون فيهما.

﴿ وَاللَّيْسَعَ ﴾ (٨٦): مشددة، وفي صاد: عبدُ الوارث طريق المادرانيِّ، وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيُّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابنِ سعدان، وهو الاختيار؛ لأنه اسم أعجمي.

(١) يعني من قوله تعالى: ﴿ وأمرنا لنسلم لرب العالمين ﴾ ، قبل ثلاث آيات، فهو نعت له، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى أبا علي الأهوازي زاد فقال: واللؤلؤى...الخ، كلاهما عن أبي عمرو، وما رواه المصنف من طريق أبي على صحيح عنه، رواه من طريقه أبو معشر في سوق العروس (١٩٨/)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ آتيناها إبراهيم على قومه نرفع ﴾، فناسب أن تكون بالنون على العظمة للمتكلم، والله أعلم.

^() غير واضح بالأصل، وأحسبه المراد لاتفاق الرواة عليه عنه، (انظر النشر ٢/ ٢٩٦)، والله أعلم.

^(°) تصحف المادراني في الأصل إلى المنادي، والصواب ما أثبتنا، وهو أبو الحسن أحمد بن محمد شيخ المصنف، وقد أسند المصنف رواية عبد الوارث عن أبي عمرو من طريقه عن المنقرى والقزاز عن عبد

الباقون بلام واحدة خفيف.

﴿ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدُ ﴾ (٨٤): رفعٌ هكذا إلى آخر الأنبياء ": شِبْلٌ في اختياره.

الباقون نصب، وهو الاختيار؛ لأنه عطف على ما قبله ولموافقة المصحف في قوله: (وَلُوطًا ﴾.

﴿ وَذُرِّيَّاتِهِمْ ﴾ (٨٧)، وفي الرعد والطور: على التوحيد: القورسيُّ عن أبي جعفر، والأصمعيُّ عن نافع.

وأما في الأعراف: ﴿ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّاتِهُمْ ﴾: فأبو حيوة، وكوفيٌّ غير المفضلِ وابْنِ سَعْدَانَ، ومكيُّ غير ابْن مِقْسَم على التوحيد.

وفي الفرقان" على التوحيدً: حمصيٌّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأَبُو عَمْرٍو، وكوفيٌّ غيـر حفصٍ وابْنِ سَعْدَانَ في قول الجميع إلا أبا الحسين وهو منه سهو.

وفي ياسين ": أبو عمرو، وكوفيٌّ، ومكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم.

وفي الطور على التوحيد فيهما: مكي، وأيوب، وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ. وافق مدنيٌّ في الأول.

وكسر تاءَ الأولِ أَبُو عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَمٍ؛ لأنهما يقرءان ﴿ **وَأَتْبَعْنَاهُم** ﴾ . الباقون على الجمع، وهو الاختيار لاختلاف جنس الذرية.

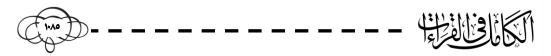
=

الوارث، وقد روى هذه القراءة ابن سوار في المستنير (١/ ٢٦٢)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٧٧) وسبط الخياط في المبهج (٢/ ٥٧٧) عن عبد الوارث من طريق المنقرى والقصبي، وأما القزاز عنه فقد استثناه ابن سوار وأبو الكرم، ولم يسند صاحب المبهج طريقه عن عبد الوارث، وأما عن هارون فلم أر من تابع المصنف عليه، والله أعلم.

(۱) يعنى: إلى آخر الأنبياء المذكورين في هذه الآيات إلى قوله تعالى: ﴿وإسماعيل واليسع ويونس ولوطا﴾، أربعة عشر اسم كلها بالرفع في قراءته، والله أعلم.

" يريد قوله تعالى: ﴿ وذرياتنا قرة أعين ﴾ ، وما عطف المصنف أبا حيوة وابن أبى عبلة على قوله: "حمصى " لا حاجة له، لما قدمه فى أول كتاب الأسانيد أنه إذا قال: حمصي فمراده أبو بحرية وأبو حيوة وابن أبى عبلة، وعبارة المصنف فيما نقله عن أبى الحسين الخبازي موهمة لا يظهر منها محلَّ السهو المذكور، والله أعلم.

٣٠ يريد قوله تعالى: ﴿ حملنا ذرياتهم في الفلك ﴾ ، فهؤ لاء المذكورون قرءوه بالإفراد، والله أعلم.



﴿قَدْرِهُ ﴾ (٩١): مثقَّل (): ابنُ مقسم، والحسنُ.

الباقون بإسكانها، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ يَجْعَلُونَهُ ﴾ (٩١) وأختاها ": بالياء: أَبُو عَمْ رٍو، والْجَحْ دَرِيُّ، وقَتَادَةُ، وأبو السَّـمَّال، ومكيُّ غير ابن مقسم.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَعُلِّمْتُمْ ﴾.

﴿ **وَلِيُنْذِرَ** ﴾ (٩٢): بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو بكر غير الجعفيِّ، والمفضلُ، وأبانُ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار، المنذرُ رسولُ اللَّه عَلَّاكُمْ.

وفي ياسين: ﴿ لِتُنْذِرَ ﴾: مدنيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، ودمشقيٌّ، وقاسمٌ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرو. وفي الأحقاف: ﴿ لِتُنْذِرَ ﴾: بالتاء مدنيُّ، دمشقيٌّ، وقاسمٌ، وجبلةُ، وابْنُ مِقْسَم، وابْنُ كَثِيرٍ طريقَ الزَّيْنَبِيِّ عن الثلاثة، والْخُزَاعِيِّ عن البزيِّ، وابْنُ الصَّبَّاحِ في قول أبي الحسين وهو الصواب، وبصريُّ غير أَبِي عَمْرو.

وفي المؤمن: ﴿لِتُنْذِرَ ﴾ ": بالتاء: ابن مِقْسَم، قال ابن مهران: روحٌ وزيدٌ، قال العراقي: غيرَ روح. قال الرَّازِيِّ: ابن المأمون عن رويس.

الباقون بالياء، وهو الاختيار هاهنا لقوله: ﴿ يُلْقِي الرُّوحَ ﴾.

⁽۱) يعنى بفتح الدال من قوله تعالى: ﴿حق قدره ﴾، وظاهر كلام المصنف اختصاص هذا الموضع بهذه القراءة دون موضعي الحج والزمر، وهو الذي رواه أبو علي الأهوازي عن الحسن البصري في مفردته، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ تبدونها وتخفون ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ((لينذريوم التلاق) في سورة غافر، وهو كذلك عند ابن مهران في الغاية والمبسوط (١/ ٣٨٩) بالتاء عن روح كما رواه المصنف، ولم يتعرض لذكره في النشر، وهي من انفرادات ابن مهران عن روح، وهي رواية أبي العباس أحمد بن يحيى عن روح، كذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (٢/ ٢٧٥)، لكن رواه أبو معشر في الموضع المذكور بالتاء عن رويس من طريق الكارزيني، ومن طريق ابن مأمون عن رويس أيضا، وكذا ذكره في التلخيص (١/ ٣٩٤) وهو فيه من طريق الكارزيني المذكور، ورواه عن رويس بالتاء أيضا سبط الخياط في المبهج (٢/ ٢٩٤)، قال: "كذا رأيته منصوصا" يعنى في أصل الكارزيني، فانفرد به الكارزيني أيضا عن رويس من طريق النخاس، وهي رواية زيد عن يعقوب، والله أعلم.

ولا خلاف في الكهف: ﴿ لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا ﴾: بالياء.

﴿ صَلُواتِهِمْ ﴾: على الجمع: ابْنُ مِقْسَم في جميع القرآن.

وافق الزَّعْفَرَانِيُّ، وأحمدُ إلا في قوله: ﴿ خَاشِعُونَ ﴾ ، و ﴿ دَائِمُونَ ﴾ ".

الجعفيُّ عن أبي بكر وأبي عمرو: هاهنا جمعٌ ".

وفي التوبة: ﴿ إِنَّ صَلَاتَكَ ﴾: على التوحيد، وكذلك في هود: أيوبُ، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضل وأبانَ وابْن سَعْدَانَ.

وفي المَوْمنين: ﴿ عَلَى صَلَاتِهِم ﴾: واحدة :كوفيٌّ غير عَاصِم وابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون على الجميع في الثلاثة" والتوحيد في غيرها.

والاختيار ما عليه ابْن مِقْسَم، لأنها تشتمل على لغات مختلفة.

﴿ سَأُنَزُّلُ ﴾ (٩٣) ``: مشدد: أُبو حيوة.

الباقون خفيف بإسكان النون، وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

﴿ فَرْدَى ﴾ (٩٤) على وزن (فعْلَى): أبو معاذ النحوي عن أَبِي عَمْرٍ و ونافعٍ ".

الباقون بألف وهو الاختيار لموافقة المصحف والأكثر.

(١) يعني إلا في قوله تعالى: ﴿ صلاتهم خاشعون ﴾، و﴿ صلاتهم دائمون ﴾، فقرآها بالإفراد كالجماعة، والله أعلم.

⁽٢) يعني هذا الموضع وهو قوله تعالى: ﴿ وهم على صلاتهم يحافظون ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى في المواضع الثلاثة المذكورة في التوبة وهود والمؤمنين، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ سأنزل مثل ما أنزل الله ﴾ ، والله أعلم.

^(°) أبو معاذ النحوى هو الفضل بن خالد عن خارجة بن مصعب عن أبى عمرو ونافع، وروايته عن خارجة عن نافع عن نافع ليست من طرق هذا الكتاب، وأما عن أبى عمرو فنعم، وروى هذه القراءة عن خارجة عن نافع أبو الكرم الشهرزورى في المصباح (٢/ ٢٧٧) من طريق العباس بن الفضل، وهي نفس طريق المصنف، غير أنه لم يروها هاهنا من طريق العباس، ورواها من طريق لم يسنده في كتابه أصلا، كذلك لم يذكر المصنف حركة الفاء، وكذلك صنع صاحب المصباح، وظاهره أنها مضمومة، وفي هذه النسخة فتحة فوق الراء، ولعل الناسخ أراد الفاء، لأن الراء لا تكون إلا ساكنة، ونص عليها الفيروز آبادى بالفتح في كتابه: بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز (٤/ ١٧٩)، قال وهي مثال سَكرى، ونسبها إلى الأعرج ونافع وأبى عمرو، وما عَلَل به المصنف اختياره من موافقة المصحف يتعقب عليه بأن قراءة الإفراد أكثر موافقة للمصحف، والله أعلم.

﴿ بَيْنَكُمْ ﴾ (٩٤): نصبٌ: مجاهدٌ، والحسنُ، ومدنيُّ، والكسائيُّ غير قاسم، وحفصٌ، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَم، وطَلْحَةُ في رواية الفياض.

الباقون رفع، وهُو الاختيار لأن معناه: وَصْلُكُم.

﴿ فَالِقَ الْإِصْبَاحِ وَجَاعِلَ اللَّيْلَ ﴾ (٩٦): بالنصبُ فيهما: الحسنُ في رواية عباد، وهو الاختيار على المدحِ والنداء المضاف.

الباقون بالرفع".

﴿ وَجَعَلَ اللَّيْلَ ﴾: على الفعل: قَتَادَةُ، وكوفيٌّ غير قاسم وابْنِ سَعْدَانَ وأحمد.

الباقون: ﴿وجاعِلُ ﴾: على الاسم.

﴿ **وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ** ﴾ (٩٦): رفعٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن وأبو حذيفة عن ابْن كَثِيرٍ. أبو حيوة بجرهما.

الباقون وهو الاختيار: نصب، لأنه إضافة غير محضة وكأنها مفعوله.

﴿ فَمُسْتَقِرُ ﴾ (٩٨): بكسر القاف: شيبةُ، وميمونةُ، والكسائيُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وقاسمٌ، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريُّ غير أيوبَ ورويسِ والزَّعْفَرَانِيِّ.

الباقون بفتح القاف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمُسْتَوْدَعُ ﴾.

﴿ قُنُوانٌ ﴾ (٩٩): بضم القاف حيث وقع ": الخفافُ عن أَبِي عَمْرٍ و.

بفتحها: هارون عنه.

وروى الفضلُ والقواسُ عن حفص في الرعد: ﴿ صِنْوَانٌ ﴾: بضم الصاد.

الباقون بالكسر، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغات.

﴿ وَ جَنَّاتُ ﴾ (٩٩): بالرفع": الْأَعْمَشُ، وأبو بحرية، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والأعشى والبرجيُّ، والمنهالُ عن يَعْقُوبَ وابنُ عبد الخالق عنه، وعصمةُ والجعفيُّ وابنُ

⁽۱) يعنى قوله ﴿ فالق الإصباح ﴾، وأما ﴿جاعل الليل ﴾ فاختلفوا فيه، فمن قرأه على الاسم ممن لم يُذكر فبالرفع، والباقون قرءوه على صيغة الفعل كما سيأتي نصه، والله أعلم.

⁽٢) كذا قال المصنف، ولم تقع في القرءان إلا في هذا الموضع الواحد، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٧٩) بالضم عن أبان بن تغلب أيضا، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال النحاس في إعراب القرآن (٢/ ٢٤): " (وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنابٍ) قراءة العامة بالنصب عطفا، أي: فأخرجنا جنات، وقرأ محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي والأعمش وهو الصحيح من قراءة عاصم

أبي حماد عن عَاصِم، وأحمدُ، وقُتَيْبَةُ والكسائيُّ وميمونةُ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون بكسر التاء وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾.

(مُتَشَابِهًا): كالثاني: ابْن مِقْسَمٍ.

الباقونُ: ﴿مُشْتَبِهًا ﴾، وهو الأُختيار لموافقة المصحف.

و ﴿ ثُمُوهِ ﴾ : بالضم في جميع القرآن: ابنُ جبير عن ابْن كَثِيرٍ، وعبدُ الوارث وهارونُ عن أَبِي عَمْرِو، والوليدُ عن يَعْقُوبَ، وكوفيُّ غير عَاصِم وقاسم وأبْنِ سَعْدَانَ.

وروى جريرٌ عن الْأَعْمَش إسكانَ الميم في الجَّميع.

وافقه في الكهف فيهما أَبُو عَمْرٍ و غير الجعفيِّ وعليٍّ بن نصر ويونسَ وأحمدَ بن موسى عنه وهارونَ.

وفتح في جميع القرآن: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو جعفر، وعَاصِمٌ، وسلامٌ، ويَعْقُوب غير رُوَيْس، وسهلٌ.

وافق رُوَيْس إلا في الثاني من الكهف.

الجعُفِيّ عن أبي بكر يرفعها في الكهف.

ابنُ ميسرة "عن الكسائي في الأنعام بالفتح.

الباقون بضمها في الكهف وفتح ما سواهما، وهو الاختيار، ليحمل ما في الكهف على المال وغيره على جميع الثمرة.

﴿ وَيُنْعِهِ ﴾ (٩٩): بَضِم الياء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وابنُ مُحَيْصِن، ومجاهدٌ، والْأَعْمَشُ، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لأن فُعْل في هذا الباب أقوى من فَعْل ".

(وَجَنَّاتٌ) بالرفع، وأنكر هذه القراءة أبو عبيد وأبو حاتم حتى قال أبو حاتم: هي محالٌ لأن الجنات لا تكون من النخل". قال: " والقراءة جائزة، وليس التأويل على هذا، ولكنه رفع بالابتداء والخبر محذوفٌ، أي: ولهم جنات"، والله أعلم.

(۱) هو عمر بن نعيم بن ميسرة، وروايته عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(") فى الأصل: فتحة على الأول وضمة على الثانى، وما أثبتناه هو الذى يوافق اختياره المذكور ويستقيم به السياق، وقال العكبرى فى التبيان (١/ ٥٢٦): ﴿ وَيَنْعِهِ ﴾: يُقْرَأُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمَّهَا، وَهُمَا لُغَتَانِ، وَكِلَاهُمَا مَصْدَرُ يَنَعَتِ الثَّمَرَةُ، وَقِيلَ: هُوَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ، وَالْفِعْلُ أَيْنَعَتْ إِينَاعًا"، وقال الفيروز آبادى فى البصائر (٥/ ١١): "هما مثل النَّضِج والنُّضْج"، والله أعلم.

=

الباقون بفتح الياء.

﴿ وَخَرَّقُوا ﴾ (١٠٠): مشدد: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو بشر، ومدنيٌّ غير اختيار ورش، والثغريُّ في قول الرَّازيِّ.

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ لأنهم فعلوا مرة، ولأن لا يشبه التخريق، وهو القطع.

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ ﴾ (١٠١): بالياء: ابْنُ مِقْسَم، وقُتَيْبَةُ طريق ابنِ نوح والعراقيِّ عنه، والشيزريُّ والقورسيُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وهو الاختيار لتقدم الفعل عليه ووقوع الحائل بينهما.

الباقون بالتاء.

(دَارَسَ) (١٠٥): بغير تاء: عصمةُ عن الْأَعْمَش.

وروى الفياض عن طَلْحَة: (دَرَسَ): بغير تاء وألف.

﴿ دُرِسْتَ ﴾: على ما لم يسم فاعله ": قَتَادَةُ، وابنُ أبي عبلة.

﴿ **دَارَسْتَ** ﴾: بألف مع التاء: مكيُّ، وأبو السَّمَّال، وأَبُو عَمْرٍو، وابنُ حسان، والحسنُ، غير أنَّ الحسنَ بإسكان التاء وفتح السين.

وقرأ شاميًّ، ويَعْقُوبُ، وسلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ، وابنُ صبيح: (دَرَسَتْ): بفتح السين إسكان التاء.

الباقون: ﴿ **دَرَسْتَ** ﴾: بإسكان السين وفتح التاء، وهو الاختيار إذ المراد به رسول اللَّه. ﴿ **وَلِيْبَيِّنَهُ** ﴾ (١٠٥): بالياء: أَبُو حَاتِم عن عَاصِم.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لُقوله: ﴿ نُصِّرُّفُ ﴾.

﴿ عُدُوًّا ﴾ (١٠٨): بتشديد الواو وضم العين والدال: يَعْقُوبُ، وسلامٌ، وقَتَادَةُ، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعبدُ الوارث عن أبِي عَمْرٍو، وخارجةُ عن نافع، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو بشر.

زاد ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ في يونس: ﴿ بَغْيًا وَعُدُوًّا ﴾.

وروى مغيثُ تَ عن خارجة عن نافع، ويَعْقُوب عن ابن كثير ﴿عَدُوًا ﴾ بفتح العين وتشديد الواو.

⁽۱) يعنى مع إسكان السين، ولم يذكرها المصنف، ونص عليها ابنُ ظفرٍ في المنهاج (١٠١/١) عن ابن أبى عبلة، والله أعلم.

⁽٢) هو مغيث بن بديل بن عمرو السرخسي، والله أعلم.

الباقون: ﴿ عَدُوا ﴾: بفتح العين وإسكان الدال، وهو الاختيار لأنه أجزل في اللفظ.

﴿ بِالْعَدُورَةِ ﴾ في الأنفال: بفتح العين فيهما: أبو السَّمَّال، وقَتَادَة، والحسنُ.

وبكُسر العينين: مكيٌّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، وأَبُو عَمْرٍو غيرَ هارونَ، ويَعْقُوبُ، وسلامٌ، والْجَحْدَريُّ، والعقيليُّ، والقبَّابُ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار لموافقة الأكثر، ولأن الفُعلة في هذا الباب أكثر.

﴿ لَا تُؤْمِنُونَ ﴾ (١٠٩): بالتاء: دمشقيٌّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وقَتَادَةُ، والحسنُ والْخُرَيْبِيُّ والثغريُّ في قول الرَّازيِّ، والزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَيُؤْمِنُنَّ بِهَا ﴾ ، و ﴿ أَفْئِدَتَهُمْ ﴾ .

﴿ وَيُقَلِّبُ ﴾ (١١٠): بالياء: ابنُ المنابري عن نافع، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْأَعْمَشُ في رواية يور.

الباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ وَيَذَرُهُم ﴾ (١١٠): بالياء: الْأَعْمَشُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ومغيثُ عن نافع.

الباقون بالنون لما ذكرنا.

﴿قِبَلًا ﴾(١١١): بكسر القاف وفتح الباء: دمشقيٌّ، ومدنيٌّ هاهنا.

وفي الكهف بضمتين: أيوب، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم، وأبو جعفر، وشيبةُ، وكوفيٌّ غيـر قاسم، إلا أن أبا الحسن () والْأَعْمَشَ وقَتَادَة أسكنوا الباء.

والاختيار الضم في الموضعين، لأنها جمع قبيل وقبيل.

﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ (١١٥): على التوحيد: عراقيٌّ غير أَبِي عَمْرٍو والزَّعْفَرَانِيِّ والحسنِ وابنِ سعدان.

الباقون بالألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ ﴾.

وفي الأعراف: ﴿كَلِّمَاتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى ﴾: عبد الوارث.

وفي الأعراف (بِاللَّهِ وَكَلِمَتِهِ): على التوحيد: ابنُ صبيح.

(۱) يعنى الكسائي في روايته عن أبي بكرٍ عن عاصمٍ، ووقع هاهنا في الأصل: "وكوفي غير عاصم"، وهـو تصحيف، والصواب ما أثبتنا، والتصحيح من المنتهـي للخزاعـي ١/ ٣٧٣، (٢ ٠١/ ٢)، وكـذا رواه عـن القاسم بن سلام أبو معشر في سوق العروس (١٩٩/ ١)، والله أعلم.

الباقون بألف، وهو الاختيار لما قدمت، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، وهارونُ، ويونسُ، والجعفيُّ، وخارجةُ، وهو قول ابْنِ مِقْسَمٍ، وأبي حاتم عن عَاصِم حيث ما كان ﴿حَقَّتُ ﴾، ﴿وَتَمَّتُ ﴾ ".

وفي هود ﴿كَلِمَاتُ رَبِّكَ ﴾: عبد الوارث طريق المادرانيِّ، وخارجةً ".

أما في يونس في الموضعين وفي الطول: على الجمع: مدنيٌّ، دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

وأَبُو عُمر عن إسماعيلَ طريق الدهان في يونس.

ووحّد أبو خليد في يونس.

الباقون بغير ألف، والاختيار ما عليه ابْنُ مِقْسَم لما ذكرت.

﴿ **مَنْ يُضِلُّ** ﴾ (١١٧) ": بضم الياء: ابنُ أبي سريَج وهشامٌ البربري والرستميُّ والدنـدانيُّ عن نصير كلهم عن على، وأبو حيوة، واختيار ورش.

زاد أبو حيوة في صاد: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُضِلُّونَ ﴾ ، وفي التوبة ﴿ يُضِلُّ بِهِ ﴾ .

وافقه في التوبة الحسنُ، وأبو بحرية، وروحٌ ورويسٌ، والأصمَعيُّ، ومحبوبٌ وأُوقِيَّةُ وابْنُ مِقْسَم عن الْيَزِيدِيِّ كلهم عن أبي عَمْرو، -وقال ابن مهران: رويس وحده، والأول أصح للمفرد"، وابن صبيح، وإبراهيمُ بن زادان عن علي.

وعلى ما لم يسم فاعله: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير أبي بكر وأبانَ والمفضلِ وابْنِ سَعْدَانَ وابن صبيح.

الباقون: بفتح الياء وكسر الضاد، والاختيار ما عليه حمصيٌّ؛ إذ الباري جل جلاله هو المُضِل.

وفي طه: ﴿ لَا يُضِلُّ رَبِّي ﴾: بضم الياء وكسر الضاد: ابنُ مُحَيْصِن.

⁽۱) وهى فى ستة مواضع: فى يونس: ﴿ وكذلك حقت كلمت ربك ﴾، وفيها: ﴿ إِن الذين حقت عليهم كلمت ربك ﴾، وفى الأعراف ربك ﴾، وفى الأعراف وهود: ﴿ وتمت كلمت ربك ﴾، وفى الأعراف وهود: ﴿ وتمت كلمت ربك ﴾، والله أعلم.

⁽٢) كلاهما عن أبى عمرو، والمادراني المذكور هو أبو الحسن أحمد بن محمد، وتقدم قبل قليل لأنه يسند رواية عبد الوارث عن أبى عمرو من طريق القزاز والمنقري، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ من يضل عن سبيله ﴾ ، والله أعلم.

⁽١) وكذا هو عند ابن مهران كما نص عليه المصنف، ولم يذكره ابن الجزري في النشر، والله أعلم.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَا يَنْسَى ﴾.

أما ﴿لَيُضِلُّونَ ﴾، وفي يونس (): بضم الياء: الحسنُ، كوفيٌّ غير أبى عبيد وابْنِ سَعْدَانَ والمفضل.

وافق أُيوب هاهنا.

ضِدُّه: المفضل.

اللؤلؤيُّ، ومحبوبٌ، وهارونُ عن أبِي عَمْرٍ و كعلي ".

الباقون فيهما بالفتح.

وفتح في إبراهيم والحج ولقمان والزمر: مكيٌّ، وأَبُو عَمْرٍو، وقاسمٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ. مثلُهم رُوَيْس إلا في لقمان.

قال ابن مهران والعراقي: يعقوبُ كأبِي عَمْرٍو، وقال الرَّازِيّ: يَعْقُوبُ غير رُوَيْسٍ كأبِي عَمْرِو إلا في الزمر، والصحيح ما قال أبو الحسين والْخُزَاعِيّ لموافقه المفرد.

قُلت: زاد الوليدُ" فتحها في الحج، والزمر، وابنُ عتبة" وحمصيٌّ في إبراهيم.

زاد حمصي في الحج.

الباقون بالضم.

والاختيار في الكل بالضم، لئلا ينسب الإضلال إلى غير اللَّه تعالى.

﴿ وَقَدْ فُصِّلَ ﴾ (١١٩): بضم الفاء: شاميٌّ، واختيارُ ورش، والمفضلُ، وأَبُو عَمْرٍ و غير عبدِ الوارث ومغيثٍ، والْجَحْدَرَيُّ، وأبو السَّمَّال، ومكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وعمرُ بن ميسرة عن على.

﴿ حُرِّمَ ﴾ (١١٩): على ما ذكرت (٥)، وكوفي غير ابن كيسة وحفصٍ وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ ليضلوا عن سبيلك ﴾، والله أعلم.

⁽٢) يعنى على بن حمزة الكسائي صاحب القراءة وأحد السبعة، والله أعلم.

^(°) هو ابن حسانٍ عن يعقوب، والله أعلم.

^(*) في الأصل: ابن أبي عبيد، وهو تصحيفٌ، والتصحيح من المنتهى للخزاعي ١/ ٣٧٥، (٣٠٧)، وقد استعار المصنف لفظه هاهنا، وهو الوليد بن عتبة عن ابن عامر، والله أعلم.

^{··›} يعنى المذكورين في الترجمة السابقة ومعهم هؤلاء، والله أعلم.

الباقون بفتحهما، وهو الاختيار لأن الْمُحَرِّمَ هو اللَّه تعالى والمفصِّل.

﴿ فُصِّلَ ﴾: بضم الفاء، ﴿ حَرَّمَ ﴾: بفتح الحاء: هارونُ عن أَبِي عَمْرٍ و [و]عبدُ الـوارث ه.

وخارجة ويونس عن أَبِي عَمْرِو كنافع".

﴿ ضَيِّقًا ﴾ (١٢٥): وفي الُقرآن: خفيف حيث وقع ": مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ وعُبيدِ بن عقيل، وعقبةُ بن سنان "عن أبي عَمْرٍو، وهكذا عبيد، وعبد الوارث، ويونس، والجهضمي، والجعفى عنه.

الباقون بالتشديد، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

﴿حَرِجًا ﴾(١٢٥): بكسر الراء: مدنيٌّ، وأيوبُ، وسهلٌ، والحسنُ، وأبو بكر، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعصمةُ عن أبي عمرو، وهو الاختيار؛ لأنه اسم صفة.

الباقون بالفتح.

﴿ يَصْعَدُ ﴾ (١٢٥): بإسكان الصاد خفيفٌ: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ والزَّعْفَرَانِيِّ " وشِبْل.

⁽۱) كذا رواه المصنف، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٨٠) عن يونس وخارجة بالفتح في الفاء والحاء، وكذا رواه أبو معشر عنهما في سوق العروس (١٩٩/)، والله اعلم.

⁽٢) وقع على هذا اللفظ مرتين في القرآن هاهنا وفي الفرقان، وأما موضعي النحل والنمل فسيأتي ذكر هما، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في ترجمته (٢١٢٦): "عقبة بن سنان بن سعدان بن جابر بن محصن الفزاري، روى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء، روى الحروف عنه حجاج بن محمد الاعور، وهو الذي روى عن أبي عمرو "ضيقا حرجًا" بالتخفيف تفرَّد به عنه لم يروه عنه غيره وقد روى عنه عبد الوارث وشعبة وحديثه في سنن أبي داود في الجنائز"، كذا نسبه بي الصواب: "عقبة بن سنان بن سعد بن جابر بن محصن"، كذا نسبه ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ٢/ ٣١١، والسخاوي في الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة (٧/ ١٥٨)، وابن ماكولا في الإكمال ٤/ ٥١ في ترجمة سبطه، وتصحف اسمه في المطبوع من غاية النهاية وفي بعض النسخ إلى،" عفية"، والصواب: عقبة، ورواه عن عقبة كالمصنف ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٦٨)، وأما قول ابن الجزري على أنه انفرد به عن أبي عمرو فيردُ عليه ما رواه المصنف هاهنا عن عبد الوارث والجهضمي ويونس وعبيد والجعفي، وتابع المصنف عليه عنهم أبو معشر في سوق العروس (٩٩ / ٢)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٨١)، وتابعه أيضا عن عبد الوارث أبو طاهر ابن سوار في المستنير (١/ ٢٦٤)، والله أعلم.

⁽١) يعنى عن ابن محيصن، والله أعلم.

وقرأ عصمةُ عن عَاصِم وأبو بكر غير هارونَ، والْأَعْمَـشُ في روايـة جريـر، والمفضـلُ، وأبانُ: ﴿ يَصَّاعِد ﴾: بألف مع التشديد.

الباقون مشدد بغير ألف، وهو الاختيار لتكرار الفعل.

﴿ **ٱلَـمْ تَـأْتِكُمْ** ﴾ (١٣٠) (، وفي الأعـراف: بالتـاء: الحسـنُ، وقَتَـادَةُ، والْجَحْـدَرِيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والواقديُّ وأَبُو حَاتِم عن نافع وأبى جعفر، وشيبةُ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لموافقة أكثر القراء، ولأن تأنيثه غير حقيقي.

﴿ مَكَانَاتِكُمْ ﴾: بألف حيث وقع: الحسنُ، وأبو بكر، وأبانُ، وشيبانُ عن عَاصِم. تابعه المفضلُ طريق جبلةَ، وهارونُ عن أبي عمرو هاهنا.

ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ كالحسن، وهو الاختيار لأن لكل واحد مكان.

الباقون بغير ألف.

(مَنْ يَكُونُ ﴾ (١٣٥) "، وفي القصص: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفي تُغير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ. وافق المفضلُ هناك.

والاختيار الياء فيهما لأن بين الاسم والفعل حائل.

الباقون بالتاء.

﴿ بِزُعْمِهِمْ ﴾ (١٣٦، ١٣٨): بضم الزاء: عليٌّ، والْأَعْمَشُ.

الباقون بفتح الزاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يُولِّي بَعْضَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١٢٩): بالياء: ابْن مِقْسَمٍ.

الباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ وَكَذَلِكَ زُيِّنَ ﴾ (١٣٧): على ما لم يسم فاعله، ﴿ قَتْلُ ﴾ : رفع، ﴿ أَوْلَادَهُمْ ﴾ : نصبٌ، ﴿ أَوْلَادَهُمْ ﴾ : نصبٌ، ﴿ أَوْلَادَهُمْ ﴾ : خرُّ: دمشقي غير ابن الحارث.

وهكذا إلا أن ﴿ أَوْلادِهِمْ ﴾ : جر، ﴿ شُرَكَاؤُهُمْ ﴾ : رفعٌ: الحسنُ، وابنُ مقسم.

الباقون على تسمية الفاعل، ﴿ **أَوْلَادِهِمْ ﴾** : جـرُّ، ﴿ أُمُوكَاؤُهُمْ ﴾ : رفع، وهـو الاختيار لوجود الفاعلين.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتُكُمْ رَسُلُ مَنْكُمْ ﴾ هاهنا وفي الأعراف، والله أعلم.

ريد قوله تعالى: ((من تكون له عاقبة الدار)) هاهنا وفي سورة القصص، والله أعلم.

﴿حُجْرٌ ﴾ (١٣٨): بضم الحاء: قَتَادَةُ، والحسنُ، وعبدُ الوهاب عن أبي عمرو.

والباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر.

وبتقديم الراء على الجيم: طَلْحَة رواية الفياض، وهو رواية الزَّعْفَرَانِيِّ، والْأَعْمَشُ ''' وروى عبد الوارث عن الحسن بفتح الحاء.

الباقون بكسر الحاء وتقديم الجيم.

﴿ إِلَّا مَنْ يَشَاءُ ﴾ (١٣٨): باليَّاء: الخَفافُ عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿بِزَعْمِهِمْ ﴾.

﴿ خَالِصَةً ﴾ (١٣٩) ": بالنصب: قَتَادَةُ، والزَّعْفَرَ أَنِيُّ.

وقرأ الشيزريُّ والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، والأصمعيُّ عن نافع، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة ﴿ خَالِصُهُ ﴾ بالهاء رفع في الوصل.

الباقون بالتاء والرفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَا فِي بُطُونِ ﴾.

﴿ وَإِنْ يَكُنْ ﴾ (١٣٩): بالتاء ": دمشقيٌّ غيرَ الدَّاجُونِيِّ، والمفضلُ، وأبو بكر غير أبى الحسن وابن جبير، وأبو جعفر، وشيبةُ، ووهيبٌ عن أبي عمرو، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

⁽۱) ذكر هذه القراءة ابن جنى في المحتسب (١/ ٢٣١)، ونسبها إلى: أُبِي بن كعب وابن مسعود وابن عباس وابن الزبير والأعمش وعكرمة وعمرو بن دينار: هكذا: "حَرْثٌ حِرْج"، وقال: هما بمعنى واحد، والله أعلم.

⁽¹⁾ يريد قوله تعالى: ﴿ خالصة لذكورنا ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: بالياء، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٦٥): " وَاخْتُلِفَ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عَنْ الدَّاجُونِيِّ عَنْ الدَّاجُونِيِّ عَنْ الدَّاجُونِيِّ عَنْ اللَّذَيْرَ أَشْهَرُ عَنْهُ مِنْ جَمِيعٍ طُرُقِهِ التَّذْكِيرَ، وَهُو الَّذِي لَمْ يَرْوِ الْجَمَاعَةُ عَنِ الدَّاجُونِيِّ غَيْرَهُ، وَوَى الشَّذَائِيُّ عَنْهُ التَّأْنِيثَ " قال: " وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ عَنِ الدَّاجُونِيِّ إِلَّا أَنَّ التَّذْكِيرَ أَشْهَرُ عَنْهُ "، قلت: والنذى رواه المصنف عنه هاهنا التذكير له من طريق زيد والشذائي سواءًا، وكذا رواه صاحب المصباح (٢/ ٦٨٣) من طريقهما جميعا بالتذكير، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ٢٦٠): " وروى الداجوني عن أصحابه عن هشام بالياء والرفع مثل ابن كثير وهو غلط"، ورواه أبو معشر في التلخيص من طريق الشذائي بالياء، وكذلك هو عند الخزاعي في المنتهى ١/ ٧٧٧، (٧٠ / ٢)، ورواه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٥٨٦) من طريقه بالتأنيث، فانفرد به السبط من طريق الشذائي، فيحتمل أن السبط ذكره على هذا النحو مع مخالفة سائر الرواة له من طريق الشذائي لما تقدم من قول أبي عمرو الداني أن هذا الوجه غلط عن هشام، نعم أطلق الصفراوى في الإعلان الوجهين عن هشام، ولكن فيه أيضا طريق الحلواني عن غلط عن هشام، نعم أطلق الصفراوى في الإعلان الوجهين عن هشام، ولكن فيه أيضا طريق الحلواني عن

﴿ إِلَّا أَنْ تَكُونَ ﴾ (١٤٥): بالتاء: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم وابنِ عقيل عن شِبْل عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو جعفر، وشيبةُ، ودمشقيٌّ غير الدَّاجُونِيِّ عن هشام ، والزياتُ، والْأَعْمَشُ، وهارونُ ومحبوبٌ والجهضميُّ، وطَلْحَةُ.

الباقون بالياء فيهما، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَهُم فِيهِ ﴾.

﴿ حَصَادِهِ ﴾ (١٤١): بفتح الحاء: طَلْحَةُ، وعَاصِمٌ غير الْخَزَّازِ، وقاسمٌ، ودمشقيُّ، وابنُ سعدان، وبصريُّ غير أيوب، [عن دمشقيٌّ] ".

الباقون بكسر الحاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر كالحِداد والصِّرام.

﴿ الْمَعْزِ ﴾ (١٤٣): بإسكان العين: مدنيٌّ، والفليحيُّ والجُدِّيِّ، وعباسٌ - في قول أبي الحسين والرَّازِيِّ -، وأيوبُ، وكوفيٌٌ غير ابنِ مَيْسَرَةَ، [و]أبي عبيد عن عليٍّ، والدَّاجُونِيُّ عن هشام.

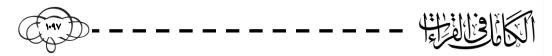
الباقون بتحريكها، وهو الاختيار؛ لأنه أحسن اللغتين.

﴿ ظُفُرٍ ﴾ (١٤٦): بإسكان الفاء: الحسنُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ.

=

هشام فيحمل على أنه أراد التأنيث من طريق الحلواني والتذكير من طريق الداجوني فيوافق سائر الرواة غير السبط، وإلا أجرينا الخلاف فيه عن الحلواني أيضا، خاصة وأن أبا القاسم الصفراوي قد أسند طريق الداجوني في إعلانه من طريق أبى معشر، وتقدم أن أبا معشر روى عنه التذكير قولا واحدا، وعليه فلا يؤخذ بما انفرد به السبط عن الداجوني وتكون الرواية الصحيحة عن الداجوني هي الياء من جميع طرقه، ولو صححنا قول أبى عمرو الداني في تغليطه هذا الوجه عن هشام لم نأخذ عنه إلا بالتأنيث كسائر الرواة عن هشام وعن ابن عامر إلا ما شذ عنه، لكن الرواية عن الداجوني هي ما تقدم، والله أعلم.

- (۱) قال فى النشر (٢/ ٢٦٦): " وَقَدِ انْفَرَدَ الْمُفَسِّرُ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنْ هِشَامٍ بِالْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ، " وهو قد أسند طريق المفسر عن زيدٍ عن الداجوني من المستنير، وهو هاهنا عن زيدٍ عنه من غير طريق المفسر، وعن الشذائي عن الداجوني كذلك، وهو أيضًا في المصباح من طريق الحمامي عن زيد، ومن طريق الشذائي، وأطلق عنه الوجهين أبو القاسم الصفراوي في المبهج من طريق الشذائي، وأطلق عنه الوجهين أبو القاسم الصفراوي في الأعلان وأبو معشر في تلخيصه وأبو الفضل الخزاعي في المنتهى جميعهم من طريق الشذائي عنه، والله أعلم.
- (*) كذا في الأصل: "عن دمشقى"، وقد تقدم ذكر الدمشقيين، ولا حاجة لإعادة ذكرهم، وأحسبه سبق قلم، والله أعلم.
 - (٣) هو سعدان بن كثير عن القواس عن ابن كثيرٍ، والله أعلم.



روى الزَّعْفَرَانِيُّ عن أبي السَّمَّال ﴿ ظِفْرٍ ﴾ بكسر الظاء وإسكان الفاء. الباقون بضمتين، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾: خفيفٌ: حمصيٌّ، وكوفيٌّ غيرَ ابْنِ سَعْدَانَ وأبي بكر والمفضلِ وأبانَ.

وافق أبو زيد في الواقعة "، وهو الاختيار لأن حذف إحدى التائين أخف.

﴿ أَحْسَنُ ﴾ (١٥٤) ": بضم النون: الحسنُ، وأحمدُ، والكسائيُّ عن أبي جعفر، وشِبْلٌ في اختياره، وعن ابن مُحَيْصِن،

الباقون بفتحها في موضع جر، وهو الاختيار صلة للذي، -قوله في موضع جر: خطأ، لقوله: صلة ﴿اللَّذِي ﴾، إذ لا موضع للصلة "-.

﴿ أَن يَقُولُوا ﴾ (١٥٦)، **﴿ أُو يَقُولُوا ﴾** (١٥٧): بالياء فيهما: ابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾.

وفي الأعراف ﴿ **أَن يَقُولُواْ ﴾**(١٧٢)، ﴿ **أُو يَقُولُوا ﴾**(١٧٣): بالياء فيهما: ابنُ مُحَيْصِن، وأَبُو عَمْرٍو، وقاسمٌ، وابْنُ مِقْسَم، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو السَّمَّال، والعقيليُّ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار على المخاطبة.

⁽۱) يعنى سعيد بن أوس عن المفضل، وافق في قوله: ﴿ فلولا تذكرون ﴾ ، وكان على المصنف أن يبين أنه أراد رواية أبي زيد عن المفضل دون روايته عن أبي عمرو، وبينه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٠٨)، وأبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (٢/ ٤٩١)، وأبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٣٧٩، (١٠٧) وأبو معشر في سوق العروس (١٠٠١/ ١) فنصوا على أنها روايته عن المفضل عن عاصم، وقال أبو الكرم في المصباح ٢/ ١٨٤: أبو زيد عن أبي عمرو، وأحسبه وهما، لأني لم أر من تابعه عليه عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿تماما على الذي أحسن ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا وقع هاهنا، وهو استدراك على قول المصنف: "في موضع جر"، لأن صلة الموصول لا محل لها من الإعراب، ولم يظهر لى إن كان هذا استدراك من المصنف على نفسه، أو هو من غيره ثم أدرجها في النص، فإن كان الاحتمال الثاني هو الصحيح، فيمكن أن يجاب عليه بأن المصنف أراد أن الصلة والموصول في موضع جر بحرف الجر (على)، لكن يشكل عليه أنه كذلك على القراءة الأخرى أيضًا، والله أعلم.

﴿ لَا تَنْفَعُ ﴾: بالتاء، ﴿ نَفْسًا إِيمَانُهَا ﴾ (١٥٨): رفع: أبو حنيفة، ورُوِي عنه ﴿ إِيمَانَهَا ﴾: نصب، (نَفْسٌ): رفع، وهو خطأ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لأن الإيمان مذكر.

﴿ **يَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ (١٥٨)، وفي النحل: بالياء: عبدُ الوارث، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غيـر عَاصِمٍ وابْن سَعْدَانَ، وهو الاختيار لأن واحدهم ملاكٌ،**

الباقون بالتاء.

﴿ أَوْ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ ﴾ (١٥٨): بإسكان الياء: عبد الوارث.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه عطف على ما قبله.

﴿ فَارَقُوا ﴾ (١٥٩)، وفي الروم: بألف: الكسائي، والزَّيَّاتُ غير الأزرق.

وافق ابنُ حبيب " هاهنا، وابن غالب وابْن مِقْسَم فيهما.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على تكرار الفعل.

قال أبو الحسين: خلف كالزُّيَّات وهو خلاف الجماعة.

﴿ عَشْرٌ ﴾ : منون، ﴿ أَمْثَالُهَا ﴾ (١٦٠): رفع: عبدُ الوارث ومحبوبٌ وهارونُ ويـونسُ عـن أَبِي عَمْرٍو، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، ومجاهدٌ، والْأَعْمَشُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو حنيفة، وهو الاختيار لكون الأمثال نعتًا للعشر.

الباقون مضاف.

﴿ قِيَمًا ﴾ (١٦١): بكسر القاف خفيف: دمشقيٌّ غير أبي بشر، وكوفيٌُّ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وأبي زيد عن المفضل والْأَعْمَشِ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾.



⁽۱) يعنى محمد بن حبيب الشموني عن الأعشى عن أبي بكرٍ، وابن غالب هو محمد عن الأعشى كذلك، والله أعلم.

الأعراف

﴿ تَبْتَغُوا ﴾ (٣) (٢): بالغين: الْجَحْدَرِيّ.

الباقون بالعين، وهو الاختيار لقوله: ﴿اتَّبِعُوا ﴾.

﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ : بتاءين : أبو بشر، وابْنُ مِقْسَمٍ، والسُّلَمِيُّ عن ابن عامر.

باقي أهل دمشق بياء وتاء.

الباقون بتاء واحدة، وهو الاختيار لموافقة المصحف".

الجعفيُّ عن أبي عَمْرٍو، ومجاهدٌ: بياء واحدة من غير تاء.

وفي النمل(٦٢): بتاءين: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو بحرية.

وبالياء: أبو بشر وهشام، وأبو عمرو غير ابن عقيل، والحسن، واختلف عن روح. الباقون بتاء واحدة، وهو الاختيار لما ذكرت".

··· يعنى من قوله تعالى: ﴿ ولا تتبعوا من دونه أولياء ﴾، بالغين وبتقديم الباء، والله أعلم.

^{(&}quot;كبريد مصاحف أهل الحجاز والعراق، وإلا فالياء ثابتة في مصاحف أهل الشام، وقال أبو عمرو الداني في المقنع (١/ ١٠٧): "وفي الاعراف في مصاحف أهل الشام "قليلًا مَّا يَتَذَكّرون" بالياء والتاء وفي سائر المصاحف "تَذَكّرُونَ" بالتاء من غيرياء"، وما رواه المصنف عن السّلمي عن ابن عامر هو من طريق الأخفش عن ابن ذكوان عنه، كذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (٢٠١))، ورواه أبو معشر أيضا عن ابن عامر من طريق ابن هشام عن أبيه عنه، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٧٨): "وقراً أبن عامر (قليلا ما يتذكرون) بياء وتاء، وقد روى عَنه بتاءين"، والسلمي المذكور هو أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال بن عبد العزيز السّلميّ الجبني الأطروش، شيخ الأهوازي، ولم يسند المصنف طريقه في هذا الكتاب إلا من قراءته على ابن الأخرم على ابن الأخرم وعلى أبيه وعلى خمسة غيرهما من المجزري في النشر، وأسند أبو معشر طريقه من قراءته على ابن الأخرم وعلى أبيه وعلى خمسة غيرهما من أصحاب الأخفش، فينبغي حمل هذه الرواية – أعنى رواية التاءين – على غير طريق ابن الأخرم مجمعون عنه على أنه بياء وتاء، كذا رواه في النشر من سائر طرقه، يؤيده أن أبا على الأهوازي رواه في الوجيز (١/ ١٨٨)) من طريق السلمي عن ابن الأخرم فرواه عنه بياء وتاء كرواية الجمهور عن ابن عامر، والله أعلم.

^{(&}quot;) قلت: ما سبق وذكره المصنف من علة الاختيار هو موافقة المصحف، وقراءة الياء توافق الرسم أيضا، وكان الأولى أن يذكر لاختياره تعليلا غيره، كأن يقول: لقوله ﴿ويجعلكم خلفاء الأرض﴾ في النمل، وهاهنا لقوله: ﴿اتبعوا﴾، وقوله ﴿لا تتبعوا﴾، وما رواه المصنف من الخلاف عن روح في موضع النمل

الكانافانالا -----

وفي الطَّوْلِ(٥٨): بتاءين: أبو بحرية، وكوفيٌّ غير قاسم وابْنِ سَعْدَانَ. الباقون بياء وتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾، وقوله: ﴿ لَا يُؤمِنُونَ ﴾. ﴿ لِلمَن تَبِعَكَ ﴾ (١٨): بكسر اللام ابنُ الْحَجَّاج '' عن أبي بكر، وعصمةُ عن عَاصِم. الباقون بفتحها وهو الاختيار للتأكيد.

﴿ مَلِكَيْنِ ﴾ (٢٠): بكسر اللام: يعلي بن حكيم عن ابْن كَثِيرٍ، واختيار شِبْل، والزَّعْفَرَانِيّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمُلْكِ لَا يَبْلَى ﴾، وفي قول العراقي: قُتَيْبَةُ، والصحيح أنها رواية إبرهيم الْمَسْجِدي عنه.

وفي يوسف ﴿ إِلَّا مَلِكٌ كَرِيمٌ ﴾ (٣١): بكسر اللام: عبدُ الوارث رواية المنقري وابن عبد الكبير عن أبي عَمْرِو، وهو الاختيار لقراءتهم ﴿ مَا هَذَا بِشِرًا ﴾ بكسر الباء والشين.

وروى يعلى بن حكيم عن ابن كَثِيرٍ في سورة الإنسان: ﴿ وَمَلِكًا كَبِيرًا ﴾ بكسر اللام كابن عباس وعلي ﷺ"، وهو الاختيار لقوله: ﴿ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾، إذْ حُمل على المتنعم، ألا ترى قوله: ﴿ عَالِيَهُمْ ﴾ ، ﴿ وَسَقَاهُمْ ﴾ ، وما أشبهه، وهذا هو الاختيار.

=

قد تابع عليه أبا الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٥١٤، (٢٣٧/ ٢)، ورواه عنه ابن مهران في الغاية (٢/٤٢) والمبسوط (١/ ٣٣٤) بالتاء وحدها، وكذا رواه أبو نصر العراقي في الإشارة (٢٧/ ٢)، وسائر الرواة عن روح بالياء، ولم يذكر ابن الجزري على فيه خلافا عن روح، والله أعلم.

(۱) يعنى: محمد بن على بن الحجاج عن يحيى بن آدم عن أبى بكر، وتابع المصنف عليه أبو معشر في سوق العروس (۲۰۲/۱) فرواه عنه كما رواه المصنف، وتقدم الخلاف في نسب ابن الحجاج المذكور في كتاب الأسانيد، وأن صوابه: محمد بن علي عن حجاج بن حمزة عن يحيى، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف عن علي وابن عباس، ولم أجده مسندا عنهما ولا عن غيرهما، وروى الحاكم في المستدرك (٢/ ٥٥٥) من حديث عكرمة، عن ابن عباس، أنه ذكر مراكب أهل الجنة ثم تلا: (وإذا رأيت ثم رأيت نعيما ومُلْكًا كبيرا)، قال: (هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه»، وهو على قراءة العامة، وما رواه المصنف عن ابن كثير من رواية يعلى بن حكيم عنه فهو قد انفرد به عنه أيضا، وتابعه ابن الجزري على عليه فقال في ترجمة يعلى المذكور: " يعلى بن حكيم الثقفي، ثقة، روى القراءة عن ابن كثير وانفرد عنه بكسر اللام من "وملكًا كبيرًا" بسورة الإنسان" (غاية ٢٠٩٣)، ولم يسند المصنف رواية يعلى عن ابن كثير في هذا الكتاب، ولا وجدت روايته عنه مسندة عند غيره، ويعلى بن حكيم من أقران ابن كثير وهو قد أدرك عكرمة مولى ابن عباس وروى عنه، والله أعلم.

الباقون بالفتح في الثلاثة".

﴿ سَوِءَتِهِمَا ﴾: واحدة: هشام عن الحسن ".

﴿ وَطَفَقًا ﴾ (٢٢): بفتح الفاء: أبو السَّمَّال.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

(يَخِصِّفَانِ): بكسر الخاء والصاد مشدد حيث وقع: الحسنُ.

الباقون بإسكان الخاء خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ **تَخْرُجُونَ** ﴾ (٢٥) والأول في الروم، والزخرف، والجاثية: بفتح التاء والياء: كوفيٌّ غير عَاصِم وابْنِ سَعْدَانَ.

وافق سلامٌ إلا في الروم.

وَفَتَحَ سهلٌ، ويَعْقُوبُ وابْنُ ذَكْوَانَ، والْبَلْخِيُّ عن هشام هاهنا.

زاد ابْنُ ذَكْوَانَ فِي الزخرف.

الثاني من الروم ﴿ تُخْرَجُونَ ﴾ " بضم التاء: هبيرة طريق عبد الغفار، والسمان عن طَلْحَة، وابن حسان، وهكذا في الجاثية ﴿ يُخْرَجُونَ ﴾ .

أما في المعارج ﴿ يَوْمَ يَخْرُ جُونَ ﴾ (٤٣): ضَمَّ ياءَها وَفَتح راءها: الأعشي والبرجمي (٠٠).

الباقون بضمها إلا في المعارج، والثاني من الروم.

والاختيار ضم الكل كابْن مِقْسَم لئلا ينسب الفعل إلى غير اللَّه.

(۱) كذا قال المصنف أن قراءة الباقين بفتح اللام في الثلاثة مواضع، ولا يصح في موضع الإنسان لأن قراءة العامة فيه ﴿وَمُلْكًا كبيرا﴾ بإسكان اللام مع ضم الميم، والله أعلم.

⁽۲) يعنى: وقراءة الباقين: (سوءاتهما) (۲۰،۲۲،۲۷) بالجمع، وظاهر كلام المصنف اختصاص هذا اللفظ بهذه القراءة دون (سوءاتكم) (۲۲)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ((ومنها تخرجون)) هاهنا، وفي الروم ((وكذلك تخرجون))، وفي الزخرف: (كذلك تخرجون)، وفي الجاثية: ((فاليوم لا يخرجون منها))، والله أعلم.

⁽۱) يريد قوله تعالى ﴿ إذا أنتم تخرجون ﴾ الموضع الثاني فيها، وابن حسان المذكور هو الوليد بن حسان عن يعقوب، وعبد الغفار المذكور هو ابن عبيد الله الحضيني، يروى القراءة من طريق حسنون عن هبيرة عن حفص، والله أعلم.

⁽٥) كلاهما عن أبي بكر عن عاصم، والله أعلم.

﴿ ورياشًا ﴾ (٢٦): بألف: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبانُ والمفضلُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ويونسُ والجعفيُّ والأصمعيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار ليجمع جميع الأموال.

الباقون بغير ألف.

﴿ وَلِبَاسَ ﴾ (٢٦): نصب: مدني تعقوب عن نافع، وَحُمَيْدُ، [و] ابْنُ مِقْسَم، ودمشقيًّ، وأيوبُ، والحسنُ، واختيارُ عباس، وابنُ صبيح، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا ﴾، ﴿ وَرِيشًا ﴾.

الباقون بالرفع.

﴿إِنَّهُمُ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ ﴾ (٣٠): بفتح الهمزة: اختيار عباس.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار للاستئناف.

﴿ خَالِصَةٌ ﴾ (٣٢): رفعٌ: قَتَادَةُ، وشيبةُ، والشيزريُّ عن الكسائي، والفليحيُّ عن أبي جعفر، ونافعٌ غير الواقديِّ واختيار ورش.

الباقون نصب، وهو الاختيار على الحال.

﴿ حَتَّى إِذَا ادَّرَكُوا ﴾ (٣٨): بغير ألف: بشرُ بن أَبِي عَمْرٍ و عن أبيه، وعبدُ اللَّه بنُ أبي نجيح عن مجاهد.

وروى جرير عن الْأَعْمَش (تَدَارَكُوا)، و(تَثَاقَلْتُمْ)، و(تَطَيَّرْنَا) وشبه ذلك: في الابتداء والوصل بإظهار التاء، وهي رواية ابنِ مهران عن يَعْقُوب ('')، إذا وقف قبل هذه الأفعال يبتدئ بالتاء، وهو قبيح بخلاف المصحف،

⁽۱) كذا رواه المصنف عن ابن مهران، ولم أجده عند ابن مهران فيما بين أيدينا من كتبه، ووجدته عند العراقي في الإشارة فقال العراقي: " ﴿ إِذَا ادَّارَكُوا ﴾، و ﴿ قَالُوا اطَّيَّرُ نَا ﴾، و ﴿ اثَّاقَلْتُمْ ﴾، كان يعقوب الحضرمي إذا وقف على ﴿ حَتَّى إِذَا ﴾، و ﴿ قَالُوا ﴾، و ﴿ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ يبتدئ: تداركوا، وتطيرنا، وتثاقلتم، وكذلك عن الكسائي "، وأكثر ما أسند العراقي قراءة يعقوب هو من قراءته ابن مهران، فيحتمل أنه هكذا قرأها على ابن مهران، وإن لم يذكرها ابن مهران في بعض كتبه، والمشهور عن يعقوب وعن الكسائي هو الابتداء بهمزة الوصل مكسورة كسائر القراء، وليست هذه المواضع مما يحسن الوقف فيها إلا في الاضطرار أو الاختبار، وقد رويت هذه القراءة أيضا عن أبي عمرو من رواية اللؤلؤي عنه، رواها أبو معشر في سوق العروس (٢٠٢/ ١)، وكذا رواها عن أبي عمرو أبو الفتح ابن جني في المحتسب (١/ ٢٤٧)، والله أعلم.

الباقون بغير تاء في الوقف والوصل، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُ وِنَ ﴾ (٣٨): بالياء: مجاهدٌ، وَحُمَيْد، وقَتَادَةُ، وابنُ صبيح، وأبانُ، والمفضلُ، وأبو بكر غير الجعفي،

الباقون بالتاء، وهو الاختيار؛ لأن اللَّه خاطب أهل النار.

﴿ لَا يُفْتَحُ ﴾ (٤٠): بالياء خفيف: كوفيٌّ غير قاسمٍ وابنِ صبيح وابْنِ سَعْدَانَ وعَاصِمٍ إلا عصمةً.

وبالتاء خفيف: ابْنُ ذَكْوَانَ عن عليِّ "، وأَبُو عَمْرِو غير الجعفيِّ.

الباقون غير ابن مقسم بالتاء مثقل،

أما ابْن مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيّ عن ابن مُحَيْصِن بالياء مع التثقيل.

الْيَزِيدِيِّ فِي اختيارِه ﴿ لَا تَفْتَحُ ﴾ بالتاء خفيف، ﴿ أَبُوابَ ﴾ نصْبُ ".

والاختيار ما عليه نافع، لأن الفعل للَّه.

﴿ يَلِجَ الْجُمَّلُ ﴾ (٤٠): مشدد بضم الجيم: مجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبانُ، وقَتَادَةُ غير أنه يخفف.

الباقون بفتح الجيم خفيف، وهو الاختيار، لأن في التفسير هو البعير.

(الْحَمَلُ): رفع خفيف: ابن مطرف عن أبي جعفر ".

﴿ سِمِّ الْخِيَاطِ ﴾ (٤٠): بكسر السين: الأصمعيُّ عن نافع.

وبضَمُّها: أبو حيوة، وأبو السَّمَّال، وأحمد، وابن مُحَيْصِن، وقَتَادَة.

الباقون بفتح السين، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

⁽۱) هو عبد الله بن ذكوان الراوى عن ابن عامر، وروايته عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب، وقد صحح ابن الجزرى قراءته على الكسائي، وأسندها أبو معشر في جامعه، لكن رواها عنه بالياء كرواية الجماعة عن الكسائي، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بفتح التاء، كذا نص عليه عن اليزيدي في اختياره أبو معشر في سوق العروس (٨٨/١)، وقد روى هذه القراءة أيضا المطوعي عن الأعمش، رواها عنه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٩١)، ويكون الفاعل مضمرًا على هذه القراءة يعود على الملائكة، وكان على المصنف أن يذكر حركة التاء والحاء لاحتماله غير ما ذكرناه، والله أعلم.

^{(&}quot;) وروايته عن أبي جعفر ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(مَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ ﴾ (٤٣): بغير واو، (وَقَالَ الْمَلَأُ ﴾ (٧٥) في قصة صالح بواو: دمشقيٌّ. الباقون بواو في الأول وبغير واو في الثاني، وهو الاختيار لموافقة مصاحف أهل الحجاز. (نَعِمْ): بكسر العين حيث وقع:: الكسائيُّ غير قاسم، والْأَعْمَشُ، والأزرقُ عن حَمْزَة، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بفتح العين، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ بِرَحْمَةِ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ ﴾ (٤٩)، و ﴿ وَعُيُونِ ادْخُلُوهَا ﴾ وما شاكل ذلك: على ما لم يسم فاعله موصولة الهمزة: طَلْحَة طريق الفياض ".

وحكى أبو الحسين والرَّازِيِّ عن رُوَيْس التي في الحجر هكذا".

زاد الرَّازِيِّ عن ابن مأمون (أَدْخِلُوهَا) بفتح الألف.

أما ما أورده الْخَبَّازِيِّ فوافقه عليه ابن الْحَمَّامِيِّ، وما تفرد به الرَّازِيِّ فهو خطأ بَيِّنُ ...

الباقون بوصل الألف على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ ﴾.

﴿ فَضَّلْنَاهُ عَلَى عِلْمِ ﴾ (٥٢): بالضاد: ابنُ مُحَيْضِن طريق العراقي.

الباقون بالصاد، وهُو الاختيار لقوله: ﴿ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ ﴾.

﴿ فَنَعْمَلُ ﴾ (٥٣) ": بالرفع: الشيزري عن أبي جعفر.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار؛ لأنه عطف على قوله: ﴿ فَيَشْفَعُوا لَنَا ﴾.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن طلحة بن مصرف من هذا الطريق بوصل الهمزة على ما لم يسم فاعله، وهو غلط، لا يصح أن تكون الهمزة للوصل مع بناء الفعل لما لم يسم فاعله، ولا تكون إلا مقطوعة، إلا إذا كان مراد المصنف هو نقل حركة الهمزة إلى التنوين مع إسقاط الهمزة فيصير اللفظ بها كهمزة الوصل التي تسقط في الدرج، غير أن نقل الهمزة لا يعرف مذهبا لطلحة، والصحيح عنه قطع الهمزة مع البناء لما لم يسم فاعله كإحدى الروايتين عن رويس في قوله تعالى (وعيون ادخلوها) لكن من غير نقل، كذا رواه عنه أبو الفتح ابن جني في المحتسب (١/ ٢٤٩)، والله أعلم.

⁽۲) يريد قوله تعالى: ﴿وعيون ادخلوها ﴾، وهـو صحيح عـن رويـس قـد نـص عليـه ابـن الجـزرى في النشـر (٢/ ٣٠١)، قال: "وهي همزة قطع نقلت حركتها إلى التنوين"، وتقدم ذكره في كتاب الهمزة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى ما حكاه عن ابن مأمون من فتح الألف، وتقدم قول المصنف فيه في باب الهمزة وأنه لا يصح من جهة اللغة، فراجعه في موضعه، والله أعلم.

⁽¹⁾ يريد قوله تعالى: ﴿ فَنَعْمَلَ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾ ، والله أعلم.

﴿ يُغَشِّي اللَّيْلَ ﴾ (١٥)، وفي الرعد(٣): مشدد: أبو بحرية وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابْنُ مِقْسَمٍ، وعراقيٌّ غير أَبِي عَمْرٍو - إلا الجعفي - وَحفْصٍ وابْنِ سَعْدَانَ والزَّعْفَرَانِيِّ. وافق ابن عتبة هاهنا (١٠).

الباقون خفيف.

أما في الأنفال: فبضم الياء وكسر الشين خفيف، ﴿ **النُّعَاسَ** ﴾ نصب: مدنيٌّ، وأبو بشر، وإبْنُ سَعْدَانَ.

وفَتَحَ الياء والشين، خفيفٌ، (النُّعَاسُ) رَفْعٌ: أَبُو عَمْرٍ و غير الجعفيِّ، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبانُ (١)

البَّاقون مشدد، والاختيار ما عليه ابْن مِفْسَم لتكثير الفعل.

﴿ **وَالشَّمْسَ** ﴾ (٥٤) وما بعدها ": مرفوع، وفي النحل: دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ابنُ أبي عبلة

وافق أبو حيوة، وأبانُ بن تغلب في ﴿ وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ ﴾ في السورتين.

حفصٌ في النحل كذلك وافقهم.

هو الاختيار على الابتداء.

الباقون نصب.

﴿ نُشُرًا ﴾: بضم النون وإسكان الشين: الحسن، وشامي، والخفاف وخارجة وعبد الوارث كلهم عن أبي عمرو.

(١) يعنى الوليد بن عتبة عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

⁽۱) يعنى: أبان بن يزيد عن عاصم، وروى عنه هذه القراءة أيضًا أبو الكرم في المصباح (٢/ ٢١٧)، وابن سوار في المستنير (١/ ٢٧٨)، وقول المصنف هاهنا: "والزعفراني" لم يقع مضبوطا في هذه النسخة فيحتمل أنه أراد استثناءه من أهل مكة فيكون مراد المصنف روايته عن ابن محيصن ويكون معطوفا على ابن مقسم ويكون لفظه مجرورا، ويحتمل أنه أراد اختياره فيكون معطوفا على قوله: "ومكي"، ويكون مرفوعا، والأظهر الأول لأنه لو أراد اختياره لعطفه على أبي عمرو لكونهما بصريان، والله أعلم.

٣٠ يريد قوله تعالى: ﴿ والشمس والقمر والنجوم مسخرات ﴾ هاهنا وفي النحل، والله أعلم.

وبالباء: ابنُ أبي عبلة، وعَاصِمٌ غير المفضل وعصمةَ وأبانَ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو حيوة، غير أن أبا حيوة، وابنَ أبي عبلة، وعصمةَ (الله بفتح الباء، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ بضم الشين، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مُبَشِّرَاتٍ ﴾.

وفتح نونه: هارون، وكوفي غير ابْن سَعْدَانَ وعَاصِمٍ - إلا المفضل، وأبان وعصمة-.

الباقون بضم النون والشين.

أبو بشر في الفرقان كنافع، وعبيد فيها كالحسن.

﴿ يُخْرِجُ نَبَاتَهُ ﴾ (٥٨): بضم الياء وكسر الراء ": الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

الباقون بفتح الباء وضم الراء، ﴿نَبَاتُهُ ﴾ رفع.

﴿ لَا يُخْرَجُ ﴾: على ما لم يسم فاعله: شيبة، وهو الاختيار لئلا ينسب الفعل إلى غير اللَّه عالى ".

﴿نَكُدًا ﴾: بإسكان الكاف: الشيزري عن أبي جعفر، وطَلْحَة.

وباقي أصحاب أبي جعفر غير الْعُمَرِيّ، وشيبةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ بفتحتين وهو الاختيار؛ لأنه مصدر.

الباقون بكسر الكاف.

﴿ يُصَرِّفُ الْآيَاتِ ﴾ (٥٥): بالياء: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ مِنْ إِلَهِ غَيْرِهِ ﴾: حيث وقع: بالجر: الكسائي، والْأَعْمَشُ رواية جرير، واللؤلؤيُّ ومغيثُ عن أبِي عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وَحُمَيْدٌ، وعليُّ بن الحسين عن ابنِ مُحَيْضِن، وأبو جعفر غير الشيزريُّ وميمونة، وشيبةُ.

(۱) كذا رواه المصنف عن عصمة عن عاصم بباء مفتوحة وبعدها شين ساكنة، وكذا رواه عنه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٩٤)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٠٢/ ٢)، لكن المصنف قد اضطرب فيه، لأنه استثناه ممن قرأ بالباء، ثم قال أنه يقرأه بباء مفتوحة، ثم ذكره بعد فيمن قرأ بفتح النون وإسكان الشين كقراءة حمزة والكسائي، والله أعلم.

(٢) ويلزم منه فتح التاء من ﴿نباته ﴾، ويفهم من ذكر المصنف قراءة الآخرين بالرفع، ونص على فتح التاء عن ابن أبي عبلة ابن طفر في المنهاج لبغية المحتاج، والله أعلم.

(b) والباقون (لا يَخْرُجُ) على تسمية الفاعل، والله أعلم.

وروى نصر بن علي، والشيزري، وميمونة: ﴿غَيْرُهُ ﴾ بالنصب.

وافق حَمْزَة، والْأَعْمَش، وخلف في فاطر ...

والاختيار الجرعلى اللفظ.

الباقون برفع.

﴿ أُبْلِغُكُمْ ﴾: بإسكان الباء: أَبُو عَمْرٍ و غير الْيَزِيدِيّ في اختياره، والحسن، والزَّعْفَرَانِيّ، وابن مُحَيْصِن، غير أن عباسا وابن ميسرة أسكنا الغين.

الباقون مشبع "، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾.

﴿ وَإِلَى تَمُودٍ ﴾: منون في جميع القرآن: الْأَعْمَشُ، وابْنُ مِقْسَم.

وافق الزَّعْفَرَانِيُّ إلا إذا استقبله ساكن.

بضدِّه الحسن.

غير أن عليًّا، وأبا الحسن عن أبي بكر أَجْرَيَا ﴿ أَلَا بُعْدًا لِثُمُودَ ﴾ "".

وأما ﴿ **أَلَا إِنَّ تَمُودًا** ﴾ في هود، والفرقان، والعنكبوت، والنجم، فوافق الحسن في ترك الإجراء: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وحفصٌ، وسلامٌ، وسهلٌ، ويَعْقُوبُ إلا المنهالَ، والْجَحْدَرِيُّ. وافق أبو بكر غير أبى الحسن وابنِ غالب، وحمادٌ طريق الضَّرِير''، وحمسيُّ في والنجم. زاد حمصى في العنكبوت.

الباقون بِصَرْفِ ما كتب بالألف في المصحف دون غيره، وهو الاختيار لموافقة المصحف، ولأن ثمود قبيلة.

﴿ تَأْكُلُ فِي أَرْضِ اللَّهِ ﴾: رفع: القورسي والشيزري عن أبي جعفر حيث وقع. الباقون بجزمها، وهو الاختيار؛ لأنه جواب الأمر بغير فاء.

(١) يعنى بالجر في هذا الموضع، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى مع تشديد اللام، ويلزم منه فتح الباء، ووقعت هذه الكلمة في موضعين من هذه السورة، وثالث في الأحقاف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى قرآه بالتنوين، وأبو الحسن هو عليٌّ بن حمزة الكسائي، غير أن المصنف يسميه كذلك في روايته عن أبي بكر، وسبق مرارًا، والله أعلم.

⁽٤) هو أبو القاسم يوسف بن محمد بن أحمد الضرير، عن حماد عن عاصم، والله أعلم.

﴿ وَتَنْحَتُونَ ﴾ (٧٤): بفتح الحاء: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْعُمَـرِيُّ، والأنطاكيُّ، وهـو الاختيار؛ لأن حروف الحلق في فَعَل يفعَل الفتح فيها مشهور.

الباقون بكسرها.

﴿ وَقَالَ الْمَلَأُ ﴾ حيث وقع: بالواو: ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بغير واو، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ فَكَيْفَ ءَاسَى ﴾ (٩٣): بقصر الألف وكسر السين: هارونُ عن أَبِي عَمْرٍ و، والأصمعيُّ. واللولو لي عنه بمد الألف وكسر السين ".

طَلْحَةُ بكسرهما جميعًا.

القزاز والقرشي عن أبي عمرو: بقصر الألف وفتح السين.

الباقون: ﴿ وَاسَى ﴾ بمد الألف وفتحهما وهو الاختيار على أن شعيبًا قال ذلك.

﴿ **أُوْأُمِنَ** ﴾ (٩٨): بإسكان الواو: حجازيٌّ غيرَ ابْنِ فُلَيْحٍ وداودَ في قول أبى علي "، ودمشقيٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

زاد مدنيٌّ، دمشقيٌّ: ﴿ **أُوءَابَاؤُنَا** ﴾ فيهما، غيرَ أن ورشًا، وسقلابًا، وأبا دحية نقلوا الحركة على أصلهم .

الباقون بفتح الواو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أُوَعَجِبْتُمْ ﴾ ".

﴿ أُولَمْ يَهْدِ ﴾: حيث وقع بالنون: مجاهد، وقَتَادَة، وأبان، والزَّعْفَرَانِيّ، وزيد عن يعقوب طريق الجريري، والقورسي عن أبي جعفر، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْ لَوْ نَشَاءُ ﴾ للعظمة.

الباقون بالياء.

(۱) يعنى بإمالة السين كذا نص عليه عن اللؤلؤي أبو الكرم الشهرزورى في المصباح (٢/ ٦٩٦)، وأصحاب الإمالة فيه على أصولهم، والله أعلم.

⁽٢) داود بن أبي طيبة عن ورش، وطريق أبي على الأهوازي عنه ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رواه المصنف بإطلاق الإسكان عن أهل المدينة ولم يستثن الأزرق عن ورش تبعًا للخزاعي في المنتهى، ولم يذكر ابن الجزري فيه خلافًا عن الأزرق فرواه عنه بالفتح قولا واحدًا، وهو الصحيح عنه، والله أعلم.

⁽١) يعنى للاتفاق على فتح الواو فيه لجميع القراء، والله أعلم.

﴿ حَقِيقٌ عَلَيٌ ﴾ (١٠٥): بتشديد الياء: ابنُ حسان عن يَعْقُوب، وأبو بشر عن دمشقي، وحمصيٌّ، وشيبةٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والقورسيُّ عن أبي جعفر، وأبانُ، ونافعٌ غير اختيار ورش، والجعفيُّ عن أبي عَمْرٍو، وأَبُو عَمْرٍو عن الحسن "، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْ لَا أَقُولُ ﴾.

الباقون: ﴿عَلَى ﴾: حرف جر.

﴿ سَاحِر ﴾ في جميع القرآن: بألف": الزَّعْفَرَانِيّ.

ضده: طَلْحَةُ، والحسنُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسم، وابنُ صُبيح، وابْنُ صُبيح، وابْنُ مِقْسَم، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و وأبي بكر، والاحتياطي في قول أبي علي.

الباقون في الشعراء: ﴿سحَّارِ ﴾ فقط، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ تَلْقَفُ ﴾: بإسكان اللام حيث وقع: حفصٌ، وعبدُ الرحمن عن أبي بكر، وعصمةُ عن عَاصِم، وأبو حيوة،

الباقون بفتحها مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

وضَمَّ فائها في طه ابن دكوان.

روى أبو قرة عن نافع في طه والشعراء كحفص خفيف.

الجعفى عن أبي بكر في الشعراء خفيف.

﴿ وَيَذَرُكُ ﴾ (١٢٧): برفع الراء: الحسن.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار نسق على قوله: ﴿ لِيُفْسِدُواْ ﴾.

﴿ سَنَقْتُلُ ﴾ (١٢٧): خفيف: حجازيُّ، والزَّعْفَرَانِيّ.

زاد نافع، والزَّعْفَرانِيِّ ﴿يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَكُمْ ﴾(١٤١).

الباقون مشدد، وهو الاختيار لِتردُّد القتل فيهم.

(١) رواية أبي عمرو عن الحسن ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى قبل الحاء، وقول المصنف في جميع القرآن ليس بجيد لاختلافهم في المائدة والأول من يونس وفي هود والصف على غير هذا النحو، وكان الأولى أن ينص على مواضع الخلاف، وهي ثلاث موضع، هاهنا وفي يونس من قوله تعالى ﴿ وَقَالَ فِرْعَوْنُ ائْتُونِي بِكُلِّ سَاحِرٍ عَلِيمٍ ﴾، وفي الشعراء ﴿ يأتوك بكل سحار عليم ﴾، والله أعلم.

﴿ يُورِّثُهَا ﴾ (١٢٨): مشدد: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والخزازُ في قول الْخُزَاعِيِّ ''. الباقون خفيفة.

وروى المِلنجي بإسناده عن الشيزري ﴿ سَأُورِ ثُكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ ﴾ (١٤٥).

مثقلٌ: قَتَادَة، وابْن مِقْسَم.

وفي سورة مريم (نُورِّثُ) شديد: رُوَيْس، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

﴿ تَطَيُّرُوا بِمُوسَى ﴾ (١٣١): على الماضي: طَلْحَة، والزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون بالياء على المستقبل، وهو الاختيار، لأنه أوفق لجواب الشرط.

﴿ يُعَرِّشُونَ ﴾ (١٣٧): مشدد، وفي النحل: ابْنُ مِفْسَم، وابن أبي عبلة.

وبضم الراء خفيفٌ: أبو بكر وأبانُ وعصمةُ وابنُ صلاقة " وابنُ أبي حماد والمفضلُ كلهم عن عَاصِم، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وشاميٌّ غير أبي بشر، وهو الاختيار، لأنه أعلى اللغتين. وافق أبو بشر هاهنا.

الباقون بكسر الراء خفيف.

﴿ وَجُوَّزْنَا ﴾ : مشدد الواو من غير ألف حيث وقع: الحسنُ في رواية عباد "، والْأَعْمَشُ في رواية عصمة.

⁽۱) يعنى أبا الفضل الخزاعي: رواه عن الخزاز عن هبيرة عن حفص، ورواه العراقي عن الخزاز كذلك، ذكره في الإشارة، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٩٢): " وأخبرني الخزاز أَحْمـد بـن عـلي، عَـن هُبَيْرَة، عَـن حَفْص، عَن عَاصِم (يُورِّثُهَا) هُشَدّدة الرَّاء وَلم يروها عَن حَفْص غير هُبَيْرة وَهُو غلط" (اهـ)، ولم ينفرد بـه هبيرة، بل تابعه عليه القواس فقال الداني في جامع البيان (٣/ ١١١٤): " قرأ عاصم في رواية هبيرة ورواية القوّاس عن حفص فيما قرأت (يُورِّثُها من يشاء) بفتح الواو وتشديد الراء "غير أنه قال: " وقرأ الباقون بإسكان الواو وتخفيف الراء، وكذلك حكى القوّاس في كتابه عنه "، فيحتمل أن القواس رواها عن حفص بالوجهين، ويحتمل أنه رجع عن التشديد إلى التخفيف، والله أعلم.

⁽۱) هو أبو المغيرة عبيد الله بن صدقة وهو وعبد الرحمن بن أبي حمادٍ يرويان عن أبي بكر عن عاصم، ولم يكن ثم حاجة لعطفهما على أبي بكرٍ إذ هما يرويان عنه القراءة، ولأن المصنف قد ذكر أن أبا بكر يقرؤه بالضم من جميع طرقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا ذكره المصنف وهو قد أسند قراءة الحسن من رواية عباد بن راشد وعباد بن تميم، ولم يبين أيهما أراد هاهنا، وأغلب الظن أن مراده ابن راشد لأن المصنف يكثر من ذكر روايته عن الحسن دون ابن تميم، وما

الباقون بألف، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ يُعَكِّفُونَ ﴾ (١٣٨): بضم الياء وتشديد الكاف: ابْنُ مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة.

وقرأ أبو حيوة بضم الياء وإسكان العين وكسر الكاف.

وروى الْمُعَلَّى وعبدُ الوارث وحجاجٌ والجعفيُّ ويونسُ وعبيدٌ والأصمعيُّ كلهم عن أبي عَمْرٍو، وَحُمَيْدٌ، والحسنُ طريق ابنِ أرقم، والأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، ومسعودُ بن صالح، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسم بفتح الياء وكسر الكاف خفيف.

الباقون بضم الكاف وفتح الياء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ أَنجَاكُم ﴾ (١٤١): بألف، و ﴿ عَاصَارَهُم ﴾ (١٥٧): على الجمع: دمشقيٌّ. وافق ابْنُ مِقْسَمِ [في] ﴿ عَاصَارَهُمْ ﴾ .

الباقون بياء ونوَّن، وهو الاختيار لموافقة أكثر المصاحف.

وباقى القراء ﴿إِصْرَهُمْ ﴾ بغير ألف، والاختيار (الآصار) لقوله: ﴿وَالْأَغْلَالَ ﴾.

﴿ حَبَطَتْ أَعْمَالُهُمْ ﴾ كل ما في القرآن: بفتح الباء: أبو السَّمَّال.

والاختيار الكسر لشهرته.

﴿ خَلَفٌ ﴾ (١٦٩): بفتح اللام فيهما (١٠٠٠): عيسى بن عمر عن الحسن.

﴿ حَلْيِهِمْ ﴾ (١٤٨): بفتح الحاء خفيف: يَعْقُوبُ، وقَتَادَةُ.

وبكسرها وتشديد الياء: الكسائي غير قاسم، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وعبدُ الوارث، والقاضي عن هبيرة في قول أبي على.

الباقون بضم الحاء وتشديد الياء وهو الاختيار؛ لأنها أشهر.

﴿ تَرْحَمْنَا رَبَّنا وَتَغْفِرْ لَنَا ﴾ (١٤٩): بتاءين ونصب الباء: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والهمدانيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والمفضلُ وأبانُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، وهو الاختيار؛ لأنه أحسن في الرغبة إلى اللَّه.

الباقون على الخبر.

=

علل به المصنف اختياره من موافقة المصحف يُتعقب بأن قراءة القصر أكثر موافقة للمصحف، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى : ﴿ فخلف من بعدهم خلف ﴾ ، هاهنا وفي مريم، والله أعلم.

﴿ ابْنَ أُمَّ ﴾ (١٥٠)، وفي طه: بكسر الميم: دمشقيٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيٌّ غير حفصٍ وابنِ سعدان والمفضل طريق جبلةً.

فتح أبو بشر هناك.

الباقون بفتح الميم، وهو الاختيار على الندبة، أو على بدل الألف من الياء. ﴿ وَقَطَعْنَاهُمُ ﴾ (١٦٠، ١٦٨): خفيف: ابنُ أبي عبلة، وأبان عن عَاصِم، وأبو حيوة.

الباقون مشدد، وهو الاختيار للتكثير.

﴿ يُغْفَر لَكُم ﴾ (١٦١): بالياء وضمِّها: قَتَادَة.

وبالتاء وضمها: مدنيٌّ، دمشقيٌّ، والمفضلُ، وأبانُ، وبصريٌّ غير قَتَادَةَ، وأَبِي عَمْرٍو، وأيوبَ.

الجعفيُّ ومحبوب عن أَبِي عَمْرٍ وكنافع.

الباقون بالنون، وهو الاختيار على أن الفعل لله كَيْكًا.

﴿ يُسْبِتُونَ ﴾ (١٦٣): بضم الياء من (أَسْبت): الْأَعْمَشُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو حَاتِمٍ والقِطَعِيُّ عن المفضل.

الباقون عن المفضل، وأبان بضم الباء من سبّت يَسبُت، وهو الاختيار كما قلنا في ﴿ يَعَرُّشُونَ ﴾ ، و ﴿ يَعَرُّشُونَ ﴾ .

الباقون بكسر الباء.

﴿ مَعذِرةً ﴾ (١٦٤): نصبٌ: حفصٌ، وطَلْحَةُ، واختيار الْيَزِيدِيِّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والجعفيُّ وعبدُ اللَّه بن عمر عن أبي بكر، ويونسُ والمنقريُّ عن أبي عَمْرٍ و، وهو الاختيار؛ لأن معناه نعتذر معذرة.

الباقون بالرفع.

﴿ أَنْ لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ ﴾ (١٦٩): بالتاء: الْجَحْدَرِيّ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَدَرَسُوا ﴾.

﴿ يُمْسِكُونَ ﴾ (١٧٠): خفيف: أبو بكر، والمفضلُ غير أبي حاتم، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار، يقال: تمسّكتُ به وأمسكته.

وقوله: ﴿ **وَلَا تُمَسِّكُوا بِعِصَمِ الْكَوَافِرِ** ﴾: مشدد: بصريٌّ غير أيـوبَ والزَّعْفَرَانِيِّ، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار؛ لما ذكرت.

الباقون خفيف.

(سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ) (١٧٧): برفع اللام (مَثَلُ) وإضافة (الْقَوْمِ) إليه: الْجَحْدَرِيُّ، وجريرٌ عن الْأَعْمَش.

الباقون بنصب اللام منون، ﴿ الْقَوْمُ ﴾: رفع، وهو الاختيار على أنه اسم ﴿ سَاءَ ﴾.

﴿ يَلْحَدُونَ ﴾ (١٨٠)، وفي النحل والسجدة بفتح الياء والحاء: الزَّيَّاتُ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والهمْدَانِيُّ.

وافق خلفٌ، والكسائيُّ غير قاسم في النحل.

الباقون بضم الياء وكسر الحاء وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ وَنَذَرُهُمْ ﴾ (١٨٦): بالنون وضم الراء: أهلُ العالية "، والمفضلُ طريق أبي حاتم، والأزرقُ عن أبي بكر، وأيوب، وسلامٌ، واختيارُ عباس، وابْنُ سَعْدَانَ عن أبي عَمْرو.

وجَزَمَ رَاءَهُ: أَبِنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعبدُ الوارث ونعيمُ بنَ ميسرة وعبدُ الوهاب واللؤلؤيُّ والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وكوفيُّ غير عَاصِمِ إلا الخزازَ.

الباقون رفع".

والاختيار ما عليه نافع؛ لقوله: ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ ﴾ وجاء جواب الشرط في قوله: ﴿فَلَا هَادِيَ لَهُ ﴾، ﴿وَيَذَرُهُمْ ﴾ مرفوع على الاستئناف.

واختار الْيَزيدِيّ نصب الراء على الصرف.

﴿ شِرْكًا ﴾ (١٩٠): على المصدر: مدنيٌّ، وأبو بكر والمفضلُ وأبو عمارة "عن حفصٍ وأبانُ وعصمةُ عن عَاصِم، واللؤلؤيُّ عن أبي عَمْرو.

والباقون على الجمع.

والاختيار ما عليه مدنيٌّ؛ لأن معناه نصيبا، في قصة فيها طول.

﴿ يَتُبَعُوكُمْ ﴾: خفيفٌ: نافعٌ غير اختيارِ ورش، والزَّعْفَرَانِيُّ.

⁽۱) هم أهل الشام وأهل الحجاز، ويستثنى منهم ابن محيصن وحميد، فقرآ بالنون أيضًا لكن مع جزم الراء، وسيذكره المصنف، والله أعلم.

⁽٢) يعني مع الياء، إلا اليزيدي في اختياره فإنه نَصَبَ الراءَ كما سيأتي، والله أعلم.

^{(&}quot;) هو أبو عمارة الأحول حمزة بن القاسم، والله أعلم.

الباقون مشدد وهو الاختيار لما ذكرنا.

(عبادًا أَمْثَالَكُم) (١٩٤): نصبٌ: الأصمعيُّ عن نافع، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون رفع، وهو الاختيار؛ لأنه نعت للعباد.

﴿ يَبْطُشُونَ ﴾ (١٩٥)، وفي القصص والدخان: بضم الطاء: أبو جعفر، وشيبة، والحسن، والْجَحْدَريُّ، والعقيليُّ.

وافق أبو بشر إلا هاهنا، والْمُعَلَّى عن أبي بكر إلا في الدخان.

الباقون بكسر الطاء.

والاختيار: الأول" لما ذكرت في ﴿ يَعْكُفُونَ ﴾.

﴿ يُمِدُّونَهُمْ ﴾ (٢٠٢): بضم الياء ": ابنُ مُحَيْصِن، وحميدٌ، ومدنيٌّ، وأبو بشر.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار بمعنى: يجرونهم.

﴿ يُقَصِّرُونَ ﴾ (٢٠٢): مشدد: ابْن مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة.

الباقون: ﴿ يُقْصِرُونَ ﴾: بإسكان القاف، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.



الأنفال

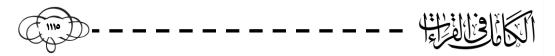
﴿ بِٱلاف من الملائكة ﴾ (٩): على الجمع: الْمُعَلَّى " عن أبي بكر، واختيارُ الزَّعْفَرَانِيّ، وهو الاختيار لقوله في آل عمران: ﴿ بِثَلاثَةِ آلافِ ﴾، و ﴿ بِخَمْسَةِ آلافِ ﴾ ". الباقون بألف على التوحيد.

⁽١) يعنى الضم، وقال هناك: هو الاختيار لأنه أشهر، والله أعلم.

⁽۱) يعنى مع كسر الميم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: المعلى بن منصور، وروايته عن أبي بكر ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽۱) في الأصل: (ثلاثة)، و(خمسة) بدون الباء، وأثبتناها لموافقة اللفظ في القرآن نظرًا لقول المصنف: "لقوله" والضمير يعود على الله عز وجل فأثبتناها تأدبا، مع جواز ما فعله المصنف، يعنى على الحكاية لا على الرواية، والله أعلم.



﴿ مُرْدَفِينَ ﴾ (٩): بفتح الدال: قُنْبُلُ طريق أبي عون، -وعند العراقي ابنُ مجاهد كأبي عون" -، ومدنيٌّ، وأبو عبيد، وابنُ مسلم، وبصريٌّ غير أبي عَمْرٍ و إلا يونسَ وأبي السَّمَّال، وابنُ مقسم.

مُشدَّدٌ: صهرُ الأمير عن قُنْبُل ومطرف عنه، وابنُ أبي عبلة، والْمُعَلَّى والأزرقُ عن أبي بكر عنه".

الباقون بكسر الدال خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ﴾؛ أنَّهم فَاعِلُونَ.

﴿ وَيُذْهِبُ ﴾ (١١): جزمٌ: الحلوانيُّ عن اللؤلؤي عن أَبِي عَمْرٍو، والحسنُ طريق الْبربريّ.

الباقون بنصبها وهو الاختيار لقوله: ﴿لِيُطَهِّرَكُمْ ﴾.

﴿ دُبُرُهُ ﴾ (١٦): بإسكان الباء: ابن أرقم عن الحسن.

الباقون بضم الباء، وهو الاختيار لموافقة الجماعة، ولأنه أشبع.

(٣) في الأصل: " والحسين"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، يعنى الحسن البصري، والله أعلم.

^{(&#}x27;' قال فى النشر (٢/ ٢٧٥): " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ فَقَرَأَ الْمَدَنِيَّانِ وَيَعْقُوبُ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَمَا رُوِيَ عَنِ ابْنِ مُجَاهِدٍ لِأَنَّهُ نَصَّ فِي كِتَابِهِ عَلَى أَنَّهُ قَرَأَ بِهِ عَلَى قُبْلُ قَالَ: مُجَاهِدٍ لِأَنَّهُ نَصَّ فِي كِتَابِهِ عَلَى أَنَّهُ قَرَأَ بِهِ عَلَى قُبْلُ قَالَ: وَهُوَ وَهُمَّ ، وَكَانَ يَقْرَأُ لَهُ وَيُقْرِعُ بِكَسْرِ الدَّالِ، قَالَ الدَّانِيُّ: وَكَذَلِكَ قَرَأْتُ مِنْ طَرِيقِهِ وَطَرِيقِ غَيْرِهِ عَنْ قُبْلُ، وَهُو وَهُمْ وَكُانَ يَقْرَأُ لَهُ وَيُقْرِعُ بِكَسْرِ الدَّالِ، قَالَ الدَّانِيُّ: وَكَذَلِكَ قَرَأَتُهُ مِنْ طَرِيقِهِ وَطَرِيقِ غَيْرِهِ عَنْ قُبْلُ، وَعَلَى ذَلِكَ أَهْلُ الْأَدَاءِ "، وقال فى موضع آخر (٢/ ٤٠١): " فَإِنَّ قِرَاءَةَ ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ بِفَتْحِ الدَّالِ صَحِيحًةً وَعَلَى ذَلِكَ ، وَلَا شَكَ أَنَّ الصَّوَابَ مَعَ ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي ذَلِكَ، وَلَا شَكَ أَنَّ الصَّوَابَ مَعَ ابْنِ مُجَاهِدٍ فِي ذَلِكَ "، والله أعلم

^{(&}quot;كذا قال المصنف أو كذا وقع هاهنا، ولا وجه لقوله: عنه، فيحتمل أنه أراد أن يقول: "المعلى عن أبى بكر والأزرق عنه "فسبق به قلمه، وما رواه المصنف عنهما وعن صهر الأمير خالفه فيه أبو معشر في سوق العروس (١/٢٠٨) فرواه عنهم بفتح الدال مع التخفيف كرواية أبى عون وابن مجاهد المذكورة، وكذا رواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/٣٩٦، (١١١/٢)، ولم يسند المصنف طريق صهر الأمير إلا من طريق أبى الفضل الخزاعي، وأسنده أيضا من طريق أبى نصر العراقي ولم يسنده العراقي في كتابه كما تقدم في كتاب الأسانيد، وهو لم يسند طريقي المعلى وإسحاق الأزرق عن أبي بكر في هذا الكتاب على كل حال، وعليه فإن ما رواه من تشديد الدال لا يصح عن هؤلاء المذكورين، وقال ابن من جني في المحتسب (١/ ٢٧٣): " ومن ذلك قراءة رجل من أهل مكة، زعم الخليل أنه سمعه يقرأ: "مُردّفين"، واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف، فقال بعضهم: "مُردّفين"، وقال آخر: "مُردّفين"، والله أعلم.

﴿ مُوهِنُ كَيْدِ ﴾ (١٨): مضافٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وحفصٌ، وأبانُ، وطَلْحَةُ طريق أَبِي عُمر أَنَّ والواقديُّ عن نافع، وابنُ عمر عن أبي بكر.

[مشدد: حجازي وأبو عمرو وأبو عبيد وأبو بشر] والجعفيُّ عن أبي بكر "، وهو الاختيار، للتفخيم في تكرار الفعل؛ إذ التَّوهن أشد من الوَهَن، زاد ابن مهران والعراقي روحًا" وهو سهو، إذ الجماعةُ بخلافه والمفردُ.

الباقون والجعفيُّ ومحبوبٌ عن أبِي عَمْرٍ و خفيف منون، ﴿كَيْدَ ﴾: نصبٌ.

﴿ أَمَانَتُكُمْ ﴾ (٢٧) '': بغير ألف: مجاهدٌ، وعبدُ الوارث والخُريبيُّ ويونسُ وعبيدٌ عن أَبِي عَمْرِو، وهو قول الشيزريِّ عن أبي جعفر.

الباقون على الجمع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ ﴾.

﴿ فِتْنَةً وَأَنَّ اللَّهَ ﴾ (٢٨): نصبٌ: العباس في اختياره.

الباقون ﴿ فِتْنَةٌ ﴾: رفع، وهو الاختيار؛ لأنها ترجمة عن الأموال.

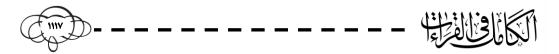
··· يعني عيسى بن عمر الهمداني في روايته عن طلحة، وقول المصنف: ابن عمر عن أبي بكر يريد عبد الله بـن

⁽۱) يعنى عيسى بن عمر الهمداني في روايته عن طلحة، وقول المصنف: ابن عمر عن أبي بكر يريد عبد الله بـن عمر الزهري عنه، ولم يسند طريقه عن أبي بكر في هذا الكتاب كما تقدم مرات، والله أعلم.

^{(&}quot;) ما بین المعكوفتین زیادة من المنتهی للخزاعی ۱/ ۳۹۳، (۱۱۱/ ۲)، حیث جاء النص هاهنا بذكر الجعفی عن أبی بكر معطوفا علی ابن عمر عنه، وهو سقطٌ ظاهرٌ، فسقط ذكر الذین قرءوا ﴿ مُوهِن كَیْدَ ﴾ بالتشدید مع التنوین ونصب ﴿ كَیْدَ ﴾ ، وهم أهل الحجاز وأبو عمرو والولید بن مسلم عن ابن عامرٍ والجعفی عن أبی بكر ، وأبو عبید القاسم بن سلامٍ ، فأما أبو عمرو وأهل الحجاز فنص علی هذه القراءة عنهم عامة المصنفین ، وأما الولید بن مسلم فرواه عنه هكذا غیر الخزاعی أبو عمرو الدانی فی جامع البیان (۳/ ۱۱۳۰) ، وأبو الكرم فی المصباح (۲/ ۲۱۷) ، وأبو معشر فی سوق العروس (۲۰۸/ ۱) ، وأما أبو عشر فی عبید فأخذناه من المنتهی لأبی الفضل الخزاعی ، وهو الذی روی المصنف اختیاره من طریقه ، واستثنی أبو الكرم فی المصباح (۲/ ۲۱۷) من الرواة عن أبی عمرو محبوبًا وهارون ، وكذا استثناهما أبو معشر فی سوق العروس (۲/ ۲۸/ ۱) ، وظاهر كلام المصنف بعد أنه استثنی الجعفی ومحبوبًا عنه ، ویحتمل أیضا غیر هؤلاء من القراء الذین لم نجد قراءتهم مسندة عند غیر المصنف ، والله أعلم .

⁽٣) وهو كذلك عند ابن مهران في الغاية (٣٤/١)، والمبسوط (١/ ٢٢٠)، وكذا هو عند العراقي في الإشارة (٣٧/١) كما رواه المصنف عنهما، ولم يذكره ابن الجزري على النشر مع أنه أسند طريق ابن مهران فيه، والله أعلم.

^() يعنى من قوله تعالى: ﴿ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ ﴾ ، ويلزم على القراءة المذكورة نصب التاء، والله أعلم.



﴿ هُوَ الْحَقُّ ﴾ (٣٢): رفع: ابن أبي عبلة.

الباقون نصب وهو الاختيار على أنه خبر كان.

﴿ صَلَاتَهُمْ ﴾ ، ﴿ مُكَاءٌ وَتَصْدِيَةٌ ﴾ (٣٥): رفعٌ: ابن أبي عبلة إلا أنه جَمَع " الصلاة " كابْنِ مِقْسَمٍ، والجعفيّ عن أبي بكر غير أنهما (" كسرا التاء ورفعا (المكاء والتصدية).

البًاقون ﴿ صَلَاتُهُمْ ﴾: رفع ﴿ مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾: نصب، وهو الاختيار ليكون اسم كان معرفة وخبرها نكرة.

﴿ إِنْ يَنْتَهُوا يَغْفِرْ لَهُمْ ﴾ (٣٨): بفتح الياء وكسر الفاء على تسمية الفاعل: وهو الاختيار كابن عمير ليكون الفعل لله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (٣٩): بالتاء: سلامٌ، وسهل، ومحبوبٌ، ويَعْقُوبُ غير روحٍ والوليدِ، ولم يذكر أحد سهلًا إلا الْخُزَاعِيّ وهو موافق للمفرد.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِنْ يَنتَهُو ﴾.

﴿ لِيَهْلَكَ ﴾ (٤٢): بفتح اللام الثانية: عصمةُ عن أبِي عَمْرٍو وعَاصِمٍ، وابنُ الْحَجَّاجِ عن أبي بكر.

قال الرَّازِيِّ: هو طريق خلف والصريفيني، والجمال عن صاحبيه".

(۱) يعنى ابن أبى عبلة وابن مقسم، لأنهما قرءا (صلواتهم) على الجمع، وقد رواها كذلك عن ابن أبى عبلة كرواية المصنف ابن طفر في المنهاج (١/١١٥)، وأما حسين بن علي الجعفى عن أبى بكر فقراءته: (صلاتهم) بالتوحيد وفتح التاء، (مكاء وتصدية) بالرفع، كذلك رواهاعنه ابن مجاهد في السبعة (١/ ٣٠٥)، ومن طريقه الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٦١)، ورواها أبو الكرم في المصباح (١/ ٢/٣٧) من طريق الأهوازي عنه، وقد تقدم ذكر ذلك في سورة آل عمران، وأحسب أن المصنف أعاد ذكر هذا الحرف هاهنا لأنه لم يذكر هناك أن ابن أبي عبلة جمع (صلواتهم) فاستدرك على نفسه، وأما ابن مقسم فهو على أصله من الجمع في كل ما جاء من هذا اللفظ في القرآن، وقد ذكر المصنف هناك في آل عمرن أن هذه القرءاة أيضا هي قراءة الزَّعْفَرَانِيّ، وأبي بحرية، وابن مُحَيْضِن، وَحُمَيْد، والحسن، وقتَادَة، وأبي حيوة، وابن صبيح، غير المذكورين هاهنا، وكان على المصنف أن يعيد ذكرهم هاهنا، أو يحيل على ما سبق، لأنّ قوله بعد ذلك: "الباقون" يوهم أن جميع من بقي القراء يقرءون بالضد، والله أعلم.

(") يعنى: الحسين بن على بن حماد الأزرق الجمال، وأما صاحبيه فأحسب مراده أحمد بن يزيد الحلواني عن القواس عن حفص عن عاصم، وأحمد بن الصباح بن أبي سريج عن أبي عمرو، وكان على المصنف أن

الباقون بكسرها على الاختيار على فَعَلَ يَفْعِلُ.

﴿ **فَإِنَّ لِلَّهَ ﴾ (٤١): بكسر الهمزة: هارونُ والجعفيُّ واللؤلؤيُّ وخارجةُ عن أَبِي عَمْرٍ و. والباقون بفتحها، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ ﴾**.

﴿ نُحُمْسَهُ ﴾ (٤١): بإسكان الميم: اللؤلؤيُّ، ويونسُ، وخارجةُ، وعبدُ الوارث إلا القصبيَّ، ونعيمُ بن ميسرة.

الباقون بضم الميم، وهو الاختيار، لأن الإشباع أولى.

﴿ حَيِيَ عَنْ بَيِنَةٍ ﴾ (٤٢): بياءين مخففين: مدنيٌّ غير كَرْدَم وابنِ جماز في قول أبي علي، ومكيٌّ غير ابنِ مجاهد عن قُنبُل في قول الرَّازِيّ ''، -قال أبو علي: ابن عمرو، [و] ''ابْنُ شَنبُوذَ عن قُنبُل كالبزي -، ويَعْقُوبُ غير المنهالِ، وسهلٌ، والحسنُ، والخريبيُّ وابنُ عُقَيل واللؤلؤيُّ ومحبوبٌ والقرشيُّ والقزازُ، والأزرقُ عن حَمْزَة، وعَاصِمٌ إلا حفصًا، ونصيرٌ، وأبو بشر، وخلفٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم.

قال الْخَبَّازِيِّ: غير الرَّازِيِّ عن نُصَيْرٍ وخَيَّر ابنُ الوليد، وهو صحيحٌ، كذلك قرأت على الطيرائي، كطريق إبرهيم بن نوح ويوسف بن معروف ...

زاد الرَّازِيُّ الثغريَّ عن الكسائي.

وهو الاختيار لإظهار بناء الفعل الماضي.

الباقون بإدغام الياء في الياء.

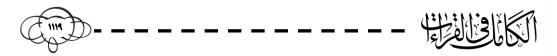
=

يبين مراده لأنه مبهم، وأما قوله: " قال الرازي: هو طريق خلف والصريفيني " فبيَّنه أبو معشر في سوق العروس (٢٠٨/ ٢) وأنه طريق ابن شنبوذ عنهما، والله أعلم.

(۱) وهو الصحيح من طريق ابن مجاهد عنه، قال في النشر (٢/ ٢٧٦): " وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ مُجَاهِد بِيَاءٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ، نَصَّ عَلَى فَنْبُل، وَنَصَّ فِي كِتَابِهِ السَّبْعَةِ، وَفِي كِتَابِ الْمَكِّيِّنَ وَأَنَّهُ قَرَأَ بِذَلِكَ عَلَى قُنْبُل، وَنَصَّ فِي كِتَابِهِ السَّبْعَةِ، وَفِي كِتَابِ الْمَكِّيِّنَ وَأَنَّهُ قَرَأَ بِذَلِكَ عَلَى قُنْبُل، وَنَصَّ فِي كِتَابِهِ السَّبْعَةِ، وَفِي كِتَابِ الْمَكِّيِّنَ وَأَنَّهُ قَرَأَ بِذَلِكَ عَلَى قُنْبُل، وَنَول المصنف هاهنا: "غير ابن جماز" فمراده روايته عن نافع، كذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (٨٠ ٢/ ٢)، والله أعلم.

(") فى الأصل: " ابن عمرو بن شنبوذ"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وابن عمرو هو أبو عون محمد بن عمرو بن عون، وطريق أبى على عنه ليست من طرق هذا الكتاب، وكذلك طريقه عن ابن شنبوذ، والله أعلم.

(°) كلاهما عن قتيبة، وكذلك العباس بن الوليد بن مرداس، والله أعلم.



﴿ وَتَذْهَبْ رِيحُكُمْ ﴾ (٤٦)، بالتاء وبإسكان الباء: الخزاز.

قال أبو على: أبان بإسكان الباء والياء، والصحيح أنّ أبانَ وجريرًا عن الْأَعْمَش، وابْنَ مِقْسَمِ بالياء وبفتح الباء ".

البَّاقون بالتاء وفتح الباء، وهو الاختيار، نَسَقًا على جواب النهي.

﴿ تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾ (٤٧): بالتاء: قَتَادَةً.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِن دِيَارِهِمْ ﴾.

﴿ إِذْ تَتَوَفَّى ﴾ (٥٠): بتاءين: دمشقيٌّ غير ابنِ الحارث، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ غير أن هشامًا في قول ابنِ غلبون والبكروانيِّ أدغم الذال في التاء ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لأن الملائكة هاهنا ملك الموت عليه السلام وحده، كما قال في آل عمران (فَنَادَاهُ الْمَلَائِكَةُ)، وهو جبريل، ويحتمل أن يكون المتوفي اللَّه، و (الْمَلَائِكَةُ) مرفوع بالمبتدأ "كقوله: (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ)، وهذا عندي أولى لتحقق الفعل منه.

﴿ مِنْ خَلْفِهِمْ ﴾ (٥٧): على أنّ " مِن " حرفُ جر: جرير عن الْأَعْمَش، وأبو حيوة.

الباقون ﴿ مَنْ ﴾: بفتح الميم، وهو الاختيار بمعنى: مَن يأتي مِن بعدهم.

﴿ لَا يُعْجِزُونِ ﴾ (٥٩): بكسر النون من غير ياء: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، إلا أن حميدًا بياء.

مجاهدٌ هكذا إلا أنه شدد النون.

⁽۱) ورواه عن أبان من طريق أبى على الأهوازى المذكور ابن سِوَار فى المستنير (١/ ٢٧٩) كما ذكره المصنف، لكن تابع الأهوازى عليه محمد بن عمر بن موسى النهاوندى، رواه من طريقه أبو الكرم فى المصباح (٢/ ١٤٤)، وتابعه عند أبى معشر فى سوق العروس (٢٠٩/ ٢) أبو الفرج الشنبوذي عن ابن شنبوذ وأبو مسلم الكاتب عن ابن مجاهد، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: التاء في التاء، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والإدغام في هذا الموضع عن هشام هو الصحيح قولا واحدًا خلافًا لما قد يُفهم من ظاهر كلام المصنف، على الأصل من مذهب هشام، ولعل المصنف ذكر ابن غلبون خاصة لكونه نص عليه صراحة (انظر الإرشاد في القراءات لأبى الطيب ابن غلبون ١٩٦)، ووقع في المخطوطة أيضًا بعده: الباقون بالتاء وهو تصحيف كذلك، والله أعلم.

⁽٣) يعنى: على أنه مبتدأً به، ويكون قوله تعالى ﴿ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ ﴾ كلام مستأنف، والله أعلم.

أبو قرة، وخارجةُ عن نافع كابن مُحَيْصِن.

الباقون بفتح النون، وهو الاختيار على الجمع.

﴿ تُكُمُّ بُونَ ﴾ (٦٠): مشدد: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، ورُوَيْسٌ، وابـنُ الصـقر وابْـنُ قُـرَّةَ عـن يَعْقُوب، ومحبوبٌ وعبيدٌ وأبو زيد وعبدُ الوارثُ ويونسُ ووهيبٌ وأَبُو حَاتِم كلهم عن أَبِي عَمْرٍو، وخيَّر هارونُ والجعفيُّ عنه، وهو الاختيار لأن السِّبَابَةَ في تشديد الفعل أكثر.

الباقون خفيف.

﴿ **وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا** ﴾ (٦٥): بالياء: ابنُ عتبة، وحمصيٌّ، وابنُ أبي أويس عن أبي جعفر، وأبو قرة عن نافعٍ، وعراقيٌّ غير الحسنِ وقَتَادَةَ وزيدٍ وابْنِ قُرَّةَ عن يَعْقُ وبَ والزَّعْفَرَانِيِّ.

الباقون بالتاء.

﴿ فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ ﴾ (٦٦): بالياء: كوفيٌّ، واللؤلؤيُّ والجعفيُّ عن أبي عمرو. الباقون بالتاء، والاختيار فيهما التاء لتأنيث المائة، خصوصًا إنها منعوتة بالصابرة فحملت غير المنعوتة على المنعوتة لوجود التأنيث فيهما (١٠).

﴿ **أَنْ تَكُونَ لَـهُ أَسْرَى ﴾** (٦٧): بالتاء: بصريٌّ غير أيوبَ، وأبو جعفر، وأبو بشر، والبختريُّ، وهو الاختيار لجمع الأساري.

الباقون بالياء.

﴿ وَعُلِمَ أَنَّ فيكم ﴾ (٦٦): على ما لم يسم فاعله: جبلةُ عن المفضل، وأبانُ.

الباقون بفتح العين، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

﴿ ضُعَفَاءً ﴾ (٦٦): جمع: أبو حيوة، وأبو جعفر، والزَّعْفَرانِيُّ غير أن الهاشميَّ ضم الهمزة، وفيه بُعْدُ".

الباقون ﴿ضَعْفًا ﴾: على التوحيد.

(١) يريد التأنيث اللفظي، وإلا فالمعنى مذكرٌ، لأن المراد مائة رجل، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٢٧٧): " وَقَرَأً أَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْمَدِّ وَالْهَمْزِ مَفْتُوحَةً نَصْبًا، وَلَا يَصِتُ مَا رُوِيَ عَنِ الْهَاشِمِيِّ مِنْ ضَمِّ الْهَمْزَةِ"، ورُوِى الوجه المذكور - أعنى الهمز مع الضم - عن المفضل عن ما رُوِيَ عَنِ الْهَاشِمِيِّ مِنْ ضَمِّ الْهَمْزَةِ"، ورُوِى الوجه المذكور - أعنى الهمز مع الضم - عن المفضل عن عاصم، رواه عنه ابن سوار فى المستنير، وأبو الكرم فى المصباح، والله أعلم.

وفتح ضَاده، وفي الروم: الزَّيَّاتُ وعَاصِمٌ غير الخزازِ. ضم زَرْعَانُ عن حفصٍ في الروم، وهو اختيارُ حفصٍ. وافق خلفٌ، والبختريُّ هاهنا''.

الباقون بضم الضاد، وهو الاختيار؛ لأنه يسد مسد الاسم المصدر. رَحَتَّى يُثَخِّنَ (٢٧): مشدد: ميمونةُ والقورسيُّ عن أبي جعفر. الباقون خفيف، وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

(١) يعني وافقا على فتح الضاد في هذه السورة، والبختري المذكور هو أحمد بن عبد الرحمن بن الفضل المعروف بالولي يروى عن أحمد بن حميد الفيل عن عمرو بن الصباح عن حفص، ويروى أيضا عن ابن بشار عن ابن شاهي عن حفص، وكلام المصنف فيه اضطراب وإبهام، لأنه ذكر أولا أن عاصما فتح الموضعين من كل طرقه إلا من طريق الخزاز عن حفص عنه، ثم ذكر أن زرعان عن عمرو بن الصباح فتح موضع الروم فقط، ثم ذكر أن البختري روى عن حفص الفتح هاهنا فقط، فأما قولـه أن عاصـما فـتح في الموضعين إلا من طريق الخزاز عن حفص فمفهومه أن أحمد بن على الخزاز عن هبيرة عن حفص قرأ الموضعين بالضم، وهو قد تابع فيه أبا الفضل الخزاعي حيث رواه هكذا عنه في المنتهي ١/ ٣٩٩، (١/١/٢)، وخالف الخزاعيَّ فيه ابنُ مجاهد في سبعته وأبو عمرو الداني في جامع البيان وأبو نصر العراقي في الإشارة فرووه عن الخزاز بالفتح في الموضعين، وموضع الأنفال متفق عليه عن حفص أنه بالفتح، فقال الداني في جامع البيان (٣/ ١١٤١): "قرأ عاصم وحمزة وضَعْفًا ﴾ هاهنا، وفي المواضع الثلاثة التي في الروم بفتح الضاد. وأجمع أصحاب حفص على الفتح هاهنا إلا ما نا الفارسي قال: نـا عبـد الواحـد بن عمر، قال: نا عيّاش وابن فرح قالا: نا أبو عمر، قال: نا أبو عمارة عن حفص عن عاصم أنـه قـال: قـرأ ﴿ وعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضُعْفًا ﴾ بضمّ الضاد، وهو وهم من أبي عمارة هاهنا"، وأما ما رواه المصنف عن زرعان من الفتح في سورة الروم فقط والضم هاهنا كرواية أبي عمارة حمزة بن القاسم المذكورة فهـو مـن طريـق شيخه أبي الفضل الرازي، كذا بينه أبو معشر في سوق العروس (٢٠٩)، وهـو وهـم مـن أبـي الفضـل الراي أو من بعض شيوخه، انقلبت عليه رواية زرعان، لأن سائر الرواة رووه عن زرعان على العكس، يعني بالفتح هاهنا وبالضم في موضع الروم (انظر النشر ٢/ ٢٧٧)، وأما ما رواه المصنف عن الولي فيختص بروايته عن ابن شاهي عن حفص دون روايته عن الفيل لأن المصنف أخذه عن أبي الفضل الخزاعي وهو قد استعار لفظه هاهنا بتمامه، ولم يسند الخزاعي طريق البختري عن الفيل في كتاب المنتهى، وسائر الرواة عن الفيل قد رووه عنه بالفتح في الموضعين، (انظر النشر في الموضع المذكور)، والله أعلم.

﴿ مِنْ وِ لَا يَتِهِمْ ﴾ بكسر الواو: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والْعَبْسِيُّ هاهنا، وهكذا في الكهف".

وافق الكسائيُّ، وخلفٌ، والجعفيُّ، وابنُ جبير عن أبي بكر هناك.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار، لأنه يجمع الإمارة والموالاة.

﴿ مِيثَاقٌ وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ (٧٢): بالياء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والقرشيُّ (والقزازُ عن عبد الوارث.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بَيْنَكُمْ ﴾.

﴿ فَسَادٌ كَثِيرٌ ﴾ (٧٣): بالثاء: الشيزريُّ وسَورةُ وصالحٌ الناقط عن الكسائيِّ.

الباقون بالباء.

والاختيار الثاء لأن التكثير في الفساد أقوى وباللَّه التوفيق.



التوبة

﴿ **وَرَسُولَهُ** ﴾ (٣) (٣): نصب: أبو السَّمَّال، وزيدٌ وَرَوْحٌ طريق البخاري عن يَعْقُ وب، وهـ و الاختيار عطف على اسم اللَّه.

الباقون رفع.

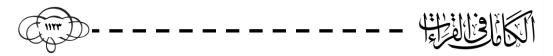
﴿ يَنقُضُوكُمْ ﴾ (٤): بالضاد: ابْن مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون بالصاد، وهو الاختيار؛ لموافقة الجماعة، ولأن العهد لم يقارنه، يقال: نقصته شيئًا ولا يقال نقضته شيئًا، بل يقال: نقضت عهده.

(١) يريد قوله تعالى فيها: ﴿ هنالك الولاية ﴾ ، والله أعلم.

^(*) فى الأصل: القورسى، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو كذلك على الصحيح عند أبى الكرم الشهرزوري فى المصباح ٢/ ٧١٦، والقرشى هو عبد العزيز بن أبى المغيرة، وروايته عن عبد الوارث ليست من طرق هذا الكتاب، ويقال له المنقرى أيضًا، وهو غير أبى معمر عبد الله بن عمرو بن الحجاج المنقرى، يروى عن عبد الوارث أيضًا وهو الذى أسند المصنف رواية عبد الوارث من طريقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني من قوله تعالى: ﴿ أَنَ الله برىء من المشركين ورسوله ﴾ ، والله أعلم.



﴿ وَيَأْبَى قُلُوبُهُمْ ﴾ (٨)، و ﴿ وَيُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ (١١): كلاهما بالياء: ابْن مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾ .

الباقون بالنون في ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ ، والتاء في ﴿ وَتَأْبَى ﴾ .

﴿ وَيَتُوبَ اللَّهُ ﴾ (١٥): بالنصب: فهدُ بنُ الصقر عن يَعْقُوب وَرَوْحُ بن قرة، والْحَمَّامِيُّ عن النخَّاس عن رُوَيْس ''، ويونسُ عن أَبِي عَمْرٍو، وهكذا الْبربريُّ عن الحسن، واختيارُ الزَّعْفَرَانِيِّ، وهو الاختيار نصب على الصرف ''.

الباقون برفع الباء.

﴿ يَعْمَلُونَ (١٦) مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ ﴾: بالياء: عباسٌ عن أَبِي عَمْرٍو، والوليدُ بن حسان عن يَعْقُوب.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ ﴾.

﴿ مَسْجِدَ اللَّهِ ﴾ (١٧) الأول: بغير ألف: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوب.

^{(&}quot;) قال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٧٨): " وَانْفَرَدَ ابْنُ الْعَلَّافِ عَنِ النَّخَاسِ عَنْ رُويْسٍ فِي ﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ ﴾: بِنَصْبِ الْبَاءِ عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْأَمْرِ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ دَخَلَ فِيهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى؛ قَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ: يَعْنِي أَنَّ قَتْلَ الْكُفَّارِ وَالْجِهَادَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَوْبَةٌ لَكُمْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ: يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكُفَّارِ وَالْجَهَادَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَوْبَةٌ لَكُمْ أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ؛ وَقَالَ غَيْرُهُ: يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكُفَّارِ وَالْجَهَادَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَوْبَةٌ لَلْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمْ يَنْشَأُ عَنْهَا إِسْلَامُ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ، وَهِي رِوَايَةُ رُوحٍ بْنِ قُرَةَ وَفَهْدِ بْنِ الصَّقْرِ كِلَاهُمَا عَنْ يَعْقُوبَ، وَرِوايَةُ يُونُسَ عَنْ أَبِي عَمْرُو، وَقِرَاءَةُ زَيْدِ بْنِ عَلِي وَاخْتِيارُ النَّعْفَرَانِيِّ "، وقد رواه المصنف هاهنا من طريق الحمامي عن النخاس، فانفرد به من طريق الحمامي، وسائر الرواة عنه بالرفع كقراءة الجماعة، وهو لم يسند طريق الحمامي عن النخاس الا من قراءته على أبى وسائر الرواة عنه بالرفع كقراءة الجماعة، وهو لم يسند طريق الحمامي عن النخاس الا من قراءته على أبى على المالكي وعبد الملك بن سابور، وخالفه أبو على المالكي في روضته عن الحمامي بالرفع، وكذلك رواه أبو إسماعيل المعدل في روضته من طريق عبد الملك بن سابور، وعجبا لابن الجزري أن لم يذكر رواية المصنف هاهنا عن الحمامي مع أنه نقل عنه روايته عن غيره من المذكورين كما هو ظاهر من كلامه، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال فى المحتسب (١/ ٢٨٥):" والوجه قراءة الجماعة على الاستئناف؛ لأنه تم الكلام على قوله تعالى: ﴿ وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ ﴾ ، ثم استأنف فقال: "﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾ ، فالتوبة منه سبحانه على من يشاء ليست مسببة عن قتالهم، هذا هو الظاهر؛ لأن هذه حال موجودة من الله تعالى قاتلوهم أو لم يقاتلوهم، فلا وجه لتعليقها بقاتِلوهم، فإن ذَهَبْتَ تُعلَّقُ هذه التوبة بقتالهم إياهم كان فيه ضرب من التعسف بالمعنى "، والله أعلم.

زاد همادُ بن سلمة عن ابن كَثِيرٍ، والجعفيُّ وخارجةُ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و والمنقريُّ عن عن عبد الوارث، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبنُ مُحَيْصِن طريقه "، بإسقاط الألف من الثاني: وهو الاختيار؛ لأن المقصود منه مكة حرسها اللَّه ".

﴿ سُقَاةَ الحَاجِّ ﴾ (١٩): بضم السين من غير ياء: القورسيُّ، وميمونةُ، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر.

الباقون: ﴿ سِعَّايَةً ﴾ بالياء، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ **وَعَشِيرَاتُكُم** ﴾ (٢٤): على الجمع، وفي المجادلة: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والشمونيُّ والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ وهو الاختيار لأن لكل الله واحدة عشيرة.

وافق عَاصِمٌ إلا حفصًا هاهنا.

الباقون على التوحيد.

﴿ فَلَمْ يُغْنِ عَنْكُمْ ﴾ (٢٥): بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار؛ لأنه تأنيث غير حقيقي وللحائل.

الباقون بالتاء.

﴿ عُزَيْرٌ ﴾ (٣٠): منونٌ: الكسائيُّ، وعَاصِمٌ، وعبدُ الوارث والجعفيُّ ومحبوبٌ ويونسُ وخارجةُ والأصمعيُّ عن أبِي عَمْرٍ و، وابْنُ مِقْسَمٍ، وبصريُّ غيرَ أيوبَ، والْيَزِيدِيُّ وشجاعٌ وعباسٌ عن زبّان ''، وهو الاختيار؛ لأنها إضافة غير محضة فالتنكير بها أولى.

⁽۱) يعنى طريق الزعفراني عنه، والله أعلم.

⁽٢) وقرأ الباقون بألف فيهما على الجمع، والله أعلم.

^{(&}quot;) في المخطوطة : "كل"، بدون اللام، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^(*) يعنى أبا عمرو، وقد سبق أن سمى المصنف عددا من الرواة عن أبي عمرو والذين رووه عنه بالتنوين، شم قال: "بصرى غير..."، فلم يكن لذكرهم أول الأمر من حاجة لدخولهم تحت قوله: بصرى، وهو أيضا مشكل لأنه لا يعرف منه مذهب من لم يذكرهم من الرواة عن أبي عمرو كعبيد بن عقيل ونعيم بن ميسرة وهارون بن موسى الأعور والخفاف وغيرهم، فإن أخذنا بقوله الأول فمفهومه أنهم رووه عن أبي عمرو بترك التنوين، وإن أخذنا بقوله الثاني فمفهومه أنهم رووه عنه بالتنوين، والأخذ بقوله الأول هو الصحيح لأن أبا الكرم الشهرزوري رواه في المصباح (٢/ ٧٢٠) وكذا أبو معشر في سوق العروس (٢/٢١٠)، روياه هكذا عن أصحاب أبي عمرو، والله أعلم.

الباقون غير منون.

﴿ يُضَاهِنُونَ ﴾ (٣٠): مهموزٌ: الزَّعْفَرَانِتُي، وابنُ أبي عبلة، وابنُ مِقسم، وزائدةُ عن الأَعْمَش، وعَاصِمٌ غير الخزاز، وطَلْحَةُ، وهو الاختيار من المضاهات يقال: ضاهأته وضاهيته.

الباقون بغير همز.

﴿ يَكُنُزُونَ ﴾ (٣٤): بضم النون: أبو السَّمَّال العدوي، وهكذا ﴿ انفُرُوا ﴾ بضم الفاء ''. والباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يَومَ تُحْمَى ﴾ (٣٥): بالتاء: عبد الحميدُ بن بكار عن ابن عامر.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لتَقَدُّم الفعل.

﴿ فَيُكُونِي بِهَا ﴾ (٣٥): بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُحْمَى ﴾.

الباقون بالتاء.

﴿ اثْنَا عَشَرَ ﴾ ، و ﴿ أَحَدَ عَشرَ ﴾ ، و ﴿ تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾ : بإسكان العين: طَلْحَةُ طريق الحلوانيِّ، وشيبةُ ، وأبو جعفر إلا الْعُمَريُّ.

وافق الْعُمَرِيِّ والخزاز هاهنا إلا أن الْعُمَرِيِّ يختلس.

الباقون بحركة العين غير أن الأصمعي عن أبي عَمْرِو على أصله".

وعباس في يوسف طريق الرومي بإسكان العين.

والاختيار فتح العين؛ لأنه مبني، فالإشباع فيه أشهر، غير أن [ابن] أبي عبلة رفع التاء من ﴿ تِسْعَةً ﴾، وأسكن الشّين وفتح الراء من ﴿ عَشْرَ ﴾ .

(۱) والابتداء على هذه القراءة بضم الهمزة، ولم يذكر المصنف ﴿تكنزون﴾(٣٥)، وظاهره أن الخلاف في الأول دون الثاني، والله أعلم

^{(&}quot;) قال المصنف في سورة البقرة: " ﴿ عَشْرَة ﴾ بكسر الشين: طَلْحَة، والهمداني، وأبو حيوة، ومجاهد، والأصمعي عن أبي عمرو، وابن صبيح"، فهذا ما عناه المصنف بقوله أن الأصمعي على أصله، ومفهومه أن المذكورين معه لا يكسرون الشين فيه، ورواه أبو معشر في سوق العروس (١٧٠/٢) عن طلحة في لفظ ﴿ عشرة ﴾ المؤنث في البقرة والأعراف فقط دون المذكر منه، وكذا رواه ابن من جني في المحتسب (١/ ٢٦١) عن يحيى بن وثاب والأعمش وطلحة، والله أعلم.

﴿ وَكَلِمَةَ اللَّهِ ﴾ (٤٠): نصبٌ: يَعْقُوبُ، والحسنُ، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعباسٌ في اختياره، وعبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍ وطريق المادراني، وهو الاختيار عطف على مفعول جعل.

الباقون بالرفع ، غير أن ابنَ مِقسم على أصله".

﴿بَعِدَتْ عَلَيْهِمْ ﴾ (٤٢): بكسر العين: حميدٌ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر، ولأن الضم يستعمل في بُعد المسافة، والكسر في الهلاك.

﴿ لَوُ اسْتَطَعْنَا ﴾ (٤٢): بضم الواو: زائدةُ عن الْأَعْمَشِ، والأصمعيُّ عن نافع، وهكذا حيث وقع مثل: ﴿ لَوِ اطَّلَعْتَ ﴾ في الكهف".

الباقون بكسر الواو، وهو الاختيار لالتقاء الساكنين.

﴿عِدَّةً ﴾ (٤٦): بكسر العين: هارون بن حاتم عن عَاصِم.

الباقون ﴿ عُدَّةً ﴾ بضم العين، وهو الاختيار؛ لأن الأصل فيها ضم العين.

﴿ **يُقْبَلَ** ﴾ (١٥): بالياء: حمصيٌّ، والأصمعيُّ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍُو، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غير عَاصِم إلا الجعفيَّ عنه وأبا عبيد عنه - وعن نافع- وابْنِ سَعْدَانَ.

والاختيار: ﴿ أَن يَقْبَلَ ﴾ بالياء وفتحها على تسمية الفاعل، ﴿ نَفَقَ اتِهُمْ ﴾ بكسر التاء: كقراءة أبي عبد الرحمن السُّلَمِيّ.

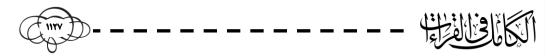
الباقون بالتاء على ما لم يسم فاعله".

غير أنَّ حميدًا وطَلْحَةَ: ﴿نَفَقَتُهُمْ ﴾ على التوحيد.

(۱) يعنى من قراءته ﴿كلمات﴾ بالجمع في كل القرآن، والمادراني المذكور هو أبو الحسن أحمد بن محمد شيخ المصنف يروى قراءة أبي عمرو من رواية عبد الوارث عنه، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال ابن جني في المحتسب (١/ ٢٩٢): "ومن ذلك قراءة الأعمش: ﴿لَوُ اسْتَطَعْنَا ﴾ بضم الواو، قال: "شبهت واو "لو" هذه بواو جماعة ضمير المذكرين، فضُمّت كما تلك مضمومة في قول الله تعالى: ﴿فَتَمَنَّوُا الْمُوْتَ ﴾" (اهـ)، غير أن الذين أسندوا رواية زائدة عن الأعمش كأبي علي المالكي وأبو الحسين الفارسي وأبو معشر وسبط الخياط خالفوا المصنف فيما رواه عن زائدة، فرووه عنه بالكسر كقراءة الجماعة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى من قوله تعالى: ﴿ تُقْبَلَ ﴾، والله أعلم.



وقد علمتَ طريقتنا في إضافة الفعل إلى اللَّه تعالى مهما أمكن أن يضاف الفعل إليه لا نُضِيفُه إلى غيره، ولا نكرر ذلك بعد هذا.

﴿ مَدْخَلًا ﴾ (٥٧): بفتح الميم وتخفيف الدال: الزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن، وبصريُّ إلا أيوبَ، وزبّانُ إلا حسينًا الجعفي وهارونَ ووهيبًا ويونسَ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مُدْخَلَ صِدْقِ ﴾، و ﴿ مُخْرَجَ صِدْقِ ﴾.

الباقون بضم الميم وتشديد الدال.

﴿ يَلْمُزُكَ ﴾ (٥٨)، و ﴿ يَلْمُزُونَ ﴾ (٧٩)، وبابه بضم الميم: نظيفٌ وابنُ سلمة وابْنُ مِقْسَمٍ " عن ابنِ كثير، وأبانُ عن عَاصِم، وبصريٌّ إلا أيوب، وزبَّانُ إلا القرشيَّ والقزازَ عن عبيدِ الوارث"، وخيَّر أُوقِيَّةُ عن عباسِ.

الباقون بكسر الميم، وهو الاختيار، لأنها لغة قريش.

﴿ **فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ** ﴾ (٦٠): رفع: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار على خبر المبتدأ. الباقون بالنصب.

(١) أربعتهم عن أبي عمرو قرءوه بالتخفيف كيعقوب، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف، ولم يسند قراءة ابن كثير من طريق ابن مقسم، فيحتمل أن يكون ذكرها من باب الحكاية لا الرواية، ويحتمل أن يكون أراد ابن مقسم في اختياره فانقلبت على الناسخ، وأما نظيفٌ فهو ابن عبد الله يروى عن قنبل، وقد أسند المصنف طريقه عن قنبل من طريق أبي الطيب بن غلبون وغيره، ولم يذكره ابن غلبون في الأرشاد، لكن تابع المصنف عليه عن نظيف أبو طاهر ابن سوار فرواه في المستنير (١/ ٢٨٣) عنه كما رواه المصنف، وأما ابن سلمة فهو حماد بن سلمة عن ابن كثير، والقراءة المذكورة مشهورة من روايته، ذكرها ابن مجاهد في السبعة قائلا (١/ ٣١٥): "كلهم قَرَأً (يَلْمِزُك) بِكَسْر الْمِيم إِلَّا مَا روى حَمَّاد بن سَلمة عَن ابْن كثير فَإِنَّهُ روى عَنهُ (يلمُزك) "، ورواها ابن مجاهد كذلك عَن مُحَمَّد بن صَالح – يعني المريّ – عَن شبْل عَن ابْن كثير وأهل مَكَّة (يَلْمِزك) و (يَلْمِزُونَ) بِرَفْع الْمِيم فيهمَا، والله أعلم.

^{(&}quot;) في المخطوطة: عبد الواحد، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وليس من الرواة عن أبي عمرو من اسمه عبد الواحد، وروى هذه القراءة عن القرشي والقزاز عن عبد الوارث أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٢٢)، وعن القزاز عنه ابن سوارٍ في المستنير (١/ ٢٨٣)، والله أعلم.

الكانافيانا -----

﴿ أُذُنُ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ (٦١): منون مرفوع ": ابنُ أبي عبلة، وقَتَادَةُ، وطَلْحَةُ، والحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وإسماعيلُ بن جعفر طريق الدهان، والأعشى والبرجميُّ، وأبو زيد عن المفضّل، والجعفيُّ "عن عَاصِم وأبي عَمْرٍو.

وعباس مخيِّر.

والاختيار ما عليه الأعشى لقوله: ﴿ هُوَ أُذُنُّ ﴾ .

الشيزري عن أبي الحسن عن أبي بكر كنافع غير يَعْقُوب عنه".

الباقون مضاف ومحرك الذال.

﴿ وَرَحْمَةً ﴾ (٦١): نصب: ابن أبي عبلة.

﴿ وَرَحْمَةٍ ﴾ جرًّا: الْأَعْمَش، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ غير إسحاقَ، ونظيفٌ عن قُنْبُل ".

الباقون برفعها، وهو الاختيار على خبر المبتدأ.

﴿ **ٱلَمْ تَعْلَمُوا** ﴾ (٦٣) (١٣) : بالتاء للأصمعي عن نافع، وأَبُو حَاتِمٍ عن المفضلِ، والبربريُّ عن الحسن.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَحْلِفُونَ ﴾.

﴿ إِنْ نَعْفُ ﴾ (٦٦)، ﴿ نُعَذَّبُ ﴾ بالنون فيهما، ﴿ طَائِفَةً ﴾ : نصب: حميدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والجعفيُّ عن أبي عَمْرٍ و، والواقديُّ عن نافع، وعَاصِمٌ إلا المفضلَ غير القِطَعِي وأبي حاتم عن أبي زيد عنه، والثغريّ في قول الرَّازِيّ.

(۱) ﴿ أَذِنَ ﴾ ، و ﴿ خير ﴾ كلاهما منون مرفوع، نص على ذلك الداني وأبو الكرم وابن سوارٍ وغيرهما، وهي قراءة مشهورة عن أبي بكر من طريق الأعشى والبرجمي عنه، والله أعلم.

(٢) هو حسين بن على الجعفي عن أبي بكر عن عاصم، وعن أبي عمرو دون واسطة، والله أعلم.

(٣) كذا قال المصنف باستثناء رواية يعقوب بن جعفرً مع أنه لم يذكر له خلافا عن غيره من الرواة عن نافع سوى ما ذكره من طريق الدهان عن إسماعيل أخى يعقوب، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن قنبل من طريق نظيف بن عبد الله عنه، ولم أر من تابعه عليه عن نظيف و لا عن قنبل، و تقدم أنه أسند طريق نظيف عن قنبل من طريق أبى الطيب بن غلبون عنه، ولم أر أبا الطيب ذكره في إرشاده، والله أعلم.

(0) يريد قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ ﴾ ، والله أعلم.

الباقون عن المفضل، والْجَحْدَرِيُّ، وأبانُ، وابْنُ مِقْسَم بالياء فيهما ونصب الطائفة على تسمية الفاعل وهو الاختيار على أن الفعل للَّه، ولقوله: ﴿قُلْ أَبِاللَّهِ ﴾.

الباقون من القراء ﴿ يُعفَ ﴾ بالياء وضمها، ﴿ تُعذَّبُ ﴾ بالتاء وضمها، ﴿ طَائِفَ أُ ﴾ رفع على ما لم يسم فاعله، ﴿ جُهْدَهُمُ ﴾ (٧٩): بفتح الجيم: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وَحُمَيْدٌ، والواقديُّ عن نافع.

الباقون بضم الجيم، وهو الاختيار؛ لأنه يسد مسد الاسم والمصدر.

﴿ خَلْفَ رسول اللَّه ﴾ (٨١): بمعنى الظرف: حمصيُّ، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار؛ لأن منزلة المنافقين يقصر عن أن يُعَدِّوا خلافًا لرسول اللَّه صُّعَبَيَّ ؛ لأنهم كانوا يخفون الخلاف ويظهرون الوفاق،

الباقون ﴿ خِلافَ ﴾ من المخالفة.

﴿ الْمُعْذِرُونَ ﴾ (٩٠): خفيف: قُتَيْبَةُ طريق النهاونديِّ، وعبدُ الوارث، وأبو كريب عن أبي بكر، والشيرزيُّ عن علي في قول الرَّازِيِّ، ويَعْقُوبُ، وعباسٌ في اختياره، وهو الاختيار؛ إذ المقصود مَنْ ظَهر عذرُه.

الباقون مشدد.

﴿ أَتَاهُمْ ﴾ (٧٠) ": بياء على التذكير: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بتاءين، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف، ولأنه لا حائل بين الفعل والاسم المؤنث -أعنى الجمع "-.

﴿ **دَائِرَةُ السَّوْءِ** ﴾ (٩٨): بضم السين والمد فيهما إذا كان قبله (دَائِرَةُ): مكيُّ غير عبيدٍ عن ابْن كَثِيرٍ، والأصمعيُّ عن نافع، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو عَمْرٍ و إلا عبدَ الوارث ويونسَ والأصمعيُّ عنه، وهو الاختيار لاقتران الدائرة به.

الباقون بفتح السين من غير مد.

(") يريد قوله تعالى ﴿ رسلهم ﴾ ، فهو مؤنثٌ لفظًا، وتذكير الفعل جائز لغةً لكونه مذكرا في المعني، والله أعلم.

⁽۱) يريد قوله عز وجل ﴿ أتتهم رسلهم بالبينات ﴾ ، وقول المصنف: بياء ، يعنى تنقلب ألفا في اللفظ لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ومحل هذه الترجمة قبل قوله ﴿خلاف ﴾ ، فلم يراع المصنف الترتيب فيها ، والله أعلم .

﴿ قُرُبَةٌ ﴾ (٩٩): بضم الراء: ورشٌ وسقلابٌ وأبو دحية وإسماعيلُ وأخوه ابنا جعفر وحمادُ بن بحر عن الْمُسَيَّبِيِّ كلهم عن نافع، وابنُ أبي حماد عن أبي بكر والمفضلُ وأبانُ عن عَاصِم، وعبدُ الوارث طريق المادراني.

وخَيَّر ابْن مِقْسَمٍ.

الباقون بإسكان الراء وهو الاختيار؛ لأنه مصدر على وزن " غرفة " و "فعلة".

﴿ **وَالْأَنْصَارُ ﴾** (١٠٠): رفع: ابنُ أبي عبلة، ويَعْقُـوبُ، والحسـنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وسـلامٌ، والْجَحْدَرِيُّ، وقَتَادَةُ، وهو الاختيار عطف على السابقين.

الباقون جر.

﴿ تَجْرِي مِن تَحْتَهَا الْأَنَّهَارُ ﴾ (١٠٠): بزيادة ﴿ مِن ﴾ : مكيُّ غير ابن مقسم، إلا أن ابْن مِقْسَم ﴿ يَجْرِي ﴾ بالياء على أصله.

الباقون بغير ﴿مِن ﴾ وهو الاختيار؛ لموافقة مصاحف أهل المدينة.

﴿ سَيُعَذِّبُهُمْ ﴾ (١٠١): بالياء: الزَّعْفَرَانِيّ في اختياره كقراءة أُبَيّ.

الباقون بالنون، وهو الاختيار على العظمة، ولقوله: ﴿نَحْنُ نَعْلُمُهُمْ ﴾.

(تُطَهِّرُهُمْ » (١٠٣): بإسكان الراء: الحسنُ، وسَوْرةُ عن على ".

الباقون برفع الراء لقوله: ﴿ وَتُزُكِّيهِمْ ﴾.

﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ التَّوْبَةُ ﴾ (١٠٤): بالتاء: الحسنُ في رواية عمرو بن عبيد، وعباسٌ في اختياره، وعبدُ الوارث ومحبوبٌ وخارجةُ عن أبي عَمْرٍو، وأَبُو حَاتِم عن المفضل، وهارونُ عن عَاصِم كروايته عن أبي عَمْرٍو، وزاد أَبُو حَاتِم، وهارون: ﴿ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ ﴾ (٧٨) بالتاء.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿سَكَنَّ لَهُمْ ﴾.

﴿**الَّذِينَ اتَّخَذُوا** ﴾(١٠٧): بغير واو: مدني شامي.

الباقون بواو، وهو الاختيار عطف على ما قبله.

﴿ أَنْ يَطَّهَرُوا ﴾ (١٠٨): بغير تاء: عيسى عن طَلْحَة.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

(١) يعنى: سورة بن المبارك عن الكسائي، والله أعلم.

_

﴿ جُرُفِ ﴾ (١٠٩): بإسكان الراء: الجعفيُّ والخفافُ وهارونُ والأصمعيُّ كلهم عن أبي عَمْرو، وعَاصِمٌ إلا حفصًا والاحتياطيَّ والجعفيَّ والأعشى والبرجميَّ في قول أبي علي وهو الصَّحيح، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والحسنُ، وقتادةُ، وابنُ عامر غيرَ ابنِ عتبة والدَّاجُونِيِّ عن هشام، وأيوبُ في قول الْخُزَاعِيِّ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع وهو أحسن اللغتين أيضًا.

﴿ إِلَى أَن ﴾ (١١٠) ``` حرف جر: ابنُ أبي عبلة، ومجاهدٌ، والْأَعْمَشُ، وبصريٌّ غير أيوبَ وأبي عَمْرِو وابنِ حسان،

الباقون: ﴿ إِلَّا ﴾: حرف استثناء، وهو الاختيار، لموافقة أهل الحرمين.

﴿ تَقَطَّعَ ﴾ (١١٠): بفتح التاء: أبو جعفر، وشيبةُ، وإسماعيلُ عن ابْن كَثِيرٍ، ودمشقيُّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وابنُ صبيح، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وحفضٌ والمفضلُ وأبانُ، ومحمدُ بن إبراهيم عن الْأَعْمَش، والحسنُ، وقَتَادَةُ، ويَعْقُوبُ غير زيدٍ والوليدِ، واللؤلؤيُّ ويونسُ وابنُ معاذ وعباسٌ كلهم عن أَبِي عَمْرٍو.

وروى روحُ بْن قُرَّةَ عن يَعْقُوب، وسهلٌ بضم التاء خفيف.

ابْنُ مِقْسَمِ كذلك إلا أنه بالياء.

الباقون بالتاء وضمها مع التشديد على ما لم يسم فاعله.

إلا أن أبا حيوة، وابنَ أبي عبلة بضم التاء وكسر الطاء مع التشديد، ﴿ قُلُوبَهُم ﴾: نصب على تسمية الفاعل، وهو الاختيار، لأن الفعل منسوب إلى رسول الله على في هذه القراءة، ومن قرأ على ما لم يسم فاعله، وقرأ بفتح التاء والقاف والطاء على أن القلوب تتقطع فالقلوب على القراءتين مرفوع.

﴿ كَادَ يَزِيغُ ﴾ (١١٧): بالياء: الزَّيَّاتُ، وحفصٌ، وابْنُ مِقْسَم، وقَتَادَةُ، والأعشى، وأبانُ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل بين الفعل والاسم.

﴿ خَلَفُوا ﴾ (١١٨): بفتح الخاء واللهم خفيف: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبانُ، وعباسٌ، وهارون والقزاز عن أبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار؛ لأنهم أقاموا بالمدينة بأنفسهم ولم يخلفهم غيرهم.

⁽۱) من قوله تعالى: ﴿ إِلاَ أَن تقطع قلوبهم ﴾ ، وابن حسان المذكور هو الوليد يـروى عـن يعقـوب الحضـرمي، والله أعلم.

﴿ خَالَفُوا ﴾: بألف: ثابتُ "عن أبي جعفر.

الباقون بضم الخاء وكسر اللام مشدد.

قال المادراني": القزازُ عن عبد الوارث بضم الخاء وكسر اللام خفيف، وهو ضعيفٌ.

﴿ عُلْظَةً ﴾: بضم الغين: الزعفرانيُّ، وأبو حنيفة، وأبو زيد وخليفةٌ عن أبِي عَمْرٍو، وزائدةُ عن الأعشى، والمفضلُ في قول الْأَصْفَهَانِيِّن.

وبفتح الغين: المفضلُ وأبانُ عن عَاصِم، وهارونُ عن أَبِي عَمْرِو، وأبانُ بن تغلب.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار لموافقة أهل الحجاز وهي لغة قريش.

﴿ أُولَا تَرُونَ ﴾ (١٢٦): بالتاء: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ، ويَعْقُوبُ إلا المنهالَ.

الباقون بالياء، وهو الإختيار لقوله: ﴿ يُفتَنُونَ ﴾ ، ولقوله: ﴿ وَمَاتُوا وَهُمْ ﴾ .

الباقون بضم الفاء.

﴿ **الْعَظِيمُ** ﴾ (١٢٩): بالرفع: مجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وحميدٌ، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وهو الاختيار نعتُ للرب ﷺ، هكذا حيث وقع ".

الباقون بجر الميم .



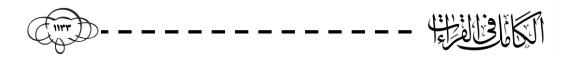
⁽۱) هو ثابت بن ميمونة بنت أبى جعفرٍ عن أمه ميمونة عن أبيها أبى جعفرٍ، وتقدم الخلاف في اسم ميمونة في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

⁽٢) هو أبو الحسن أحمد بن محمد المادرائي، ويقال المادراني شيخ المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) خليفة بن خياط أبو عمرو العصفري، وطريقه عن أبي عمرو ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽۱) يعنى حيث وقع قوله تعالى: ﴿ رَبِ العَرْشُ العَظْيمِ ﴾ ، فهؤلاء المذكورون وفي اختيار المصنف برفع الميم نعتًا للرب جل وعلا، وهو في ثلاثة مواضع من القرآن، هاهنا وفي المؤمنون والنمل، والله أعلم.

⁽٥) في الأصل: "بجزم الميم"، وهو سهو أو تصحيف، والله أعلم.



سورة يونس

﴿ يُبْدِي ﴾ (٤) ": بضم الياء من غير همز: طَلْحَةُ.

الباقون بفتح الياء والدال مع الهمز، وهو الاختيار، يقال: بدأ اللَّهُ الخَلْقَ، وقال: ﴿كُمَا بِدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾.

﴿ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ (٥): بالياء: مكيًّ غير أبي حاتم ومُضرَ عن البزي -قولُ الدهان-، وقاسمٌ، وحفصٌ، وبصريٌّ غير أيوبَ وسلام ويونسَ عن أبي عَمْرٍو، والعجليُ " -في قول العراقي-، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾.

روى هارونُ عن أَبِي عَمْرِو بالياء خفيف ".

الباقون بالنون.

﴿ أَنَّ ﴾ (١٠): مشددٌ، ﴿ الْحَمْدَ ﴾: نصبٌ: أبو حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حنيفة، والمنهالُ والوليدُ وابنُ عبد الخالق عن يعقوب ''،

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ إذ معناه: أي الحمد للَّه.

(يَجْزِي) (١٣) : بالياء: اختيار عباس.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿أَهْلَكُنَّا ﴾.

﴿ عُمُرًا ﴾ (١٦): بإسكان الميم: زائدةُ عن الْأَعْمَش، ونعيمُ بن ميسرة وعبيـدٌ والخفافُ واللؤلؤيُّ والقرشيُّ والقزازُ كلهم عن أَبِي عَمْرِو.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ إنه يبدؤ الخلق ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) عبد الله بن صالح العجلي عن حمزة، وقد رواه عنه كذلك أيضًا بالياء أبو بكر بن مهران، والله أعلم

⁽٣) يعنى مع فتح الياء من الفصل، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف عن المذكورين عن يعقوب بالتشديد والنصب من قوله تعالى ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، فأما من طريق المنهال فرواه هكذا عنه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، فأما من طريق المنهال فرواه هكذا عنه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى وهو قد أسند رواية الوليد بن حسان من طريق أبي محمد بن الفحام وطريقه عند أبي علي المالكي في الروضة وفي المصباح ومفردة ابن الفحام، وكلهم خالفوا المصنف فرووه عن الوليد كرواية الجماعة، وأما ابن عبد الخالق المكفوف فهو لم يسند روايته عن يعقوب إلا من طريق أبي الفضل الخزاعي، ورواه الخزاعي عنه في المنتهى كرواية الجماعة عن يعقوب، والله أعلم.

⁽٠) من قوله تعالى: ﴿ كذلك يجزى القوم المجرمين ﴾، والله أعلم.

هارونُ عنه بالوجهين.

والباقون بضمها وهو الاختيار؛ لأنه أشبع، وهو حيث وقع ".

﴿ تُشْرِكُونَ ﴾ (١٨)، وفي النحل موضعان والروم والنمل ": الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم، وكوفيُّ غير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وأبو عبيدٌ عن شجاعٍ عن أبي عَمْرٍو.

هارونُ عن أبي عمرو بالتاء في النحل فيهما.

أما في النمل خاصة: فبالياء: عَاصِمٌ ، وابنُ عتبة، وبصريٌّ غير أيوب وعمن ذكرنا".

والآختيار التاء في الكل لقوله: ﴿ أَتُنبِّئُونَ ﴾ ، وقوله: ﴿ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ﴾ ، وقوله: ﴿ مِنْ ذَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ، وفي النمل الاختيار التاء لقوله: ﴿ وَأَنزَلَ لَكُم ﴾ .

الباقون بالياء.

﴿ يَمْكُرُونَ ﴾ (٢١): بالياء: عصمةُ وأبانُ عن عَاصِم، ويونسُ وعبيـدٌ عـن أَبِي عَمْـرٍو، وروحٌ والمنهالُ وابْنُ قُرَّةَ والزبيريُّ وابنُ حسان كلهم عن يعقوبَ، وسهلٌ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُسَيِّرُكُمْ ﴾ (٢٢).

﴿ يَنْشُرُكُم ﴾ (٢٢) ": بالنون والشين: أبو جعفر، وشيبة، وأبو خليد عن نافع، وابنُ عامر غير الوليد في قول الدهان، وابنُ أبي عبلة، والخفافُ عن أبِي عَمْرٍو، وابنُ أرقم عن الحسن، وابنُ جبير والقرشيُّ عن على في قول الرَّازِيِّ.

⁽۱) يعنى حيث جاء منكرا، وهو في ثلاثة مواضع هاهنا، وفي الشعراء قوله: ((من عمرك))، وفي فاطر: ((من عمره))، كذا نص عليه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٣٣) عن المذكورين عن أبى عمرو، وكذلك أبو طاهر ابن سوارٍ في المستنير (٢/ ٢٨٧)، وأما المعرف نحو قوله ((أرذل العمر))، فكالجماعة بالضم، وظاهر كلام المصنف العموم في المعرف والمنكر، ولكن الأولى تقييده بما رواه غيره منصوصًا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بالتاء في هذه الأربعة، والمراد في النحل الموضعان الأولان من السورة، وهو قوله «تعالى عما يشركون» فيهما، وأما الموضع الثالث، وهو قوله تعالى: ﴿إذا فريق منهم بربهم يشركون» فبالياء لجميع القراء، ولا يجوز فيه التاء، ولعل المصنف ترك التنصيص عليه لظهوره، وكذلك المراد في سورة النمل الموضع الثاني ﴿ تعالى عما يشركون»، وأما الأول وهو قوله: ﴿أما يشركون» فسيذكره المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الزعفراني وأبا عبيد عن شجاعٍ عن أبي عمرٍ و، وهذا الموضع هو الأول من السورة، وهو قوله تعالى ((أما يشركون))، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ يسيركم في البر والبحر ﴾ ، والله أعلم.

الباقون بالياء والسين، وهو الاختيار لقوله: ﴿إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ ﴾.

﴿ مَتَاعَ ﴾ (٢٣): نصب: حفصٌ عن عَاصِم، وأبانُ، والجعفيُّ عن أبي بكر، وهارونُ عن ابْن كَثِيرٍ، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرِو، وابنُ أرقم عن الحسن.

الباقون رفع، وهو الاختيار خبر المبتدأ.

﴿ يَغْنَ ﴾ (٢٤): بالياء: قَتَادَةً، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالتاء وهو الاختيار، لأن ﴿ الْأَرْضُ ﴾ متقدمة ".

﴿ قَتُرٌ ﴾ : بإسكان التاء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وعباسٌ عن أبي عَمْرِو في قول أبي علي.

الباقون بفتح التاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

﴿ قِطْعًا ﴾: بإسكان الطاء: عليٌّ، وأبو خليد عن نافع، ومكيُّ غير ابْن مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوبَ وأبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِقِطْعِ مِنَ اللَّيْلِ ﴾.

الباقون بفتح الطاء.

﴿ فَزَايِلْنَا ﴾ (٢٨): بألف: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بغير ألف"، وهو الاختيار للتكثير.

﴿ تَتْلُوا ﴾ (٣٠): بتاءين: الزَّيَّاتُ، والكسائيُّ غير قاسم، وخلفٌ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وَرَوْحٌ فِي قول العراقي وابن مهران، وأنكرته الجماعة ".

﴿ نَبْلُوا ﴾ : بالنون والباء: أَبُو حَاتِمٍ عن هارون عن عَاصِم، ﴿ كُلُّ ﴾ : نصبٌ.

الباقون ﴿ تَبْلُوا ﴾ : بالتاء والباء، ورفع اللام، لأن معناه تُخْتَبر، دليله: ﴿ لَتُبْلُونٌ ﴾ .

﴿ مَوْ لَاهُمُ الْحَقُّ ﴾ (٣٠)، وفي الأنعام: عمرو عن الحسن " بنصب القاف.

⁽۱) يعنى من قوله تعالى ﴿حتى إذا أخذت الأرض﴾، وقد خالف المصنف هاهنا ما قرره قبل قليل حيث تابع ابن مقسم على القراءة بالياء في قوله تعالى: ﴿إذ أعجبتكم كثر ثكم فلم تغن عنكم شيئا﴾، وعلل اختياره هناك بأن تأنيث الكثرة غير حقيقي ولوجود الحائل، والعلة ذاتها موجودة في هذا الموضع، والله أعلم.

⁽٢) يعني مع تشديد الياء، وقراءة ابن أبي عبلة بتخفيفها، والله أعلم.

⁽٣) وكذا هو عند ابن مهران في الغاية (٣٥/ ١)، والمبسوط (١/ ٢٣٥)، وعنـ د العراقي في الإِشـارة (٠٠/٢)، وكذا هو عند ابن الجزري على في النشر، والله أعلم.

⁽۱) يعنى عمرو بن عبيد في روايته عن الحسن، وقوله: في الأنعام يريد قوله: ﴿ أُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ ﴾ (٦٢)، والله أعلم.

الباقون بالجر، وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

﴿ **يَهْدِي** ﴾ (٣٥): بسكون الهاء خفيفة الدال: خلفٌ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعليٌّ، ومحمدٌ، ويحيى بنُ سليمان عن أبي بكر، والمفضلُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

وبكسر الياء والهاء مع التشديد: يحيى وحمادٌ وعصمةُ والْمُعَلَّى والجعفيُّ وابنُ جبير وأبو الحسن والأزرقُ عن أبي بكر، وحمصيُّ، وأبو معمر واللؤلؤيُّ وخارجةُ عن أبي عمرو.

وبكسر الهاء وفتح الياء: رُوَيْسٌ وَرَوْحٌ، وسهلٌ، ويونسُ عن أَبِي عَمْرو ومحبوبٌ والجعفيُّ عنه، وحفضٌ إلا أبا عمارة عنه، والأعشى والبرجميُّ والاحتياطيُّ والرفاعيُّ عن يحيى كلُّهم عن أبي بكر.

وباختلاس الهاء وفتح الياء والدال مع التشديد: أيوب، وعباسٌ والجهضميُّ والأصمعيُّ والسُّوسِيُّ وأُوقِيَّةُ وابنُ حماد وعصامٌ وعبيدٌ الضَّرِير والْبَلْخِيُّ وسجادةُ وأبو الزعراء والقصبيُّ كلهم عن أبي عَمْرِو.

وبسكون الهاء وفتح الياء وتشديد الدال: مدنيٌّ غير ورش في روايته واختيارِه والْمُسَيَّبِيِّ في اختيارِه والْمُسَيَّبِيِّ في اختياره وكَرْدَم وابنِ حماد وأبى خليد وخارجة وسالم وسقلابَ والْمُعَلَّى.

الباقون من أهل المدينة والبصرة والشام ومكة وهم ورش في اختياره وروايته والْمُسيبي في اختياره، وأبو خليد وابن ماد وخارجة والْعُمري وسالم وسقلاب والْمُعَلَى وكردم، في اختياره، وأبو خليد وابن ماد وخارجة والْعُمري وسالم وسقلاب وقتادة والمعلى، وأبو السّمال، ومكي ، ودمشقي ، وأبو حيوة، وابن أبي عبلة، والحسن، وقتادة ، وأبو السّمال، والْجَحْدري ، والعقيلي ، والقباب، ومسعود بن صالح، وباقي أصحاب أبي عَمْرو، وأبو حنيفة، وأحمد ، وأبو عبيد بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وهو الاختيار؛ لأن معناه: يهتدي فقلبت التاء دالا وأدغمت الدال في الدال .

﴿ تَفْعَلُونَ ﴾ (٣٦) (": بالتاء: ابنُ أرقم عن الحسن.

الباقون بالياء وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَكْثُرُهُمْ ﴾.

﴿ **وَلَكِنْ تَصْدِيقُ** ﴾ (٣٧)، ﴿ **وَتَفْصِيلُ** ﴾ : بالرفع، وكذلك في يوسف: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار؛ لأنَّ: "لكنْ " الخفيفة ترفع ما بعدها بالمبتدأ أو الخبر ".

(١) يريد قوله تعالى: ﴿عليم بما يفعلون ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا قال المصنف، والرفع في هذا ونحوه على أنه خبر لمبتدأ محذوف، قال الفراء في معانى القرآن: "وقوله: (هَا كانَ حَدِيثاً يُفْتَرى وَلكِنْ تَصْدِيقَ) منصوب، يُرادُ بِهِ: ولكن كَانَ تصديقَ ما بين يديه من الكتب:

الباقون بالنصب.

(ثَمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ) (٤٦): بفتح الثاء: ابنُ أبي عبلة، وقَتَادَةُ، وهو ضعيف. الباقون بضم الثاء، وهو الاختيار؛ لأنه حرف مهلة معناه: واللَّه شَهِيدٌ.

﴿ أَثُمَّ إِذَا ﴾ (١٥): السمان عن طَلْحَة، وقَتَادَة، وابن أبي عبلة.

الباقون بضمها، وهو الاختيار لما ذكرنا.

﴿ فَلْتَفْرَحُوا ﴾ ، و ﴿ تَجْمَعُونَ ﴾ (٥٨): بالتاء فيهما: رُوَيْسٌ ، والحسنُ ، وقَتَادَةُ ، والوليدُ ، والزَّعْفَرَانِيّ ، وابْنُ مِقْسَم ، وأبو خليد عن نافع ، وزكريا بنُ وردان " عن علي وقُتَيْبَةُ ، وعيسى عن أبي بكر وإسحاقُ الكوفي ".

زيدٌ، وَرَوْحٌ ﴿ فَلْتَفَرَّحُوا ﴾ : بالتاء، ﴿ يَجْمَعُونَ ﴾ : بالياء.

ابنُ عامر، وابنُ أبي عبلة، وأبو جعفر غير إسماعيل، وشيبةُ: ضدها ".

_

التوراة والإنجيل، ولو رفعت التصديق كَانَ صوابًا كما تَقُولُ: ما كان هذا قَائِمًا ولكن قاعدًا وقاعد، وكذلك قوله: ((مَا كانَ مُحَمَّدٌ أَبا أَحَدِ مِنْ رِجالِكُمْ وَلكِنْ رَسُولَ اللَّهِ) و ((رَسُولُ اللَّهِ) فَمن رفع لَمْ يُضْمر كان، أراد: ولكن هو رسول الله"، وما رواه المصنف عن ابن أبي عبلة خالفه فيه ابن ظفر في المنهاج (١٣٦/ ١) فرواه عن ابن أبي عبلة في موضع يوسف خاصة، وأما هذا الموضع فكقراءة الجماعة، والله أعلم.

- (۱) كذا نسبه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، وهو وهم أو سبق قلم، والصواب: أبو زكريا يحيى بن زكريا بن وردة عن يحيى بن زياد الخوارزمي عن الكسائي، وقول المصنف: "وقتيبة" لم يقع مضبوطا في الأصل، فيحتمل أن يكون بالجر فيكون مراده: "ويحيى بن زكريا عن قتيبة" ويكون على سبيل التجوز، لأن أهل النقل قرنوا هذه الرواية برواية قتيبة وجعلوهما رواية واحدة كما تقدم في كتاب الأسانيد، ويحتمل أن يكون بالرفع، يعنى: "وقتيبة عن الكسائي كذلك"، والأول أظهر لأن هذا لا يعرف عن قتيبة في روايته، وكذلك لم أر من تابعه عليه عن يحيى بن زكريا المذكور، والله أعلم.
- (") إسحاق بن عيسى بن جبير الكوفى عن أبى بكرٍ، وأما عيسى المذكور فهو عيسى بن سليمان الشيزرى عن الكسائي عن أبى بكر، وكذا رواه من طريق الشيزري المذكور أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٨٨٤)، والله أعلم.
- (°) كذا رواه المصنف عن المذكورين، وما رواه عن روح من التاء في ﴿فلتفرحوا ﴾ هـو وهـم منه، لم أر مـن وافقه عليه، ورواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى (١/ ١٣ ٤) عن المنهال وزيد عن يعقوب، وقد استعار المصنف هاهنا لفظه بتصرف قليل، وهو لم يسند رواية المنهال إلا من طريقه، فأحسبه انقلب عليه مـن

ابْنُ سَعْدَانَ عن أبي جعفر ﴿ فَلْتَفْرَحُوا ﴾، و ﴿ يَجْمَعُونَ ﴾ كزيد ''.

الباقون بالياء فيهما، وهو الاختيار، إذا المواجهة من الأمر مبني على الوقف، وهاهنا لما ذكره باللام دل على أن المغايبة فيه أولى.

﴿ يَعْزِبُ ﴾ : بكسر الزاء " : الْأَعْمَشُ رواية زائدة، والأزرقُ عن حَمْزَة، وعليٌّ.

الباقون بالضم، وهو الاختيار موافقة للأكثر.

﴿ أَصْغَرُ ﴾ ، و ﴿ أَكْبَرُ ﴾ (٦١): بالرفع: الزَّيَّاتُ ، والْعَبْسِيُّ ، والمفضلُ وأبانُ ، والْأَعْمَشُ ، وطَلْحَةُ ، وابْنُ مِقْسَمٍ ، وبصريُّ غير أيوبَ والمنهالِ وأبي عَمْرو إلا محبوبًا وأبا معمر عنه . الباقون بالفتح ، وهو الاختيار منسوقٌ على اللفظ " ، وهو في موضع جر . ﴿ تُمَّ نُذِيقُهُمُ ﴾ : بفتح الثاء ، وقد مضى ولا أعيده " .

المنهال، وكذلك ما رواه عن أبى جعفر من طريق إسماعيل بن جعفر عنه من الياء في «يجمعون» معناه أن ابن جماز يقرأه بالغيب، وهو غلط من المصنف عليه، لم يتابعه عليه أحد، وتقدم في كتاب الأسانيد أنه أسند قراءة إسماعيل على أبى جعفر نفسه فأسقط ابنَ جماز بينهما، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٢٨٥): "وَاخْتَلَفُوا فِي «مِمَّا يَجْمَعُونَ» فَقَرَأً أَبُو جَعْفَر وَابْنُ عَامِر وَرُويْسٌ بِالْخِطَابِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْغَيْبِ"، فلم يذكر ما رواه المصنف عنهما، وأما زيد المذكور فهو ابن أخى يعقوب وهو صحيح عنه، فرواها كذلك عنه عن عمه أبو بكر ابن مهران، وابن سوار، وأبو الكرم صاحب المصباح، وغيرهم، والله أعلم.

(۱) يعنى كرواية زيد بن أخى يعقوب عن عمه، ولم يسند المصنف قراءة أبى جعفر من طريق ابن سعدان في هذا الكتاب، والله أعلم.

 آ)) يعنى هاهنا وفي سورة سبأ، وكان على المصنف أن ينص عليه لئلا يتوهم اختصاص هذا الموضع بالخلاف المذكور، والله أعلم.

(") يعني معطوفًا على لفظ ﴿ مثقالِ ﴾ من قوله تعالى: ﴿ من مثقالِ ذرةٍ ﴾ ، والله أعلم.

(*) كذا قال المصنف، والذى مضى ذكره هو قوله تعالى: ﴿ ثم الله شهيد ﴾ ، وقوله ﴿ أثم إذا ما وقع ﴾ بفتح الثاء لقتادة وابن أبى عبلة ، ووافقهم فى الثانى طلحة بن سليمان السمان عن طلحة بن مصرف، ولم يطلقه هناك فى كل القرآن، ولعله سهوٌ منه، ويفهم من كلامه أنه فى كل القرآن لابن أبى عبلة وقتادة، والذى ذكره ابن ظفر فى المنهاج عن ابن أبى عبلة هو الموضع الأول وحده ولم يطلقه له فى كل القرآن، (انظر المنهاج عن ابن أبى عبلة هو الموضع تغلب عن عاصم وخص بها موضعين فقط، قوله تعالى: ﴿ أَثُم انظر الم وقع ﴾ هاهنا، والثانى قوله: ﴿ ثم ننجى الذين اتقوا ﴾ فى سورة مريم، ولم يطلقه فى كل القرآن كذلك، (انظر المصباح ٢/ ٧٣٦)، والله أعلم.

﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ (٧١): موصول بفتح الميم: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْجَحْدَرِيُّ، ونصرُ بن علي عن نافع "، ورُوَيْسٌ طريق الْخُزَاعِيِّ، وعصمةُ عن أَبِي عَمْرٍو، والجماعة والمفرد بخلافه ".

الباقون مقطوع بكسر الميم، وهو الاختيار؛ لأنه يقال أجمعوا أمرهم ولا يقال جمعوا. ﴿ وَشُرَكَا وُكُمْ ﴾ (٧١): بالرفع: يَعْقُوبُ غير المنهال، وسلامٌ، ومحبوب عن ابْن كَثِيرٍ. الباقون بالنصب، وهو الاختيار؛ لأن معناه مع شركائهم.

﴿ ثُمَّ اقْضُوا ﴾ (٧١): بالفاء وفتح الهمزة" : الزَّعْفَرَانِيُّ كُحيوة بن شريح.

الباقون بالقاف، وهو الاختيار متابعة للأكثر.

﴿ يَطْبُعُ ﴾ (٧٤): بالياء: اختيار عباس وروايته ".

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بَعَثْنَا ﴾.

﴿ وَيَكُونَ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ ﴾ (٧٨): بالياء: الحسنُ، وزيدٌ عن يَعْقُوب، ونفطويهُ عن شعيب، وحمادٌ، وأبانُ، والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ، وابنُ صبيح، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وهو الاختيار لأنه ليس بتأنيث حقيقي لوجود الحائل بين الاسم والفعل.

⁽۱) نصر بن على عن الأصمعي عن نافع، كذا ذكره الداني في جامع البيان، وروايته عن نافع ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد رواية أبى الفضل الخزاعى عن رويس بوصل الهمزة، غير أنه قد تابع الخزاعى عليه أبو الطيب والقاضى أبو العلاء، وصححها ابن الجزرى في النشر (٢/ ٢٨٥) قائلًا: " وَاخْتُلِفَ " عَنْ رُويْسِ فِي هَا اللهَمْزَةِ هَوْمُ وَلَا اللهَمْ اللهَمْ وَالْقَاضِي أَبُو الْقَاضِي أَبُو الْعَلَاءِ عَنِ النَّخَّاسِ كِلَاهُمَا عَنِ التَّمَّارِ عَنْهُ بِوَصْلِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ، وَبِهِ قطع الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ لِرُويْسِ فِي غَلَيْتِهِ، وَهِي قِرَاءَةُ عَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَرِوَايَةُ عَصْمَةَ شَيْخِ يَعْقُوبَ عَنْ أَبِي عَمْرٍ و وَوَرَدَتْ عَنْ نَافِع، وَهِيَ اخْتِيَارُ ابْنِ مِقْسَم وَالزَّعْفَرَانِيِّ، وَهِيَ أَمْرُ: مِنْ جَمَعَ مَ فَلْ فَرَق، قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَجَمَعَ كَيْدَهُ ثُمَّ أَتَى ﴾ وقيلَ: جَمَعَ وَأَجْمَعَ بِمَعْنَى؛ وَيُقَالُ: الْإِجْمَاعُ فِي الْأَحْدَاثِ وَاللهُ أَعِلَ الْإَجْمَاعُ فِي الْأَعْدَاثِ وَاللهُ أَعلَى.

^{(&}quot;) يعنى (أَفْضُوا) من الإفضاء، قال ابن جنى في المحتسب (١/ ٣١٥) ونسب هذه القراءة إلى السرى بن ينعم: " معناه: أسرعوا إليَّ، وهو أفعلْت من الفضاء؛ وذلك أنه إذا صار إلى الفضاء تمكن من الإسراع، ولو كان في ضيق لم يقدر من الإسراع على ما يقدر عليه من السعة، " والله أعلم.

⁽١) يعنى عن أبي عمرو، والله أعلم.

الباقون بالتاء.

﴿ ٱلسِّحْرُ ﴾ (٨١): ممدود: أَبِو عَمْرِو، وقَتَادَةُ، ومجاهدٌ، وأبو جعفر، وشيبةُ، والنَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ، وحُمَيْدٌ، وأبانُ عن عَاصِم، وابنُ مقسم، وهو الاختيار لأن الاستفهام فيه أبلغ.

الباقون على الخبر.

﴿ تَتَّبِعَانً ﴾ (٨٩): بتخفيف النون: الحسنُ، ودمشقيٌّ غير هشام إلا الدَّاجُونِيَّ.

روى هبة، وابنُ مجاهد عن التغلبي، وأبو زرعة، وابن الجنيد عن ابن ذكوان بإسكان التاء الثانية وفتح الباء خفيف".

الباقون مشدد النون مفتوحة التاء، وهو الاختيار للتأكيد.

ومن أسكن التاء إذا وقف وقف (تَتُبعًا): بالألف، ومن خفف النون اختلف عنه في الوقف، روى العراقي الوقف بالألف وغيره بالنون والأول أصح"، ومن شدد النون فالوقف عنده بالنون وليس بموضع وقف.

﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ ﴾ (٩٢): بالحاء، (بِأَبْدَانِكَ): جمعٌ: أبو حنيفة.

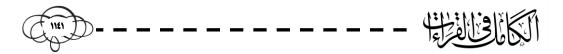
الباقون بالجيم، ﴿ بِبَكَنِكَ ﴾: على التوحيد، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

(تَبَوَّيَا): بالياء: ابنُ أبي مسلم عن حفص ...

^{&#}x27;' قال ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٢٨٦): " وَاخْتُلِفَ عَنِ ابْنِ عَامِرِ فِي ﴿ وَلَا تَتَبِعَانٌ ﴾ ، فَرَوَى ابْنُ ذَكُوانَ وَالدَّاجُونِيُّ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنْ هِشَام بِتَخْفِيفِ النُّونِ "، وقال أيضًا: " وَصَحَّ أَيْضًا مِنْ رِوَايَةِ التَّغْلِبِيِّ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ تَخْفِيفُ التَّاءِ وَالنُّونِ جَمِيعًا وَوَرَدَتْ أَيْضًا عَنْ أَبِي زُرْعَةَ وَابْنِ الْجُنَيْدِ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ ذَكُوانَ تَخْفِيفُ التَّاءِ وَالنُّونِ جَمِيعًا وَوَرَدَتْ أَيْضًا عَنْ أَبِي زُرْعَةَ وَابْنِ الْجُنَيْدِ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ، وَذَلِكَ كُلُّهُ لَيْسَ مِنْ طُرُوتِنَا، وَانْفَرَدَ الْهُذَلِيُّ بِهِ عَنْ هِشَامٍ، وَهُو وَهُمٌّ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ "، وأنت ترى أن المصنف هاهنا لم يروه عن هشام، لأن كل الطرق المذكورة هي من طرق ابن ذكوان، فلعلها هكذا وقعت في نسخته من الكامل، والله أعلم.

^{(&}quot; قال ابن الجزرى تعقيبًا على كلام المصنف هاهنا: " وَذَهَبَ أَبُو نَصْرِ مَنْصُورُ بْنُ أَحْمَدَ الْعِرَاقِتُي إِلَى أَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهَا فِي مَذْهَبِ مَنْ خَفَّفَ النُّونَ بِالْأَلِفِ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا عِنْدَهُ نُونُ التَّوْكِيدِ الْخَفِيفَةُ، وَلَـمْ أَعْلَمْ ذَلِكَ لِشُذُوذِهِ قَطْعًا"، والله أعلم. أَعْلَمْ ذَلِكَ لِشُذُوذِهِ قَطْعًا"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف عن حفص من الطريق المذكورة، وهذا الوجه إنما يُروى عن حفص في الوقف دون الوصل، كذا ذكره ابن مجاهدٍ في السبعة (١/ ٣٢٩) من طريق ابن أبي مسلم المذكور، فقال ابن مجاهدٍ: " حَفْص عَن عَاصِم يقف ﴿ تبويا ﴾ بياء من غير همز، ذَكَر ذَلِك ابْن أَبي مُسلم عبيد الله بن عبد الرَّحْمَن بن



الباقون بالهمزة، وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

﴿ وَنَجْعَلُ الرِّجْسَ ﴾ (١٠٠): بالنون: عَاصِمٌ إلا حفصًا والاحتياطيَّ والأعشى والبرجميَّ عن أبي بكر، واللؤلؤيُّ وأبو معمر وهارونُ عن أبي عمرو، وعصمةُ عنه وعن عَاصِم، والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ ''.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِإِذْنِ اللَّهِ ﴾.

﴿ وَمَا تُغْنِ الْآيَاتُ ﴾ (١٠١): بالياء ": زائدةُ عن الْأَعْمَش، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل بين الفعل والاسم.

﴿ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَى ﴾ (١٠٩): بالنونَ على تسمية الفاعل: الزَّعْفَرَ انِيُّ.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِن رَبُّك ﴾.



سورة هود

﴿ يُمْتِعْكُمْ ﴾ (٣): بإسكان الميم: الحسنُ، وَحُمَيْدٌ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون بفتح الميم، وهو الاختيار على التكثير.

﴿ يَثْنُونِي صُدُورَهُمْ ﴾ (٥): بالياء ": اختيار بْن مِقْسَم، وروى ابنُ أبي يزيد عن ابن مُحَيْصِن كذلك إلا أنه لم يُثبت الياء واجتَزاً بالكسرة، كقراءة مجاهد.

=

أبى مُسلم عَن أبيه عَن حَفْص عَن عَاصِم"، ورواه عن ابن مجاهد كذلك أبو عمرو الدانى فى جامع البيان (٣/ ١١٨٧)، وزاد: "قال ابن مجاهد: وكذلك روى هبيرة، عن حفص، عن عاصم."، ثم قال الدانى: " فحد ثنا عبد العزيز بن محمد، قال: حدّثنا أبو طاهر بن أبي هاشم، قال: سألت أبا العباس الأشناني عن الوقف كما رواه هبيرة، فلم يعرفه وأنكره، وقال لي: الوقف مثل الوصل"، وهو الذى أشار إليه أبو القاسم الشاطبي فى الحرز فقال: "بيا وقف حفص لم يصح فَيُحْمَلا"، وطريق ابن أبى مسلم عن حفص ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽١) يعني أحمد بن جبير، وطريق أبي الفضل الرازي عنه ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٢) يعنى بدلا من التاء هكذا: (وما يغني)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى مع كسر النون، لأن الياء لا يوافقها إلا أن يكون ما قبلها مكسورً، وكما سيظهر من قول المصنف عند ذكر قراءة الضد حيث نص للباقين على فتح النون، والله أعلم.

الكافالغافالها

الباقون بفتح النون، وهو الاختيار لموافقة المصحف".

﴿ لَفَرُحٌ ﴾ (١٠): بضم الراء : الأنطاكيُّ عن أبي جعفر.

الباقون بكسرها، وهو الإختيار، لأن اسم الفاعل المشهور منه " فَرِحٌ ".

﴿ يُوَفِّ إِلَيْهِمْ ﴾ (١٥): بالياء: طَلْحَةُ في رواية الفياضِ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهـ و الاختيار ليتمحض الفعل لله.

﴿ تُوَفَّ إِلَيْهِمْ ﴾: بالتاء، ﴿ أَعْمَالُهُمْ ﴾: رفع على ما لم يسم فاعله: الزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالنون على تسمية الفاعل.

﴿ **وَبَطَلَ** ﴾ (١٦): بغير ألف: القورسي وميمونة عن أبي جعفر، وأحمد بن موسى"، والأزرق وعصمه عن عَاصِم،

الباقون: ﴿ وَبَاطِلٌ ﴾: بالألف والتنوين وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ مُرْيَةٍ ﴾ : بضم الميم حيث وقع: الحسنُ، وقَتَادَةُ، ويونسُ عن أبي عَمْرٍو، وابنُ جبير عن أبي جعفر.

الباقون بكسر الميم، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر.

﴿ فَعُمِّيتُ ﴾ (٢٨)، و ﴿ مَجْرَاهَا ﴾ (٤١)، و ﴿ سُعِدُوا ﴾ (١٠٨) ": كوفيٌّ غير أبى عبيـ د وأبى بكر والمفضل وابْن سَعْدَانً.

وأبو الحسن عن أبي بكر ﴿مَجْرَاهَا ﴾ كحفص.

وابو الحسن عن ابي بحر سرمر من الفتح ". وافق المفضل في الميم، زاد (مَرْسَاهَا) بالفتح ". (ه)

وافق ابْنُ مِقْسَمٍ فِي ﴿ عُمِّيتُ ﴾، وزاد في القصص (.)

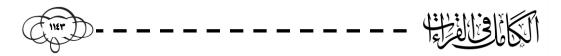
(١) قلت: وما رواه المصنف عن مجاهد وابن أبي يزيد عن ابن محيصن يوافق رسم المصحف أيضا، والله أعلم.

⁽٢) هو اللؤلؤي عن أبي عمرو، ورواها صاحب المصباح كذلك عن عصمة عنه، والله أعلم.

⁽٣) يعني بضم العين والتشديد من ﴿فعميت ﴾، وبفتح الميم من ﴿ مجراها ﴾، وبضم السين في ﴿سعدوا ﴾ مـن قوله تعالى: ﴿ وأما الذين سعدوا ﴾ في آخر السورة، وذكر المصنف الكلمات الثلاثة على هـذا النحـو تبعًـا للخزاعي في المنتهي ١/ ٤١٧، غير أن الخزاعي ذكر ضوابط القراءة فيها، وتركها المصنف اعتمادا على شهرة قراءة الكوفيين، والله أعلم.

⁽³⁾ زاد الخزاعي عن المفضل: "وربما فتح الميمين"، والله أعلم.

⁽٥) يريد قوله تعالى فيها: ﴿فعميت عليهم الأنباء ﴾، والله أعلم.



الباقون بفتح العين والسين وضم الميم، وهو الاختيار لقوله: (عَلَى بَيِّنَةٍ)، و (مَجْرَاهَا) بضم الميم؛ لقوله: (وَمُرْسَاهَا)، وفتح السين لأن (سَعِدَ) أكثر ما يجيءُ لازِمًا، وفي تعديته كلام طويل فالمشهور أولى".

﴿ بِطَارِدٍ ﴾ (٢٩): منونٌ: أبو حيوة.

الباقون مضاف، وهو الاختيار؛ لأن المقصود به مستقبل من غير شك.

﴿ مِن كُلُّ ﴾ (٤٠) أَنَّ: منون، وفي المؤمنين: ابْنُ مِقْسَمٍ، وحفصٌ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والحسنُ.

زاد الحسنُ وزائدةُ عن الْأَعْمَش، وابْنُ مِقْسَم، وأبانُ بن تغلب، وأبو حيوة، وزيدٌ عن يَعْقُوب، وأبانُ بن يزيد، واللؤلؤيُّ ومحبوبٌ وعباسٌ عن أبي عمرو: ﴿مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾.

الباقون مضاف، وهو الاختيار: لأن من نوَّنَ في إبرهيم قَصد النفي والإيجاب أولى، ومن نوَّنَ الباقون مضاف، وهو الإضافة أولى.

﴿مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا ﴾ (٤١): بكسر الراء والسين: مجاهد، وقد تقدم ذكرهما.

⁽۱) يريد ما رد بعضُهم صحة قراءة الكوفيين من أن (سَعِدَ) لازمٌ لا يتعدى إلى مفعول، فكذلك لا يصح أن يبنى لما لم يسم فاعله، فقال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (٢/ ١٨٤): "رأيت عليَّ بن سليمان يتعجّبُ من قراءة الكسائي (سُعِدُوا) مع علمه بالعربية إذ كان هذا لحنا لا يجوز لأنه إنما يقال: سَعِدَ فلان وأَسْعَدَهُ الله جلّ وعزّ، فأسعد مثل أمرض"، وقال أبو علي الفارسي في الحجة (٤/ ٣٧٨): "حكى سيبويه: سَعِدَ يَسْعَدُ سَعَادَةً فهو سعيد، وينبغي أن يكون غير متعدّ، كما أنّ خلافه الذي هو شقي كذلك، وإذا لم يكن متعدّيا لم يجز أن يبنى للمفعول به، لأنك إنما تبني الفعل للمفعول به إذا تعلّق به مفعول به، فأما إذا لم يكن له مفعول فلا يجوز أن تبنيه له، وإذا كان كذلك كان ضمُّ السين من سعدوا مستثقلا إلّا أن يكون سُمِعَ فيه لغة خارجة عن القياس، أو يكون من باب فعل وفعلته، نحو: غاض الماء وغضته، وحزن وحزنته"، والله أعلم.

[&]quot; يريد قوله تعالى: ﴿ من كل زوجين اثنين ﴾ ، وكان الأولى بهذه الترجمة أن تُقدم على التى سبقتها مراعاة لترتيب الآيات في المصحف، ولعله سهو من الناسخ ثم استدركه، أو من المصنف، ويؤيد الأول الذي بعده، والله أعلم.





﴿ عَلَى الْجُودِي ﴾ (٤٤): مرسلة الياء (): زائدةُ عن الْأَعْمَشِ، وابنُ أبي عبلة. الباقون بكسر الياء، وهو الاختيار لموافقة الأكثر، ولأنه معربٌ.

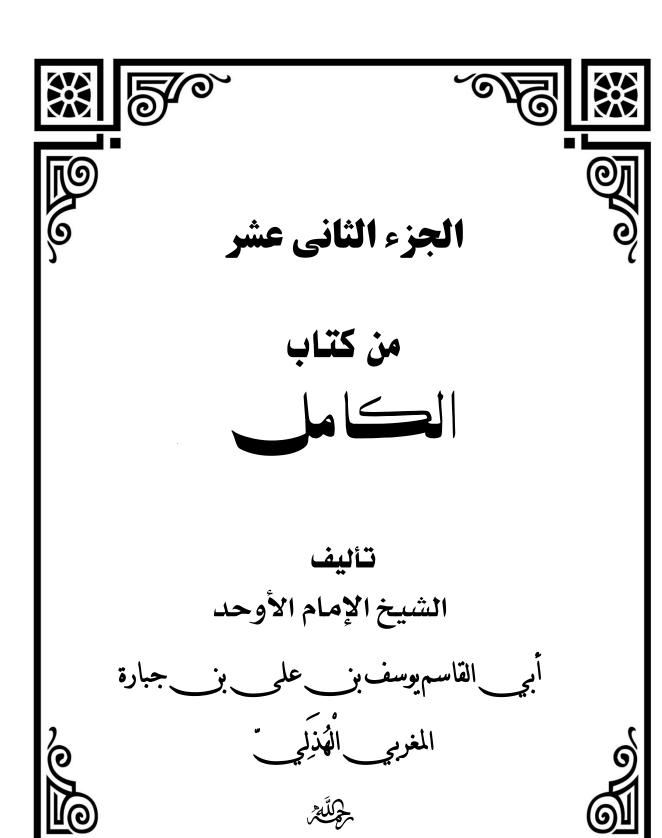
آخر الجزء الحادي عشر ويتلوه في الجزء الثاني عشر قوله: ﴿عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ ﴾، وصلى الله على محمد وآله أجمعين







⁽۱) يعنى ساكنة الياء، ونص عليها هكذا ابن ظفر في المنهاج (١٣١/ ٢) عن ابن أبى عبلة، ورواها عن الأعمش ابنُ جنى في المحتسب (١/ ٣٢٣) وقال: "خفيفة الياء، ومعناها كلها واحدٌ، وهو من التوسع في اللفظ"، والله أعلم.











نبث إبتدالرهم الرحيم

قوله: ﴿عَمِلَ غَيْرَ صَالِحٍ ﴾، ﴿عَمِلَ ﴾: على الفعل، ﴿غَيْرَ ﴾: نصبُّ: حمصيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ويَعْقُوبُ، وسهلُ، واختيار عباس، والأصمعيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، والْجَحْدَرِيُّ، والكسائيُّ، وهو الاختيار على الفعل.

الباقون على الاسم منون مرفوع، والفعل أقوى من الاسم، لأن العمل ليس من أهله وصاحب العمل من أهله.

﴿ يَزْدَرِي ﴾ (٣١): بالياء، و ﴿ تُخَاطِبَنِّي ﴾ (٣٧): بتشديد النون (٢٠): ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بتخفيف النون وبالتاء، وهو الاختيار؛ لموافقه الأكثر.

﴿ تَسْأَلُنَّ ﴾ (٤٦): بتشديد النون وفتح اللام: حجازيٌّ إلا ابنَ صالح عن قَالُونَ في قول أبي علي، والمِنقريُّ عن أَبِي عَمْرٍو، ودمشقيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ.

هكذا مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ كزَيد عن الدَّاجُونِيِّ عن ابنَّ عامر بفتح النون "، غير أن عبيـدًا عن ابْن كَثِير لا يهمز ".

وفي الكهف مشدد: مدنيٌّ غير ابنِ صالح، دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بإسكان اللام.

والاختيار ما عليه نافع لأنه أبلغ في التأكيد.

كَرْدَمٌ عن نافع بفتح السين واللام مشدد النون بغير همز في الكهف خاصة.

﴿ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّي ﴾ (٥٧): بإسكان الفاء: الخزاز ".

⁽١) ويلزم منه فتح الباء، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: والباقون ممن قرأ بالتشديد أو التخفيف بكسر النون، والله أعلم.

^{(&}quot;) عبيد بن عقيل عن شبل عن ابن كثير، وقراءته بإلقاء حركة الهمزة على اللام وإسقاط الهمزة كحمزة إذا وقف على هذه الكلمة، وكما سيذكرها المصنف عن كردم عن نافع في الكهف، وروى هذه القراءة غير عبيد المذكور أحمدُ بن جبير عن إسماعيل بن جعفر وإسحاق المسيبي كلاهما عن نافع، رواها من طريق ابن جبير أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٠١)، والله أعلم.

⁽١) يعني عن هبيرة عن حفص، والله أعلم.

الباقون برفع الفاء، وهو الاختيار على الاستئناف.

﴿ وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ ﴾ (٦٦)، و ﴿ عَذَابِ يَوْمِئِذٍ ﴾ ``` مضاف مبني على الفتح: أبو بشر، ومدنيٌّ غير إسماعيلَ وميمونةَ.

وكَرْدَمٌ بالوجهين.

وافق أبا بشر ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأيوبُ، والحسنُ، والْأَعْمَشُ، وعليُّ، ومحمـدٌ، والأعشى والبرجمُّ، وهو الاختيار؛ لأن لا يُحمل على خزى واحدٍ.

الباقون بكسر الميم مضاف.

وأما في النمل: فمضاف مفتوح على البناء ": مدنيٌّ غير ميمونة عن أبي جعفر وإسماعيلَ وكَرْدَم عن نافع.

كَرْدَمٌ بالوجهين.

ومثلُ ورِشٍ: ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيّ، والحسنُ، وأيوبُ، وأبو بشر.

أما كوفيٌّ غير جبلةَ وقاسمٍ والشيزريِّ فَمُنَوَّنُ، وكل هؤلاء بفتح الميم وهو الاختيار لما ذكرنا.

الباقون بكسر الميم.

﴿ أَلَا بُعُدًا ﴾: بضم العين: ابْنُ مِقْسَم ".

الباقون بإسكانها، وهو الاختيار للتخفيف.

﴿ سِلْمٌ ﴾ (٦٩): وفي الذاريات: بكسر السين من غير ألف: الْأَعْمَشُ، والزَّيَّاتُ، وطَلْحَةُ، والْعَبْسِيُّ، وعليُّ.

ابنُ أبي عبلة: (قال سلامًا): بالنصب فيهما.

(١) في سورة المعارج (١١)، والله أعلم.

⁽٢) يعنى على بناء (يوم)، وذلك لإضافته إلى (إذ)، وحكى أبو جعفر النحاس فى إعراب القرآن (١/ ١٧٥) على قراءة النصب قولَ سيبويه "أنه مبنيّ لأن ظرف الزمان ليس الإعراب فيه متمكنا فلما أضيف إلى غير معرب بُنى"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا قيده المصنف بما كان مسبوقا بـ (ألا)، وقد وقع هكذا في ثلاث مواضع من هذه السورة من الآيات (١٠ كذا قيده المصنف بما كان مسبوقا بـ (ألا)، وقد وقع هكذا في ثلاث مواضع الطَّالِمِينَ ﴾ (٤٤)، وظاهره خروج الموضع الأول من قوله تعالى: ﴿وَقِيـلَ بُعْـدًا لِلْقَـوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (٤٤)، والله أعلم

الكافالغ المالا

الباقون: ﴿ سَلَامٌ ﴾ ، وهو الاختيار من التسليم.

قال أبو على: أبو زيد عن المفضل كعلي في الذاريات وهو غلط؛ لأنه لم يُتابع عليه إلا في طريق أسباهان".

﴿ يَعْقُوبَ ﴾ (٧١): نصب: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْن مِقْسَم، والزَّيَّات، والْعَبْسِيّ، وحفص، وابنُ عامر، والثغريُّ في قول الرَّازِيّ، وهو الاختيار بإيقًاع البشارة عليه، لأن البشارة بولد الولد كالبشارة بالولد.

الباقون بالرفع. (أَطَهُرُ ﴾ (٧٨)": نصب: الخوزيُّ والْأَخْفَشُ"، وابن عُمر وعتبة عن الحسن".

(١) كذا ذكره المصنف، وهو الأصل في أصبهان، فقال ياقوت الحموي في معجم البلدان (١/ ٢٠٧): " أصبهان اسم مشتقٌ من الجندية وذلك أن لفظ أصبهان، إذا ردّ إلى اسمه بالفارسية، كان أسباهان وهي جمع أسباه، وأسباه: اسم للجند"، ومراد المصنف طريق عبد الله بن سليمان الأصبهاني، وهـو الـذي روى أبـو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٢٠، (١١٤) هذه القراءة من طريقه عن جبلة عن أبي زيد، والقراءة المذكورة رواها عن أبي زيدٍ عن المفضل سائرُ المصنفين، فرواها ابن مجاهدٍ عن جبلة عن المفضل، ورواها من طريق ابن مجاهد أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٠٦)، ورواها أبو العلاء الهمذاني من غير طريق الأصبهانيين (٢/ ٥٢٢)، وكذلك أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٤٧)، والله أعلم.

(١) يعنى: من قوله تعالى: ﴿ هن أطهر لكم ﴾ ، والله أعلم.

(٣) كذا قال المصنف، الخوزي والأخفش، والخوزي هو أبو بكر أحمد بن محمد الشامي المرعشي يروى عن هبة الله بن جعفر عن الأخفش عن ابن ذكوان، والمصنف يصنعه كثيرا، ولم أر من تابع المصنف عليه عن الأخفش، وقد أسند أبو معشر في جامعه طريق الخوزي المذكور عن الأخفش، ولم أره روى هذه القراءة عنه، والله أعلم.

(١) عيسى بن عمر الثقفي، وعتبة بن عتبة عن الحسن، ورواية عيسى عنه ليست من طرق هذا الكتاب، وأما عتبة فنعم، وروى ابن جني هذه القراءة في المحتسب (١/ ٣٢٥)، ونسبها إلى: سعيد بن جبير والحسن بخلاف ومحمد بن مروان وعيسى الثقفي وابن إبي إسحاق، ثم قال: "ذكر سيبويه هذه القراءة وضعَّفها، وقال فيها: "احتَبي ابنُ مروان في لحنه"، وإنما قَبُح ذلك عنده؛ لأنه ذهب إلى أنه جعل "هنّ" فصلًا، وليست بين أحد الجزأين اللذين هما مبتدأ وخبر ونحو ذلك، كقولك: ظننت زيدًا هو خيرًا منـك، وكـان زيـد هـو القائم"، قال: "وأنا من بعدُ أرى أن لهذه القراءة وجهًا صحيحًا؛ وهو أن تجعل "هن" أحد جزأى الجملة، وتجعلها خبرًا لـ"بناتي"، كقولك: زيد أخوك هو، وتجعل "أطهر" حالًا من "هن" أو مـن "بنـاتي"، والعامـل فيه معنى الإشارة، كقولك: هذا زيد هو قائمًا أو جالسًا، أو نحو ذلك، فعلى هذا مجازه، فأما على ما ذهب إليه سيبويه ففاسد كما قال" (اهـ)، والله أعلم.

الباقون رفع، وهو الاختيار على خبر المبتدأ.

﴿ إِلَّا امْرَأَتُكَ ﴾ (٨١): رفعٌ: مكيٌّ، وأبو بشر، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُـو عَمْـرٍو إلا عصمةً، وهو الاختيار بدل من (أَحَدٌ).

الباقون نصب.

﴿ رُكُنِ ﴾ (٨٠): بضم الكاف: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالإسكان وهو الاختيار؛ لأنه أُخف.

﴿ تَفْعَلَ ﴾ ، و ﴿ تَشَاءُ ﴾ (٨٧): بالتاء فيهما: ابنُ أبي عبلة ``.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَنْ نَتُوكَ ﴾.

﴿ مِثْلَ مَا أَصَابَ ﴾: نصب: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأبو قرة عن نافع، وابنُ بحر عن الْمُسَيَّبيّ، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون رفع، وهو الاختيار مرتفع بإسناد الفعل إليه.

﴿ بَعُدَت تَمُودُ ﴾ (٩٥): بضم العين: الْعَبْسِيُّ في اختياره، وأبو حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ، ويونسُ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون بكسر العين، وهو الاختيار من الهلاك لا من البُعْد.

﴿ أَخَلَ ﴾ (١٠٢): فعل ماضي، ﴿ رَبُّكَ ﴾: فاعل، ﴿ إِذْ أَخَذَ ﴾: بغير ألف: طَلْحَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، والجُرَيْرِيُّ عن يَعْقُوب، وعصمةُ واللؤلؤيُّ وخارجةُ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون: ﴿ أَخُذُ ﴾: بإسكان الخاء، وكسر الباء، وألف في ﴿ إِذَا ﴾، وهو الاختيار لموافقة الجمهور والمصحف.

﴿ يُوَخُرُهُ ﴾ (١٠٤) ": بالياء: ابْنُ مِقْسَم، والحسنُ رواية بن أرقم، وعباسٌ طريق الرومي، وزيدٌ عن يَعْقُوب، وزائدةُ عن الْأَعْمَش.

قال ابنُ مهران: يَعْقُوب بكمالـه وهـو غلـط بخـلاف المفـرد والجماعـة، زاد العراقـيُّ المفضلَ، وهو سهو؛

⁽۱) وروى هذه القراءة عن ابن أبي عبلة ، وكذلك التي بعدها (مثلَ ما أصاب) بالنصب ابن ظفر في المنهاج لبغية المحتاج، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: " ﴿ وما نَوْخُرِه إِلاَّ لاَّجَلُّ معدود ﴾ ، والله أعلم.

لأنه خلاف المفرد والجماعة".

والاختيار الياء لقوله: ﴿إِنَّ أَخْذَهُ ﴾.

الباقون بالنون.

وفي إبرهيم بالنون ": عباسٌ، والمفضلُ، وزيدٌ، واللؤلؤيُّ والخفافُ ويونسُ عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بالياء، وهو الاختيار.

﴿ وَإِن كُلًا ﴾ (١١١): خفيف: مكيًّ غير عبيد، ونافعٌ، وعَاصِمٌ غير حفص، وأيوبُ، وهو الاختيار لاتفاقهم في يس والطارق على التخفيف "، هاهنا وإن كان منصوبًا فَ (إِنْ) الخفيفةُ مبدلة من الثقيلة على أنه مفعول لقوله: ﴿ لَيُوفِينَّهُمْ ﴾ فيكون الهاء والميم بدل من ﴿ كُلًا ﴾. اللقون بالتشديد.

﴿ لَمَّا ﴾ (١١١): مشددٌ: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ عُقَيْل والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، ودمشقيٌّ غير الوليدِ بن عتبة، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَّلْحَةُ، وعَاصِمٌ.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لتكون (ما) زائدة وكذلك في يس والزخرف والطارق.

غير أن الفضلَ عن أبي جعفر خفيفٌ في يس والزخرف.

وافقه ابن ذكوان في الزخرف.

وافق سلامٌ، وزيدٌ والوليدُ عن يَعْقُوب في التشديد في والطارق.

﴿ وَلا تَرْكَنُوا ﴾ (١١٣): بضم الكاف: قَتَادَةُ، وأبو حيوة، وطَلْحَةُ، وعبدُ الوارث، والواقديُّ، والخفافُ عن أبِي عَمْرٍو، بكسر الكاف: هارونُ عن أبِي عَمْرٍو.

(۱) ورواه عن المفضل بالياء جمعٌ من الرواة غير ابنِ مهران والعراقي، كأبي عمرو الداني في جامع البيان، وابن سوارٍ في المستنير، وأبو الكرم في المصباح، وأبو العز في الكفاية الكبرى، وأما يعقوب فلم يذكر ابنُ الجزرى فيه خلافًا عنه مع أن ابن مهران نص عليه عنه بالياء، وتابعه أبو نصر العراقي عليه، وحكاه المصنف عنهما هاهنا، ولعله اعتمد على تضعيف المصنف لهذا الوجه عنه، ولأنه خلاف المشهور عن يعقوب من رواية رويسٍ وروح، وأما رواية زيد عنه فالمشهور أنها بالياء، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ إنما يؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار ﴾ ، والله أعلم.

[&]quot; يريد قوله تعالى في يس ﴿ وإن كل لما جميع لدينا محضرون ﴾ ، وفي الطارق: ﴿ إن كل نفس لما عليها حافظٌ ﴾ ، والله أعلم.

وبكسر التاء وفتح الكاف: محبوبٌ عنه.

الباقون بفتحتين.

غير أن ابن أبي عبلة بضم التاء وفتح الكاف على ما لم يسم فاعله وهو قبيح.

والاختيار بفتحتين من فَعَل يَفْعَل.

﴿ **وَزُلُفًا** ﴾ (١١٤): بضمتين: أبو جعفر، وشيبةُ، ومجاهلٌ رواية ابنِ أبي نجيح، والجهضميُّ وهارونُ ومحبوبٌ عن أبي عَمْرو.

وبإسكان اللام على وزن (فُعْلَي): حجاجٌ عن مجاهدٍ، وعبيدٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وابنُ سبعون عن ابنِ مُحَيْصِن ، وبإسكان اللام مع تنوين الفاء: خارجةُ وابنُ المنابري عن نافع، ونصرُ بن على عن أَبِي عَمْرٍو.

الباقون بفتح اللام وتنوين الفاء، وهو الاختيار جمع زُلفة.

﴿ أُولُو بِقْيَةٍ ﴾ (١١٦): خفيفٌ ": الهاشميُّ عن أبي جعفر، وابن أبي أويس عن نافع، وابن حماد عن شيبة.

الباقون بكسر القاف مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أشبه.

﴿ فَتِمَسَّكُمُ ﴾ (١١٣): بكسر التاء ": محبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بفتحها وهو الاختيار لموافقة الأكثر.

﴿ وَاتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ (١١٦): بضم الهمزة وقطعها وإسكان التاء وكسر الباء: الجعفيُّ عن أبِي عَمْرٍ و.

والباقون بوصلها وفتح التاء والباء، وهو الاختيار لما قدمت.

(۱) هو محمد بن سبعون المكى، وروايته عن ابن محيصن ليست من طرق هذا الكتاب، وكذلك رواية حجاج بن منهال عن حماد بن سلمة عن قيس بن سعد عن مجاهد، وأما رواية عبيد بن عقيل عن محبوب عن ابن كثير فمن طريقه لكن لم أر من تابع المصنف على هذا الوجه عنه، والله أعلم.

(٢) يعنى بتخفيف الياء، وذلك مع كسر الباء وإسكان القاف، وكان على المصنف أن ينص على ذلك، ولعلم إحالة منه على المشهور، وقراءة الباقين بفتح الباء، والله أعلم.

⁽٣) قال أبو الفتح بن جنى فى المحتسب: هذه لغة تميم، أن تكسر أول مضارع ما ثاني ماضيه مكسور، نحو: علمت تِعْلَم كذلك ما في أول ماضيه همزة وصل مكسورة، نحو: تِنْطَلِق، و(يوم تِسْوَدُّ وجوه وتِبْيَضُّ وجوه)، فكذلك (فَتِمَسَّكُمُ النَّارُ)"، والله أعلم.

سورة يوسف

﴿ يَا أَبُتَ ﴾ : بفتح التاء: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ عامر، وابْنُ مِقْسَمٍ.

وخَيَّر الْعُمَرِيِّ.

الباقون بكسر التاء.

ووقف عليها بالهاء: أبو جعفر، وشيبةُ، ومكيٌّ، ودمشقيٌّ، وسلامٌ، ورُوَيْـسُ ('')، ومعـاذٌ عن أبي عَمْرِو.

والاختيار بكسر التاء والوقف بالتاء، لأن الأصل: "يا أُبَتِي" " فحذفت الياء وبقيت التاء على حالها.

وقرأ ابنُ أبي عبلة بضم التاء.

﴿ وَالْمَتُ ﴾ (٧): على التوحيد: مكتُّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، والحلوانيُّ ويونسُ واللؤلؤيُّ وخارجةُ كلهم عن أَبِي عَمْرٍو، الباقون: ﴿ وَالْمَاكُ ﴾ ، وهو الاختيار على الجمع.

﴿ غَيَابَاتِ ﴾ (١٠، ١٥): جمعٌ: ابنُ مقسمٍ، وأبو بشرٍ، ومدنيٌّ.

الباقون بغير ألفٍ.

والاختيار ما عليه نافع لأن الجمع به أولى.

وروى خارجة عن نافع: ﴿غَيَّابات ﴾ بتشديد الياء.

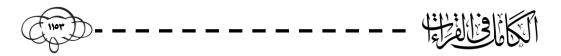
قرأ مجاهدٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، واللؤلؤيُّ وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو: ﴿غَيْبَتِ الْجُبِّ ﴾: بغير ألف ألبتة وإسكان الياء.

﴿ **تَلْتَقِطْهُ ﴾ (١٠)**: بالتاء: ابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وابنُ كيسة وسليمُ بـنُ منصـور عن حَمْزَة، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والسمانُ عن طَلْحَة.

(۱) كذا نص عليه المصنف عن رويس وحده دون سائر الرواة عن يعقوب تبعًا للخزاعي في المنتهى ١/ ٤٢٤، والوقف بالهاء هو المشهور عن يعقوب من سائر رواياته، ولم يذكر ابن الجزرى في النشر خلافًا عن يعقوب في الوقف على هذه الكلمة أنها بالهاء، كذلك كان على المصنف أن ينص على أن الخلاف المذكور هو في هذه الكلمة حيث وردت لئلا يتوهم اختصاص هذا الموضع دون غيره، والله أعلم.

⁽٢) في الأصل: (يابتي)، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) أحمد بن يزيد الحلواني عن أبي معمر المنقرى عن عبد الوارث عن أبي عمرو، والله أعلم.



الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله ﴿ بَعْضُ ﴾.

﴿ **تَأْمَنُنَا** ﴾ (١١): بنونين: ابْن مِقْسَم.

وبغير إشمام: الحلوانيُّ وابنُ عونُ "وسالمٌ عن قَالُون وابنُ بحر عن الْمُسَيَّعِيِّ والمنابريُّ وابنا أبي أويس عن نافع، وأبو جعفر، وشيبةُ، ومجاهدٌ، وابنُ أبي أمية ومحمدُ بن الضحاك عن الشموني "، والحسنُ رواية بن أرقم، وقتَادَةُ، والْأَعْمَشُ.

روى البربري عن الحسن ﴿ تَأْمُنَّا ﴾ بضم الميم.

(۱) كذا قال المصنف: الحلواني وابن عون، وابنُ عون المذكور هو أبو عون محمد بن عمرو بن عون يروى القراءة عن الحلواني عن قالون، ومع ذلك عطفه المصنف على الحلواني وهو شيخه، وتقدم أن المصنف يصنع نحوه كثيرا، وقال ابن الجزرى في النشر (۱/ ٤٠٣): "وَانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ، عَنْ الحلواني عن قَالُونَ بِالْإِدْغَامِ الْمَحْضِ كَقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَر، وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَوْنٍ عَنِ الْحُلُوانِيِّ وَأَبِي سُلَيْمَانَ وَغَيْرِهِ، عَنْ قَالُونَ بِالْإِدْغَامِ الْمَحْضِ كَقِرَاءَةِ أَبِي جَعْفَر، وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عَوْنٍ عَنِ الْحُلُوانِيِّ وَأَبِي سُلَيْمَانَ وَغَيْرِهِ، عَنْ قَالُونَ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى خِلَافِهِ. "، غير أنَّ قوله بانفراد ابن مهران بذلك يتعقب عليه بما رواه المصنف هاهنا من طريقه، وأيضا بما رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان من طريق الجمال عنه فقال فيه (١٢١٧): "فأما قالون فإن الحسن بن العباس روى عن الحلواني عنه أنه يجزم، وروى أبو عون عن قالون أنه قال أبو سليمان سالم بن هارون أولا، ﴿لا تأمنا ﴾ يعني مشمّة النون، ثم رجع فقال بنصب الميم والنون، وقال أبو سليمان سالم بن هارون عنه أنه لا يشمّ، وخالف الحلواني وأبا سليمان عن قالون في ذلك سائر أصحابهما"، ومعنى قوله أنه يجزم عنه أنه لا يشمّ، وظاهر كلام الداني أن هذا هو المشهور من طريق الحلواني، والمشهور أنها رواية أبى عون وأبى سليمان عنه كما نص عليه في النشر، والله أعلم.

(") قلت: رواه الدانى فى جامع البيان (٣/ ١٢١٨) من طريق محمد بن الضحاك المذكور عن القاسم بن أحمد عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم أنه لا يهمزها، ولا يشمّها شيئا من الرفع، قال: "وكذلك روى محمد بن جعفر بن أبي أمية أداء عن القاسم بن أحمد"، ثم روى بإسناده إلى: الحسن بن داود وسعيد بن أحمد كليهما عن القاسم بن أحمد الخياط عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم أنه يشمّ فيهما شيئا من الرفع، قال: "وهذا هو الصحيح عن الأعشى، ووهم ابن الضحاك في ذلك، وأحسب أن لا وقعت زائدة في كتابه" (اهـ)، قلت: وترك الإشمام صحيح عنه كذلك، بل هو رواية الأكثرين عنه، وقد توبع محمد بن الضحاك عن الخياط عليه، فرواه أبو الكرم الشهرزوري فى المصباح (٢/ ٥٥٧) أداءا من طريق ابن شنبوذ عن الخياط المذكور، وكذا رواه أبو علي المالكي فى الروضة (٢/ ١٨٧) أداءا من طريق أبي بكر النقاش وحماد بن أحمد عن الخياط، ورواه أبو علي أيضا فى الموضع المذكور من طريق محمد بن غالب عن الأعشى، وانظر أيضا المنتهى ١/ ٥٢٥، (١١ / ١١)، وسوق العروس (٢٢٢/ ١)، والله أعلم.

﴿نَرْتَعْ ﴾ (١٢): بالنون، ﴿ وَيَلْعَبْ ﴾: بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وزيدٌ وَرَوْحُ بْن قُرَّةَ عن يعقوبَ، وهارونُ وبكارٌ واللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، والبكروانيُّ عن ابْنِ كَثِيرٍ، وهو الاختيار ليفرق بين اللعب من يوسف والرتع لإخوته.

وبالنون فيهما: مكيِّي غير ابْنِ مِقْسَمٍ، شاميٌّ، وأَبُو عَمْرٍو غير معاذ ومن ذكرنا.

الباقون ومُعَاذُ عن أَبِي عَمْرٍ و بالياءَ فيهما.

وَكَسَرَ العين: حجازيٌّ غير ابن عقيل عن ابن كثير.

وبإثبات الياء في اللفظ: القواس طريق ابن الصَّلْتِ والربعيِّ والهاشميِّ.

﴿ عُشًا يَبْكُونَ ﴾ (١٦): بضم العين: عيسى بنُ ميمون عن الحسن ".

﴿ بِدَم كَدِبِ ﴾ (١٨): بالدال": الحسن، وأبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيّ.

﴿كَذِبًّا ﴾: بالذال والألف": ابن أبي عبلة.

الباقون بالذال المنقوطة وجر الباء، وهو الاختيار أي مكذوب.

﴿ يَا بُشُرَيٌّ ﴾ (١٩): مشدد من غير ألف: ابنُ أبي عبلة، والْجَحْدَرَيُّ.

بغير ياء الإضافة: كوفيٌّ.

الباقون: ﴿ بُشْرَايَ ﴾: على الإضافة، وهو الاختيار على البشارة لا على اسم الغلام، غير أن ابن عيسى عن ورش أسكن الياء قبلها "ألف.

^{(&#}x27;' قال أبو الفتح بن جنى في المحتسب (١/ ٣٣٥): ومن ذلك ما رواه عيسى بن ميمون عن الحسن أنه قرأ: "وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عُشًا يَبْكُون"، قال: عُشُوًا من البكاء. قال: "طريق ذلك أنه أراد جمع عَاش، وكان قياسه عُشاةً كماش ومُشاة، إلا أنه حذف الهاء تخفيفًا وهو يريدها، وفيه بَعْد هذا ضعفٌ؛ لأن قَدْرَ ما بَكُوْا في ذلك اليوم لا يعشو منه الإنسان" قال: "، ويجوز أن يكون جمع عِشْوة: أي ظلامًا، وجمَعه لتفرِّق أجزائه"، وعيسى بن ميمون هو صاحب التفسير المعروف بابن داية، وروايته عن الحسن ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&#}x27;' قال أبو الفتح بن جنى في المحتسب (١/ ٣٣٥): "أصل هذا من الكَدَب؛ وهو الفُوفُ؛ يعني: البياض الذي يخرج على أظفار الأحداث فكأنه دمٌ قد أثَّر في قميصه فلحقته أعراض كالنقش عليه"، والله أعلم.

⁽۳) يعنى بألف بعد الباء على التنوين والنصب، كذلك نص على هذه القراءة عنه ابن ظفرٍ في المنهاج (١٢٤/ ٢)، وهي على هذه القراءة حال من الواو في قوله (وجاءوا)، والله أعلم.

^(*) في الأصل: فيها، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وروى هذه القراءة عن ورشٍ كذلك ابنُ مجاهدٍ في السبعة (١/ ٣٤٧)، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٢٤): " واختلف عن ورش عن نافع في فتحها

﴿ الْمُخْلَصِينَ ﴾: بفتح اللام حيث وقع: مدنيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأيوبُ، والحسنُ، وكوفيُّ.

زاد ابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأيوبُ، والحسنُ، وكوفيٌٌ غير جبلةَ وأبى الحسن عن أبي بكر في مريم (١)

زاد الزَّعْفَرَانِيُّ إذا كان مضافا إلى الأنبياء.

زاد ابْنُ مِقْسَم حيث وقع، وهو الاختيار ليكون اللَّه أخلصهم، وقد قال: ﴿إِنَّا الْخَلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ﴾.

الباقون بكسر اللام.

﴿ قُبُلِ ﴾ (٢٦)، و ﴿ دُبُرٍ ﴾ (٢٧): بإسكان الباء فيهما: أبو حيوة، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و. والباقون بضمهما، وهو الاختيار، لأنه أشبع.

﴿ شَعَفَهَا ﴾ (٣٠): بالعين: مجاهدٌ، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن، وحامـدُ بـن يحيى عن ابن كَثِيرِ "، والقورسي عن أبي جعفر، وأبو حنيفة.

الباقون بالغين، وهو الاختيار، يعنى: دخل شغاف قلبها.

(مُتكًا) (٣١): بإسكان التاء، -يعنى الأُثْرج-: مجاهد.

والباقون ﴿ مُتَكَّأً ﴾ ، وهو الاختيار؛ لأن الإتكاء أبلغ من الْمُتْك وهو أحسن في النعيم. ﴿ حَاشًا لِلَّهِ ﴾ (٣١، ٥١): بألف في الموضعين: عصمةُ عن الْأَعْمَش، والأصمعيُّ عن نافع، وأَبُو عَمْرِو إلا محبوبًا والأصمعيُّ، وروى ابن أرقم عن الحسن بإسكان الشين.

والوقف بغير ألف إلا في رواية عباس".

الباقون بغير ألف في الحالين، وهو الاختيار، لموافقة أهل الحرمين وغيرهم.

وإسكانها، فروى عنه أبو الأزهر وداود في مجردهما إسكانها، وروى عنـه أبـو يعقـوب وأحمـد بـن صـالح

ويونس والأصبهاني فتحها"، والله أعلم. `` يريد قوله تعالى فيها: ﴿ إنه كان مخلصًا ﴾، والله أعلم.

⁽٢) رواية حامد بن يحيى عن ابن كثير ليست من طرق هذا الكتاب، وإنما أسند المصنف من طريقه اختيار شبل وقراءة ابن محيصن، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى أن الوقف بغير ألف لجميع القراء إلا في رواية العباس بن الفضل عن أبي عمرو، والله أعلم.

﴿ السَّجْنُ ﴾ (٣٣): بفتح السين: الزَّعْفَرَانِيُّ، ويَعْقُوبُ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وَحُمَيْدٌ. الباقون بكسر السين، وهو الاختيار، لأن الاسم أولى من المصدر.

﴿ تَعْصِرُونَ ﴾ (٤٩): بالتاء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفي ٌ غير عَاصِم وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ إلا أبا عمارة ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾.

﴿ مَا بَالُ النُّسُوَةِ ﴾ (٥٠): بضم النون: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والشمونيُّ والبرجميُّ عن الأعشى.

الباقون بكسر النون، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ حَيْثُ نَشَاءُ ﴾ (٥٦) ": بالنون: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وجبلةٌ طريق الْأَصْفَهَانِيّ، وهو الاختيار، لأن الفعل للَّه.

الباقون بالياء.

﴿ بِجَهَازِهِمْ ﴾ (٥٩، ٧٠): بكسر الجيم فيهما: أبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيُّ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر.

﴿ لِفِتْيَانِهِ ﴾ (٦٢)، و ﴿ حَافِظًا ﴾ (٦٤): بالألف والنون ": ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ وأبي بكر.

وافقهما ابن سلام في ﴿حَافِظًا ﴾.

الباقون بغير ألف فيهما وبالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ﴾.

﴿ يَكُتُلُ ﴾ (٦٣): بالياء: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابنِ سعدان.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَلَا كَيْلً لَكُمُ ﴾.

﴿ مَا تَبْغِي ﴾ (٦٥): بالتاء: أبو حيوة.

⁽١) يعني: حمزة بن القاسم أبا عمارة الأحول في روايته عن حفص، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ يتبوأ منها حيث يشاء ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بالألف فيهما والنون في ﴿ فتيانه ﴾ وحدها، وقراءة الباقين: ﴿ لفتيته ﴾، و ﴿ حِفْظًا ﴾، كما هـ و معلـ ومٌ، والمصنف يراعي الاختصار ويحيل على المشهور عند أهل الفن، والله أعلم.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِلَيْنَا ﴾ ```.

﴿ **صَوْعَ الْمَلِكِ ﴾** (٧٢): بإسكان الواو ونصب الصاد من غير ألف: مجاهدٌ.

الباقون بالألف وضم الصاد، وهو الاختيار للقصة.

عبادُ بنُ راشد عن الحسن: ﴿ صُوعَ الملك ﴾ بضم الصاد من غير ألف.

(صواغ): بالغين: أبو حنيفة ".

﴿ إِنَّ ابْنَكَ سُرِّقَ ﴾ (٨١): مشدد بضم السين وكسر الراء: نهشليٌّ عن عليٍّ وسورةُ والناقطُ، وأبو حيوة.

الباقون ﴿ سَرَقَ ﴾ خفيف على الماضى.

والاختيار التشديد لقوله: ﴿ وَمَا شَبِهِدُنَا ﴾.

﴿ مِنَ الْحَزَنِ ﴾ (٨٤): بفتحتين: قَتَادَة.

الباقون بضم الحاء وجزم الزاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ حُرُضًا ﴾ (٨٥): بضم الحاء والراء: أيوبُ عن الحسن ...

الباقون بفتحهما، وهو الاختيار، لأنه أشهر .

﴿ مِنْ رُوْحِ اللَّهِ ﴾ (٨٧): بضم الراء: قَتَادَةُ، والحسنُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، لأنه من الراحة.

﴿ يُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ (١٠٢) '': بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ.

⁽١) يريد قوله تعالى ﴿ مَا نَبْغَى هَذَهُ بِضَاعِتَنَا رَدْتَ إِلَيْنَا ﴾ ، والله أعلم.

⁽۱) قال ابن جنى فى المحتسب (۱/ ٣٤٦):" ومن ذلك قراءة أبي رجاء بخلاف: "صَوْع الْمَلِكِ" بفتح الصاد وقرأ: "صُوعَ" بضم الصاد بغير ألف عبد الله بن عون بن أبي أَرْطَبَان، وقرأ: "صَوْغَ الملِكِ" بفتح الصاد وبالغين معجمة يحيى بن يعمر، وقرأ: "صاعَ الملِكِ" أبو هريرة ومجاهد بخلاف، وقراءة الناس: ﴿صُواعَ الْمَلِكِ ﴾، قال: الصَّاعُ والصُّواعُ والصَّوعُ والصُّوعُ واحد، وكلها مكيال، وقيل: الصُّواعُ: إناء للملِك يشرب فيه، وأما الصَّوعُ فمصدر وُضع موضع اسم المفعول؛ يراد به الْمَصُوعُ، كالخلق في معنى المخلوق، والصيد في معنى الْمَصِيدِ"، ولم يذكر (صواغ)، والله أعلم.

⁽٣) يحتمل أن يكون أيوب بن المتوكل صاحب الاختيار بإسناده إليه، ولم يسند المصنف رواية الحسن من طريقه، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ﴾ ، والله أعلم.

الباقون بالنون، وهو الاختيار، لموافقه الجماعة.

﴿ **إِلَّا رِجَالًا نُوحِي** ﴾ (١٠٩): بالنون، وفي النحل والأنبياء موضعان: الزَّعْفَرَانِـيُّ، وابْـنُ مِقْسَم، وطَلْحَةُ، وحفصٌ إلا الخزاز.

واَّفق كوفيٌّ غير أبي بكر وأبي عبيد والمفضل وابْن سَعْدَانَ في الثاني من الأنبياء: ﴿مِن رَّسُولٍ إِلا نُوحِي إِلَيْهِ ﴾، وهو الاختيار لقوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا ﴾.

الباقون بالياء على ما لم يسم فاعله.

﴿ كُلِبُوا ﴾ (١١٠): خفيف: أبو جعفر، وشيبةً، وحمصيٌّ، وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون بالتشديد، وهو الاختيار من التكذيب؛ لأنهم عوتبوا عليه.

﴿قِصَصِهِمْ ﴾ (١١١): بكسر القاف: عبدُ الوارث طريق المنقريِّ "،

الباقون بفتح القاف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾.



سورة الرعد

﴿بِغَيْرِ عُمُدٍ ﴾ (٢): بضمتين: أبو حيوة، وهكذا في كل موضع.

وافق كوفيٌّ غير قاسم وابنِ سعدان وحفص في الهمزة.

هكذا هارونُ عن أَبِيً عَمْرِو " إلا أنه أسكن الميم.

الباقون بفتحتين، وهو الاختيار؛ لأنه جمع الأكثر فهو أولى من جمع الجمع.

﴿ نُكَبِّرُ ﴾ (٢)، ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ : بالنون فيهما: الخزازُ عن حفصٍ، والخفافُ عَن أَبِي عَمْرٍ و.

وبالنون في ﴿ نُدَبِّرُ ﴾، والياء في ﴿ يُفَصِّلُ ﴾ : الجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و.

وبالياء في ﴿ يُكَبِّرُ ﴾ ، والنون في ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ : هارونُ.

وبالتاء في ﴿ تُكَبِّرُ ﴾، وبالنون في ﴿ يُفَصِّلُ ﴾: الحسنُ طريق ابن راشد.

الباقون بالياء فيهما، وهو الاختيار لقوله: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ ﴾.

﴿ وَجَنَّاتُ ﴾ (٤): بكسر التاء: الحسنُ طريق عمرو بن عبيد.

⁽١) يعني: عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽٢) يعني في سورة الهمزة فقط، نص على ذلك عن هارون أبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٣)، والله أعلم.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار عطف على ﴿قِطَعُ ﴾.

﴿ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرٌ ﴾ (٤): بالرفع: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة، وأَبُو عَمْرِو، ويَعْقُوبُ، وحفصٌ، والمفضلُ.

الباقون بالخفض، وهو الاختيار منسوق "على قوله: ﴿ مِنْ أَعْنَابِ ﴾.

﴿ صُنْوَانِ ﴾: بضم الصاد: أبو حيوة، والمفضل، وحفصٌ طريق القواس، والواقديُّ عن أبي عَمْرِو " واللؤلؤيُّ وخارجةُ عنه.

الواقديُّ عن الحسن بفتحتين ".

الباقون بكسرهما، وهو الاختيار لقوله عَلَيْكُمْ: " عَمُّ الرجل صِنوُ أبيه" " بالكسر.

﴿ يُسْقَى ﴾ (٤): بالياء: شاميٌّ غير أبي بشر، والحسنُ، وعَاصِمٌ، وابنُ صبيح، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ غير زيد وَرَوْح طريق البخاري، ووهيبٌ عن أبي عَمْرٍو، وابنُ مقسم.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار، راجع إلى (الجنات) (٠٠٠).

﴿ وَيُفَضِّلُ ﴾ (٤): بالياء: ابْنُ مِقْسَم، وعليٌّ، ومحمدٌ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وخلفٌ، وسهلٌ، والمنهالُ، والبخاريُّ لِرَوْحِ (() وزيد، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ طريق الحلوانيِّ، واختيارُ

⁽⁾ يعنى معطوفًا عطف نسق، والله أعلم.

⁽٢) لم يسند المصنف قراءة أبي عمرو من طريق محمد بن عمر الواقدي، وكذلك عن الحسن، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى فى الحرفين، وليس مراده فتح الصاد والنون، وإن كان كلام المصنف يحتمله، لكن رواه عن الحسن بفتح الصاد وإسكان النون أبو الفتح ابن جني فى المحتسب (١/ ٣٥١)، ويدل عليه قوله بعد ذلك: بكسرهما، والله أعلم.

⁽۱۵ أخرجه البخاري (۱۲ ۲۸) ، ومن طريقه البغوي (۱۵۷۸)، وأخرجه مسلم (۹۸۳)، والنسائي ٥/ ٣٤، وابن خزيمة (۲۳۲۹)، (۲۳۲۳) ، وأبو داود (۱۲۲۳) ، والترمذي (۲۲۷۳) ، وابن حبان (۳۲۷۳) ، والدارقطني ۲۱/ ۲۳، والبيهقي ٦/ ۲۱ - ۱٦٤، والله أعلم.

^{··›} يريد قوله تعالى: ﴿وَجَنَّاتٍ مِن أَعِنَابِ ﴾، والله أعلم.

^(°) فى الأصل: "وروح"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو فى المنتهى ١/ ٤٣٣، (١١٨) للخزاعى هكذا، وقد استعار المصنف بعض لفظه بتصرفٍ قليل، وقول المصنف بعده: "وزيد" وقع فى الأصل غير مضبوط، فيحتمل أن يكون مجرورا بالعطف على روح، يعنى: "والبخاري عن زيد"، ويحتمل أن يكون مرفوعا بالعطف على البخاري، فيكون مراده زيدا من جميع طرقه، وكذا وقع بنفس اللفظ عند الخزاعي فى المنتهى، وعند أبى معشر فى سوق العروس، وأحسب مراده هو الأول، لأن أبا الكرم الشهرزوري رواه فى

الكانافانالا -----

أحمد، وابنُ صبيح، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ، وأبو حيوة، وهو الاختيار، يعني: يُفَضِّل اللَّه.

واختار الزَّعْفَرَانِيّ ﴿ يُفَضَّلُ ﴾ على ما لم يسم فاعله كرواية السمان عن طَلْحَة.

ابن أبي عبلة: ﴿ وَيَفْضُلُ ﴾: بإسكان الفاء خفيف، ﴿ بَعْضُهَا ﴾: رفع.

الباقونُ ﴿ وَنُفَضِّلُ ﴾ بالنون مشدد.

﴿ الْمَثُلَاتُ ﴾ (٦): بضم الميم: الحسنُ، وابنُ أبي عبلة، وَحُمَيْد، وأَبُو حَاتِمٍ عن أبي بكر، وعبدُ الوارث عن أبي عَمْرو.

والباقون بفتحها، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

واختار الزَّعْفَرَانِيِّ ضم الميم وإسكان الثاء''.

﴿ يَغِيضُ ﴾ (٨): بالياء: ابْنُ مِقْسَم، والحلوانيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و "".

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدُم الحائل، ولقوله: ﴿ تُزْدَادُ ﴾.

﴿ تَدْعُونَ ﴾: بالتاء: الحلوانيُّ عن الْيَزيدِيِّ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بالياء، وهو الاختيار لما لا يخفي ".

﴿كَبَاسِطٍ ﴾ (١٤): منون: الزَّعْفَرَانِيّ.

الباقون مضاف، وهو الاختيار ليشتمل الماضي والمستقبل.

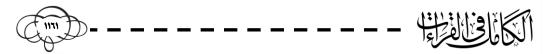
=

المصباح (٢/ ٧٦٦) عن زيد بالتخيير بين الياء والنون، ورواه عنه أبو العز في كفايته (١/ ٢٨٣)، وابن مهران في الغاية والمبسوط (١/ ٢٥٢) بالنون كقراءة الجمهور، والله أعلم.

⁽۱) وقع فى الأصل فى هذا الموضع: قوله: "وهو الاختيار" مرة ثانية، وفيه شطب خفيف على قوله: "الاختيار"، وأحسبه سهوا تم استدراكه وشك الناسخ فيه فلم يؤكد الإلغاء، ويؤيد هذا الاحتمال أنه لم يصحبه تعليل كما فعل فى الأول، ومن عادة المصنف تعليل اختياره، لكن يحتمل أن يكون له اختياران فى هذا الحرف، والله أعلم.

⁽٢) يعنى عن المنقري عن عبد الوارث عنه، والله أعلم.

[&]quot; يعنى لقوله تعالى ﴿ لا يستجيبون لهم ﴾، وما ذكره المصنف من رواية الحلواني عن اليزيدي فمراده من طريق الدوري عنه، كذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (٢٢٦/ ٢)، ولم يسند طريق الحلواني عن الدوري في هذا الكتاب، والله أعلم.



﴿ يَسْتُوي ﴾ (١٦): بالياء: الحسنُ، والزَّيَّاتُ، وخلفٌ، والْعَبْسيُ، وعليُّ، وعَاصِمٌ إلا حفصًا، -قال أبو علي: وجبلة، وليس بصحيح "-، والْأَعْمَشُ، ومَحمدٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل.

﴿ يُوقِدُونَ ﴾: بالياء: ابنُ مُحَيْصِن، وابنُ حميد، والحسنُ، وأبو بشر، وابنُ مِقْسَم، ومحبوبٌ وعبدُ الوارث والخفافُ عن أبي عَمْرٍو، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضلِ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَمْ جَعَلُوا ﴾ .

الجهضميُّ وعبيدُ اللَّه " وعباشُ بالوجهين في قول أبي علي.

الباقون بالتاء.

﴿ بِقَدْرِهَا ﴾ (١٧): بإسكان الدال: يونسُ وهارونُ والمنقريُّ وابنُ ميسرة عن أَبِي عَمْرٍ و. الباقون بفتح الدال، وهو الاختيار للإشباع.

﴿ يُدْخَلُونَهَا ﴾: على ما لم يسم فاعله: المرّيّ والمطرّف وابنُ عقيل وعليُّ بنُ نصر عن ابْن كثِيرٍ "، والجعفيُّ وعباسٌ طريق خارجةً " واللؤلؤيُّ ويونسُ عن أَبِي عَمْرٍ و، وميمونةُ عن أبي جعفر طريق الطيرائي.

⁽۱) قلت: قد تابع أبا على الأهوازي على التاء فيه عن جبلة جمعٌ من الرواة، فرواه الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٥٢) من طريق ابن مجاهد عن جبلة من قراءته على شيخه محمد بن على، ومن طريق ابن شنبوذ أيضًا من قراءته على أبي الفتح فارس على أبي أحمد السامري عنه عن جبلة، وتابع فارسا عن السامري عليه أبو الفضل الخزاعي في غير كتاب المنتهي، رواه عنه أبو الكرم في المصباح ١/ ٧٦٨، ورواه صاحب المصباح أيضًا من طريق المطوعي وأحمد بن على بن الحسن الملطي كليهما عن ابن شنبوذ أيضًا، ورواه أبو الكرم أيضًا من طريق النقاش عن الخضر بن الهيثم بن شاذان ومن طريق أبي العباس العجلي عن الخضر بن الهيثم بأسانيدهم إلى جبلة، والله أعلم.

⁽٢) عبيد الله بن معاذ العنبري، والجهضمي هو نصر بن على، والله أعلم.

^{(&}quot;) المرى هو محمد بن صالح، والمطرف هو بن عقيل الشقرى، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٢٣٧): " وروى مطرف الشقرى عَن مَعْرُوف بن مشكان عَن ابْن كثير أَنه ضم الْحَرْف الذي في سُورَة الْمَلَائِكَة (جنَّات عدن يدْخلُونَهَا)"، يعنى في سورة فاطر، ولم يذكر الحرف الذي هاهنا كالمصنف، وقياسه أن يضم هذا الحرف أيضا، لكن القياس لا يقال به في مثل هذا، وأما ابن عقيل المذكور فهو عبيد بن عقيل، وأما على بن نصر فهو الجهضمى، كلهم عن ابن كثير، والله أعلم.

⁽۱) كذا رواه المصنف، والعباس بن الفضل يروى القراءة عن أبي عمرو دون واسطة، وأما روايته عن خارجة فقد أسند المصنف رواية خارجة عن نافع من طريق العباس، ولم يسند رواية خارجة عن أبي عمرو من

زاد التميميُّ عن الْعُمَرِيّ في النحل"، وهو الاختيار لينسب الفعل إلى اللَّه تعالى.

﴿ وَمَنْ صَلَّحَ ﴾ (٢٣): بضم اللام: ابن أبي عبلة.

الباقون على تسمية الفاعل بفتح الياء في الموضعين.

الباقون بفتحها وهو الاختيار، لأن اسم الفاعل منه (صالح).

﴿ وَحُسْنَ مَآبِ ﴾ (٢٩): بنصب النون: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار على النداء المضاف. الباقون برفع النون.

﴿ أَمْ تُنبِئُونَهُ ﴾ (٣٣): بإسكان النون ": الحلوانيُّ عن أبي عمرو، وعبادٌ عن الحسن. الباقون: ﴿ أَمْ تُنبِئُونَهُ ﴾: بفتح النون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ.

طريقه، فيحتمل أن يكون هذا الحرف مما أخذه العباس عن خارجة عن أبى عمرو، وعلى هذا فيكون ذكره على سبيل الحكاية وليس من طريق الكتاب، غير أن أبا معشر رواه في سوق العروس (٢٢٢٦) من طريق الواقدي عن العباس عن أبى عمرو، فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف، ويحتمل أن يكون خارجة هو الذي روى هذا الحرف عن العباس وإن كان شيخه، وهو ظاهر كلام المصنف من قوله: "طريق خارجة"، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف هاهنا، والتميمي المذكور هو أبو جعفر محمد بن جعفر التميمي المغازلي، وقد سبق أن ذكر المصنف في سورة النساء أن العمري قد قرأ هاهنا وفي النحل وفاطر هذه القراءة من طريق الطيرائي وحده عن التميمي، وأطلقه هاهنا عن التميمي من جميع طرقه، فاضطرب قوله فيها، وقد أسند رواية التميمي عن العمري من طريق الطيرائي والخبازي والخزاعي ثلاثتهم عنه، وخص الخزاعي في المنتهي ١/ ٤٢٥ روايته عن العمري بهذه القراءة في موضع فاطر فقط، وفي الرعد والنحل كالجماعة، فيحتمل أن تكون هذه رواية أبي الحسين الخبازي عنه، وأسند أبو الكرم في المصباح رواية العمري من طريق الطيرائي المذكور، وروى عنه الفتح في المواضع الثلاثة كقراءة الجماعة، وكذا رواه عنه بالفتح في المواضع الثلاثة أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار، وذلك من طريق أبي القاسم العطار عن التميمي المذكور، والأولى الأخذ فيه برواية أبي الكرم وأبي العلاء عنه من طريق الطيرائي لاضطراب المصنف فيه، ويؤخذ من طريق أبي الفضل الخزاعي بالضم في موضع فاطر لأنه رواه هكذا في كتابه، ومن طريق أبي الحسين الخبازي بالفتح في جميعها لأن المصنف لم يذكره، ولموافقة أكثر الرواة، والله أعلم.

(" ويلزم منه تخفيف الباء، وقول المصنف: الحلواني عن أبي عمرو، أحسبه يريد روايته عن الدوري عن اليزيدي، وتقدم أنه لم يسند هذا الطريق في هذا الكتاب، ولم أر من تابع المصنف عليه عنه أو عن أبي عمرو، وإنما اختلف فيه عن أبي عمرو بين الياء والتاء، (انظر المصباح ٢/ ٧٦٨، وسوق العروس ٢٢٢/٢)، والله أعلم.

=

﴿ وَصُدُّوا ﴾ : بضم الصاد، وفي الطول: كوفيٌّ، ابْنُ مِقْسَم، ويَعْقُوبُ.

وافق سلامٌ، والمنهالُ، والوليدُ هاهنا.

ضدهم يونسُ عن أَبِي عَمْرٍ و.

واللؤلؤيُّ عنه بفتح الصادين وبالتنوين فيهما مع رفع الدال وهذا خلاف المصحف؛ لأنه يحذف الواو هاهنا ويجعلهما اسمين لا فعلين.

الباقون بفتح الصادين.

والاختيار الضم.

﴿ وَيُثْبِتُ ﴾ (٣٩): خفيفٌ: مكيٌّ غير ابنِ مِقْسَم، وأبو حيوة، وبصريُّ، وعَاصِمٌ، والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ-، وابنُ وردة والمطرِّز عن قُتَيْبَة وفوركُ بن شبويه وعديُّ بن زياد وسريجُ بن يونس وعبدُ الرحيم بن حبيب عن علي، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَمْحُو اللَّهُ ﴾ .

الباقون بفتح الثاء وتشديد الباء.

(الْكُفَّارُ (٤٢): جمع: شاميٌّ غير أبي بشر، وكوفيٌٌ -غير الثغريِّ والشيزريِّ في قول الرَّازِيِّ (٤٢): جمع: شاميٌّ غير أبي بشر، وكوفيُّ -غير الثغريِّ والنَّاعِفرَانِيِّ، وابْنُ مِقْسَم، وعبيد واللؤلؤي ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، وهو الاختيار لقوله: (وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ)، ولم يقل الكافر.

﴿ عُلِمُ الْكِتَابُ ﴾ (٤٣): بضم العين وكسر اللام ورفع الباء: أبو حيوة، ومجاهدٌ، ومسعودُ بنُ صالح، والْعَبْسِيُّ.

﴿ وَمِنْ ﴾ : حرف جر، ﴿ عِندِهِ ﴾ : مجرور، ﴿ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾ : مضافٌ : اختيارُ ابن عيسى، والحسنُ، وَحُمَيْدٌ، ومجاهدٌ، والْأَعْمَشُ وابنُ أبي عبلة "، وابنُ مقسم، وهو الاختيار كأنه قال: أُنزِلَ من علم الله.

الباقون: ﴿ وَمَنْ ﴾: بالفتح، ﴿ عِلْمُ ﴾: بكسر العين ورفع الميم، ﴿ الْكِتَابِ ﴾: جر.

(١) كليهما عن الكسائي، والثغري هو أحمد بن جبير، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رواه المصنف عن ابن أبي عبلة، وقال ابن ظفر في المنهاج (٢١٢٨):" قرأ ابن أبي عبلة (وَمَـن مِـنْ عِندِهِ عُلِمَ الْكِتَابُ) عِندِهِ عُلِمَ الْكِتَابُ) بزيادة (مِن) وكسر الدال، (عُلِمَ) بضم العين وكسر اللام وفتح الميم، (الْكِتَابُ) بالرفع، والله أعلم.

الكي فالخيالة المنافظة



سورة إبراهيم

﴿ اللَّهُ ﴾ (٢) `` بالرفع: أيوبُ، والمنهالُ، وعبدُ الوارث ومحبوبٌ وهارون ووهيب عن أبي عمرو، وشاميٌّ، ومدنيٌّ غير الأصمعي عن نافع، والمفضلُ وأبانُ.

وفي الابتداء بالرفع وفي الوصل بالجر: ابْنُ فَلَيْحٍ، والْخُزَاعِيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، ورويسٌ والبخاريُّ لروح، وزيدٌ والوليدُ".

الباقون بالجر وقفًا ووصلًا، وهو الاختيار لقوله: ﴿الْحَمِيدِ ﴾.

(بِلَسنِ قَوْمِهِ ﴾ (٤): بغير ألف، وربما أسكن السين أو حركها: الحسن.

وبضم اللام، وبكسرها وإسكان السين من غير ألف: أبو السَّمَّال".

الباقون بفتح اللام والألف"، وهو الاختيار، لموافقة المصحف.

﴿ تَدعُونًا ﴾ (٩): مدغم مشدد: طَلْحَة.

الباقون بنونين، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿لَيُهْلِكُنَّ ﴾ (١٣)، ﴿ وَلَيُسْكِنَنَّكُمُ ﴾ (١٤): بالياء فيهما: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وهو الاختيار، لأنه أوجز في اللفظ ولقوله: ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ ﴾، ولقوله: ﴿ مَقَامِي ﴾.

الباقون بالنون فيهما، وشدد الكاف من ﴿ وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ ﴾ ": عبد الوارث عن أَبِي عَمْرٍ و. والاختيار بالتخفيف؛ لأنه أوجز في اللفظ.

⁽۱) يعني: من قوله تعالى: ﴿ الله الذي له ما في السموات ﴾، والله أعلم.

⁽٢) أربعتهم عن يعقوب، والوليد هو ابن حسان والله أعلم.

[&]quot; قال في المحتسب (١/ ٣٥٩): قرأ أبو السمال: "بِلِسْنِ قَوْمِهِ": حُكي أن بعض أصحابنا قال: دخلت علي أبي السمال وهو ينتف شعر إسْبِه وهو يقرأ: "ومَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسْنِ قومه"، وإسْبُهُ يعني عانته، فاللِّسْنُ واللسان، كالريش والرياش: فِعْل وفِعَال بمعنى واحد، هذا إذا أردت باللسان اللغة والكلام، فإن أردت به العضو فلا يقال فيه: لِسْن؛ إنما ذلك في القول لا العضو، وكان الأصل فيهما للعضو، ثم سَمَّوا القول لسانًا؛ لأنه باللسان، كما يُسمى الشيء باسم الشيء لملابسته إياه؛ كالراوية والظعينة ونحوها" (اهـ)، والراوية: الدابة يستقى عليها، وتسمى بها المزادة فيها الماء، والظعينة: الهودج، وتسمى بها المرادة ما دامت في الهودج، وتسمى بها المرادة من الماء، والظعينة الهودج، وتسمى بها المراة ما دامت في الهودج، والله أعلم.

⁽¹⁾ كذا في الأصل، وهو سهو أو تصحيفٌ، والصواب بكسر اللام وفتح السين وبالألف، والله أعلم.

⁽٥) يعني الكاف الأولى، ويلزم منه فتح السين، هكذا ﴿ وَلُنْسَكِّنَنَّكُم ﴾، والله أعلم.

﴿ وَاسْتَفْتِحُوا ﴾ (١٥): بكسر التاء على الأمر ('': مجاهد، وحميد، وابن مُحَيْصِن. الباقون على الماضي، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ ﴾.

﴿ خَالِقُ ﴾ (١٩): بالإضافة، ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾: جر، وهكذا في النور: ﴿ كُلِّ ﴾ (١٥): جرُّ: الْأَعْمَشُ، والزياتُ، والْعَبْسِيُّ، وخلفٌ، والكسائيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار على الاسم لا على الفعل.

الباقون: ﴿ خَلَقَ ﴾ فعل، ﴿ وَالْأَرْضَ ﴾، و ﴿ كُلُّ ﴾: منصوبان.

﴿ وَمَثَلَ كَلِمَةٍ ﴾ (٢٦): نصبٌ ": ابن أبي عبلة.

الباقون رفع وهو الاختيار على الابتداء.

﴿جَهَنَّهُ يَصْلُوْنَهَا ﴾ (٢٩)، رفع: ابن أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار؛ لأنها بدل من الدار.

﴿ وَسُخِّرَ لَكُمُ ﴾ (٣٢): على ما لم يسم فاعله، ﴿ الْفُلْكُ ﴾ : رفع، وهكذا أخواتها" : ابن أبي ملة.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لأن الفعل للَّه.

﴿ تَهُوَى ﴾ (٣٧): بفتح التاء والواو: إيادُ بن مطرف عن أبي جعفر ".

⁽١) يعني التاء الثانية التي هي عين الفعل، وأما الأولى فهي تاء (استفعل) مفتوحة أبدًا، والله أعلم.

⁽٢) يعني بنصب اللام، نص عليها ابن ظفرٍ في المنهاج (١٢٩/١)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ((وسخر لكم الأنهار))، وقوله: ((وسخر لكم الشمس والقمر))، وقوله: ((وسخر لكم الليل والنهار))، ونص عليها كلها عنه ابنُ ظفر في المنهاج أيضا، والله أعلم.

^(*) كذا ذكره المصنف، وظاهره أن المراد أبو جعفر القارئ، لكن قال ابن جنى في المحتسب (١/ ٣٦٤): ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وأبي جعفر محمد بن علي وجعفر بن محمد عليهم السلام ومجاهد: "تَهُوى" بفتح الواو، وقرأ مسلمة بن عبد الله: "تُهوَى إليهم" (اهـ)، فيحتمل أن يكون المصنف أراد أبا جعفر الباقر، أو يكون قد وهم فيه فحسبه أبا جعفر القارئ، ولم أجد ترجمة لإياد بن مطرف المذكور، وأما ثابت بن أبي صفية المذكور فهو أبو حمزة الثمّالي، وهو ممن يروى عن أبي جعفر الباقر، ولم أر من ذكر له رواية عن أبي جعفر اللاقر، أو وهم أب وهذا يقوى ما قلناه من احتمال إرادة المصنف أبا جعفر الباقر، أو وهم فيه، وما رواية عن أبي حعفر اللاقر، والله أعلم.

﴿ يُهُوَى ﴾: بالياء وضمها وفتح الواو على ما لم يسم فاعله: ثابتُ بن أبي صفية عن أبي جعفر، ومجاهدٌ، وأبانُ بن تغلب.

الباقون بالتاء وفتحها وكسر الواو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَفْتِكَةً مِنَ النَّاسِ ﴾.

﴿ أَفْئِكَةً ﴾ (٣٧): بالياء: البكرواني عن هاشم بن بكار، والبيروتي عن شامي.

الباقون بغير ياء، وهو الاختيار؛ لموافقة أهل الحرمين.

﴿ وَلِوَالِدِي ﴾ (٤١): على التوحيد: مجاهد.

الباقون ﴿ وَلِوَ الِّدَيُّ ﴾ على التثنية، وهو الاختيار؛ لأنه أجمعُ.

﴿ لَتَزُولُ ﴾ (٤٦): بفتح اللام الأولى ورفع الثانية : قَتَادَةُ، ومجاهدٌ، والْأَعْمَشُ، وعليٌّ، وأبو مسلم عن حفص ()، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار على أنها لام التأكيد والتحقيق.

الباقون بكسر اللام الأولى وفتح الثانية.

﴿ كِلْمَةٍ خَبِيثَةٍ ﴾ (٢٦) ": بكسر الكاف وإسكان اللام فيهما: اللؤلوي عن أبي عَمْرو.

﴿ يَوْمَ نُبَدِّلُ ﴾ (٤٨): بالنون، ﴿ الْأَرْضَ غَيْرٌ ﴾: نصبُّ: أبانُ عن عَاصِم، وهو الاختيار لأن الفعل لله.

الباقون: ﴿ تُبِدُّلُ ﴾: بالتاء على ما لم يسم فاعله ".

﴿ تَغَشَّى ﴾ (٥٠): بالتشديد، -أعني الشين- "، ﴿ وُجُوهَهُمُ ﴾: نصب، ﴿ النَّارُ ﴾: رفعٌ: جريرٌ عن الْأَعْمَش.

﴿ وَلْيُنْذُرُوا ﴾ (٥٢): بإسكان اللام: مجاهدٌ.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على أنه لام كي.

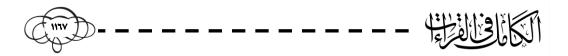


⁽۱) يعنى أبا مسلم عبد الرحمن بن واقد الواقدي، كذا رواه الداني عن حفص من طريقه في جامع البيان (۲/ ۱۲۶۰)، وقال الداني: "لم يروه غيره" يعنى عن حفص، والله أعلم.

⁽٢) كان الأولى بهذه الترجمة أن تقدم إلى ما بعد قوله: (ومثل كلمة) مراعاة لترتيب الآيات في المصحف، ولعل المصنف سها عنها ثم استدركها هاهنا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: وبرفع ﴿ الأَرْضُ غَيْرُ ﴾، والله أعلم.

⁽١) ويلزم منه فتح الغين، والله أعلم.



الحجر

﴿ رُبَكُمُ ا ﴾ (٢): خفيف: مدنيٌّ، وعَاصِمٌ، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، -والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ-، والجعفيُّ ووهيبٌ وعليُّ بن نصر ويونسُ واللؤلؤيُّ وعبدُ الوارث إلا القصبي ". الرَّازِيِّ-، والجهضميُّ بالوجهين وضَمَّ بَاءَهَا عبدُ اللَّه بن عمر والشمُّوني عن أبي بكر.

الباقون بتشديده، والاختيار ما عليه نافع، لأنها لغة قريش وهي أشهر إذ هي موضوعة للتقليل.

﴿نَزَّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ﴾ (٦): على تسمية الفاعل ونصب الراء في ﴿الذِّكُرُ ﴾، وهـو الاختيار كقراءة أبي البرهسم.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ مَا تَنَزَّلُ ﴾ (٨): بفتح اللام على الماضي "، ﴿ الْمَلَائِكَةُ ﴾ (٨): رفع: الحسنُ.

﴿ مَا نُنزِلُ ﴾: بنونين، الثانية ساكنة "، ﴿ الْمَلائِكَةَ ﴾: نصبٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وسهلٌ، -والمفضلُ في قول الرَّازِيِّ وهو سهو إذ لم يوافق عليه-، وأبو زيد عن أبي عَمْرٍ و في قول أبي علي وهو خطأ ".

هكذا بنونين الثانية مفتوحة () ﴿ **الْمَلَائِكَةَ ﴾**: نصبُّ: أيوبُ، وابنُ مقسم، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضل وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار ليُنسَبَ الفعل إلى اللَّه تعالى.

الباقون: بالتاء ورفع اللام مشدد، غير أن الأصمعيَّ عن أَبِي عَمْرٍو، وأبانَ والمفضلَ وعصمةَ وأبا بكر إلا أبا الحسن وابنَ جبير

⁽١) ستتهم عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽٢) ويلزم منه سقوط حرف المضارعة، هكذا (نَزَلَ)، والله أعلم.

^(*) ويلزم منه تخفيف الزاي، والله أعلم.

^{(&#}x27;' وقد وافق أبا على الأهوازي على هذا الوجه عن أبى زيدٍ عددٌ من الرواة، فأسند أبو الكرم الشهرزوري في المصباح رواية أبى زيدٍ من طريق الأهوازي بإسناده إلى محمد بن يحيى القطعى وشباب العصفري كليهما عن أبى زيد، وأسندها كذلك من رواية أبى أيوب الخياط وأبى حاتم الدارى وأبى عمر عبد الله بن عمر بن زيد الزهرى ثلاثتهم عن أبى زيدٍ، وقد رواه عن هؤلاء جميعا عن أبى زيدٍ كما رواه الأهوازى من طرقه عنه، ولم يسند المصنف طريق الأهوازى عن أبى زيدٍ في هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٥) ويلزم منه تشديد الزاي، والله أعلم.

وابنَ يوسف" ضموا التاء.

الباقون بفتحها.

﴿ يَعْرُجُونَ ﴾ (١٤): بكسر الراء: الْأَعْمَش، حيث وقع.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر اللغتين.

﴿ سُكِرَتُ ﴾ (١٥): خفيفٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيُّ غيرَ ابْن مِقْسَم، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبو حيوة، وهارونُ بن حاتم عن أبي بكر، وعبدُ الوارث واللؤلؤيُّ ويونسُ والجعفيُّ ومحبوبٌ عن أبي عَمْرو.

الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ.

﴿ سَكِرَت ﴾: بفتح السين وكسر الكاف خفيف: ابنُ أبي عبلة.

﴿ صِرَاطٌ عَلِيٌ ﴾ (١٤): من العُلوُّ: حميدٌ، والمرّيُّ والشافعيُّ عن ابْن كَثير، ومحبوبٌ وعبدُ الوارث عن أبي عمرو أن والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن، وابْنُ مِقْسَم، ومجاهدٌ، وقتَادَةُ، ولورث عن أبي عمرو أن والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابنِ مُحَيْصِن، وابْنُ مِقْسَم، ومجاهدٌ، وقتَادَةُ، وأبو حيوة، ويَعْقُوبُ، وأبو بشر، وحمصيُّ، ويحيى بنُ عتيق عن الحسن أن وهو الاختيار من العلو.

الباقون على أنها أداة".

﴿ **تُبَشِّرُونِ** ﴾ (٤٥): بكسر النون: طَلْحَةُ، والحسنُ، ومكيُّ، ونافعٌ، وحمصيُّ، والضَّـرِيرُ عن يَعْقُوبَ، غير أن الحسنَ ومكيًّا شددوها والضَّرِيرُ.

زاد الضَّرِيرُ ياءاً في آخرها.

(") فى الأصل: عن أبى بكر، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، ورواه عن محبوب عن أبى عمرو أبو الكرم فى المصباح (٢/ ٧٧٩)، وأبو معشر فى سوق العروس (٢٢٩/ ١)، ولم أر من تابع المصنف عليه عن عبد الوارث بن سعيد، والله أعلم.

⁽۱) إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبو محمد الواسطي عن أبى بكر، كذا رواه عنه الداني في جامع البيان (١/ ١٢٦٦) فقال فيه: " وقرأ الباقون بالتاء وفتحها وفتح الزاي ورفع الملائكة، وكذا روى إسحاق الأزرق وابن جامع عن أبي حمّاد وابن جبير عن أبي بكر عن عاصم"، والله أعلم.

^{(&}quot;) يحيى بن عتيق الطفاوي البصري روى عن محمد بن سيرين والحسن ومجاهد، (تهـذيب ٢١٤)، وروايتـه عن الحسن ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽١) يعنى حرف جر، والله أعلم.

أما ﴿ تُشَاقُونِ ﴾ ('': بكسر النون خفيف: نافع.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنها نون الجماعة.

﴿ **أَبَشَّرْتُمُونِي** ﴾ (٥٤): بتشديد النون: أبو بشر والضَّرِيرُ ''.

الباقون بفتحها وهو الاختيار لموافقة الجماعة.

﴿ الْقَنِطِينَ ﴾ (٥٥): بغير ألف: طَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والجعفيُّ، وعصمةُ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بألف وهو الاختيار؛ لأنه أفخم في المعنى واللفظ.

﴿ يَقْنِطُ ﴾ (٥٦): بكسر النون: بصريٌّ غير أيـوبَ وخارجـةَ وعصـمةَ عـن أَبِي عَمْـرٍو، والكسائيُّ، وخلفٌ، وجريرٌ عن الْأَعْمَش، وابْنُ مِقْسَم، ومسعودُ بن صالح.

وبضم النون: خارجةُ وعصمةُ عن أبي عَمْرًو، وطَلْحَةُ وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار؛ لأن حركة الضم أقوى.

الباقون بفتح النون حيث وقع.

﴿ قَدَرْنَا ﴾ (٦٠): خفيف، وهكذا في النمل ": أبو بكر، وأبان، والمفضل، وعصمة.

الباقون مشدد وهو الاختيار للتكثير.

وخَفَّفَ فِي الواقعة: مكي غير ابْنِ مِقْسَمٍ ".

وَخَفَّفَ علي ومحمد في الأعلى ".

وشَدَّدَ مدنيٌّ غير خارجةَ، وعليٌّ غير قاسمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ وأبو بشر، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والحَسنُ، وطَلْحَةُ في المرسلاتُّ.

وشدَّد أبو جعفر، وشيبة، ودمشقيٌّ في الفجر ".

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ تشاقون فيهم ﴾ في سورة النحل، والله أعلم.

⁽٢) أبو بشر هو الوليد بن مسلم عن ابن عامر، والضرير هو الحسن بن مسلم بن سفيان عن زيد وروح وجماعة من أصحاب يعقوب عنه، والله أعلم.

٣٠ يريد قوله تعالى ﴿ قدرنا إنها لمن الغابرين ﴾ هاهنا، وفي النمل: ﴿ قدرناها ﴾، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله: ﴿ نحن قدرنا بينكم الموت ﴾ ، والله أعلم.

 $^{^{(\}circ)}$ ىرىد قولە تعالى: ﴿ فقدر فهدى ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) قوله ﴿ فقدرنا فنعم القادرون ﴾ ، والله أعلم.

٧٠ يريد قوله تعالى: ﴿ فقدر عليه رزقه ﴾ ، والله أعلم.

وفي قوله: ﴿ يَقْدِرُ لَهُ ﴾ حيث وقع ": ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون إلا في المرسلات والفجر مشدد.

﴿ إِنَّ دَابِرَ ﴾ (٦٦): مكسور: سليمان بن منصور عن حَمْزَة ".

الباقون بفتحها، وهو الاختيار بَدَلٌ من ﴿ ذَلِكَ ﴾.

(سَكَرَاتِهِمْ) (٧٢): على الجمع": ابْنُ مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة.

الباقون على التوحيد، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف والجماعة.

﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْجَلْوِقُ الْعَلِيمُ ﴾ (٨٦): بألف بعد الخاء: الْمُعَلَّى عن الْجَحْدَرِيّ، وزائدة عن الْأَعْمَش.

الباقون بألف بعد اللام، وهو الاختيار لموافقة المصحف.



سورة النحل

(تَنَزَّلُ) (٢): بالتاء وفتحها وفتح النون والزاي مع التشديد، (الْمَلَائِكَةُ): رفع: المفضلُ طريق جبلة، وأبو بكر طريق أبي الحسن " وابنِ جبير، وسلامٌ، وسهلٌ، وَرَوْحٌ وزيدٌ، والحسنُ، وأبو حيوة.

وبالتاء وضمها وفتح النون والزاي على ما لم يسم فاعله: المنهالُ عن يَعْقُوب، وأبو الحسن عن أبي بكر،

وهكذا إلا أنه أسكن النون(): الْجَحْدَرِيّ، والأصمعي عن أبي عمرو.

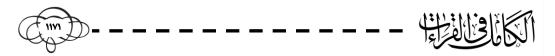
⁽١) وقع في القرآن في موضعين، وذلك في العنكبوت وسبأ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عن سليم عن حمزة، وقال فيه المصنف في كتاب الأسانيد: سليم بن منصور، وكذا ترجم له ابن الجزري في غاية النهاية ١٣٩٨، وسبق أن ذكر المصنف هذا الحرف في كتاب الهمزة، ولعله شك أنه قد ذكرها هناك فأعادها هاهنا، والله أعلم.

⁽٣) لم يذكر المصنف حركة الكاف، وكذلك فعل ابن ظفر في المنهاج (١٣١/ ١) عن ابن أبي عبلة، وظاهر قولهما أنها بالإسكان، والله أعلم.

⁽١) يعنى الكسائي عنه ، والله أعلم.

⁽٥) ويلزم منه تخفيف الزاي، والله أعلم.



بالياء ورفعها وإسكان النون وكسر الزاء: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير من ذكرنا وأيوبَ ".

الباقون كذلك غير أنه بفتح النون وتشديد الزاي.

والاختيار ما عليه نافع، والمراد بالملائكة جبريل عليه السلام.

﴿ بِشَقِّ الْأَنْفُسِ ﴾ (٧) . بفتح الشين: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ مسلم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والأصمعيُّ ويونشُ ومحبوبٌ وخارجةُ عن أبي عَمْرٍ و وهو الاختيار، لأنه مصدر.

الباقون بكسر الشين.

﴿ وَالْخَيْلُ ﴾ (٨) وما بعدها ": بالرفع: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار على معنى: وخلق الخيل.

﴿ نُنبِتُ ﴾ (١١): بالنون: المفضلُ وأبانُ وأبو بكر غير عليٍّ والْأَعْشى والبرجميِّ - والاحتياطيِّ في قول أبي علي-.

وبالتاء: الْأَعْمَشُ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ هُوَ الَّذِي ﴾.

﴿ وَبِالنُّجُم ﴾ (١٦): بضم النون والجيم: الحسن.

الباقون بفتَح النون وإسكان الجيم، وهو الاختيار لقوله: ﴿ النَّاجُمُ الثَّاقِبُ ﴾.

﴿ يُسِرُّونَ ﴾ (١٩)، و ﴿ يُعْلِنُونَ ﴾ ": بالياء: أبو بشر، وابنُ زربي عن حَمْزَة، والخزازُ عن حفص، وابنُ معاذ عن عَاصِم، وعبدُ الوارث والخفافُ وعبيدٌ ومحبوبٌ واللؤلؤيُّ عن أبي عَمْرو.

قَالِ الرَّازِيِّ: الجُريريُّ عن يَعْقُوب بالوجهين.

الباقون بالتاء فيهما، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تَذَكُّرُونَ ﴾.

⁽١) يعني على أصلهم من تخفيف هذا الفعل حيث ورد بحرف المضارعة إلا ما سبق استثناؤه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ والخيل والبغال والحمير ﴾ ، فالثلاثة بالرفع لابن أبي عبلة على الابتداء، ونص عليها عنه ابن ظفر في المنهاج، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد الموضع الأول وهو قوله تعالى: ﴿ والله يعلم ما تسرون وما تعلنون ﴾، وأما الثاني وهو قوله ﴿ لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون ﴾ فسيأتي ذكره، والله أعلم.

﴿ يَدْعُونَ ﴾ (٢٠): بالياء: بصريٌّ غير أيوب وأبي عَمْرٍ و إلا أبا زيد في قول أبي علي وهو غلط بخلاف المفرد"، وعَاصِمٌ غير أبانَ وأبي الحسن وابنِ جبير والأعشى والبرجميِّ وأبي عمارة عن حفص والاحتياطيِّ والأزرقِ عن أبي بكر.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لما ذكرت.

غير أن الزَّعْفَرَانِيَّ قرأ بضم الياء وفتح العين حيث وقع.

﴿ السُّقُفُ ﴾ (٢٦): بضمتين: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مُحَيْصِن.

الباقون بفتح السين وإسكان القاف، وهو الاختيار؛ لأنه جنس، وقيل: إن المراد بـه صَرْحُ نمرود في قصة فيها طول.

مجاهد بضم السين وإسكان القاف.

أما في الزخرف: (سَقْفًا) (٣٣): بفتح السين وإسكان القاف: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَم، وأبو جعفر، وشيبة، وأبو بشر، وأبُو عَمْرٍ وغير أبي زيد في قول أبي علي وهو سهو؛ إذ الجماعة بخلافه".

الباقون بضمتين، وهو الاختيار لقوله: ﴿وَمَعَارِجَ ﴾.

﴿ يَتَوَفَّاهُمُ ﴾: بالياء فيهما: الْأَعْمَشُ، وحَمْزَةُ غَيْر ابْنِ سَعْدَانَ، وحفصٌ في رواية أبي عمارة، وقاسمٌ، ونصيرٌ في رواية الجلاء، وقُتَيْبَةُ في رواية ابن نوح، والثغريُّ والقرشيُّ في قول الرَّازِيِّ، ويونسُ عن أبي عمرو، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل ...

﴿ لَأَجْرَمَ ﴾ (٦٢، ٢٣): بفتح الهمزة وإسكان الجيم: هارونُ عن أبي عَمْرٍو.

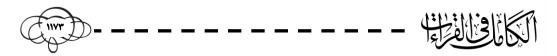
الباقون بغير همز مع فتح الجيم، وهو الاختيار على أن ﴿جَرَمَ ﴾ مع ﴿ لَا ﴾ مبنيّ.

﴿ **تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ (٢٣): بالتاء فيهما: يونسُ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو،**

(۱) قد وافق أبا على عليه جمع من الرواة عن أبي زيدٍ، رواه أبو الكرم الشهرزوري في المصباح (٧٣٨)، فانظره فيه، وانظر التعليق على ما شابهه من قول المصنف في قوله تعالى: ﴿ما ننزل الملائكة إلا بالحق﴾ من سورة الحجر، وما قيل هناك يقال هاهنا، والله أعلم.

(") يقال فيه ما قيل في سابقه في ترجمة قوله تعالى: ﴿ يدعون ﴾ ، وانظره في موضعه من سورة الزخرف في كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري، والله أعلم.

^(°) يعنى بين الفعل وفاعله، والله أعلم.



والخزازُ في قول أبي علي وهو غلط إذ لم يتابع عليه".

الباقون بالياء وهو الاختيار لقوله: ﴿ قُلُوبُهُمْ مُنْكِرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ ﴾.

﴿ إِنْ تَحْرَصْ ﴾ (٣٧): بفتح الراء: أبو حيوة.

الباقون بكسرها وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ لَا يَهْدِي ﴾ (٣٧): بفتح الياء وكسر الدال: كوفيٌّ غير قاسم.

الباقون بضم الياء وفتح الدال، وهو الاختيار لئلا يـؤدي إلى التكـرار؛ لأن قولـه: ﴿مَنْ يُضِلُّ ﴾ إذا كانت الضلالة بقضائه، فيُعلم أن من يضله لا يهديه.

﴿ أُولَم تَرُو ﴾ (٤٨): وفي العنكبوت: بالتاء: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وعليٌّ، ومحمدُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وهشامٌ طريق الحلواني "، والخفافُ عن أبِي عَمْرٍو، وأبو عمارة عن حفص.

وافق المفضل، وأبانُ، وأبو بكر إلا أبا الحسن والأعشى والبرجميّ وحمادًا هناك. الحلواني بالياء في العنكبوت.

الباقون بالياء فيهما وهو الاختيار لقوله: ﴿فِي تَقَلُّبِهِمْ ﴾. والاختيار في العنكبوت التاء لقوله: ﴿مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾.

⁽۱) يعنى: عن أحمد بن علي الخزاز عن هبيرة عن حفص، لكن تابعه عليه الداني في جامع البيان (١/ ١٢١٧)، فرواه عن هبيرة والقواس كليهما عن حفص أداءا، وقال ابنُ مجاهد في السبعة (١/ ٣٧١): " وَقَرَأَ عَاصِم وَوَالله يعلم مَا تسرون وَمَا تعلنون) بِالتَّاءِ ﴿ وَالَّذِين يدعونَ ﴾ بِالْيَاءِ، وأخبرني الخزازُ عَن هُبَيْرَة عَن حَفْص عَن عَاصِم أَنه قَرَأَ ثلاثهن بِالْيَاءِ"، وكذا رواه أبو عمرو الداني من طريق ابن مجاهد، ورواه أيضا أبو عبد الله الكارزيني عن الخزاز، رواه من طريقة أبو معشر في سوق العروس (٢٣٧٠)، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا رواه المصنف عن الحلواني عن هشام تبعًا للخزاعي في المنتهي ١/ ٤٤٤، (١٢٠/ ٢)، وتابعهما عليه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٤٨)، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٧٥): "قرأ حزة والكسائي ﴿أُولَمْ تَرُوْا﴾ بالتاء، وكذلك روى الداجوني عن أصحابه عن هشام عن ابن عامر خالف سائر أصحابه، وكذلك حكى أحمد بن نصر أنه قرأ في رواية الحلواني عن هشام، وبالياء قرأت ذلك في رواية هشام وغيره عن ابن عامر، وكذلك رواه أيضا الحسين بن علي بن حمّاد الجمّال عن الحلواني عن هشام"، ولم أر ابن الجزرى ذكره في النشر، والله أعلم.

وقوله: ﴿ **أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ** ﴾ (٧٩): بالتاء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وسهلٌ، ويَعْقُ وبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ عامر غير ابنِ مسلم، والْأَعْمَشُ، والجَوْهَرِيُّ عن علي "، وحَمْزَةُ غير ابن سعدان.

الباقون بالياء.

والاختيار التاء، لقوله: ﴿ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ ، ولقوله: ﴿ مِنْ بُيُوتِكُمْ ﴾ .

﴿ تَتَفَيَّوُ ا ﴾ (٤٨): بتاءين: أَبُو عَمْرٍو، ويَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وسهلٌ إلا في قول أبي الحسين، والصحيح عنه بالتاء للمفرد.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لأن الظلال ليس بتأنيث حقيقي.

﴿ عَلَى هَوَانِ ﴾ (٥٩): بفتح الهاء والواو مع الألف: الْجَحْدَرِيُّ، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيِّ حيث وقع ".

الباقون بضم الهاء وإسكان الواو من غير ألف، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ مِنْ سُوءٍ مَا بُشِّرَ بِهِ ﴾ (٥٩): منونٌ: ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون مضاف، وهو الاختيار للتعريف.

﴿ **ٱلْسِنَتُهُمُ الْكُذُبُ** ﴾ (٦٢): جمعٌ برفع الباء والكاف والذال: ابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار نعت للألسنة، وهكذا حيث وقع ".

الباقون بفتح الكاف والباء وكسر الذال.

(۱) كذا في الأصل، وأحسب مراده محمد بن شاذان الجوهري، وروايته عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) ووقع في موضعين غير الذي هاهنا، وهما من قوله تعالى: ﴿ تجزون عذاب الهون ﴾ في الأنعام والأحقاف، وكان الأولى بالمصنف أن يذكره في سورة الأنعام في أول موضع لورود هذا اللفظ، ولعله سها عنه ثَم ذكره هاهنا، والقراءة المذكورة رواها عن ابن أبي عبلة ابن ظفر في المنهاج، وروى عنه أيضًا ﴿ ظل وجهه مسودٌ ﴾ برفع الدال، وكذلك ﴿ ألسنتهم الكذب ﴾ بالضم على الجمع، والتي سيذكرها المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) وقع في موضعين من هذه السورة، هاهنا وفي آخر السورة: ﴿ ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب ﴾، والله أعلم.

﴿ مُفَرِّطُونَ ﴾ (٦٢): بكسر الراء مشدد: أبو جعفر، وابنُ أبي عبلة ''، وابنُ مسلم. باقي أهل المدينة، والنهاونديُّ وفوركٌ وعديٌّ عن علي، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو: بكسر الراء خفيف.

الباقون بفتح الراء خفيف، وهو الاختيار، إذ معناه: معجّلون أو مقدّمون إلى النار.

﴿ نَسْقِيكُمْ ﴾ (٦٦)، وفي المؤمنين: بفتح النون: دمشقيٌّ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و إلا الجعفيَّ، وعَاصِمٌ غير حفصِ وأبانَ، وابْنُ سَعْدَانَ، ومدنيٌٌ غير أبي جعفر.

أبو جعفر هاهنا بالتاء، زاد الفضل في المؤمنين: هكذا قال أبو الحسين والْخُزَاعِيّ". قال العراقي: المفضل بضم النون وهو غلط، لأنه خلاف المفرد والجماعة".

البرجميُّ وجبلةُ: ﴿ وَنَسْقِيهُ ﴾ في الفرقان بفتح النون.

الباقون بالضم في الكل.

والاختيار ما عليه نافع لقوله: ﴿ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ ﴾.

﴿تُجْحَدُونَ ﴾ (٧١): بالتاء: رُوَيْسٌ وابنُ حسان '' ، وعَاصِمٌ إلا حفصًا غير أبي عمارة عنه.

⁽١) روى ابن ظفر في المنهاج (١٣٢/ ١) عن ابن أبي عبلة : (مُفَرِّطِينَ) ، بالتشديد والياء، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف من طريق أبى الحسين الخبازي وأبى الفضل الخزاعي، ومفهومه أن ابن جمازيقرأه في سورة المؤمنون بالنون، ورواه الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٤٥، (١٢١/١) بالخلاف هاهنا، وفي المؤمنين بالتاء قولا واحدًا، وليس فيه رواية ابن جماز، وفيه رواية ابن وردان ورواية العمري، ورواه ابن مهران في الغاية (٣٧/١) وفي المبسوط (١/ ٢٦٤)، و(١/ ٣١) عن ابن وردان هاهنا بالنون وضمها وفي المؤمنين بالتاء وفتحها قولا واحدًا، ولم يذكر ابن الجزرى في النشر إلا التاء في الموضعين له من جميع طرقه، ويمكن ملى رواية أبي الفضل الخزاعي بالخلاف عن أبي جعفر هاهنا على أن النون للعمري والتاء لابن وردان لأن أبا العلاء الهمذاني رواه هكذا عن العمري في غاية الاختصار (٢/ ٤٢٥)، وبه يوافق سائر الرواة عن ابن وردان أيضا إلا ابن مهران، ويكون ابن مهران قد انفرد بالنون عن ابن وردان في هذه السورة كما انفرد المصنف عن ابن جماز بالنون في موضع المؤمنون، على أن أبا الحسن الطريثيثي تابع ابن مهران عن ابن وردان بالنون هاهنا، كذا رواه أبو معشر من طريقه في سوق العروس (٢/ ٢٣١)، لكن الذي عليه أكثر الرواة عن أبي جعفر من روايتي ابن وردان وابن جماز هو التاء في الموضعين، والله أعلم.

^{(&}quot;) وقع في الأصل في هذا الموضع كلمة: "دون"، ولا وجه لها، والله أعلم.

⁽١) كلاهما عن يعقوب، وابنُّ حسان هو الوليد، والله أعلم.

الكانافالية -----

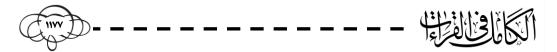
الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ هُم يَكَفُرُونَ ﴾، ولقوله: ﴿ فَهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ﴾.

﴿ ظَعَنِكُمْ ﴾ ٨٠: بفتح العين: حجازيٌّ، بصريٌّ، وقاسمٌ، ومحمدٌ، وطَلْحَةُ، وهو الاختيار، لأن الاسم أولى في مثل هذا وتحريك عين الفعل في مثل هذه الأسماء أكثر كالنَّهَرِ والشَّعَر والْمَعَز.

الباقون بإسكان العين.

(١) هو أحمد بن نصر بن منصور أبو بكر الشذائي، والله أعلم.

⁽٢) كذا رواه المصنف عن الحلواني عن هشام بالنون في هذا الحرف، ورواه كذلك عن الحلواني أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٨٦)، وابنُ سِوَار في المستنير (١/ ٣١٣)، وأبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (٢/ ٥٤٢)، وأبو العز في الكفاية الكبرى (١/ ٢٩٣)، وأبو الحسين الفارسي في جامعه (٦٦/١)، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٣٠٥) وذكر القراءة بالنون: " وَكَذَلِكَ رَوَى الدَّاجُونِيُّ عَنْ أَصْحَابِهِ عَـنْ هِشَـام، وَبِهِ نَصَّ سِبْطُ الْخَيَّاطِ صَاحِبُ الْمُبْهِجِ عَنْ هِشَام مِنْ جَمِيع طُرُقِهِ، وَهَذَا مِمَّا انْفَرَدَ بِهِ، فَإِنَّا لاَ نَعْرِفُ النُّولَّن عَنْ هِشَام مِنْ غَيْرِ طَرِيقِ الدَّاجُونِيِّ، وَرَّأَيْتُ فِي مُّفْرَدِهِ قِرَاءَةً ابْنِ عَامِرِ لِلشَّيْخ الشَّرِيفِ أَبِي الْفَضْلَ الْعَبَّاسِيِّ شَيْخ سِبْطًِ الْخَيَّاطِ مَا نَصُّهُ: ﴿ وَلَيَجْزِيَنَّ ﴾ بِالْيَاءِ، وَاخْتُلِفَ عَنْهُ، وَالْمَشْهُورُ غَنْهُ بِالْيَاءِ، وَهَـٰذَا خِـلَافُ قَـوْلِ السِّبُطِ "، وقوله هذا عِشْمُ يُعترض عليه من عدة أوجه، أولها: أن سبط الخياط لم ينفرد به لمتابعة المصنف والمذكورين إياه على هذا الوجه عن الحلواني، ولما سيأتي من تصحيح ابن الجزري هذا الوجه عن هشام من طريق العراقيين، وقال ابن الباذش في الإقناع (١/ ٣٣٩) عن قراءة النون لهشام :" وهي رواية الحسن بن العباس الجمال والحسين بن على الجمال عن الحلواني عن هشام"، وإن كان طريق ابن الباذش عن الحلواني ليس من طرق النشر إلا أن إطلاقه النون عن الجمّالين عن الحلواني يقوى صحة هذا الوجه عن الحلواني، يؤيده أن ابن الجزري علم قال بعد ذلك: " قُلْتُ: وَلا شَكَّ فِي صِحةِ النُّونِ عَنْ هِشَام وَابْنِ ذَكْوَانَ جَمِيعًا مِنْ طُرُقِ الْعِرَاقِيِّينَ قَاطِبَةً، فَقَدْ قَطَعَ بِذَلِكَ عَنْهُمَا الْحَافِظُ الْكَبِيرُ أَبُـو الْعَـلَاءِ الْهَمْـدَانِيُّ كَمَـاً رَوَاهُ سَائِرُ الْمَشَارِقَةِ، نَعَمْ نَصَّ الْمَغَارِبَةُ قَاطِبَةً مِنْ جَمِيع طُرُقِهِمْ عَنْ هِشَام وَابْنِ ذَكْوَانَ جَمِيعًا بِالْياءِ وَجهًا وَاحِدًا، وَكَذَا هُوَ فِي الْعُنْوَانِ وَالْمُجْتَبَى لِعَبْدِ الْجَبَّارِ وَالْإِرْشَادِ وَاللَّهِ نُكِرَةِ، أَلِابْنِ غَلْبُونَ"، وإطلاقه صحة النون عن هشام من جميع طرق العراقيين ينقض قوله السابق من انفراد السبط بـه، ومـن تخصيصـه طريـق الداجوني به عن هشام دون طريق الحلواني، ولا يُتَعقب ما قلناه بأنه أراد صحته من طريق الـداجوني عـن



وأيوبُ والْمُطَّوِّعِيُّ ...

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمَا عِندَ اللَّهِ بَاقِ ﴾.

﴿ فَلَيُحْيِيَنَّهُ ﴾ (٩٧)، و ﴿ وَلَيَجْزِيَنَّهُمْ ﴾: بالياء فيهما: ابنُ المنابري عن نافع، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لقوله في الأول ﴿ **وَلَيَجْزِيَنَّ** ﴾.

الباقون بالنون.

﴿ فَتَنُوا ﴾: بفتحتين: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة عن نافع، وشاميٌّ غير أبي بحرية.

=

هشام دون طريق الحلواني لأنه أطلقه عنه، ولما قدمناه من رواية العراقيين عن هشام على العكس من قوله الأول، حيث رووه عن الحلواني بالنون وعن الداجوني بالياء، ولأنه لا يصح من طريق الداجوني عنه كما سيأتي، كما يتعقب قوله بأن جميع المغاربة رووه عن هشام وابن ذكوان بالياء قولا واحدا برواية المصنف النون عن الحلواني وهو معدود في المغاربة، لكن يمكن حمله على أن المصنف رواه من طريق أبي الحسين الخبازي وهو من أئمة المشارقة، وبأن أكثر رواية المصنف هي عن المشارقة، ثانيها: إطلاقه النون فيه عن الداجوني لا يصح، لأن جميع المذكورين آنفا والمصنف أيضا قد رووه عن الداجوني بالياء، وكذا رواه عنه بالياء أبو على المالكي في الروضة وابن الفحام في التجريد والصفراوي في الإعلان، وابن شريح في الكافي، وهؤلاء هم الذين أسند عنهم طريق الداجوني عن هشام، والصحيح عن الداجوني هو الياء خلافًا لما ذكره، ثالثها: أن ما رواه عن الشريف أبي الفضل العباسي شيخ السبط من الخلاف فيه عن ابن عامر لا ينقض قول السبط بل يفهم منه صحة روايته، لأنه يحتمل أنه لم يقرأ على شيخه الشريف إلا بالنون، والصواب أنه انفرد بالنون عن الداجوني عن هشام وعن ابن ذكوان أيضا، نعم رواه أبو عمرو الـداني عـن الداجوني عن هشام فقال في جامع البيان (٣/ ١٢٧٨): " روى الداجوني عن محمـد بـن موسـي عـن ابـن ذكوان بالياء، وروى عن أصحابه أداء عن هشام بالنون، وخالف سائر أهل الأداء عنه" (اهـ)، لكن طريـق الداني عن الداجوني ليس من طرق النشر، ولم يسند الداني طريق الـداجوني في جامع البيان أصلا، وهـذا الذي رواه عن الداجوني قاله على سبيل الحكاية لا الرواية، وعليه فإن الصحيح في هذا الحرف عن هشام الأخذ فيه بالياء من طرق المغاربة، وبالنون عن الحلواني عنه من طريق المشارقة، وبالياء عن الـداجوني عنه من طريقهم إلا ما رواه السبط من النون عنه وهو قد انفرد به، ومنه يعلم أن الصحيح عن الـداجوني في روايته عن هشام وابن ذكوان جميعا هو الياء في هذا الحرف، والخلاف فيه عن هشام باعتبار طرق النشر إنما هو من طريق الحلواني عنه خاصة، وعن ابن ذكوان هو من طريق الأخفش عنه، والله أعلم.

(۱) كذا وقع هاهنا، ولا يظهر لى مراد المصنف بذكر المطوّعي هاهنا، وأحسب أنه قد وقع تقديمٌ وتأخير في كلامه، أو هو تصحيف، والله أعلم.

الكانافالية -----

الباقون بضم الفاء وكسر التاء على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار، لأن معناه عُذِّبُوا.

﴿ وَالْخَوْفَ ﴾ (١١٢): نصبٌ: المعلّى عن الحسن، وأبو السَّمَّال، وهارونُ وعباسٌ والجعفيُّ وعليُّ بن نصر والخفافُ وعبيدُ بن عقيل والجهضميُّ واللؤلؤيُّ ويونسُ وعصمةُ وعبدُ الوارث إلا القصبيَّ كلهم عن أبي عمرو.

الباقون بكسر الفاء، وهو الاختيار عطفٌ على الجوع.

﴿ إِنَّمَا جَعَلَ ﴾ (١٢٤): بفتح الجيم والعين، ﴿ السَّبْتَ ﴾ : بنصب التاء: أبـو حيـوة، وابْـنُ مِقْسَم، والحسنُ، واللؤلؤيُّ عن عباس ''، وهو الاختيار، يعني: جعل اللَّه.

الباقون بضم الجيم وكسر العين ورفع التاء على ما لم يسم فاعله.

﴿ فِي ضَيِّقِ مِمًّا ﴾ (١٢٧)، وفي النمل: بالتشديد: ابْنُ مِقْسَم.

ويكُسر الضَّاد وخففها مكي غيرُه"، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ سُلام وابنُ جبير وخلفُ" كلهم عن الْمُسَيَّبِيِّ عن نافع، وهو الاختيار على الاسم.

الباقون بفتح الضاد".

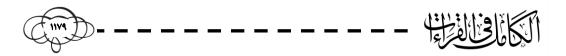


⁽۱) كذا رواه المصنف، وأحمد بن موسى اللؤلؤى من أقران عباس، وكلاهما يروى القراءة عن أبى عمرو، ولم أر من ذكر رواية اللؤلؤي عن عباس إلا ما ذكره المصنف هاهنا، ولم يسند رواية العباس ولا اختياره من طريق اللؤلؤي المذكور، غير أنه ليس ببعيد أن يروى عنه بعض الحروف كما لا يبعد أن يكون قد قرأ عليه كما قرأ على أبى عمرو، لأن العباس كان من أكابر أصحاب أبى عمرو، فلا يبعد أن يكون أبو عمرو قد خصه ببعض الحروف دون غيره، والله أعلم.

⁽٢) يعني غير ابنِ مقسم لأنه معدود في المكيين، والله أعلم.

⁽۳) لم يسند المصنف رواية المسيبي عن نافع من طريق ابن سلام ولا ابن جبير، وأسندها من طريق خلف، ورواية ابن جبير عن المسيبي في جامع ألبيان، وكذلك رواية خلف عنه، وقد روى ابن مجاهد في السبعة (١/٣٧٦)، و(١/ ٤٨٥)، وأبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٨٠) هذه القراءة عنهما عن المسيبي، وأما أبو عبيد فرواها الداني وابن مجاهد كلاهما عنه عن إسماعيل بن جعفر عن نافع، وقال ابن مجاهدٍ عن روايته هذا الوجه عن إسماعيل وعن خلف عن المسيبي كليهما عن نافع: "وهو وهم في روايتهما"، وقال في سورة النمل: "وهُو غلط"، ورواه الداني ساكتا عليه، وسكوته عنه يدل على صحته عنده، ولا يبعد أن يكون أبو عبيد قد رواه عن المسيبي أيضًا، والله أعلم.

⁽١) يعنى مع التخفيف، والله أعلم.



سورة بني إسرائيل

﴿ **أَلَّا يَتَّخِذُوا** ﴾ (٢): بالياء: مجاهدٌ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ أبي عبلة، وقَتَادَةُ، وأَبُو عَمْرٍ و إلا محبوبًا واللؤلؤيَّ وعصمةَ وعباسًا وعبدَ الوارث إلا القصبيَّ، غير أن عباسًا مخير.

الباقون بالتاء وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذُرِّيَّةُ ﴾.

﴿عَبِيدًا لِنَا ﴾(٥): بدل ﴿عِبَادًا ﴾: جريرٌ عن الحسن.

﴿ فَحَاسُوا ﴾ (٥): بالحاء: طَلْحَةُ.

الباقون بالجيم، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ خَلَلَ الدِّيَارِ ﴾ (٥): بغير ألف": الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

والباقون بألف، وهو الاختيار لموافقة المصحف".

﴿ وَكُلُّ إِنْسَانٍ ﴾ (١٣): برفع اللام، وهكذا ﴿ وَكُلُّ شَيءٍ فَصَّلْنَاهُ ﴾ (١٢): ابنُ أبي عبلة، أبو السَّمَّال، وابْنُ مِقْسَم.

وأبو السَّمَّالَ، وابْنُ مِقْسَم. وابْنُ مِقْسَالُ، وابْنُ مِقْسَالُهُ ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ ﴾.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار لعود الفعل عليه.

﴿ وَيُخْرَجُ لَهُ ﴾ (١٣): بالياء وضمها وفتح الراء على ما لم يسم فاعله: الفضلُ والهاشميُّ عن أبي جعفر"، وشيبةُ.

(۱) يعنى مع فتح الخاء، كذلك نص عليها الأهوازي في مفردته عن الحسن، وكذلك هي هاهنا في النص بفتحة فوق الخاء، والله أعلم.

^{(&}quot;) قوله: لموافقة المصحف يوهم عدم موافقة قراءة من قرأ (خلل) بدون ألف، للمصحف، وليس كذلك، بل هي أكثر موافقة للرسم من قراءة من قرأها بالألف لأنها مرسومة في المصاحف بدون الألف، وإنما توافقها قراءة الألف تقديرًا، وكان الأولى للمصنف أن يعلل اختياره بغير ما قال، كأن يقول: لموافقة الأكثر، ويحتمل أنه أراده فسبق به قلمه، وكذلك في الترجمة السابقة وقراءة طلحة: "فحاسوا" بالحاء، فإنها توافق المصحف كذلك لأن المصاحف الأولى كانت خالية من النقط والشكل، وروى هذا الحرف بالحاء أبو الفتح بن جني في المحتسب (٢/ ١٥)، ونسبه إلى أبي السمال قعنب بن أبي قعنب، ورواه أبو معشر في جامعه عن طلحة بالجيم كقراءة الجماعة، والله أعلم.

⁽٣) كذا خصه المصنف عن أبى جعفر بطريقى الفضل والهاشمي، ومفهومه أنه عن الدروي عن ابن جماز بالنون كقراءة الجمهور، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٣٠٦): " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ وَنُخْرِجُ لَهُ ﴾ فَقَراً أَبُو بَالْبَاءِ وَفَتْحِهَا وَضَمِّ الرَّاءِ، وَقَراً الْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَضَمِّهَا وَضَمِّ الرَّاءِ، وَقَرَأً الْبَاقُونَ بِالنُّونِ وَضَمَّهَا

الكالمالية المنافظة المالية ال



بالأوجه الثلاثة: الْعُمَريُّ".

بالياء وفتحها على تسمية الفاعل: يَعْقُوبُ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وعبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍو، وأبوحيوة، بالياء وضمها وكسر الراء: مجاهد، وهارون طريق الرَّازِيِّ عن أَبِي عَمْرو.

والباقون بالنون وضمها وكسر الراء وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَلْزَمْنَاهُ ﴾.

وروى المنقريُّ عن أَبِي عَمْرٍو ﴿كِتَابٌ يَلْقَاهُ ﴾ (١٣) برفع الباء.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ يُلَقَّاهُ ﴾: مشدد: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ مقسم، وشاميٌّ غير حمصي والبكراوي والصاغاني والْبَاغَنْدِيِّ والبيروي عن هشام.

الباقون خفيف وهو الاختيار، يعني: الكتاب يَلْقَاه، وجاء في الخبر أن الكتب تتطاير".

وَكَسْرِ الرَّاءِ"، فلم يذكر فيه خلافا عن أبي جعفر، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٩١) عن الدوري بالياء وضمها كرواية الفضل، وإن كان طريق صاحب المصباح عن الدوري ليس من طرق النشر، لكن تابع المصنف عليه أبو معشر في سوق العروس فرواه عن الدوري بالنون، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن العمري تبعًا للخزاعي في المنتهى ١/ ٤٤٨، (٢/١٢١)، وهو قد ذكر هاهنا أربع قراءات في هذا الحرف، فقوله مبهمٌ، لكن يفسره أن الخزاعي لم يذكر فيه إلا ثلاث قراءات، وهي المذكورة هاهنا ما عدا الوجه الثالث الذي هو بالياء وضمها وكسر الراء كقراءة مجاهد، وكذا رواه أبو معشر في سوق العروس عن العمري (٢٣٢/ ٢) كرواية الخزاعي، ويؤيده أن أبا العلاء الهمذاني نص له في غاية الاختصار (٢/ ٥٤٥) على وجهين منهما، وهو الأول والأخير هاهنا، والله أعلم.

(") رواه ابن المبارك في الزهد (٢/ ١١٧) من حديث أبي موسى الأشعرى موقوفًا عليه ولفظه: "عن الحسن قال: قال عبد الله بن قيس: " يعرض الناس يوم القيامة ثلاث عرضات: فأما عرضتان: فجدال، ومعاذير، وأما العرضة الثالثة فعند ذلك تطاير الصحف في الأيدي، فإما آخذ بيمينه، وآخذ بشماله "، وكذلك رواه اللالكائي في أصول الاعتقاد (٦/ ١٢٥٥)، والبغوى في شرح السنة (١٥ / ٤٤١)، وقال: " ورفعه بعضهم عن أبي موسى"، ورواه أحمد) ١٩٧١٥) مرفوعًا، وكذلك ابن ماجه (٢٧٧٤)، قال الدارقطني في "العلل" ١٢٥٠: يرويه وكبع عن علي بن رفاعة عن الحسن، عن أبي موسى، عن النبي من مرفوعًا، وغيره يرويه موقوفًا، والموقوف هو الصحيح، قال الشيخ شعيب الأرناؤوط في تعليقه على المسند: قلنا: وتبقى علة الانقطاع بين الحسن وأبي موسى، وعلي بن علي بن رفاعة، قال أحمد: لا بأس بـه، إلا أنـه رفع أحاديث، وخلاصة القول: أن الحديث لا يصح مرفوعًا، والموقوف منه فيه نظرٌ كذلك لعدم صحة سماع الحسن من أبي موسى، كما أنه اختلف عليه فيه، والله أعلم.

﴿ مَا يِشَاءُ ﴾ (١٨) (١٠): بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وسلامٌ، وابنُ المنابري عن نافع، ولا خلاف في ﴿ فُرِيدُ ﴾ أنه بالنون.

الباقون: ﴿نَشَاءُ ﴾: بالنون وهو الاختيار لقوله: ﴿عَجُّلْنَا ﴾.

﴿ فِي عُنقِهِ ﴾ (١٣): بإسكان النون: اللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بضمها، وهو الاختيار على الإشباع.

﴿ يَبْلُغَانً ﴾ (٢٣): على التثنية بكسر النون وبالألف: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير قاسمٍ عَاصِم.

الباقُون على التوحيد وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَحَدُهُمَا ﴾.

﴿ أُفَّ ﴾: بفتح الفاء من غير تنوين: دمشقيٌّ، مكيٌّ غيرَ ابنِ مقسم، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، والحسنُ في رواية عباد، والجهضميُّ عن أَبِي عَمْرٍو، والزَّعْفَرَانِيُّ، وطَلْحَةُ.

وافق المفضل طريق جبلة هاهنا -في قول أبي علي-، وقال غيره: بل المفضلُ في الأنبياء بالفتح كدمشقي، [و]في الأحقاف كنافع، وهاهنا كالزَّيَّات ("".

بالضم من غير تنوين في الثلاثة أبو السَّمَّال، وهو الاختيار على أنه مبني ك(قبل) و(بعد)؛ لأنه صوت.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿مَا نَشَاءَ لَمِنْ نَرِيدٍ ﴾، والله أعلم.

تنبيه: وقع في بعض النسخ من جامع البيان سقطٌ عند ذكر هذه الحرف فأوهم أن الداني روى هذا الوجه عن ابن كثيرٍ وابن عامرٍ، فتوهم بعض من حققه أن هذا اختيارٌ من الداني عنهما، وسطره هكذا في المطبوع، وهو وهمٌ منه، - نبهت عليه لئلا يغتر به-، والله أعلم.

⁽۱) رواه عن جبلة عن المفضل بالفتح هاهنا كابن كثير، وبالكسر في الأنبياء كأبي عمرو، وفي الأحقاف بالكسر مع التننوين كحفص أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٩٢)، من طريق أبي على وغيره عن جبلة، وكذلك رواه عنه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٣/ ١٢٨٤)، ورواه أبو معشر في سوق العروس (٢٣٣/ ١) من طريق أبي علي الأهوازي عنه بالفتح في المواضع الثلاثة كقراءة ابن كثير، وقال الخزاعي في المنتهي المراح ١٤٤، (١٢١/ ٢): هاهنا وفي الأنبياء بالفتح، وفي الأحقاف بالتنوين عنى مع الكسر كحفص ورواه أبو العلاء الهمذاني في غايته (٢/ ٢٤٥) عنه بالتنوين هاهنا وفي الأنبياء، وبالفتح في الأحقاف، ورواه أبو العز في كفايته بالكسر من غير تنوين هاهنا وفي الأنبياء، وبالكسر والتنوين في الأحقاف، وهذا الاختلاف كله عن جبلة بالإضافة إلى الوجهين اللذين رواهما المصنف من طريقه، فلم تكد تتفق عنه روايتان، والله أعلم بالصواب في ذلك كله.

وبالكسر والتنوين في الثلاثة: مدنيٌّ، وأيوبُ، وهارونُ وعبدُ الوارث عن الحسن، واللؤلؤيُّ والجعفيُّ عن أبي عَمْرِو، وحفصٌ.

وبالرفع والتنوين: أبو حيوة.

الباقون بالكسر من غير تنوين.

﴿ الذُّلُّ ﴾ (٢٤): بكسر الذال حيث وقع: أبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وحمادُ بن عمرو والحكمُ بن ظهير "عن عَاصِم.

الباقون بضم الذال، وهو الاختيار؛ لأن الكسر مستعمل في الدواب يقال دابة بيِّنة الـذِّل ورجلٌ بيِّنُ الذُّل. ﴿ إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ ﴾ (٢٧): على واحد ": سليمان عن الحسن.

﴿ فَلَا تُسْرِفُ ﴾ (٣٣): بالتاء: التغلبيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ، وعباسٌ في قول أبي علي وليس بصحيح، وكوفيٌّ غير عَاصِم.

الباقون بالياء وهو الاختيار، يعنى: الوليَّ.

﴿ بِالْقِسْطَاسِ ﴾: بكسر القاف حيث وقع: ابنُ مقسم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيُّ غير عَاصِم إلا عفصًا.

تابعهم أبانُ والجعفيُّ عن أبي بكر في الشعراء.

الباقون برفعها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ سَيِّنَةً ﴾ (٣٨): بالتاء منونة في الوصل: حجازيٌّ، ويَعْقُوبُ، وأَبُو عَمْرٍ و غير عبدِ الوارث ومحبوب، وهو الاختيار على ترك الإضافة.

الباقون مضاف.

﴿ لِيَذْكُرُوا ﴾ (٤١): خفيف، وفي الفرقان: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَة.

زاد الزَّيَّات، والمفضل، وخلف: ﴿ أَن يَذْكُرُ ﴾ ".

⁽۱) كذا نسبهما المصنف، وذكرهما ابن الجزرى فيمن روى الحروف عن عاصم، ولم يسند المصنف القراءة من طريقهما، والله أعلم.

⁽٢) يريد بالإ فراد هكذا: (إخوان الشيطان)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى في سورة الفرقان، والله أعلم.

الباقون مشدد، وهو الاختيار للتأكيد.

وأما في مريم: فخففه نافعٌ، وشاميٌّ غير أبي بشر، وسلامٌ، وسهلٌ، وزيـدٌ والمنهـالُ"، وأبو السَّمَّال، واللؤلؤيُّ والجعفيُّ ويونسُ والمنقريُّ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لما ذكرت.

و ﴿ كَمَا يَقُولُونَ ﴾ (٤٢): بالياء: مكيٌّ، وحفصٌ، والمنهالُ، ومعاذٌ عن أَبِي عَمْرِو.

﴿ عَمَّا يَقُولُونَ ﴾ (٤٣): بالياء: ابْنُ مِقْسَم، وكوفيٌّ غير عَاصِم.

﴿ تُسَبِّحُ ﴾ (٤٤): بالتاء: حمصيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، وعراقيٌّ غير أبي بكر وقاسم وأيوبَ وسلام وهبيرة طريق أبي الحسين والأهوازي والعراقي وهو الصحيح، والمفضلِ طريق الرَّازِيُّ والأهوازي، وأبانَ طريق أبي علي.

الباقون بالياء.

والاختيار: الأول بالياء"، والباقيات بالتاء كابْن مِقْسَم.

والزَّعْفَرَانِيّ الكل بالتاء.

﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ تَدْعُونَ ﴾ (٥٧): بالتاء: طَلْحَةُ، وقَتَادَةُ، ولا خلاف في ﴿ يَبْتَغُونَ ﴾.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَبْتَغُونَ ﴾ .

قوله: ﴿مَبْصَرَةً ﴾ (٥٩): بفتح الميم حيث وقع: قَتَادَةُ، وابنُ أبي عبلة، وابْنُ مِقْسَمٍ، غير أن ابن أبي عبلة رُوى عنه كسر الصاد.

الباقون بضم الميم وكسر الصاد، وهو الاختيار، يعني: مضيئة.

﴿ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ ﴾ (٦٠): بالرفع فيهما: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار لوقوع الفعل عليها.

﴿ **وَرِجَالِكَ** ﴾ (٦٤): بالألف جمع رجل: قَتَادَةُ في رواية خلف عنه.

وبكسر الجيم واللام: حفصٌ، وأبو زيد عن المفضل، والثغريُّ في قول الرَّازِيّ.

الباقون بإسكان الجيم وفتح الراء، وهو الاختيار، لأنه جمع راجل.

(١) كلاهما عن يعقوب، والله أعلم.

⁽٢) يعني قوله ﴿ كما يقولون ﴾ قرأه بالياء، والآخران بعده بالتاء، والله أعلم.

قال أبو الحسين: غير ابن زروان والصفار " وهو الصواب عندي.

﴿ نَخْسِفَ ﴾ (٦٨)، وإخواتها، الخمسة ": بالنون: مكيٌّ غير ابْن مِقْسَمٍ، وأَبُو عَمْرٍو، وابن أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَيْنَا ﴾.

الباقون بالياء.

﴿ فَتُغْرِقَكُمْ ﴾ (٦٩): بالتاء: أبو جعفر، وشيبةُ، ورُوَيْسٌ وفهد بن الصقر عن يَعْقُوب.

وشدده ابْن مِقْسَم، وقَتَادَة، والحسن.

﴿ يَوْمَ يَدْعُو ﴾ (١٧): بالياء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، ومجاهدٌ، وزيدٌ عن يَعْقُوب، وأبو حنيفة. الباقون بالنون وهو الاختيار لقوله: ﴿ كَرَّمْنَا ﴾.

﴿ يُكَبِّثُونَ ﴾ (٧٦) ": بضم الياء وفتح اللام وكسر الباء مشدد: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بفتح الياء والباء وإسكان اللام، وهو الاختيار ليكون الفعل لازمًا.

﴿ خَلْفَكَ ﴾: بغير ألف: حجازيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأبو بشر، والمنهالُ، وأيـوب، وأَبُـو عَمْرو، وأبو بكر وأبان، وقاسمٌ، ومحمدٌ.

قال أبو الحسين: غير أبي الحسن ".

الباقون بالألف وكسر الخاء، وهو الاختيار من المخالفة.

﴿ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا ﴾ (٩٠): الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، ويَعْقُوبُ، وكوفيُّ غير ابنِ غالب وقاسمٍ واختيار أبي بكر.

أما في الْكهف: ﴿ وَفَجَرْنَا خِلالَهُمَا ﴾ (٣٣): خفيفٌ: فسهلٌ، وَرَوْحٌ وزيدٌ وفهدٌ عن يَعْقُوب (°)، والمطرّزُ عن قُتَيْبَة، وابنُ وردة وعديُّ بن زياد وفوركُ بن شبويه عن علي.

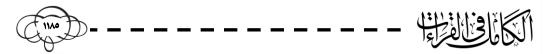
(۱) يعنى: استثنى أبو الحسين الخبازي محمد بن عبد الرحمن بن زروان، وأبو جعفر أحمد بن موسى الصفار كليهما عن عمرو بن الصباح عن حفصِ فرويا عنه بإسكان الجيم كالجماعة، والله أعلم.

[&]quot; يريد قوله تعالى: ﴿ أَن يَخْسَفُ ﴾، و ﴿ أَو يرسل ﴾ و ﴿ أَن يعيدكم ﴾، و ﴿ فيرسل ﴾، و ﴿ فيغرقكم ﴾، خستهن، والله أعلم.

[🗥] يريد قوله تعالى: ﴿ لا يلبثون خلافك ﴾، والله أعلم.

⁽³⁾ يعنى الكسائي عن أبي بكر عن عاصم، والله أعلم.

^(°) كذا رواه المصنف تبعًا لابن مهران في الغاية (٣٨/ ١)، والمبسوط (١/ ٢٧٧)، ولم يذكره في النشر عن أي منهما، وكذلك تابع أبو نصر العراقيُّ ابنَ مهران عليه في الإشارة، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٤٠٤)



وأما في القمر: ﴿ **وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا** ﴾ (١٢): خفيف :المفضلُ وأبانُ وهارونُ بن حاتم عن عَاصِم، وعبدُ اللَّه بن عمر عن أبي بكر ''

الباقون مشدد في الكل، وهو الاختيار للتضعيف والتكرار.

﴿كِسَفًا ﴾: ثقيل" إلا في الطور: حفص، وابن مقسم.

وأسكن في الروم: ابْنُ ذَكْوَانَ، وأبو جعفر، وشيبةٌ، وأبو خليد عن نافع.

وفتح ها هنا: أبو حيـوة، وابـنُ أبـي عبلـة، ومـدنيٌّ، وقَتَـادَةُ، والْجَحْـدَرِيُّ، ودمشـقيُّ، وعَاصِمٌ، وقاسمٌ، وأيوبُ،

الباقون بالإسكان، والاختيار الإسكان في الكل، يعنى: جانبًا".

قال العراقي وابن مهران وأبو علي: وهشام هاهنا كأبي عَمْرٍو، وليس بصحيح لمخالفة الحماعة ".

_

عن روح كذلك من طريق القاضى أبى العلاء بإسناده إلى أبى العباس النوشجانى عن روح، وليس طريقهما من طرق النشر، وخصه أبو الفضل الخزاعى فى المنتهى ١/ ٥٥٨، (٢/١٢٣) بطريق البخارى عن روح، وأحسب ذلك هو الصواب، وأن ابن مهران وهم فيه وتابعه على هذا الوهم العراقى والمصنف، لأن باقى الرواة عن روح مجمعون عنه على التشديد، وأما رواية أبى الكرم عن النوشجانى فإن ابن الجزرى قال فى ترجمة النوشجانى المذكور:" وقد انفرد عن روح بمواضع خالف فيها أصحابه"، وانفرد الأهوازى فى الوجيز (١/ ٢٣٥) فرواه بالتخفيف عن رويس والله أعلم.

(۱) كذا نسبه المصنف هاهنا، وأحسب مراده عبد الله بن عمرو بن أبي أمية عن أبي بكرٍ عن عاصم، ويحتمل أن يكون مراده عبد الله بن عمر الزهري عن يحيى بن آدم عن أبي بكر، والمصنف يكثر من رواية الحروف عن أبي بكر من طريقه مع أنه لم يسند طريقه عن يحيى عنه في هذا الكتاب وأسندها أبو معشر في جامعه، وأما عبد الله بن عمرو بن أبي أمية فقد أسند روايته عن أبي بكر من طريق ابن مجاهد، وروايته في السبعة وجامع البيان، ورواه عنه ابن مجاهد بالتشديد كقراءة الجماعة، ورواه بالتشديد عنه أيضا من طريق ابن مجاهد أبو عمرو الذاني في جامع البيان، وكذا رواه أبو معشر عن عبد الله بن عمر الزهري في جامعه، والله أعلم.

(") يعني بفتح السين، وضده التخفيف الذي هو الإسكان، والله أعلم.

(٣) يعنى جانبًا من السماء، وانظر حجة القراءات لابن زنجلة (١/ ٥٢٠)، والله أعلم.

(ن) كذا هو في الإشارة للعراقي، وعند ابن مهران في الغاية، وأما في المبسوط (١/ ٢٧٢) فإنه نص عليه عنه بالفتح، ولعل الذي في الغاية سهو أو سبق قلم تابعه عليه العراقي، وأما أبو على الأهوازي فإنه رواه في الموجز (١/ ١٨٥) بالإسكان عن هشام كما قال المصنف، وكذا رواه من طريقه أبو معشر في سوق

﴿ قَالَ سُبْحَانَ ﴾ (٩٣): خبر: مكتِّى، دمشقتٌ.

أما في الأنبياء في الأول''': خبر: فَعَلِيٌّ، والْزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وابـنُ مقسم، والجعفيُّ، وابنُ جبير عن أبي بكر.

زاد حفصٌ وابْنُ مِقْسَم في الثاني.

وفي الزخرف: ﴿ قَالَ أُولَوْ جِئْتُكُمْ ﴾ (٢٤): دمشقيٌّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وحفصٌ غير البختريِّ والخزازِ، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون أمرٌ.

أما في الجن: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَدْعُو ﴾ (٢٠): أمرٌ: أبو جعفر، وشيبةُ، وأبو بشر، وعاصمٌ إلا ابنَ جبير وأبا الحسن والأزرق عن أبى بكر عنه، والزياتُ، والعبسيُّ، والأعمشُ، وعبدُ الوارث وهارونُ واللؤلؤيُّ والأصمعيُّ وأبو زيد عن أبي عَمْرو في قول أبي علي.

أما في المؤمنين: ﴿ قُلْ كَمْ لَبِثْتُمْ ﴾ (١١٢)، ﴿ قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ ﴾ (١١٤): أَمْرانَ: عَلَيٌّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وافق مكيُّ غير ابْنِ مِقْسَم في: ﴿ قُلْ كُمْ ﴾ .

زاد ابنُ مجاهد عن قنبل ﴿ قُلْ إِن ﴾ ``.

زاد ابْن مِقْسَم على الخبر حيث وقع.

وافقه زائدةُ عَن الْأَعْمَش في السجدة.

=

العروس (٢٣٤/ ٢) عن هشام غير طريق الأخفش عنه، ورواه أبو علي في الوجيز بالفتح عن ابن عامر بكماله، وهو المشهور عن هشام، وعليه العمل في روايته، وهو الذي رواه عنه سائر المصنفين، ولعله دخل على بعض الرواة عنه من جهة ما ورد من الخلاف عنه في الحرف الذي في سورة الروم، والله أعلم.

(۱) يعني قوله تعالى: ﴿ قال ربي يعلم القول ﴾، والثاني: ﴿ قال رب احِكم بالحق ﴾، والله أعلم.

(" قال ابنُ مجاهدٍ في السبعة (١/ ٩٤٤): "وروى قنبلٌ عَن النبال عَن أَصْحَابه عَن ابْن كثير ﴿ قل كم لبشتم ﴾ ، ﴿ قال البشتم ﴾ بغيْر ألف في الْمَوْضِعَيْنِ "، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٩٦): "واضطرب قولُ ابنُ مجاهد عن قنبل في ذلك، فقال لنا محمد بن علي عنه في كتاب السبعة، كذلك الأول بغير ألف والثاني بألف، وكذلك قال في الجامع، وقال في كتاب المكيّين بغير ألف في الحرفين، كذا قرأت على قنبل، وكذلك روى أحمد بن بويان وابنُ عبد الرزاق نصّا عن قنبل، وقال لنا الفارسي قال أبو طاهر: رأيت في بعض كتب أصحابنا في كتاب الاختلاف عن ابن مجاهد الحرفين جميعا بالألف، قال: والصواب ما ذكر في الجامع وما قرأت به عليه، وقرأ الباقون الحرفين بالألف " (اهـ)، قلت: والذي رأيته في السبعة بغير ألف في الحرفين خلاف ما نص عليه الداني عنه، ولعله هكذا وقع في نسخته من السبعة، والله أعلم.

الباقون على أصولهم، والاختيار ما عليه نافع موافقةً لمصحف أهل المدينة.

﴿ عَلِمَتُ ﴾ (١٠٢): بالرفع: عليٌّ، واختيارُ أبي بكر، والأعشى غيرَ النقارِ، وأبو حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار، يعني: أن موسى علم أنه غير مسحور.

الباقون بنصب التاء.

﴿ فَرَقْنَاهُ ﴾ (١٠٧): مشدد ": ابْنُ مِقْسَم، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابـنُ مُحَيْصِن، وَقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابـنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، والواقديُّ عن أبي عَمْرو والقورسيُّ عن أبي جعفر، وأبانُ عن عَاصِم، والشافعيُّ عن ابن كثير، وهو الاختيار من التفريق.

الباقون خفيفٌ.

﴿ عَلَى مُكْثِ ﴾ (١٠٦): بفتح الميم: ابنُ أبي يزيد عن محيصنٍ، وابنُ أبي حماد عن أبي بكر، واختيارُ الزَّعْفَرَانِيِّ، وأبانُ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار، لأنه أشهر.



سورة الكهف

﴿قِيَمًا ﴾ (٢): بكسر القاف وفتح الياء خفيفٌ: الْأَعْمَشُ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾.

﴿كَبُرُتُ ﴾ (٥): باختلاس الباء": الْأَعْمَشُ، ونعيمُ بن ميسرة عن أَبِي عَمْرٍو.

الباقون بضم الباء، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

﴿كَلِمَةٌ ﴾(٥): بالرفع: ابنُ مُحَيْصِن، وأبو حيوة، والحسنُ، وحميـدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْـنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لأن معناه: عظمت كلمةٌ.

الباقون: نصبٌ.

﴿ مِنْ لَدُنْهُ ﴾ (٢): بكسر النون وإشمام الدال شيئًا من الضم: أبو بكر غير ابنِ جبير والْأَعْشى والبرجمي، وعصمةُ عن عَاصِم.

⁽۱) يعنى بتشديد الراء، وهو من قوله: ﴿ وقرءانا فرقناه ﴾ ، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير من التشديد في هذا الحرف لم يتابع عليه، والله أعلم.

⁽٢) يعتى باختلاس ضمتها، والله أعلم.

زاد الرفاعيُّ: حيث جاء، وآخُذ عنه كخلف عن يحيى ".

وأما ﴿ مِنْ لَدُنِي عُذْرًا ﴾ (٧٦): خفيف: مدني، وأبو بكر، وقد ذكرنا الاختلاس.

بضم لامه وسكون داله: الخطيب عن الأعشى ".

قال أُبو على: أبو زيد عن أبي عَمْرو كنافع، وخارجة عن نافع كأبي عَمْرٍو. الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

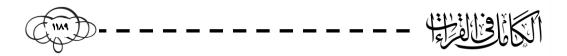
﴿ مَرْفِقًا ﴾ (١٦): بفتح الميم ("): مدنيٌّ، دمشقيٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو بكر طريق أبي الحسن والأعشى والبرجميِّ والجعفيِّ عن أبي بكر (")، وهارونُ عن أبي عَمْرٍو، وهو الاختيار؛ لأنه أخص وأبلغ في الرفق.

(۱) كذا قال المصنف، وهو نفس لفظ الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٥٦، (١/ ١٢)، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٣٩٦): قَرَأَ عَاصِم في رِوَايَة أَبى بكر ﴿لدني﴾ يشم الدَّال شَيْئا من الضَّم، هَذِه رِوَايَة خلف عَن يحيى بن آدم، وَقَالَ غَيره عَن يحيى عَن أَبى بكر ﴿لدني﴾ يسكن الدَّال مَعَ فتح اللَّام"، والله أعلم.

[&]quot; هو محمد بن على الخطيب، وقال الخزاعي في المنتهى (١٢٤/ ٢): " بضم لامه: الخطيب عن يحيى في أكثر ظنى إن شاء الله"، فذكره على الشك، ورواه المصنف هاهنا دون شك، وهو لم يسند طريق الخطيب الإمن قراءته على ابن شبيب على الخزاعي، فيحتمل أن الخزاعي زال عنه الشك فيه بعدُ، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٣٩٦): "وروى أَبُو عبيد عَن الكسائع عَن أَبي بكر عَن عَاصِم في كتاب الْقرَاءَات للدني بضم اللَّام وتسكين الدَّال وَهُوَ غلط"، وقال ابن مهران في المبسوط (١/ ٢٨٥): "وقرأت على النقاش للأعشى (مِنْ لَدُنِي) بضم اللام وأظنه غلطا منه، لأني قرأت بالكوفة على النقار وحماد من طريق محمد بن حبيب الشموني ومحمد بن غالب جميعا عن الأعشى (مِنْ لَدُنِي) بفتح اللام مثل نافع وكذلك رواه محمد بن عبد الله القلاعن الأعشى، ورواية عبد الحميد ابن صالح البرجمي عن أبي بكر، ورواية حماد عن عاصم ويحيى عن أبي بكر إلا أنهم زعموا، قالوا: يشم الدال الضم، ولم يذكر أحد منهم ما ذكره النقاش، فلا أدري أني وقع له ذلك"، وذكر الداني هذا الوجه عن أبي بكر فقال في جامع البيان (٣/ ١٣١٦): "وروى هارون عن حسين ومحمد بن جنيد عن الأعشى عنه بضم الملام والدال ساكنة والنون خفيفة، وَهِمَا في اللام، على أن ابن جبير وأبا عبيد قد تابعاه عن الكسائي عن أبي بكر على ضمّها، فالضمّ لغة "، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى مع كسر الفاء، والله أعلم.

^(*) أبو بكر بن عياش عن عاصم، وقوله: "عن أبى بكر "، لا حاجة لذكره، لأنه قال أولا: " وأبو بكر طريق أبى الحسن....الخ"، ووقع منه ذلك في غير موضع، وأحسب أنه كرره هاهنا لأنه ذكر أبا عمرو بعده، والجعفي يروى عن أبى عمرو أيضا، فخشى أن لا يتبين القارئ أن مراده روايته عن أبى بكر، وكان يكفيه أن يقدمه في الذكر على بعض الرواة المذكورين عن أبى بكر، والله أعلم.



الباقون بكسر الميم.

﴿ تَزُورَ أُ ﴾ (١٧): على وزن تَحْمَرُّ: يَعْقُوبُ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبو حيوة، وابنُ عامر. وبألف مع تخفيف الزاي: هارونُ عن أبي عَمْرٍو، وكوفيٌّ غير ابْنِ سَعْدَانَ. الباقون بتشديد الزاي وألف بعدها، وهو الاختيار للتكرار.

ابنُ أبي عبلة، وجابرُ بن وردان عن أيوبَ باسكان الزاي وبألف بعد الواو".

﴿ وَتَقَلُّبُهُمْ ﴾ (١٨): بالتاء وضم الباء: عمرانُ بن حُدَيْر عن الحسن ".

﴿ وَلَمُلَّتْتَ ﴾ (١٨): مشدد: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وحجازيٌّ غير محبوبٍ عن ابْن كَثِيرِ وهو الاختيار للتأكيد،

الباقون خفيف.

﴿ بِوَرُقِكُمْ ﴾ (١٩): بسكون الراء: المفضلُ، وأبانُ، وأبو بكر غير هارون، وحَمْزَةُ غير ابْن سَعْدَانَ، وَرَوْحٌ والزجّاجُ عن يَعْقُوبَ، وطَلْحَةُ، وأبو عمرو غير هارونَ والجعفيِّ وعبدِ الوارث والأصمعيِّ وخارجةَ كلهم عن أبي عَمْرٍ و.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

⁽۱) روى ابن ظفر فى المنهاج عن ابن أبى عبلة (١٣٦/ ١): (تَزُورَأَرُّ): بإسكان الزاى وفتح الواو كما ذكره المصنف، ولكن بهمزة بعد الواو وتشديد الراء، فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف ويكون قد ذكر الألف وأراد الهمزة، ويحتمل أن يكون هذا وجها آخر عنه بإبدال الهمزة ألفًا، ولم يذكر المصنف الراء ولا بد أن تكون مشددة على وزن تفعال، كقولهم تحمار وتصفار، ويلزم منه مد الألف مدًّا مشبعًا لالتقاء الساكنين، وأما جابر بن وردان المذكور فلم أعثر له على ترجمة، وروايته عن أيوب ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot; والباقون بالنون وضمها وكسر اللام والباء، وروى ابن جنى فى المحتسب (٢٦/٢) عن الحسن: "وَتَقَلُّبَهُمْ"، بفتح التاء والقاف وضم اللام وفتح الباء، قال أبو الفتح: "هذا منصوب بفعل دل عليه ما قبله من قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهمْ ﴾ ، وقوله: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾ : فهذه أحوال مشاهدة، فكذلك "تَقَلُّبَهُمْ" داخل في معناه، فكأنه قال: وترى أو تشاهد تقلبهم ذات اليمين وذات الشمال"، وعمران بن حدير المذكور هو أبو عبيدة السدوسي، وروايته عن الحسن ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم..

بكسر الواو وإسكان الراء وإدغام القاف في الكاف: إسماعيلُ عن ابن مُحَيْصِن ". (مُعَلِبُوا (٢١) ": بضم الغين وكسر اللام: عبدُ اللَّه بن عجلان عن الحسن ". (مُعَلِبُوا) (٢١) ": بضم الغين وكسر اللام: عبدُ اللَّه بن عجلان عن الحسن أَنَّ أَنْ الله عن ا

﴿ **وَلَيْتَلَطَّفْ ﴾** (١٩): بضم الياء على ما لم يسم فاعله: أبو خالد عن قُتَيْبَةَ، والليثُ طريق بن أملي ''

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار على تسمية الفاعل.

﴿ وَلَا يَشْعُرَنَّ ﴾ (١٩): بفتح الياء وضم العين، ﴿ أَحَدٌ ﴾ مرفوع: أبو خليد عن قُتَيْبَة.

الباقون بضم الياء وكسر العين، و ﴿ أَحَدًا ﴾: نصبٌ: وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف. ﴿ تُلَاثُ مِائَةِ سِنِينَ ﴾ (٢٥): غير منون: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ،

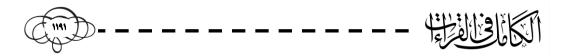
وعليٌّ، ومحمدٌّ.

⁽۱) إسماعيل هو ابن مسلم المكي، وقال في المحتسب: "ومن ذلك قراءة أبي رجاء: "بِوِرْقكُّمْ"، مكسورة الواو، مدغمة، قال أبو الفتح: هذا ونحوه عند أصحابنا مخفي غير مدغم، لكنه أخفى كسرة القاف، فظنها القراء مدغمة، ومعاذ الله لو كانت مدغمة لوجب نقل كسرة القاف إلى الراء، كقولهم: يَرُدُ ويَفِرٌ ويَصُبُّ، فلما أسكن الأول ليدغمه نقل حركته إلى الساكن قبله؟، وللقراء في نحو هذا عادة: أن يعبروا عن المخفي بالمدغم؛ وذلك للطف ذلك عليهم. "، إلى أن قال: "وحكى أبو حاتم -فيما رُوِينا عنه - أن ابن محيصن قرأ: (بِوَرِقكُّمْ) مدغمة، ولم يحك قراءة أبي رجاء بالإدغام، وهذا لا نظر في جوازه"، (اهـ)، والذي حكاه من قراءة ابن محيصن فهو المشهور عنه، رواه عنه صاحب المبهج (٢/ ٢٧٩)، والفارسي في جامعه (٨٦/ ٢)، والأهوازي في مفردته، وما رواه المصنف هاهنا لم أر من تابعه عليه عن ابن محيصن، ولم يسند المصنف قراءة ابن محيصن من طريق إسماعيل بن مسلم على كـل حـال، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿غَلَبُوا عَلَى أَمْرِهِمْ ﴾ ، وقراءة الباقين بفتح الغين واللام، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا نسبه المصنف، ويحتمل أن يكون هو: عبد الله بن عجلان أبو محمد البغدادي، روى الحروف عن أخيه أحمد بن عجلان عن أحمد بن علي الخزاز وعن أبي القاسم العباس بن الفضل بن شاذان، روى عنه الحسين بن محمد بن حبش (غاية ١٨١١)، فإن كان هو فإسناده إلى الحسن غير معلوم لدينا، وذكر ابن عساكر: عبد الله بن عجلان كان في صحابة عمر بن عبد العزيز وبعثه إلى البصرة لينظر في أشياء رفعت إليه" (تاريخ دمشق ٣١/٤)، فيحتمل أن يكون هو مراد المصنف، غير أن ابن عساكر لم يذكر له رواية عن الحسن، والله أعلم.

⁽١) كليهما عن الكسائي، والليث هو ابن خالد أبو الحارث، وأبو خالد هو الزندولاني عن قتيبة، ولم أر من تابع المصنف عليه عنهما، والله أعلم.



الباقون منون، وهو الاختيار على التمييز.

﴿ وَلَا تُشْرِكُ ﴾ (٢٦): بالتاء على النهي: ابنُ عامر، وأبو حيوة، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وزيدٌ وَحُمَيْدُ بن الوزير عن يَعْقُوبَ، والجعفيُّ واللؤلؤيُّ عن أبي عمرو ".

الباقون بالياء والرفع وهو الاختيار لأن المغايبة هاهنا أولى.

﴿ وَقُلَ الْحَقُّ ﴾ (٢٩): بفتح اللام: أبو السَّمَّال وعنه الضم، وهكذا حيث وقع. الباقون بكسر اللام، وهو الاختيار لالتقاء الساكنين ".

﴿ وَيَلْبِسُونَ ﴾ (٣١): بكسر الباء: ابنُ أبي حماد عن أبي بكر، وأبانُ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر، ولأنه من لبست الثوب ألبسه.

﴿ مِنْهُمَا ﴾ (٣٦) أَ : أهلُ العاليةِ على التثنية، وعصمةُ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون: ﴿مِنْهَا ﴾ على التوحيد، وهو الاختيار لقوله: ﴿وَدَخَلَ جَنَّتُهُ ﴾.

(۱) فى الأصل: عن أبى بكرٍ، والصواب ما أثبتنا، وهو عند أبى الكرم فى المصباح (۸۰۳/۲)، وعند أبى معشر فى سوق العروس (۲۳۲۸) عنهما عن أبى عمرو كما أثبتناه، وما رواه المصنف عن حميد بن الوزير عن يعقوب لم أر أبا الفضل الخزاعي رواه عنه هكذا، ولم يسند المصنف طريق ابن الوزير عن يعقوب إلا من طريق الخزاعي، ورواه أبو معشر فى سوق العروس من طريق الخزاعي أيضا كقراءة الجماعة، وأما زيد

ابن أخى يعقوب فخص الخزاعي هذا الوجه عنه من طريق البخاري، وكذلك أبو معشر، لكن تابع

المصنف عليه عن زيد أبو الكرم في المصباح، وابن سوار في المستنير (٢/ ٣٢١)، والله أعلم.

[&]quot;" يعنى أن الكسر هو الأصل في التخلص من التقاء الساكنين، لأنّ أبا السمال حرّكها أيضا لنفس العلة، وفي البحر ٦/ ١٢٠: "وقرأ أبو السمال قعنب: "وقلَ الحق" بفتح اللام حيث وقع، قال أبو حاتم: وذلك رديء في العربية"، وفيه أيضا ٨/ ٣٦٠: "وقرأ الجمهور "قم الليل" بكسر الميم على أصل التقاء الساكنين، وأبو السمّال بضمها إتباعًا للحركة من القاف، وقُرئ بفتحها طلبًا للخفة"، وقال أبو الفتح ابن جني في المحتسب ٢/ ٣٣٦: "علة جواز ذلك أن الغرض في هذه الحركة إنما التبلغ به هربا من اجتماع الساكنين، فبأي الحركات حَرّكتَ أحدَهما فقد وقع الغرض، ولعمري إن الكسر أكثر، فأما ألا يجوز غيره فلا، حَكَى قطربٌ عنهم: (قُمَ اللَّيْل)، (وَقُلَ الْحَق)، و(بعَ الثّوب) فمن كسره فعلى أصل الباب، ومن ضم، أو كسر أيضا أتبع، ومن فتح فجنوحا إلى خفة الفتح"، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ خيرًا منها منقلبًا ﴾ ، وأهل العالية هم أهل الحجاز وأهل الشام، وهكذا هي في مصاحفهم، وكان الأولى تأخير هذه الترجمة إلى محلها مراعاة لترتيب الآيات في السورة، والله أعلم.

﴿ **تَسْعًا** ﴾ (٢٥): بفتح التاء هاهنا: اللؤلؤي عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ أَنَّا أَقَلَّ ﴾ (٣٩): برفع اللام: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار مفعول ﴿ تَرَنِي ﴾ (٣٩) ".

﴿ وَلَم يَكُن ﴾ (٤٣) ": بالياء: محبوبٌ وعبدُ الوارث، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير عَاصِم وأحمدَ، وهو الاختيار لوجود الحائل.

الباقون بالتاء.

﴿ الْحَقُّ ﴾ (٤٤): نصبٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

وبالرفع: عليٌّ، ومحمدٌ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ سلمة وحجاجٌ وابنُ الرومي عن ابْن كَثِيرِ "، ويعقوبُ وأبو حاتم كلهم عن ابن كثير، وأَبُو عَمْرٍ و غير عبد الوارث، وهو الاختيار نعت للولاية.

الباقون جر.

﴿ لَكِنَّا ﴾ (٣٨): بألف في الحالين: الحسن، وابنُ حسان ورُوَيْس وابْن قُرَّةَ عن يَعْقُ وب، وعبدُ الوارث وعصمةُ عن أَبِي عَمْرٍو، وأبو جعفر طريق الفضل والقورسيِّ"، وشيبةُ،

⁽١) يعنى: مفعول ثان له، والله أعلم.

⁽٢) من قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ تَكُنُّ لَهُ فَئَةً ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot; مراد المصنف قوله تعالى: ﴿ هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ ﴾، وابن سلمة هو حماد، وحجاج هو ابن محمد، وهو يروى القراءة عن حماد بن سلمة عن ابن كثير، والعطف من المصنف هاهنا لا وجه له، وأما ابن الرومي فهو محمد بن عمر بن عبد الله، ولم يسند المصنف قراءة ابن كثير من طريقه، ولا يبعد أن يروى بعض الحروف عن ابن كثير، والمشهور روايته قراءة أبي عمرو من طريق اليزيدي وعباس واللؤلؤي عنه، وكذلك القول في رواية يعقوب عن ابن كثير، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر، فخصه بطريق الفضل بن شاذان والقورسى عنه، ومفهومه أن ابن جماز عنده بالحذف وصلاً ، والصحيح عن أبى جعفر من روايتى ابن وردان وابن جماز إثبات الألف وصلا ووقفا، وإنما تابع المصنف أبا الفضل الخزاعي على لفظه في المنتهى (١/ ٥٨) وغفل عن أن الخزاعي لم يسند فيه رواية ابن جماز عن أبى جعفر، ولم يذكر ابن الجزرى عن ابن جماز خلافًا فيه وهو الصحيح لما ذكرناه، والله أعلم.

والْمُسَيَّبِيُّ طريق ابنه وابنِ بحر "، وكَرْدَمُ، وورشٌ طريق البخاريِّ، وابنُ عامر غير ابنِ عتبة، وابْنُ مِقْسَم، وابْنُ فُلَيْح، والبرجيُّ، والْعَبْسِيُّ طريق الأبزاري.

بالوجهين: ابْنُ سَعْدُانَ عن الْمُسَيّبيّي.

بحذفها في الحالين: حمصيُّ، وابنُ عَتبة، وقُتيْبةُ غير الثقفي "، ويونسُ عن أَبِي عَمْرٍو. والباقون بإثباتها في الوقف دون الوصل، وهو الاختيار موافقةً للمصحف".

﴿ خَمْسَةً سَادِسَهُمْ ﴾ (٢٢) وأُختاها ": نصبٌ: حامد بن يحيى عن ابْن كَثِيرِ.

الباقون رفع، وهو الاختيار على الحكاية.

﴿ وَيَوْمَ تَسِيرُ ﴾ (٤٧): بفتح التاء وإسكان الياء وكسر السين، ﴿ الْجِبَالُ ﴾: رفعٌ: ابن مُحَيْضِن، ومحبوب.

وقرأ مكيًّ غيرَ ابن مُحَيْصِن، دمشقيًّ، وأَبُو عَمْرٍ و غير محبوب، وأبانُ، وسلامٌ، وأبو عمارة عن حفص بضم التاء وفتح السين والياء ورفع اللام من ﴿ الْجِبَالُ ﴾.

محبوبٌ كابن مُحَيْصِن.

الباقون بالنون وضمها وفتح السين وكسر الياء، ﴿ **الْجِبَالُ** ﴾: نصب، وهو الاختيار على عظمة.

﴿ فَلَمْ تُغَادِرُ ﴾ (٤٧) بالتاء: قَتَادَةُ.

﴿ يَغُادَرُ ﴾ : على ما لم يسم فاعله، ﴿ أَحَدُ ﴾ : رفع: عصمةً.

مثله على تسمية الفاعل: أبانُ ..

⁽١) حماد بن بحر عن المسيبي عن نافع، والله أعلم.

⁽١) هو بشر بن إبراهيم بن جهم الثقفي، وابن عتبة المذكور هو الوليد بن عتبة عن ابن عامرٍ، والله أعلم.

⁽٣) كذا علله المصنف بموافقًة المصحف، ولا ريب أن الذين قرأوه بالإثبات في الحالين أكثر موافقة للمصحف، وكان الاولى أن يعلل المصنف اختياره بغير ذلك، كأن يقول: لأنها رواية الأكثرين، أو لأنها الأشهر، أو نحوه، والله أعلم.

⁽۱) يريد قوله تعالى: ﴿ ثلاثة رابعهم ﴾ ، وقوله: ﴿ سبعة ثامنهم ﴾ ، وكان الأولى تقديم هذه الترجمة إلى محلها مراعاة لترتيب الآيات في السورة، وكذلك التي قبلها، والله أعلم.

^(°) يعنى: (يُغَادِرْ): بالياء مع كسر الدال، (أَحَدًا): بالنصب، وكذلك نص عليها عن أبانَ أبو طاهر ابن سوار في المستنير (١/ ٣٠٢)، وأبو العز في الكفاية الكبرى (١/ ٣٠٢)، والله أعلم.

الباقون بالنون، ﴿ أَحَدًا ﴾: نصب، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَحَشَرْنَاهُمْ ﴾.

﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابَ ﴾ (٤٩): بالفتح على تسمية الفاعل، وهو الاختيارُ كزيد بن عَلِيّ، عَلَى أن اللّه تعالى وضعه.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ مَا أَشْهَدْنَاهُمْ ﴾ (١٥): بنون وألف: أبو جعفر، وشيبة، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بالتاء من غير ألف.

والاختيارُ ما عليه أبو جعفر للعظمة.

﴿ وَمَا كُنُتَ ﴾ (٥١): بالفتح: الحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وشيبةُ، وأبو جعفر غير الهاشمي ". الباقون برفع التاء، وهو الاختيار كناية عن اللَّه.

﴿ يَا وَيْلَتَى ﴾ (٤٩) " بغير نون: ابن بشار طريق البختري وهو خلاف المصحف.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ عُضُدًا ﴾ (٥١): بضمتين: هارونُ وخارجةُ والخفافُ وأبو زيد عن أبي عمرو في قول أبي على.

الباقون بفتح العين.

نعيمٌ وعباسٌ بإسكان الضاد".

والاختيار ما عليه نافع، لأنه أشهر.

﴿ نَقُولُ ﴾ (٥٢): بالنون: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْعَبْسِيُّ، والخزازُ. الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ شُرَكَائِي ﴾.

(۱) كذا رواه المصنفُ عن أبي جعفر، وقال في النشر (٢/ ٣١١): " وَانْفَرَدَ أَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَلِيُّ عَنِ الْهَاشِمِيِّ عَنْ إِسْمَاعِيلَ عَنِ ابْنِ جَمَّازِ عَنْهُ بِضَمِّ التَّاءِ"، لكن قال أبو معشر في سوق العروس (٢٣٧/ ١): " ﴿ وَمَا كُنتَ ﴾ بفتح التاء: أبو جعفر، وعن ابن جماز عنه ضم التاء"، فتابع المصنف عليه عن ابن جماز، لكن يحتمل أن يكون ذلك من غير طريق الهاشمي، والصحيح عن الهاشمي هو الفتح، والله أعلم.

(") يريد قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُونَ يَاوَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ ، فقرأ : (ياويلتى) مكان ﴿ ياويلتنا ﴾ ، وووقع فى الأصل: " ابن بشار عن البخترى" ، وهو تصحيفٌ ، والصواب ما أثبتنا ، والتصحيح من المنتهى للخزاعى ١/ ٥٠٤ ، (١/ ١٢٤) ، وابن بشار يروى القراءة عن ابن شاهى عن حفصٍ ، وسبق مرارًا ، والله أعلم .

(") يعني مع فتح العين، ونعيمٌ هو ابن ميسرة، وعباسٌ هو بن الفضل كلاهما عُن أبي عمرو، والله أعلم.

﴿ لِمَهْلِكِهِمْ ﴾ (٥٩): بفتح الميم وكسر اللام، وفي النمل ﴿ مَهْلِكَ أَهْلِهِ ﴾ (٤٩): حفص، وهارونُ عن أبي بكر.

وبفتحتين فيهما: عَاصِمٌ غير هارونَ وحفصٍ والأعشى والبرجمي.

وبضم الميم هاهنا وفتحها في النمل: الأعشى والبرجميُّ.

الباقون بضم الميم فيهما، وهو الاختيار على المصدر.

﴿ رُشُدًا ﴾ (٦٦): مضى.

﴿ لِيَغْرَقَ ﴾ (٧١): بالياء وفتحها وفتح الراء، ﴿ أَهْلُهَا ﴾: رفعٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ رواية ابن راشد، وكوفيُّ غير عَاصِم.

الباقون بالتاء وضمها وكسر الراء، ﴿ أَهْلَهَا ﴾: نصبٌ، غير أن ابْنَ مِقْسَمٍ والحسنَ رواية ابنِ أرقم بفتح الغين مع التشديد.

والاختيار ما عليه نافع على أن العِتاب على فعل الخضر.

﴿ زَكِيَّةً ﴾ (٧٤): مشدد: سلامٌ، وسهلٌ، وَرَوْحٌ وابن حسان وابن الصقر عن يَعْقُ وب، وسماويٌّ غير أبي بشر وابْنِ سَعْدَانَ وقاسم، وهو الاختيار، لأن الزكية من لم يعمل ذنبًا والغلام بعد مَن لم يبلغ ولم يجرِ عليه القلم، فتبرئته من الذنب أولى ".

﴿ فَكُرًا ﴾: بضَمتينَ: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو بكر والمفضل وأبان، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وابْنُ ذَكُوانَ، ومدنيُّ غير إسماعيل وابن أبي أويس، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

قال أبو على: ابن عتبة هاهنا بالضم فقط ".

﴿ إِلَى شَيْءٍ نُكُرٍ ﴾ في القمر: بإسكان الكاف: الأصمعيُّ عن نافع، وعبدُ الوارث غير القصبي، ومكيُّ غير الشافعيِّ وابن مقسم.

⁽١) والباقون بألف بعد الزاي، والياء خفيفة، والله أعلم.

⁽۳) ورواه كذلك عن ابنِ عتبة أبو طاهر ابن سوار في المستنير (۱/ ۳۲۳)، وقال الداني في جامع البيان (۳/ ۱۳۱۵): الموضع الأول هاهنا فقط بالضم، وأما الثاني هاهنا وفي الطلاق فبالفتح، ووافقه سبط الخياط من طريق الكارزيني، وكذلك رواه أبو الكرم في المصباح (۱/ ۸۰۸) من طريق القاضي أبي العلاء والكارزيني، والله أعلم.

الباقون مثقَّل (،) وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ تَصْحَبْنِي ﴾ (٧٦): بغير ألف وفتح التاء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والمنهالُ، وابنُ حسان، وَرَوْحٌ وزيدٌ طريق البخاري عن يَعْقُوبَ، وسهيلٌ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بضم التاء وبألف، وهو الاختيار لوجود المصاحبة بين اثنين.

﴿ **يُضَيِّفُوهُمَا** ﴾ (٧٧): بكسر الضاد وإسكان الياء، خفيف: الزَّعْفَرَانِيِّ، وابـن مُحَيْصِـن، والمفضل وأبان ".

الباقون بفتح الضاد وكسر الياء مشدد وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ.

﴿ لَتَخِذْتَ ﴾ (٧٧): بكسر الخاء: مكيٌّ غيرَ ابْن مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوب.

الباقون مشدد، وهو الاختيار، لأنه أبلغ.

﴿ فِرَاقٌ ﴾ (٧٨): منون، ﴿ وَبَيْنَكَ ﴾: نصبٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون على الإضافة، وهو الاختيار ليجمع الماضي والمستقبل.

﴿ يُبَدِّلَهُمَا ﴾ (٨١): مشدد، وفي القلم والتحريم ": مدنيٌّ، وأَبُو عَمْرٍو، وأبو عبيد في قول الْخُزَاعِيّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأيوبُ، وهو الاختيار، لأنه آكد.

(۱) يعنى بضم الكاف، وما رواه المصنف عن الشافعي عن ابن كثير لم أر من تابعه عليه، وخالفه فيه ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر فرره عنه بالإسكان كرواية الجماعة عن ابن كثير، والله أعلم.

⁽۱) يعنى عن روح، وأما زيدٌ فمتفق على هذه القراءة عنه من جميع طرقه، كذا رواه سائر الرواة عنه، ولفظ المصنف موهمٌ، لكن يوضحه لفظ الخزاعى في المنتهى ١/ ٢٦٤، (٢/١٢٤) حيث قال: زيدٌ والبخارى لروح، لكن يشكل عليه أن ابن مهران روى هذا الوجه عن روح من جميع طرقه، وتابعه عليه العراقي، وهو من انفرادات ابن مهران عن روح، وقال في النشر (٢/ ٣١٣): "واتفقوا عَلَى ﴿ فَلَا تُصَاحِبْنِي ﴾ إِلّا مَا انْفَرَدَ بِهِ هِبَةُ اللّهِ بْنُ جَعْفَر عَنِ الْمُعَدَّلِ عَنْ رَوْحٍ مِنْ فَتْحِ التَّاءِ، وَإِسْكَانِ الصَّادِ وَفَتْحِ الْحَاءِ، وَهِ يَ رُوَايَةُ زَيْدٍ، وَغَيْرِهِ عَنْ يَعْقُوبَ " ويُتعقب عليه بأنه أسند طريق هبة الله المذكور من كتابي الغاية لابن مهران والمصباح لأبي الكرم، ونص صاحب المصباح (٢/ ٨٠٨) عن روح كالجماعة، وإنما انفرد به ابن مهران، وقول المصنف هاهنا: " وسهيل عن أبي عمرو"، لا يظهر لي مراده، ولم يسند قراءة أبي عمرو من طريق سهيل المذكور، ولا رأيت من تابع المصنف عليه عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽٣) كذا نص عليه المصنف عن أبان بن يزيد عن عاصم، فانفرد به عنه، وسائر الرواة عنه بفتح الضاد والتشديد كالجماعة، وأما من رواية المفضل عنه فهو صحيح، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿أَن يبدلنا خيرا منها ﴾ في القلم، وقوله: ﴿أَن يبدله أزواجًا ﴾ في التحريم، والله أعلم.

الباقون خفيف.

وأما في النور ('': خفيفٌ: سعيدٌ عن المفضل، وأبو بكر، ومكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوبَ وأبي عَمْرو.

وأما ﴿ يُبَدِّلُ اللَّهُ ﴾ في الفرقان: خفيفٌ: الجعفيُّ وهارونُ عن أبي بكر، وأبانُ، وجبلةُ عن المفضل.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ خُبْرًا ﴾ (٩١): بضم الخاء والباء: العباسُ عن أَبِي عَمْرٍ و، وفي قول أبي علي.

الباقون بإسكان الباء، وهو الاختيار؛ لأنه أوجز.

﴿ مَطْلَعَ الشَّمْسِ ﴾ (٩٠): بفتح اللام: الحسنُ، وابنُ مُحَيْضِن، وَحُمَيْدٌ.

أما ﴿ مَطْلِعَ الفَجْرِ ﴾: بكسر اللام: عليٌّ، ومحمدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْد.

وابْن مِقْسَم بفتح اللام فيهما.

الباقون بكُسر اللام في الأول وفتحها في الثاني، وهو الاختيار ليجمع بين المصدر والموضع.

﴿ السَّدَّيْنِ ﴾ (٩٣)، و ﴿ سَدًّا ﴾: بالفتح فيهما حيث وقع: الزَّعْفَرَانِيُّ، وحفصٌ، وهارونُ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو.

وافق مكيٌّ غير ابْن مِقْسَمٍ، وأَبُو عَمْرٍ و هاهنا.

وافق كوفيٌّ غير قاسمٍ وعَاصِمٍ إلا حفصا في النكرة".

الباقون بالرفع، وهو ً الاختيارً؛ لموافقةِ أهل المدينة.

واختُلِف عن الحسنِ، وقَتَادَةَ، والْجَحْدَرِيِّ فرُوى عنهم الرفع والنصب جميعًا".

﴿ يُفْقِهُونَ ﴾ (٩٣): بضّم الياء وكسر القافّ: كوفيٌّ غير قاسمٌ وعَاصِمٍ ومُحمَّدِ بْن سَعْدَانَ. الباقون بفتحتين وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾.

⁽١) يعني قوله تعالى: ﴿ وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنًا ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) وهو في الموضع الأخير هاهنا، وفي الموضعين من سوة يس، والله أعلم.

٣) يعنى الضم والفتح، وهو من التوسع في اللفظ، ولا مشاحة في الاصطلاح، والله أعلم.

﴿ خَرَاجًا ﴾ (٩٤)، وفي المؤمنين: بألف: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غير عَاصِم وقاسم وابْن سَعْدَانَ.

وافق قاسمٌ في المؤمنين.

ابنُ عامر في الكل بغير ألف.

الباقون بالتوحيد إلا في ﴿خَرَاجُ رَبِّكَ ﴾ فإنه بالألف، وهو الاختيار ليفرق بين مال جعله الآدميُّ وبين ما وضعه الله.

مجاهدٌ: ﴿ خَوَاجًا ﴾ الأول في "قد أفلح" بالألف.

﴿ مَكَّنَنِي ﴾ (٩٥): بنونين، وهكذا ﴿ لَيَأْتِيَنَّنِي ﴾ في سورة النمل: الزَّعْفَرَانِيّ، ومكيًّ.

الباقون بنون مشددة، وهو الاختيار؛ لموافقة أكثر المصاحف.

(الصَّدَفَيْنِ): بفتحتين: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومدنيٌٌ، وأبو بشر، وأيوبُ، وعبيدٌ عن ابْن كَثِير، والجعفيُّ عن أبي عَمْرٍو، وكوفيٌّ غير أبي بكر والمفضلِ وعصمة، وهو الاختيار للخبر: [إذا مر بصدف أو هدف) "".

أبو بكر والمفضلُ وعصمة "، واللؤلؤيُّ ويونسٌ عن أبى عمرو بضم الصاد وإسكان الدال.

الباقون بضمتين.

﴿ سَاوَى ﴾ (٩٦): بغير ألف مشدد: قَتَادَةُ.

الباقون بألف خفيف، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ فَمَا اسْطَاعُوا ﴾ (٩٧): بتشديد الطاء: التيميُّ، وابْنُ شَنبُوذَ عن الشمونيِّ، والزَّيَّاتُ غير الضبي والأبزاري وأبي الحسن عنه، والصفارُ عن حفص طريق ابن أيوب ".

الباقون خفيفٌ، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر.

⁽۱) أخرجه ابن أبي شيبة ٩/ ١٠٦، والبيهقي في "الشعب" (١٣٦١) من طريق يحيى بن أبي كثير أنه بلغه أن رسول الله الله الله الله المعافاة"، والله أعلم.

^(°) ثلاثتهم عن عاصم، ولفظ المصنف موهمٌ، لأن عصمة يروى عن عاصمٍ وأبى عمرو كليهما، وقد بينه أبـو الكرم في المصباح (٢/ ٨١١) ونص عليه عن عاصم، والله أعلم.

⁽٣) يعنى ابن شنبوذ، والله أعلم.

﴿ أَفَحَسُبُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (١٠٢): بإسكان السين ورفع الباء: مجاهدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، والواقديُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو حيوة، واختيارُ أبى بكر، والأعشى، والمنهالُ عن يَعْقُ وب، ومسعودُ بن صالح، وابْنُ مِقْسَمٍ، والشافعيُّ (١)، وهو الاختيار لأن معناه : أَفَكَفَاهُم.

الباقون على الفعل.

﴿ فَلَا يَقُومُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ (١٠٥): بالياء وضم القاف: مجاهدٌ روايـة بـن أبـي نجـيح، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، وزيدٌ طريق البخاري عن يَعْقُوب.

وروى عمر بن قيس عن مجاهد ﴿ يُقِيمُ ﴾ بالياء وكسر القاف، وهـو الاختيـار لقولـه: ﴿ بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ ﴾ .

الباقون بالنون وكسر القاف.

﴿ مَدَداً لِكَلِمَاتِ رَبِّي ﴾ (١٠٩): بغير ألف: الحسنُ، والْأَعْمَشُ، والمنقريُّ عن أَبِي عَمْرو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ .

الباقون بألف وكسر الميم.

﴿ وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مِدَادًا ﴾: بألف وكسر الميم: ابْنُ مِقْسَم، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وهارونُ ومحبوبٌ وعبدُ الوهاب عن أبي عمرو، وأبو عمارة عن حفص، ومجاهدٌ، والحسنُ في رواية الْأَصْفَهَانِيّ.

الباقون بغير ألف وفتح الميم، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ ﴾.

﴿ يِنَفَدَ ﴾ بالياء: ابْنُ مِفْسَمٍ، وابنُ مُحَيْصِن رواية ابن أبي يزيد، وحمصيُّ، وكوفيٌّ غير عَاصِم وقاسم والرستميِّ " وأبن نوح عن قُتيْبَة.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل.

﴿ **وَلَا تُشْرِكُ** ﴾: بالتاء وإسكان الكاف: الجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿رَبِّهِ ﴾.

⁽۱) يعنى فى روايته عن ابن كثير، ولم أر من تابعه عليه عنه، ورواه أبو معشر فى سـوق العـروس (٢٣٩/٢) عـن ابن كثير من رواية إسماعيل بن مسلم عنه، والله أعلم.

⁽٢) عمر بن قيس المكي أبو جعفر المعروف بسندل، أخو حميد بن قيس، وروايته عن مجاهد ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^(°) عن نصير عن الكسائي، والله أعلم.

سورة مريم

﴿عَبْدُهُ زَكَرِيَّاءُ ﴾ (٢): مرفوعان، و ﴿خَفَّتِ الْمَوَالِي ﴾ (٥): بفتح الخاء وتشديد الفاء وكسر التاء، ﴿الْمَوَالِي ﴾ بإسكان الياء: الوليد بن مسلم.

وافقه ابْن مِقْسَمٍ، وسلام في ﴿خَفَّتِ الْمَوَالِي ﴾، وهو الاختيار، يعني: الموالي ذهبت.

الباقون بالنصب ﴿ عَبْدَهُ زَكَرِيًا ﴾، وبكسر الخاء من ﴿ خِفْتُ ﴾، وتخفيف الفاء ونصب ياء ﴿ الْمَوَ الِي ﴾.

﴿ يَرِثْنِي وَيَرِثُ ﴾ (٦): مجزومان: عليٌّ، ومحمدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وقَتَادَةُ، وطَلْحَةُ، وأَبُو عَمْرِو غير الجعفى وعبيد والجهضمي وعصمة وعبدِ الوهاب.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار في تقدير النعت للولي.

﴿ عِتِيًّا ﴾ (٨، ٦٩)، و ﴿ جِثِيًّا ﴾ (٦٨)، و ﴿ صِلِيًّا ﴾ (٧٠)، و ﴿ بِكِيًّا ﴾ (٥٨): بكسر أوائلهن، ﴿ وَقَدْ خَلَقْنَاكَ ﴾ (٩): بالألف (": طَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعليُّ.

وافق حفص إلا في ﴿ بُكِيًّا ﴾، و ﴿ خَلَقْنَاكَ ﴾.

وافق ابْن مِقْسَم في ﴿خَلَقْنَاكَ ﴾.

والاختيار ما عليه ابْنُ مِقْسَمٍ؛ لأن التفخيم في ضم العين أقوى والعظمة في ﴿خَلَقْنَاكَ﴾ أولى.

الباقون بضم أوائلها، وبالتاء في ﴿خَلَقْتُكَ ﴾.

﴿ أَلَّا تُكَلِّمُ النَّاسَ ﴾ (١٠): برفع الميم: ابن أبي عبلة.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار نُصِبَ بأن لا.

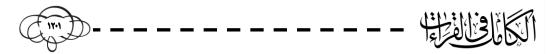
﴿ نَسْيًا ﴾ (٢٣): بفتح النون: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وحفصٌ، وأبو حنيفة، والزَّعْفَرَانِيُّ، -قال أبو على: إلا الخزاز-.

الباقون بكسر النون، وهو الاختيار، لأنه أشهر وهو اسم أيضًا.

﴿ مِنْسِيًّا ﴾ (٢٣): بكسر الميم: القورسي وخليد والسمسار عن أبي جعفر.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

⁽١) يعنى بالألف والنون، والله أعلم.



﴿ مِنْ تَحْتِهَا ﴾ (٢٤): بكسر الميم ('': سهل، وَرَوْحُ، والوليدُ، وقَتَادَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والحسنُ، ومدنيٌ غير أبي قرة عن نافع، وكوفيٌ غير أبي بكر والمفضل وأبانَ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعنى: الذي تَحْتَهَا.

﴿ تُسَاقِطْ ﴾ (٢٥): بالتاء وضمها وكسر القاف خفيفة: حفصٌ غير الخزاز.

وبفتح التاء والسين والقاف خفيف: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وقاسم، وأحمد، والزَّيَّات، والْعَبْسِيّ، والخزاز، وأبانُ.

وبالياء وفتحها وتشديد السين: ابْنُ مِقْسَم، وعبد الوارث، والحسنُ رواية ابنِ راشد، وقتَادَةُ، وحمصيٌّ، ويَعْقُوب، والرستميُّ وابنُ أبي نصر، وسهلٌ، وحمادٌ "، وابنُ نوح عن قُتيبَة، والنغريُّ في قول الرَّازِيّ، وهو الاختيار، يعني: تساقط الجذع.

وابن أبي عبلة كذلك إلا أنه بغير ألف: ﴿ تُسْقِطُ ﴾ ".

الباقون بالتاء وفتحها مشدد.

﴿ وَبِرًا ﴾ (٣٢): بكسر الباء ("): الْعُمَرِيّ والقورسي والسمسار عن أبي جعفر. الباقون بفتح الباء، وهو الاختيار، يعني: وجعلني بَرَّا.

(١) وكذلك التاء مكسورة أيضًا، وهي مفتوحة في قراءة الباقين، والله أعلم.

⁽٢) يعنى عن أبى بكر، وسهلٌ المذكور هو أبو حاتم السجستاني، والمصنف لم يلحظ الترتيب في ذكرهما بين الرواة عن نصير وقتيبة كلاهما عن الكسائي، والله أعلم.

^(°) كذا وقع في النص بالتاء، وهو الصواب، رواه ابن ظفر في المنهاج (١٤٠/) عن ابن أبي عبلة، وإن كان قول المصنف: "ابن أبي عبلة كذلك" يوهم أنه بالياء لعطفه على ما قبله، لكن وقع هاهنا تحت القاف كسرة، ومفهومه أن التاء مضمومة، وقال ابن ظفر: "ابن أبي عبلة: بفتح التاء ورفع الطاء"، والله أعلم.

^(*) كذا ذكره المصنف في هذا الموضع، وظاهره اختصاص الموضع الثاني من السورة بالكسر، وكذلك نص عليه عن العمري أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٧١، (٤٧١ / ٢)، وأبو العلاء في غايته (٢/ ٥٦١) فقالا: ﴿وبرا بوالدتي ﴾ فقيداه بالموضع الثاني، وقال أبو الكرم في المصباح (٨١٨ / ٤٠١) عنه: ﴿وبرا بوالدتي ﴾ بكسر الباء في الموضعين، فقيده باللفظ ثم أطلقه، ويحتمل أن يكون الذي في المصباح سبق قلم، أو خطأ من النساخ، ولفظ الخزاعي في المنتهى: "وفي حفظي عن عمري ﴿وبرا بوالدتي ﴾ بكسر الباء، ولم أجده في تعليقي"، ووقع تصحيف في المطبوع من المنتهى في هذا الموضع، فذكرته هاهنا على الصحيح لئلا يغتر به، والله أعلم.

﴿ قَوْلَ الْحَقِّ ﴾ (٣٤): نصبٌ: دمشقيٌّ، وعَاصِمٌ، ويَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهـو الاختيـار على أنه نعت لمصدر محذوف.

والباقون بالرفع.

﴿ قَالَ الْحَقُّ ﴾ بالألف ورفع القاف: طَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ رواية زائدة، والتغلبيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ ".

﴿ يُتُلِّي ﴾ (٧٣): بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وإبرهيم المسجديُّ عن قُتَيْبَةَ، والنحاسُ عن ورش"، وهو الاختيار لوجود الحائل.

الباقون بالتاء.

﴿ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ ﴾ (٥٩): على الجمع ": ابْن مِقْسَم، والحسن.

الباقون على التوحيد، وهو الاختيار؛ لموافقة المصّحف، ولأنه اسم جنس.

﴿ جَنَّاتُ عَدْنِ ﴾ (٦١): بالرفع: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والحسنُ، والمنابريُّ عن نافع، والقورسي عن أبي جعفر والمسجديُّ عن قُتيْبَة وابنُ حبيب وابنُ يونس عن الكسائي، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، واللؤلؤيُّ عن أبي عَمْرِو، وهو الاختيار على إضمار المبتدأ.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن المذكورين، فأما الأعمش من رواية زائدة عنه، فخالفه أبو علي المالكي في الروضة (۲/ ۷۷۶)، وأبو معشر في سوق العروس (۲ ۲ ۲٪)، والفارسي في جامعه (۷۱٪) فرووه عنه كقراءة عاصم، وأما طلحة فرواه أبو معشر عنه بالرفع كقراءة نافع، وأما التغلبي عن ابن ذكوان فالصحيح عنه كباقي الرواة عن ابن عامر، كذا رواه ابن مجاهد في السبعة (۱/ ۲۰۹)، وأبو عمرو الداني في جامع البيان (۳/ ۱۳۶۲)، وغيرهما، ولم أر من تابع المصنف عليه عنه، وانظر التعليق على الترجمة التالية عند قول المصنف: (يتلي)، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف بإطلاقه عن جميع الرواة عن النحاس ورش، والصواب تخصيصه بطريق ابن شنبوذ عن النحاس كما في المنتهى للخزاعي ١/ ٤٧١، (٤٧١/ ٢)، وفي جامع البيان (٣/ ١٣٤٢)، وقال الداني: " وكلهم قرأ ﴿إذا تتلى عليهم ﴾ بالتاء إلا ما رواه التغلبيُّ عن ابن ذكوان عن ابن عامر وابنُ شنبوذ عن النحاس عن أبي يعقوب عن ورش أنهما قرءا بالياء وهو غلط"، ولم يذكره في النشر وأحسبه اعتمد فيه على قول الداني، وأحسب قول المصنف في الترجمة السابقة: والتغلبي عن ابن ذكوان انقلب على الناسخ فكتبه هناك، وصوابه هاهنا، والله أعلم.

⁽٣) يعنى: يقرءونها: (أضاعوا الصلوات)، وابنُ مقسم على مذهبه في القراءة بالجمع في هذا اللفظ حيث ورد، ورواه عن الحسن بالجمع في هذا الموضع أبو على الأهوازي في مفردته، والله أعلم.

الباقون بكسر التاء.

﴿ جَنَّةُ عَدْنٍ ﴾: على التوحيد بالرفع: إسحاقُ الأزرق عن حَمْزَة.

﴿ نُورِّتُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾ (٦٣): بفتح الواو وتشديد الراء: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والحسنُ، وقَتَادَةُ، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرو، وابْنُ مِقْسَم، ورُوَيْسُ، والخزازُ في قول أبي الحسين وهو سهو، إذِ الجماعة بخلافه، وهو الاختيار على المبالغة.

الباقون خفيف.

﴿ أَيُّهُمْ ﴾ (٦٩) (٢٠): بنصب الياء: بشرٌ عن طَلْحَة، وزائدةُ عن الْأَعْمَش.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار؛ لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله.

﴿ مُقَامًا ﴾ (٧٣): بضم الميم: مكيٌّ، والجعفيُّ وأَبُو حَاتِم عن أَبِي عَمْرٍ و.

وأما في الأحزاب: فحفصٌ غيرَ ابنِ القاسم ".

وأما في الدخان: فمدنيٌّ، ودمشقيٌّ.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾.

﴿ وُلْدًا ﴾: بضم الواو " هاهنا والزخرف وسورة نوح: عليٌّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَة.

وافق بصري غير أيوب وخارجة "، ومكيٌّ غير ابنِ مقسم في نوح.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لإجماعهم ﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ وَلَدٍ ﴾.

خارجةُ عن نافع وعن أَبِي عَمْرٍ و بكسر الواو في نوح.

﴿ يُحْشَرُ الْمُتَّقُونَ ﴾ (٨٥) (٥٠) (أُنَّ المُجْرِمُونَ ﴾ (٨٦): على ما لم يسم فاعله: الحسن، والْجَحْدَريّ.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ أَيُّهُمُ أَشَدُ عَلَى الرَّحْمَنِ ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) يعنى أبا عمارة حمزة بن القاسم، ولم أر من تابع المصنف عليه عنه، والصحيح عن حفص الضم في هذا الحرف من جميع طرقه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: مع إسكان اللام، والله أعلم.

⁽³⁾ يعنى: في روايته عن أبي عمرو، وأيوب هو ابن المتوكل صاحب الاختيار، والله أعلم.

⁽٥) وقع في الأصل: " يحشر المجرمون"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

﴿ يَكَادُ ﴾ (٩٠): بالياء، وفي عسق: أبو حيوة، وابْنُ مِقْسَمٍ، ونافعٌ، وعليُّ، وأيوبُ، ومحمدٌ، والْأَعْمَشُ.

وافق الخرازُ في عسق.

﴿ يَنفَطِرْنَ ﴾ : بالياء والنون فيهما: بصريٌّ غير أيوب، وقاسمٌ، والمفضلُ، والْخَزَّازُ وأبو عمارة عن حفص، وأبو بكر غير ابن جبير.

وافق دمشقيٌّ، وحَمْزَة غير ابْن سَعْدَانَ، وطَلْحَةُ هاهنا.

الباقون بالتاء مشدد.

والاختيار ما عليه أَبُو عَمْرٍو؛ إذ لا حائل بين الفعل والتأنيث.

﴿ وَاتٍ ﴾ (٩٣): منون، ﴿ الرَّحْمَنَ ﴾: نصب: أبو حيوة.

الباقون مضاف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ ﴾.

﴿ هَلْ تَحُسُّ ﴾ (٩٨): بفتح التاء وضم الحاء: حمصي.

الباقون بضمها وكسر الحاء وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ ﴾.



سورة طه

﴿ طه ﴾ (١): بفتح الطاء وسكون الهاء: أبو حنيفة، والحسنُ، وورشُ في اختياره وهو الاختيار لقوله: ﴿ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴾، فيكون أمرًا بوطء الأرض.

أبو جعفر، والزَّعْفَرَانِيِّ: مُقَطِّع ...

الباقون على أصولهم.

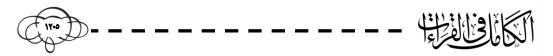
﴿ تَنْزِيلٌ مِمَّنْ ﴾ (٤): رفعٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ لِأَهْلِهُ امْكُثُوا ﴾ (١٠)، وفي القصص: برفع الهاء: الْأَعْمَشُ، والزَّيَّاتُ، وابْنُ سَعْدَانَ عن لْمُسَيِّيِّ.

الباقون بكسر الهاء، وهو الاختيار لإعمال حرف الجر.

⁽⁾ يعنى بالسكت على الحروف، والله أعلم.



﴿ طِوًى ﴾ (١٢): بكسر الطاء منون: أبو حيوة، وخلفٌ عن أبي عَمْرٍ و ويونسُ (''. وبضم الطاء منون: كوفيٌّ، دمشقيٌّ، ومعاذٌ عن أبي عَمْرِ و.

الباقون، وأبان بضم الطاء وترك التنوين، وهو الاختيار؛ لأنها اسم أرض أو وادي. وهكذا في والنازعات.

﴿ وَلْتُصْنَعْ عَلَى ﴾ (٣٩): بجزم اللام والعين: شيبةُ، والفضل عن أبي جعفر ". الباقون بكسر اللام وفتح العين وهو الاختيار على أنها لام كي.

﴿ أَن يُفْرَطُ ﴾ (٤٥): على ما لم يسم فاعله: ابنُ مُحَيْصِن، والزَّعْفَرَانِيِّ عنه بكسر الراء وضم الياء.

الباقون بفتح الياء وضم الراء، وهو الاختيار لأن الثلاثي أصل في اللازم بخلاف الرباعي ".

﴿ خَلَقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ (٥٠): على الفعل: سلامٌ، والحسنُ، والرستميُّ عن نصير، وابنُ نـوح عن قُتَيْبة.

الباقون بتسكين اللام وهو الاختيار، لأنه هو المعطي للخلق.

(۱) كذا رواه المصنف عن أبى عمرو من رواية يونس بن حبيب وخلف بن هشام عنه، ولم يسند قراءة أبى عمرو من طريق خلف، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٧٢٨)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٤٢/ ١) عن أبى عمرو من رواية يونس وأبى زيد سعيد بن أوس عنه، وقد قرأ خلف على أبى زيد، لكن المشهور قرءاته عليه روايته عن المفضل عن عاصم، لكن لا يبعد أن يكون قد روى عنه عن أبى عمرو كذلك، وإن لم يشتهر ذلك عنه، والله أعلم.

(") كذا خصه المصنف بطريق الفضل عن أبى جعفر، وتعقبه ابن الجزرى فى النشر (٢/ ٣٢٠) فقال: " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى ﴾ فَقَرَأً أَبُو جَعْفَر بِإِسْكَانِ اللَّامِ وَجَزْمِ الْعَيْنِ فَيَجِبُ لَهُ إِدْغَامُهَا، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِ اللَّامِ وَالنَّصْبِ، وَقَدِ انْفَرَدَ الْهُذَائِيُّ بِذَلِكَ لِأَبِي جَعْفَرٍ فِي غَيْرِ طَرِيقِ الْفَضْل، نَعَمْ هُو كَذَلِكَ لِلْعُمَرِيِّ "، قلت: وأحسب المصنف قد استعار فيه لفظ أبى الفضل الخزاعي فى المنتهى (١/ ٤٧٦) كعادته، وغَفل عن أن الخزاعي لم يسند رواية ابن جماز فى المنتهى كما تقدم ذكره، والله أعلم.

"" يعنى الفعل الثلاثي أصلٌ في اللازم من الأفعال، وهو من فرُط يفرُط، وقال ابنُ جنى في المحتسب (٢/ ٥٢): ومن ذلك قراءة ابن محيص: "أَنْ يُفْرَطَ" بفتح الراء": قال: "هذا منقول من قراءة من قرأ: "أَنْ يَفْرُطُ مُفْرِطٌ، أي: يحمله حاملٌ على السرعة علينا وترك التأني بنا، فكأنه قال: أن يُحمل على العجلة في بابنا"، والله أعلم.

﴿ لَا يَضِلُّ رَبِّي ﴾ (٥٢): بضم الياء، وقد مرَّ في الأنعام.

﴿ مَهْدًا ﴾ (٥٣)، وفي الزخرف: كوفيٌّ غير قاسمٍ، قال ابن مهران: وَرَوْحٌ وهو غلط، لأنه خلاف الجماعة (١).

الباقون بألف، وهو الاختيار؛ لاتفاقهم في سورة النبأ".

﴿ لَا نُخْلِفُهُ ﴾ (٥٨): بإسكان الفاء: أبو جعفر، وشيبة.

الباقون برفعها، وهو الاختيار صفة للموعد.

﴿ اللَّهُ عَامِرَ اللَّهُ السَّيْنِ: يَعْقُوبُ، وسهلٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وابنُ عامر، وعَاصِمٌ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والزَّعْفَرانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار؛ لاتفاق أواخر الآي.

الباقون بكسر السين".

﴿ يَوْمُ الزِّينَةِ ﴾ (٩٥): بنصب الميم: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وقَتَادَة، والْجَحْدَريّ، وهبيرةُ، والزعفراني.

الباقون برفع الميم، وهو الاختيار، لأنه خبر المبتدأ.

﴿ وَأَنْ تَحْشُرَ النَّاسُ ﴾ (٩٥): على تسمية الفاعل: الْجَحْدَرِيُّ.

الباقون على ما لم يسم فاعله وهو الاختيار كيلا ينسب الحشر إلى فرعون.

﴿ فَيُسْحِتَكُمْ ﴾ (٦١): بضم الياء وكسر الحاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، ورُوَيْسٌ والوليدُ "، وكوفيٌّ غير قاسم وأبي بكر والمفضل وأبان.

الباقون بفتح الياء والحاء، وهو الاختيار من الثلاثي سحت.

(۱) كذا قاله المصنف، ووافقه ابن الجزرى عليه فقال فى النشر (٢/ ٣٢٠): " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿الْأَرْضَ مِهَادًا ﴾ هُنَا، وَفِي الزُّخْرُفِ فَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ، وَإِسْكَانِ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ أَلِيفٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ، وَانْفَرَدَ ابْـنُ مِهْرَانَ بِذَلِكَ عَنْ رَوْحِ وَغَلِطَ فِيهِ"، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ نَجعلِ الأرضِ مَهَادًا ﴾ ، والله أعلم.

⁽٣) روى الأهوازى في مفردته عن الحسن: ﴿ سُوَى ﴾ بضم السين بلا تنوين في الحالين، وكذلك حكاه عنه ابن جنى في المحتسب (٢/ ٥٢)، وروى ابن ظفرٍ في المنهاج عن ابن أبى عبلة (١/١٤٢): (سَوَاءً): بفتح السين ممدود منون منصوب، والله أعلم.

⁽١) يعنى الوليد بن حسان عن يعقوب، والله أعلم.

الكَانَا الْحَالَاتُ اللَّهُ اللّ

﴿ إِنْ هَذَانِ ﴾ (٦٣): ﴿ إِنْ ﴾ خفيف، ﴿ هذان ﴾: بالألف: أبو حيوة، وَحُمَيْـدُ بـن الـوزير عن يَعْقُوبَ، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيُّ غير ابْن مِقْسَم، وابـنُ جبيـر عـن أبـي بكـر، وجبلـةُ عـن المفضل، وحفصٌ إلا البختريَّ، وابنُ صبيح، وهو الاختيار، يعني: ما هذان.

الباقون: ﴿إِنَّ ﴾: مشدد.

أَبُو عَمْرِو غير يونس وإبراهيم بن العلاف ﴿ **هَذَينِ** ﴾ بياء '''.

﴿عُصِيُّهُمْ ﴾ (٦٦): بضم العين: هارونُ عن الحسن.

﴿ **تُخَيَّلُ** ﴾ (٦٦): بالتاء على ما لم يسم فاعله: أبو حيوة، وقَتَادَةُ، والحسنُ، والْجَحْـدَرِيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وَرَوْحٌ، والْأَخْفَشُ ("، والوليدان، وابنُ يزيد.

(١) يعنى: والباقون بألف، وسبق أن ذكر المصنف من شدد نونه في سورة النساء، والله أعلم.

⁽٢) كذا خصه المصنف بطريق الأخفش ومحمد بن يزيد الإسكندراني عن ابن ذكوان، ومفهومه أن الصوري عنه بالتذكير، وكذلك رواه عن الصوري بالتذكير صاحبُ المبهج (٢/ ٣٩٩)، وأبـو معشـر في التلخـيص (١/ ٣٢٨)، وابنُ سِوار في المستنير (١/ ٣٣٣)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٨٣٩)، وأبو على المالكي في روضته (٢/ ٧٣٨)، والفارسي في جامعه (٦٢/ ٢) وأبو العز في الكفاية الكبرى (١/ ٣١١) وفي الإرشاد له أيضا، وغيرُهم، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ٣٢١):" وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿يُخَيَّلُ إِلَيْهِ ﴾، فَرَوَى ابْنُ ذَكْوَانَ وَرَوْحٌ بِالتَّاءِ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ، وَأَهْمَلَ ابْنُ مُجَاهِدٍ، وَصَاحِبُهُ ابْنُ أَبِي هَاشِم ذِكْرَ هَذَا الْحَرْفِ فِي كُتُبهِمَا، فَتَوَهَّمَ بَعْضُهُمُ الْخِلَافَ فِيه كَذَلِكَ لِابْنِ ذَكْوَانَ، وَلَيْسَ عَنْهُ فِيهِ خِـلَافٌ"، ومـاً قاله يتعقب عليه من عدة أوجه، أولها: أن ابن مجاهدٍ إنما أسند في السبعة روايةَ ابن ذكوان من طريق أحمـد بن يوسف التغلبي عنه، فكيف يلتبس هذا على سائر الرواة اعتمادًا على ما ذكره ابن مجاهدٍ من غير طرقهم، فإن التبس ذلك على بعضهم، فإنه لا يلتبس على أهل التحقيق والضبط منهم، والذين ذكرناهم آنفا ممن رووه عن الصوري هم أئمة هذا الشأن ومحققوه، وثانيها: أن من روى التأنيث عن الصورى أقل ممن روى التذكير، فلم يروه من الطرق التي أسندها في النشر إلا أبا عمرو الداني وأبـا العـلاء الهمـذاني، ولا شك أن نسبة الوهم إلى العدد القليل أولى من نسبته إلى الأكثر، ولا حاجة لنسبة الوهم في ذلك إلى أحـد من الرواة لصحة التأنيث كذلك عن ابن ذكوان من أكثر الطرق عنه، والتذكيرُ صحيح عنه أيضًا، وإن كان أقل من التأنيث، والأولى إجراء الخلاف فيه عنه من طريق الصوري، ثالثها: أن ابن مجاهد لما لم يذكر هذا الحرف في كتابه لا ينبغي أن يحمل على أنه عن غفلة منه أو سهو، وإنما يحمل على أنه رواه عن التغلبي بالتذكير كقراءة الجماعة، لأن التذكير قد صح عن التغلبي أيضا من غير طريقه، فرواه ابن سوار رواه في المستنير (١/ ٣٣٣) عن التغلبي من طريق أبي مزاحم الخاقاني، ومن طريق على بن عمرو بـن سـهل عـن السكري عنه أيضا، ورواه أبو الحسن الطريثيثي عنه من طريـق الخاقـاني أيضـا ومـن طريـق يوسـف بـن

أبو السَّمَّال ﴿ تُخَيِّلُ ﴾ كذلك إلا أنه يجعل العصى فاعله فيكسر الياء.

الباقون بالياء على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار؛ لأنه ليس بتأنيث حقيقي.

وروى بن نمس "عن أبي حيوة ﴿ نُخَيِّلُ ﴾ بالنون وكسر الياء.

﴿ **تَلْقَفْ** ﴾ (٦٩): خفيف، وقد مر.

﴿ كَيْدَ سَاحِرٍ ﴾ (٦٩): بنصب الدال: مجاهدٌ، وَحُمَيْدٌ، وهو الاختيار على أنه مفعول (صَنَعُوا)، وأنَّ (ما) كافَّة ".

الباقون ﴿كَيْدُ ﴾: رفع ".

﴿ تُقْضَى ﴾ (٧٢): على ما لم يسم فاعله، ﴿ الْحَيَاةُ ﴾: رفعٌ: ابنُ أبي عبلة.

وافقه أبو حيوة على رفع ﴿ الْحَيَاةُ ﴾.

الباقون على تسمية الفاعل ونصب ﴿ الْحَيَاةَ ﴾ ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ﴾ .

﴿ لَا تَخَفْ دَرَكًا ﴾ (٧٧): بغير ألف مجزومةٌ: الْأَعْمَشُ، والزَّيَّاتُ، وابنُ صبيح.

الباقون بألف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَا تَخْشَى ﴾.

﴿ دَرْكًا ﴾: بإسكان الراء طَلْحَة، وأبو حيوة.

=

إبراهيم كليهما عن التغلبي، ورواه من طريق الطريثيثي أبو معشر في سوق العروس (٢٤٣/١)، نعم رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان وأبو الكرم في المصباح وأبو معشر في سوق العروس عن التغلبي من طريق ابن مجاهد بالتأنيث، لكن يحمل ذلك على أنه رواه عنه بالخلاف، فقد رواه أبو نصر العراقي في الإشارة (٧٥/١) من طريقه بالتذكير، وقد اختُلف فيه عن أبي مزاحم الخاقاني أيضا، فرواه أبو الكرم في المصباح من طريقه، وأبو معشر في سوق العروس من غير طريق أبي الحسن الطريثيثي بالتأنيث، فيكون ابن مجاهد رواه على الوجهين كذلك، رابعها: أنه قد توبع الصوري والتغلبي على روايته بالتذكير عن ابن ذكوان أيضا، فرواه أبو طاهر بن سوار من طريق نصر بن محمد الأسدي عنه، والله أعلم.

⁽۱) يعنى: الحسن بن منصور بن نمس، وهو الذى أسند المصنف قراءة ابن أبى عبلة من طريقه، وروايته عن أبى حيوة ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٢) يعنى دخلت على (أنَّ) فكفّتها عن العمل، والله أعلم.

^{(&}quot;) وسبق أن نص المصنف على من قرأ (ساحر) بالإفراد، ومن قرأه بالجمع في أواخر سورة المائدة، والله أعلم.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

﴿ أَنْجَيْتُكُمْ ﴾ (٨٠)، ﴿ وَوَاعَدْتُكُمْ ﴾ ، و ﴿ رَزَقْتُكُمْ ﴾ : على التوحيد: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسم وأبى حنيفة وأحمدَ وابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون بالألف والنون، وهو الاختيار على العظمة.

﴿ فَيَحُلَّ ﴾ (٨١)، ﴿ وَمَنْ يَحْلُلُ ﴾: بضم الحاء في الأول واللام في الثاني: قَتَادَةُ، وأبو حيوة، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وعليٌّ.

وافقَ ابنُ عتبة في الأخير.

الباقون بالكسر فيهما، وهو الاختيار، فرقٌ بين الوجوب والنزول.

﴿ بِمَلْكِنَا ﴾ (٨٧): بفتح الميم: مدنيٌّ، وأيوبُ، وعَاصِمٌ غير جبلةَ والبختريِّ، ومحبوبٌ ريونس ".

وبضم الميم: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعليُّ، وخلفٌ، وقعنبٌ، والخفافُ ".

الباقون بكسر الميم، وهو الاختيار، يعنى: طاقتنا وقدرتنا.

﴿ حَمَلْنَا ﴾ (٨٧): بفتح الحاء وتخفيف الميم: ابنُ مُحَيْصِن، وكوفيٌّ غير حفص، وأَبُـو عَمْرٍو غير الأصمعي وأبي زيد ويونسَ ومحبوبِ، وَرَوْحٌ، وسهلٌ.

الباقون: بضم الحاء وكسر الميم وتشديدها، وهو الاختيار، يعني: أُكرهنا على حملها.

﴿ **أَلَّا يَرْجِعَ** ﴾ (٨٩)، ﴿ **وَلَا يَمْلِكُ** ﴾: بالنصب فيهما: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ صبيح، وأبانُ، والشافعيُّ، وهو الاختيار نصب بأن.

الباقون بالرفع.

﴿ تَبْصُرُوا ﴾ (٩٦): بالتاء: أبو عون طريق الواسطي ٣٠ عـن نـافع، وابـنُ عتبـة، وحمصيٌّ، وقعنبٌ، وكوفيٌّ غير عَاصِم وقاسم وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح.

الباقون بالياء، وهو الاختيار، يعني: بني إسرائيل.

⁽١) كلاهما عن أبي عمرو، وأما البختري فعن حفص، وجبلة عن المفضل، كليهما عن عاصم، والله أعلم.

⁽٢) يعني: عن أبي عمرو، وقعنب هو أبو السمال صاحب الاختيار، والله أعلم.

⁽٣) هو أبو العباس أحمد بن سعيد الضرير عن أبي عون عن الحلواني عن قالون عن نافع، والله أعلم.

﴿ فَقَبَصْتُ قَبْصَةً ﴾ (٩٦): بالصاد فيهما: الحسنُ، وقَتَادَةُ برواية أبي عوانة.

الباقون بالضاد فيهما، وهو الاختيار على أنه بجميع الكف.

﴿ لَا مَسَاسَ ﴾ (٩٧): بفتح الميم ": أبو حيوة، وابن أبي عبلة، وقعنبٌ.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

﴿ لَنْ تُخْلِفَهُ ﴾ (٩٧): بكسر اللام: مكيُّ، بصريُّ غير سهلٍ وأيوبَ والضَّرِيرِ والزَّعْفَرَانِيِّ، غير أن الضَّرير بالنون.

الباقون على ما لم يسم فاعله، كيلا ينسب الفعل إلى السامري".

﴿ ظِلْتَ ﴾ : بكسر الظِاء: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وهارونُ عن قَتَادَة.

الباقون بفتحها وهو الاختيار؛ لأنه أشهر، وهكذا ﴿فَظَلْتُمْ ﴾ ".

﴿ **لَنُحْرِقَنَّهُ** ﴾ (٩٧): بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء: الحسنُ، وقَتَادَةُ، وأبو جعفر غير الفضل.

وبفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء: شيبة والفضل.

الباقون بفتح الحاء وضم النون وكسر الراء مشدد، وهو الاختيار من حرَّقَ يُحَرِّق.

زاد ابْن مِقْسَم: ﴿ لَنُنْسِّفَنَّهُ ﴾ (٩٧): مشدد.

⁽۱) كذا ذكره المصنف، وظاهره أن السين الثانية مفتوحة، ورواه ابن ظفرٍ في المنهاج (٢/١٤٢) عن ابين أبي عبلة بكسرها، وكذلك رواه ابن جني في المحتسب (٢/٥١) عن أبي حيوة، وقال ابن جني: "ومن ذلك قراءة أبي حيوة: ﴿لا مِسَاسٍ ﴾ قال: أما قراءة الجماعة: ﴿لا مِسَاسٍ ﴾ فواضحة؛ لأنه المماسّة: مَاسَسْتُهُ مِسَاسًا كضَاربْتُه ضَرابًا، لكن في قراءة من قرأ: ﴿لا مَسَاسٍ ﴾ نظر؛ وذلك أن ﴿مساسٍ ﴾ هذه كنزالِ ودَرَاكِ وحَذَارِ، وليس هذا الضرب من الكلام –أعني ما سمي به الفعل – مما تدخل "لا" النافية للنكرة عليه، نحو لا رجل عندك ولا غلام لك فـ"لا" إذًا في قوله: "لا مَسَاسٍ نفي للفعل، كقولك: لا أمسّك ولا أقرب منك، فكأنه حكاية قول القائل: مَساسٍ كذراكِ ونَزالِ، فقال: لا مَساسٍ، أي: لا أقول: مساس، وكان أبو علي ينعم التأمل لهذا الموضع لما ذكرته لك، وقال الكميت: لا هَمَامٍ لِي لا هَمَامٍ، أي: لا أقولُ: هَمَامٍ، فكأنه من بَعْدُ لا أهمّ بذلك، ولا بد من الحكاية أن تكون مقدرة، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول: لا ضُرِبْ، فتنفي "بلا" لفظ الأمر؛ لتنافي اجتماع الأمر والنهي، فالحكاية إذا مُقدَّرة مُعتقدة"، والله أعلم.

⁽٢) يعنى وهو الاختيار، والضرير المذكور هو الحسن بن مسلم بن سفيان يروى القراءة عن أصحاب يعقوب عنه، والله أعلم.

⁽٣) يريد قوله تعالى: ﴿ فظلتم تفكهون ﴾ من سورة الواقعة، والله أعلم.

﴿ يَوْمَ نَنْفُخُ ﴾ (١٠٢): بالنون: أَبُو عَمْرٍو، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ يَنْفُخُ ﴾: بالياء: حمصيٌّ على تسمية الفاعل.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ وَيُحْشَرُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ (١٠٢): على ما لم يسم فاعله: الحسنُ.

الباقون ﴿ وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ ﴾: على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ فَلَا يَخَفُ ﴾ (١١٢): بالبجزم: مكيٌّ غير ابْن مِقْسَم.

الباقون بألف، وهو الاختيار على الحال.

﴿ أَوْ نُحْدِثُ ﴾ (١١٣): بالنون: الحسن.

الباقون بالياء، وهو الاختيار، يعنى: يُحْدِثُ اللَّه.

وقرأ أبو حيوة بالتاء يَرُدُّه إلى رسول الله عليه السلام.

﴿ أَنْ نَقْضِي إِلَيْكَ ﴾: بالنون، ﴿ وَحْيَهُ ﴾: نصب: أبو حنيفة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوبُ، وسلامٌ، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو حيوة، وهو الاختيار لأن الفعل لله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ ثُرْضَى ﴾ : على ما لم يسم فاعله: أبو حيوة، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والكسائيُّ، وأبانُ، وأبو بكر، وعصمةُ وأبو عمارة عن حفص، وأبو زيد عن المفضل، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه تعالى.

الباقون بفتح التاء.

﴿ زَهَرَةً ﴾: بفتح الهاء: أبو حيوة، وطَلْحَةُ، وَحُمَيْدٌ، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وابْنُ مِقْسَم، وقُتَيْبَةُ طريق العراقيِّ، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

الباقون بإسكان الهاء.

﴿ تَأْتِهِمْ ﴾ (١٣٣): بالتاء: أبو بشر، ومدنيٌّ، وبصريٌّ غير محبوبٍ، وحفصٌ، وقُتيْبَةُ غير الثقفي، وهو الاختيار لما تقدم.

الباقون بالياء.

﴿ أَنْ نُذَكَّ وَنُخْزَى ﴾ (١٣٤): على ما لم يسم فاعله: الحسن في رواية عباد وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه، ﴿ السُّوَيِّ ﴾ (١٣٥): بضم السين وفتح الواو وتشديد الياء وكسرها: عصمة عن أبِي عَمْرٍو.

بضم السين مع الهمز: الْجَحْدَرِيّ.

الباقون بفتح السين وكسر الواو مشدد الياء وهو الاختيار نعت للصراط.



سورة الأنبياء

﴿ مُحْدَثُ ﴾ (٢): بالرفع: ابنُ أبي عبلة ".

الباقون جر، وهو الاختيار نعت للذكر.

﴿ **لَاهِيَةٌ** ﴾ (٣): بالرفع: ابن أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار على الحال.

﴿ يَنْشُرُونَ ﴾ (٢١): بفتح الياء وضم الشين: الحسن ".

الباقون بضم الياء وكسر الشين، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾.

﴿ **ذِكْرٌ منْ مَعِيَ وَذِكْرٌ منْ قَبْلِي** ﴾ (٢٤): منون فيهما: الأويسيُّ عن أبي جعفر، وطَلْحَـةُ، إلا أنه زاد كسر ميم (من) فيهما ...

الباقون مضاف، وهو الاختيار؛ لأنه يقتضي الحالة في الإضافة.

﴿ الْحَقُّ ﴾ (٢٤) (): بالرفع: الحسن، وَحُمَيْد، وابن مُحَيْصِن.

الباقون نصب، وهو الاختيار لوقوع الفعل عليه.

﴿ أَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (٣٠): بغير واو: مكيٌّ غير مقسم ".

(۱) روى ابن ظفر هذا الوجه عنه في المنهاج (١٤٤/ ١)، وروى عنه النصب أيضا، وروى عنه الجر كالجماعة، فقرأها بالثلاثة أوجه، والله أعلم.

(١) قلت: ورواه عنه الأهوازي بفتح الياء كالمصنف لكن مع كسر الشين، والله أعلم.

(") يعنى طلحة بن مصرف بكسر ميم (من) في الحرفين، ورواها عنه ابن جنى في المحتسب (٢/ ٦١) ووجَّهها فقال: " فكأنه قال: هذا ذكر مِنْ عندي ومِنْ قَبلي، أي: جئت أنا به، كما جاء به الأنبياءُ مِنْ قَبلي "، وأما الأويسي عن أبي جعفر فبالفتح كالجماعة، والله أعلم.

() يعنى من قوله تعالى: ﴿ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُمْ مُعْرِضُونَ ﴾ ، والرفع في القراءة المذكورة هـ و عـلى اسـتئناف الكلام، والله أعلم.

(٥) يعنى ابن مقسم، على الترخيم، والله أعلم.

الباقون بالواو، وهو الاختيار؛ لموافقة أكثر المصاحف.

﴿ رَتَقًا ﴾ (٣٠): بفتح التاء: أبو حيوة، وأبو صالح عن طَلْحَة ''.

الباقون بإسكانها، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ عَلَيْتِهَا مُعْرِضُونَ ﴾ (٣٢): على التوحيد: مجاهد.

الباقون جمع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ سَنُرِيهِمْ ءَايَاتِنَا ﴾.

﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴾ (٣٧) ": على تسمية الفاعل: مجاهد، وَحُمَيْد، وابْن مِقْسَمٍ، وهو الاختيار، يعنى: خلق الله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ بَلْ يَأْتِيهِمْ ﴾ (٤٠)، ﴿ فَيَبْهَتُهُمْ ﴾: بالياء فيهما: الْأَعْمَشُ رواية زائدة، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار، لعدم الحائل.

﴿ وَلَا تُسْمِعُ ﴾ (٥٤): بالتاء وضمها وكسر الميم، ﴿ الصُّمَّ ﴾: نصبُ: ابنُ جبير عن أَبِي عَمْرِو " ، وابنُ عامر غير ابن مسلم.

مُّثله بالياء: ابْن الصَّلْتِ عن حفص غير ابن بشار"، وعباسٌ طريق الرومي".

(۱) ورواه كذلك ابن ظفر في المنهاج عن ابن أبي عبلة، قال: وقرأ أيضًا (كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا) بالنصب، وقرأ أيضًا (سَقْفًا مَحْفُوظَةً) على التأنيث، وقرأ أيضًا ﴿أفَإِين مت فهم الخالدون ﴿بغير فاء، وقرأ أيضًا: (ذَائِقَةً) بالتنوين، (الْمَوْتَ) بالنصب، وروى أيضًا: (وهـ ذَا ذِكْرٌ مُباركًا): بالنصب، وروى عنه أيضًا (وابنها ءايتين): بالتثنية، وكل هذا لم يروه المصنف عنه، ويحتمل أن يكون بالخلاف عنه، والله أعلم.

(٢) يريد قوله تعالى: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَل ﴾، والله أعلم.

- (٣) كذا رواه المصنف عن ابن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو تبعًا للخزاعي في المنتهي ١/ ٤٨٣، (٩٢١/ ٢)، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٧٠): "وروى ابن جبير عن اليزيدي عن أبي عمرو (وَلَا يُسْمِعُ) بالياء وضمّها وكسر الميم (الصُمَّ) بالنصب، (الدُّعَاءُ): رفع، لم يرو ذلك أحد عن اليزيدي غيره"، والله أعلم.
- (*) قال الخزاعي في المنتهى: "حفص طريق ابن الصلت إلا ابن بشار وابن زروان"، ومفهومه من تتبع طرق الخزاعي أن هذه القراءة رواها ابن شنبوذ من قراءته على أبي جعفرٍ محمد بن موسى الصفار عن عمرو بن الصباح وأبي شعيب القواس والعباس بن الفضل ثلاثتهم على حفصرٍ، وقد انفرد بها الصفار عنهم، والله أعلم.
- (°) كذا رواه المصنف عن عباس من طريق الرومي، وتقدم أنه لم يسند طريق الرومي إلا من طريـق أبـى نصـر العراقي، ورواه عنه العراقي في الإشارة كقراءة الجماعة غير ابن عامر، وروى ابن مجاهد عن العباس عـن

الباقون بفتح الياء والميم، ﴿ الصُّمُّ ﴾: رفع.

أما في النمل والروم بفتح الياء والميم، ﴿ الصُّمَّ ﴾: رفعٌ: مكى.

الباقون بضم التاء وكسر الميم ، (الصّمّ): نصب، وهو الاختيار في المواضع الثلاثة، يعني: أن محمدًا عليه السلام لا يُسمع من ضل عن الهدي، دليله (إِنَّكَ لا تُسْمِعُ الْمَوْتَى). الْمَوْتَى).

﴿ وَبِاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ ﴾ (٥٧): بالباء: أحمد بن حنبل كمعاذ بن جبل، وهو الاختيار؛ لأنه أصل حروف القسم.

الباقون بالتاء.

﴿ جِذَاذًا ﴾ (٥٨): بكسر الجيم: ابنُ مُحَيْضِن، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة، وَحُمَيْكُ، وعليُّ، والْأَعْمَشُ غير عصمة.

بفتحها: قعنبٌ، وابنُ عيينة عن مكي.

بغير ألف كذلك": مجاهد.

الباقون بضمها، وهو الاختيار لأن الفُعال فيه أشهر كالحُطام والفُتات.

﴿ نُكُّسُوا ﴾ (٦٥): مشدد: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة "، وابْن مِقْسَمٍ وابنُ الجارود عن هشام والبكراوي عنه.

الباقون خفيف، وهو الاختيار من الثلاثي.

﴿ لِلُحَصِّنَكُمْ ﴾ (٨٠): بالياء مع التشديد: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأَبُو حَاتِمٍ وخليفةٌ عن أَبِي عَمْرٍو، والأَخْفَشُ عن هشام في قول أبي على.

وبالنون: عَاصِمٌ غير حفص، وأبو حنيفة، ومسعودُ بن صالح، ورُوَيْسٌ، والجعفيُّ وهارونُ ويونسُ والمنقري كلهم عن أبي عَمْرِو.

وبالتاء وفتح الحاء مشدد: ابنُ أبي حماد عن أبي بكر.

=

أبي عمرو هاهنا كقراءة الجماعة، وفي النمل والروم كقراءة ابن كثيرٍ، فوافق ابن كثير في المواضع الثلاثة، وكذلك رواه عنه صاحب المصباح، والله أعلم.

⁽١) يعنى مع فتح الجيم: (جَذَذًا)، والله أعلم.

⁽٢) رواه كذلك عن ابن أبي عبلة ابنُ ظفر في المنهاج، والله أعلم.

وبالتاء خفيفٌ: شاميٌّ، والحسنُ، وسلامٌ، وأبو جعفر، وشيبةُ، والبخاريُّ لروح وزيد " وابنُ حسان، والثغريُّ في قول الرَّازِيِّ، وحفصٌ، وابنُ عمر عن أبى بكر، والقزازُ والقرشيُّ عن عبدِ الوارث.

الباقون بالياء خفيف.

والاختيار النون ليكون الفعل للَّه.

﴿ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ ﴾ (٨١): رفع: أبو الحسن عن أبي بكر في قول الْخُزَاعِيّ.

وفي سبأ: أبو بكر، والمفضل.

الباقون نصب، وهو الاختيار مفعول التسخير.

﴿ أَنْ لَنْ نُقَدِّرَ عَلَيْهِ ﴾ (٨٧): مشدد مع النون: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْن مِقْسَمٍ، وهو الاختيار، يعنى: نُضَيِّقَ عليه.

﴿ يُقْدُرُ ﴾: على ما لم يسم فاعله خفيف: يَعْقُوبُ، والحسنُ.

الباقون ﴿ نَقْدِرَ ﴾: بالنون خفيف على تسمية الفاعل، غير أن عبادًا عن الحسن بالياء خفيف ﴿ يَقْدِرَ ﴾ .

﴿ يَدْعُونَّا ﴾ (٩٠) ": بنون واحدة مشددة: طَلْحَةُ.

الباقون بنونين، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ رَغْبًا وَرَهْبًا ﴾ (٩٠): خفيفان ": أبو معمر والأصمعيُّ واللؤلؤيُّ وهارونُ ويونس وأبو زيد كلهم عن أَبِي عَمْرِو، وأبو حيوة.

الباقون بفتحهما، وهو الاختيار على الإشباع.

(۱) كذا ذكره المصنف، فيحتمل الجر فيكون مراده البخارى عن كل من روحٍ وزيدٍ، ويحتمل الرفع فيكون مراده البخارى عن روحٍ وحده وزيد من جميع طرقه، وكذلك هو بنفس اللفظ في المنتهى للخزاعي، وتتبعته عن زيدٍ فرأيتهم قد اختلفوا عنه فيه فرواه ابن سوارٍ وابن مهران والعراقي عنه من جميع طرقه بالتاء، ورواه غيرهم بالياء، وابن عمر المذكور هو عبد الله بن عمر يروى عن يحيى بن آدم عن أبى بكر، كذا نص عليه أبو معشر في سوق العروس (٢٤٥/ ٢)، ولم يسند المصنف طريقه عن أبى بكر في هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ ويدعوننا رغبا ورهبا ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بإسكان الهاء والغين، والله أعلم.

﴿ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (٩٢): رفع: الحسنُ وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والجعفيُّ وهارونُ عن أَبي عَمْرو، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار على البدل.

الباقون نصب، وهكذا في المؤمنين.

﴿ وَحِرْمٌ ﴾ : بغير ألف: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وأبو حنيفة، وأحمدُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعليُّ، ومحمدُ، والمفضلُ، وعصمةُ، وأبو بكر غير الأعشى والبرجميِّ وابنِ عُمر، وعبدُ الوارث ومحبوبٌ عن أبي عَمْرو، وأبو بكر في اختياره " وهو الاختيار؛ لأن الحرم ضد الحل وهو الوجوب معناه على قرية.

الباقون بألف.

الكسائي عن أبي جعفر: ﴿وَحَرُّمَ ﴾ على الفعل.

وروى محبوبٌ عن أبي عَمْرٍو: (حَرُم) " بغير ألف وفتح الحاء.

﴿ أَهْلَكُتُهَا ﴾ (٩٥): بالتاء: قَتَادَة.

الباقون بالنون، وهو الاختيار على العظمة.

أما ﴿ **أَهْلَكُتُهَا** ﴾ في الحج(٤٥): بالتاء: فقاسمٌ، وابنُ أبي حماد عن أبي بكر، وبصريٌّ غيـر أيوب.

الباقون بالنون والألف وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ يَنسُلُونَ ﴾ (٩٦): بضم السين: أبو السَّمَّال.

⁽۱) فى الأصل: "وابن عمر فى اختياره"، وهو سهوٌ أو سبق قلم، والصواب ما أثبتنا، وسبق التنبيه عليه فى جملة اختيار أبى بكر، وقال أبو معشر فى سوق العروس (٢٤٦/١) فى ذكر هذا الحرف: "وقال الأهوازي: رواها البرجمي والمجعفي والشموني وابن غالب عن الأعشى على أنه اختيار أبى بكر فى قراءة عاصم"، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا وقعت هذه الكلمة مضبوطة في الأصل وهي على هذا النحو تتحد مع القراءة التي قبلها، ولم يظهر لى مراد المصنف، ولم أر من رواه عن محبوب بخلاف المشهور عن أبي عمرو غير المصنف، وقال في المحتسب (٢/ ٦٥): "ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن المسيب وعكرمة وقتادة: "وَحَرِمَ عَلَى قَرْيَةٍ"، وقرأ: "وحرُم" ابن عباس -بخلاف- وأبو العالية وعكرمة، وقرأ: "وَحَرَمَ عَلَى قَرْيَةٍ" قتادة ومطر الوراق، وقرأ: "وحَرُم"، بفتح الحاء، وسكون الراء والتنوين ابن عباس، بخلاف"، وأحسب هذا الأخير هو مراد المصنف، -يعني بسكون الراء-، والله أعلم.

الباقون بكسر السين، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ حَصْبُ جَهَنَّمَ ﴾ (٩٨): بإسكان الصاد: ابنُ أبي عبلة "، ومحبوبٌ وأَبُو حَاتِمٍ عن ابْن يُر.

الباقون بفتح الصاد، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ عَالِهَةٌ ﴾ (٩٩) `` رفعٌ: طَلْحَةُ.

الباقون نصب وهو الاختيار خبر كان.

﴿السَّجْلِ ﴾(١٠٤): بفتح السين وإسكان الجيم خفيفٌ: أبو السَّمَّال، وخلفٌ وأَبُو حَاتِمٍ ومحبوبٌ عن أهل مكة.

وهكذا محبوب عن أبي عَمْرِو إلا أنه يكسر السين.

الباقون مشدد وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ لِلْكُتُبُ ﴾ (١٠٤): جمع، وقد مر في البقرة.

﴿ يَصِفُونَ ﴾ (١١٢): بالياء: المفضلُ والتغلَبيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ ".

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تَكُتُمُونَ ﴾.

(١) رواه عنه ابن ظفرٍ في المنهاج (١/١٥): (حَضَبُ) بالضاد المعجمة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ لو كان هؤلاء آلهة ﴾ ، والله أعلم.

[&]quot;كذا رواه المصنف عن ابن ذكوان، ومفهومه أن الصوري عنده كالأخفش قرأه بالتاء، وقال ابن الجزري حملة في النشر (٢/ ٣٥٥): "وَاخْتُلِفَ فِي مَا تَصِفُونَ، فَرَوَى الصَّورِيُّ عَنِ ابْنِ ذَكُوانَ بِالْغَيْبِ، وَهِيَ رِوَايَةُ النَّهْ اللَّهُ فَضَّل عَنْ عَاصِم، وَقِرَاءَةٌ عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِب عَيْنَهُ، وَرَوَى الْأَخْفَشُ عَنْهُ بِالْخِطَابِ"، فأطلقه عن الصوري بالياء من جميع طرقه، ولم ينفرد به المصنف عن الصوري، فرواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٨٤١) بالتاء من طريق المطوعي عنه، ورواه أيضا من طريق المطوعي بالتاء أبو العز في الكفاية الكبرى (١/ ٨٤١)، وإن كان لم يسند طريق المطوعي من الكفاية، ورواه سبط الخياط في المبهج (٢/ ٩٠٧) وأبو معشر في التلخيص (١/ ٣٣٣) عنه من طريق الرملي والمطوعي سواءا، ولم يسند في النشر طريق المطوعي إلا من الكامل والمبهج والمصباح والتلخيص، وجميعهم قد رووه عنه بالتاء قولا واحدا، وكذلك رواها عنه غيرهم ممن لم يسند طريقهم عنده في النشر كأبي الفضل الخزاعي وأبي العز القلانسي، وعليه فلا يصح من طريق المطوعي عن الصوري إلا التاء، وأما الداجوني عنه فاختلف فيه، والأكثر عنه الياء، والذين رووه بالتاء عنه من طرق النشر هم المصنف وأبو معشر وسبط الخياط، والباقون عنه بالياء، والله أعلم.

سورة الحج

﴿ تُذْهَلُ كُلُّ ﴾ (٢): ابن أبي عبلة.

والاختيار ﴿ تُذْهِلُ ﴾: بضّم التاء وكسر الهاء، ﴿ كُلُّ ﴾: نصبٌ كاليماني، يعني: الساعة تُذْهِلُ.

الباقون بفتح التاء والهاء ﴿ كُلُّ ﴾ رفع.

﴿ وَتُرَى النَّاسُ ﴾ (٢): بضم التاء على ما لم يسم فاعله، ﴿ النَّاسُ ﴾ : رفع: الزَّعْفَرَانِيّ واختيار عباس، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمَا هُمْ بِسُكَارَى ﴾ .

الباقون بفتح التاء ، ﴿ النَّاسَ ﴾: نصبٌ.

﴿ سَكْرَى ﴾ (٢): فيهما: بغير ألف: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، ومسعودُ بن صالح ''. الباقون بألف وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾.

﴿ الْبَعْثِ ﴾ (٥): بفتح العين: ابن أرقم عن الحسن.

الباقون بإسكان العين، وهو الاختيار، لأنه أجزل.

﴿ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيُقِرُّ ﴾ (٥): بالياء ورفع الراء: ابنُ أبي عبلة.

وبالياء وفتحها وكسر القاف ورفع الراء: أبو حنيفة.

﴿ وَنُقِرٌّ ﴾ ، و ﴿ نُخْرِجَكُمْ ﴾: بالنصب فيهما: المفضل.

وبالياء فيهما مع النصب: أَبُو حَاتِم عن المفضل.

وبالياء والرفع: عمرُ بن شبة ".

الباقون بالنون والرفع، وهو الاختيار لموافقه الأفعال غير أن الثلاثة بالنصب".

﴿ خَاسِرَ اللَّهُ نِيَا ﴾ (١١): على وزن فاعل، ﴿ وَالْآخِرَةَ ﴾: خفض: طَلْحَةُ، وَحُمَيْدٌ، ومجاهدٌ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ، وقعنبٌ، والْجَحْدَرِيُّ، وزيدٌ، وَرَوْحٌ طريق البخاري.

⁽۱) في المخطوطة: "ومسعود وبن صالح"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وأحسبها ضمة الدال تصحفت على الناسخ فظنها واوًا فنسخها هكذا، وهو مسعود بن صالح السمرقندي صاحب الاختيار، وإسناد المصنف إليه لا يصح كما تقدم في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

^{(&}quot;) عن أبى زيد عن المفضل عن عاصم أيضًا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني الثلاثة الأفعال ﴿ لنبين ﴾ ، ﴿ ونُقر ﴾ ، و ﴿ نخرجكم ﴾ في اختياره بالنون والنصب، والله أعلم.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار على الفعل.

﴿ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ ﴾ (١٨): بفتح الراء: ابنُ أبي عبلة على المصدر وهو ضعيف.

الباقون بكسر الراء، وهو الاختيار على الاسم.

﴿ قُطِعَت ﴾ (١٩): خفيف: الزَّعْفَرَانِيّ في اختياره.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على المبالغة.

﴿ مَنْسِكًا ﴾ (٣٤) ٢٦): بكسر السين فيهما: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وأَبُو حَاتِمِ عن أَبِي عَمْرٍ و ويونسُ ومحبوبٌ وعبدُ الوارث إلا القصبي عنه.

الباقون بفتح السين فيهما، وهو الاختيار، يعني: النسيكة وهو ما يُتَقرب به في الحج.

﴿ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةَ ﴾ (٣٥): نصب: ابنُ أبي عبلة، وعباسٌ وهارونُ ويونس ومحبوب وعبد الوارث عن أبي عَمْرِو.

الباقون ﴿ **الصَّلَاةِ** ﴾: جر، وهو الاختيار على الإضافة.

يتلوه في الجزء الثالث عشر (والبُدُن): بضمتين: الْعُمَرِيُّ، وشيبةُ، وابنُ مقسم.









تأليف

الشيخ الإمام الأوحد

أبي القاسم يوسف بن على بن جبارة

المغربي الهُذَلِي

جُلُكُمُ









بب التدالر من الرحيم

﴿ وَالْبُدُنَ ﴾ (٣٦): بضمتين: الْعُمَرِيُّ، وشيبةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والواقديُّ عن نافع. الباقون بإسكان الدال، وهو الاختيار للإيجاز.

﴿ فَتَخَطَّفُهُ الطَّيْرُ ﴾ (٣١): بفتح الخاء مشدد الطاء: ابْنُ مِقْسَمٍ، ومدنيٌّ غير خارجة عن نافع، ومجاهدٌ.

أبو نشيط طريق ابْن الصَّلْتِ بإسكان الخاء وتشديد الطاء كالمختلس."

الباقون بإسكان الخاء وتخفيف الطاء، وهو الاختيار من خطِف يخطَف، غير أنَّ ابْنَ مِقْسَم بالياء، وهكذا ﴿ تَهْوِي ﴾.

﴿ **وَلَيْوَ فُوا** ﴾ (٢٩): بفتح الواو وتشديد الفاء: عَاصِمٌ غير حفص، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بإسكان الواو وتخفيف الفاء وهو الاختيار من أوفي يُوفِي.

﴿ حُرْمَاتِ اللَّهِ ﴾ (٣٠): بإسكان الراء: العباسُ طريق أبي علي.

الباقون بضمها وهو الاختيار على الإشباع.

﴿ صَوَافِنَ ﴾ (٣٦): بالنون: قَتَادَةُ، ومجاهدٌ.

وبالياء: الحسن في رواية ابن عون عنه ".

⁽۱) قول المصنف: كالمختلس خالف به سائر الذين رووا هذا الوجه عن أبي نشيطٍ من طريق ابن شنبوذ، وقال الداني في جامع البيان (۳/ ۱۳۸۰): "وروى ابن شنبوذ عن أبي حسان عن أبي نشيط عن قالون الخاء ساكنة والطاء مشددة"، ولم يزد على ذلك، وظاهره الجمع بين الساكنين، وكذلك رواه عنه الخزاعي في المنتهى ١/ ٤٨٨، (١٣٠/ ٢)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٨٤٧)، فلم يذكرا الاختلاس، ويؤيده أن الداني رواه في الموضع المذكور عن أحمد بن صالح عن قالون بالاختلاس فقرق بينهما، والاختلاس يكون بإشمام الخاء شيئًا من الفتح، وهو خلاف الإسكان، والله أعلم.

^{(&}quot;) روى ابن جنى القراءتين المذكورتين في المحتسب (٢/ ٨١)، وقال: "ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وإبراهيم وأبي جعفر محمد بن علي والأعمش، واختلف عنهما، وعطاء بن أبي رباح، والضحاك والكلبي: "صوافن"، وقرأ: "صوافي" أبو موسى الأشعري والحسن وشفيق وزيد بن أسلم، وسليمان التيمي، ورويت عن الأعرج، قال: "هي الصافنات في قول الله تعالى: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ والصّافن: الرافع إحدى رجليه، واعتماده منها على الصّافنات الموافنات الموافنة الموافنة الموافنة على الموافنة على الموافنة على الموافنة على الموافنة الموافنة

الباقون ﴿صَوَافُّ ﴾: مشدد وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ وَالْمُعْتَرِ ﴾ (٣٦): بكسر الراء خفيف: الحسنُ.

وبفتح العين والراء وتشديد التاء: الخفاف عن أَبِي عَمْرٍو في قول أبي علي ".

الباقون بإسكان العين وفتح الراء مع التشديد، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ لَنْ تَنَالَ ﴾ (٣٧)، و ﴿ تَنَالُهُ ﴾: بالتاء فيهما: إسحاقُ الكوفي عن عَاصِم، والزَّعْفَرَانِيّ، ويَعْقُو بُ.

وافق زيد عن يَعْقُوب طريق الجُريري في الأول ".

الباقون بالياء فيهما، وهو الاختيار؛ لأنه تأنيث غير حقيقي.

﴿ يُقَاتَلُونَ ﴾ (٣٩): بفتح التاء: دمشقيًّ، وأيوبُ، وابنُ جبير والجعفيُّ عن أبي بكر، وحفصٌ غير الصفارِ، ومدنيُّ غير يَعْقُوبَ بن جعفر وخارجةَ عن نافع.

الباقون بكسر التاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَى نَصْرِهِمْ ﴾.

﴿ **لَهُدِمَتُ ﴾ (٤٠)**: خفيف: حجازيٌّ، وأيوبُ، وقَتَادَةً، وَطَلْحَةُ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التكرار.

﴿ وصُلُوتٌ ﴾ (٤٠): بضمتين وإسكان الواو: الْجَحْدَريُّ.

ومجاهد كذلك إلا أنه بفتح التاء مع الألف (صُلُوتًا).

الباقون بفتح اللام والواو غير أنّ هارونَ عن أُبِي عَمْرٍو لا ينوّن.

والاختيار ما عليه نافع إلا أن هذه الأشياء كلها جمع.

﴿ وَبِيْرٍ مُعْطَلَةٍ ﴾ (٥٤): بإسكان العين ": الْجَحْدَرِيُّ.

سنبكها"، قال: و"صَوَافِيَ" أي: خوالص لوجهه وطاعته"، وهذه الأخيرة رواها الأهوازي عن الحسن في مفردته كما رواها المصنف عنه، والله أعلم.

الأهواة المصنف عن الخفاف من طريق أبى على الأهوازى، ورواة أبو الكرم في المصباح ٢/ ٧٤٨:
 (الْمُعْتَرَ) كقراءة الجماعة، لكنه مع تخفيف الراء، والله أعلم.

(٢) وروى ابن ظفرٍ في المنهاج عن ابن أبي عبلة كزيدٍ، وروى عنه أيضًا: (رُجّالاً) بضم الراء وتشديد الجيم، وكذلك (من كل وَجِّ) بالواو مكان الفاء، والله أعلم.

(٣) ويلزم منه تخفيف الطاء، وكذلك رواه عن الجحدري أبو الفتح ابنُ جني في المحتسب، والله أعلم.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعنى: أنها عُطِّلت.

﴿ يَعُدُّونَ ﴾ (٤٧): بالياء: مكيًّ غيرَ ابْنِ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ ﴾.

الباقون بالتاء.

﴿ مُعَجِّزِينَ ﴾ (٥١): مشدد، وفي سبأ: مكثٌ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأَبُـو عَمْـرٍو، والْجَحْـدَرِيُّ، وأبو السَّمَّالُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار، يعني: مثبطين.

زاد الْجَحْدَرِيّ في جميع القرآن.

الباقون بألف.

﴿لَهَادٍ الَّذِينَ ﴾ (٤٥): منون: ابن أبي عبلة، وأبو حيوة.

الباقون مضاف وهو الاختيار للحال.

﴿ يَدْعُونَ ﴾ (٦٢) ()، وفي لقمان: بالياء: عراقيٌّ غير أبي بكر والمفضلِ وأبانَ وأيوبَ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَرْضُونَهُ ﴾ .

الباقون بالتاء.

هاهنا زيد بالياء وهناك بالتاء".

﴿ وَإِنَّ مَا ﴾ (٦٢): بكسر الهمزة: الحسن.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ ﴾.

﴿ وَالْفُلُكَ ﴾ (٦٥): بضم اللام: ابنُ مقسم، والكسائيُّ عن الحسن ".

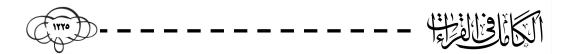
الباقون بإسكانها.

وبرفع الكاف: الزَّعْفَرَانِيُّ، وطَلْحَةُ، وأبو حيوة، وهو الاختيار على المبتدأ وخبره ﴿ تَجْرِي ﴾.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ وأن ما يدعون من دونه ﴾ ، والله أعلم.

⁽۱ من الأصل: بالياء، وبالياء، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وكذلك هو في المنتهى للخزاعى ١/ ٤٩١، (١٣١/ ١)، وزاد أبا بحرية مثله، والمصنف يروى قراءته من طريق الخزاعي كما تقدم مرارا، والله أعلم.

⁽٣) وروايته عن الحسن ليست من طريق هذا الكتاب، ومراد المصنف قوله تعالى ﴿ وَالْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ الْبَحْرِ عَلَى الْبَحْرِ عَلَى الْبَحْرِ عَلَى الْبَحْرِ عَلَى الْبَحْرِ عَلَى الْبَحْدِ اللهِ أعلم.



الباقون بنصب الكاف.

﴿ النَّارَ وَعَدَهَا اللَّهُ ﴾ (٧٢): بنصب الراء: ابنُ أبي عبلة، وإبرهيمُ بن يوسف عن الأعشى. وبجر الراء: إبرهيم بن نوح عن قُتيبة.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار بإضمار المبتدأ.

﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾: بالياء: الحسنُ، ويَعْقُوبُ، وهارونُ والحفافُ ومحبوبٌ عن أَبِي

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾.



سورة المؤمنون

﴿ لِأَمَانَتِهِم ﴾ (٨)، وفي المعارج (أ): مكيٌّ غير ابْن مِقْسَمٍ، وعباسٌ ومحبوبٌ وأبو معمر عن عبد الوارث عن أبي عَمْرٍ و. وافق ابنُ معاذ عن أبي عَمْرٍ و".

الباقون على الجمع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ ﴾.

﴿ الْعَظْمَ ﴾ (١٤) فيهما ": بغير ألف: شاميٌّ غير أبي حيوة، وأبو بكر، وأبانُ، والمفضلُ، والحسنُ، وَقَتَادَةُ، وهارونُ والجعفيُّ ويونسُ عن أبي عَمْرِو.

وافق زيد عن يَعْقُوب في الأول.

الباقون بالألف فيهما وهو الاختيار؛ لأنه جمع عظم.

﴿ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَايِتُونَ ﴾ (١٥): بالألف": ابنُ أبي عبلة، وابنُ مُحَيْصِن.

(۱) يعنى بالإفراد، والله أعلم.

⁽٢) كذا وقع هاهنا دون ذكر موضع الموافقة، وأحسبه سقط على الناسخ، وابن معاذ المذكور هـو عبيـد الله بـن معاذ العنبري، ورواه عنه أبو معشر في سوق العروس عنه بالإفراد في الموضعين، ويحتمل أن هذا مراد المصنف فيوافق رواية أبي معشر ولا يكون ثم سقط، والله أعلم.

٣) يريد ﴿عَظْمًا ﴾، و﴿ الْعَظْمَ ﴾، على الإشارة إليهما، لا أنهما وردا على نفس اللفظ المذكور، والله أعلم.

⁽١) يعنى مع تخفيف الياء، كذلك نص عليه صاحب المنهاج (١/١٤٧) عن ابن أبي عبلة، وكذا نـص عليهـا عن ابن محيصن أبو معشر في سوق العروس (٢٤٨/ ٢)، والله أعلم.

الباقون مشدد بغير ألف، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف والجماعة.

﴿ سِينَاءَ ﴾ (٢٠): بكسر السين: حجازيٌّ غيرَ ابْنِ مِقْسَم، وأَبُو عَمْرِو، والحسنُ، وقاسمٌ، ويحيى بنُ وردة عن الكسائيِّ، ويوسفُ بن بشر عن قُتَيْبَةَ، والزَّعْفَرَانِيُّ. وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَطُورِ سِينِينَ ﴾ .

الباقون بفتح السين.

﴿ تُنبِتُ ﴾ (٢٠): بضم التاء وكسر الباء: مكتيٌ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأَبُو عَمْرٍو، وسلامٌ، وسهل، ورُوَيْس، والْجَحْدَرِيُّ،

الباقون بفتح التاء وضم الباء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِالدُّمْنِ ﴾.

﴿ مَنْزِلًا ﴾ (٢٩): بفتح الميم وكسر الزاء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأبانُ، وأبو بكر، والمفضل.

الباقون بضم الميم وفتح الزاء، وهو الاختيار على المفعول.

﴿ هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ ﴾ (٣٦): بضم التائين من غير التنوين: أبو حيوة، وعنه بالضم مع التنوين.

وافقه أبو السَّمَّال في الأول وخالفه في الثاني.

بالكسر فيهما من غير التنوين: أبو جعفر، وشيبة عير القورسي".

القورسي عنه" بالكسر والتنوين.

روى الحلواني عن هارون عن أبي عمرو بالفتح والتنوين.

خارجةُ عن أَبِي عَمْرٍ و بإسكان التاء فيهما"، وهو الاختيار؛ لأنها أصوات لا تعرب.

الباقون بفتح التاء من غير تتوين.

(۱) يعنى: عن أبى جعفر، ورواه كذلك عن ابن أبى عبلة كأبى جعفر صاحبُ المنهاج (٢/١٤٧)، وروى عنه أيضًا: (هيهات ما توعدون) بدون اللام، وكذلك: (رسولها كذّبته) بالتاء من غير واو، وأيضًا (وأمه آيتين) بزيادة ياءٍ ونونٍ على التثنية، وأيضًا (يؤتون لما يؤتون) بفعل مستقبل وزيادة لامٍ مكان (ما آتوا)، والله أعلم.

⁽١) يعني عن أبي جعفرٍ، والله أعلم.

٣) ويلزم على هذه القراءة المد المشبع لالتقاء الساكنين، والله أعلم.

﴿ تَتُولَ ﴾ (٤٤): منون: مكيًّ غيرَ ابْن مِقْسَمٍ وابنِ مُحَيْصِن والشافعيِّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأَبُو عَمْرو، وقَتَادَةُ.

الباقون غير منون. وهو الاختيار على أنها مؤنثة وألفها منقلبة.

﴿ فِي غَمَرَاتِهِم ﴾ (٥٤): بألف: أبو حيوة.

الباقون على التوحيد، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ زُبُرًا ﴾ (٣٥): بضم الزاء وفتح الباء: مسعودُ بن صالح، وعباسٌ وعبدُ الوارث والجعفيُّ وهارونُ وعبيدٌ وأبو زيد واللؤلؤي عن أَبِي عَمْرِو.

والخفاف عنه" برفع الزاي، وإسكان الباء.

الباقون بضمهما، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ اللَّهُ مُرَانِيّ، ومحبوبٌ عن أَبِي اللهُ مُحَيْضِن، والزَّعْفَرَانِيّ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو.

والباقون بفتح السين وألف بعدها، وهو الاختيار موافقة للمصحف.

﴿ **تُهْجِرُونَ** ﴾(٦٧): بضم التاء وكسر الجيم: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، ونـافعٌ غير اختيار ورش.

أبو حيوة كذلك إلا أنه شدد الجيم ".

الباقون بفتح التاء وضم الجيم خفيف، وهو الاختيار من هجر يَهجُر.

﴿ كَلِحُونَ ﴾ (١٠٤): بغير ألف: حمصيٌّ، وأبو حيوة.

الباقون بألف وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ عَالِمُ ﴾ (٩٢): بالرفع: مدنيٌّ، حمصيٌّ، وكوفيٌٌ غير حفصٍ وقاسمٍ والجعفيِّ، وأيـوبُ، وابنُ مقسم، وهو الاختيار على المبتدأ.

⁽١) يعني عن أبي عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بضم السين وحذف الألف وتشديد الميم مفتوحة، كذلك نص عليها عن محبوبٍ أبو الكرم في المصباح (٢/ ٨٥٣)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٤ ١/١)، وعن ابن محيصن سبط الخياط في المبهج (٢/ ١٨/٧)، وأبو معشر، وابن جنى في المحتسب، وما علل به المصنف اختياره من موافقة المصحف، ومثله ﴿كالحون﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) ويلزم منه فتح الهاء، والله أعلم.

الباقون بالجر.

﴿ شَعَاوَتُنَا ﴾ (١٠٦): بالألف وفتح الشين والقاف: الحسنُ، وقَتَادَة، وكوفيٌّ غير عَاصِم إلا المفضلَ طريق جبلةَ وأبانَ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم، وهو الاختيار لأن الشقاوة ضد السعادة وهي مثلها في الوزن.

كذلك: قَتَادَةُ، وخليدُ بن حوشب عن الحسن إلا أنها بكسر الشين ".

شِبْلٌ في اختياره بفتح الشين وإسكان القاف بغير ألف، كابنِ صبيح في أحد الوجهين.

الباقون بكسر الشين وإسكان القاف من غير ألف.

﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ وَ الزَّحْرَفَ: بضم السينَ: مدنيٌّ، وأيوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وكوفيٌّ غير عَاصِم إلا جبلة والخزاز.

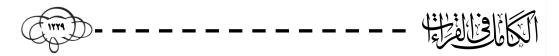
وأَبو زيد هناك"، قال أَبو علي: هكذا الخزازُ، والصحيح أن الخزازَ وافق في المؤمنين دون بهاد.

كَسَرَ فِي زخرف (٣٢): ابنُ مُحَيْضِن، وابنُ مسلم.

الباقون بالكسر في السورتين المؤمنين وصاد، والاختيار الضم، لأنه أشهر.

(۱) كذا رواه المصنف عن الحسن، ورواه عنه أبو علي الأهوازي في مفردته بفتح الشين كقراءة حمزة، ولم يسند المصنف طريق خليد بن حوشب المذكور عن الحسن في هذا الكتاب، كذا لم أعشر له على ترجمة، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى في سورة صاد، وهو كذلك في المنتهى للخزاعي ١/ ٤٩٥، (١٣٢/ ١)، وذكر المصنف موضع الزخرف في الترجمة يوقع في اللبس لأنه لا خلاف أنه بالضم إلا ما سيذكره المصنف عن ابن محيصن والوليد بن مسلم، ولعله سبق قلم، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٤٤٨): "وروى هُبيَّرة عَن حَفْص عَن عَاصِم (سخريا) رفعا وَهُوَ غلط وَالْمَعْرُوف عَن عَاصِم (سخريا) بِكَسْر السين"، وقال الداني في جامع البيان (٣/ ١٣٩٥): "وروى المفضل عن عاصم هنا بكسر السين، وفي ص بضمها، وروى هبيرة عن حفص عنه ضد ذلك: هنا بضم السين، وفي ص بكسرها "، وهو يرويه عن هبيرة من طريق الخزاز وحسنون عنه، فوافق ما قاله المصنف وأما ما رواه المصنف من طريق أبي على الأهوازي فإنه قد توبع عليه عن هبيرة فرواه أبو الكرم من طريق الكارزيني عن الشذائي عن ابن أبي أمية عن هبيرة كرواية المصنف عن أبي علي، ورواه أبو الكرم كذلك عن هبيرة من طريق أبي على المذكور وغيره بكسرها في الحرفين، فتلخص من ذلك ثلاث روايات عن هبيرة، الأول: الضم في المؤمنين والكسر في صاد، والثاني: ضده، والثالث بكسرها في الحرفين، والله أعلم.



﴿ **الْعَادِّينَ** ﴾ (١١٣): خفيف: زيد غير البخاري. الباقون مشدد وهو الاختيار من العدد دون القِدَم.

سورة النور

﴿ سُورَةً ﴾ (١): نصبُّ: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو، وهو الاختيار؛ لأن من رفع احتاج إلى إضمار، وإذا استقل الكلام من غير إضمار فهو أولى ". وهكذا ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي ﴾، لأن ﴿ فَاجْلِدُوا ﴾ يدل عليه ".

أما ﴿ **وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ** ﴾ (يس ٣٩): نصبٌ: فأبو جعفر، وشيبةُ، ورُوَيْسٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن، وأبو السَّمَّال، وسماويُّ، وهو الاختيار لما ذكرنا. الباقون رفعٌ.

ابدون رحا.

⁽۱) كذا قال المصنف، ويُتعقب على كلامه بأنه يُحتاج إلى الإضمار كذلك على قراءة النصب، قال ابن جنى في المحتسب (٢/ ٩٩): "قراءة أم الدرداء وعيسى الثقفي وعيسى الهمداني، ورويت عن عمر بن عبد العزيز: "سُورَةً"، بالنصب". قال: "هي منصوبة بفعل مضمر، ولك في ذلك طريقان: أحدهما أن يكون ذلك المضمر من لفظ هذا المظهر، ويكون المظهر تفسيرا له، وتقديره: أنزلنا سورة، فلما أضمره فسره بقوله: (أَنْزَلْنَاهَا) ، والآخر أن يكون الفعل الناصب لـ "سُورَةً" من غير لفظ الفعل بعدها، لكنه على معنى التحضيض، أي: اقرءوا سورة، أو تأملوا وتدبروا سورة أنزلناها"(اهـ)، وهـذا على المذهب الراجح في المسألة، وهو مذهب البصريين، وأما على مذهب الكوفيين فيجوز نصبه بالفعل المذكور، وعليه فيصح كلام المصنف، لكنه ضعيفٌ، ويحتمل أن يكون المصنف أراد مذهب البصريين، وأن قوله: "الحاجة إلى الإضمار" يريد به إضمار ما لم يذكر لفظه في قراءة الرفع يعنى: هذه سورة، وأما قراءة النصب فإن الفعل المضمر قد ذكر لفظه في قوله (أنزلناها)، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا قال المصنف، وقوله مبهم"، فيحتمل أنه أراد أن الخلاف في هذا الحرف كالسابق وأنه اختياره، ويحتمل أنه أراد ذكر اختياره فحسب، والاحتمال الأول أرجح لأن من عادة المصنف أنه لا يذكر اختياره دون أن يذكر من وافقه عليه وإن لم يكن من طريق الكتاب، ويؤكده أن صاحب المنهاج روى النصب عن ابن أبي عبلة في هذا الحرف أيضا، لكن يعكر عليه أن صاحب المصباح روى عن محبوب عن أبي عمرو النصب في «سورة»، والرفع في هذا، وأن المصنف كثيرًا ما يخالف صاحب المنهاج فيما رواه عن ابن أبي عبلة، وروى ابن جني في المحتسب (٢/ ١٠٠) النصب في هذا الحرف عن عيسى بن عمر الثقفي، وذكرها ابن الجزرى في ترجمته في غاية النهاية (٢٨ ٤٩٨)، والله أعلم.

وأما ﴿ وَالْبَحْرَ يَمُدُّهُ ﴾ (لقمان ٢٧): فأَبُو عَمْرِو غيرَ محبوبٍ، ويَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيّ، وابنُ بشار عن حفص ''، وهكذا سهلٌ في قول الْخُزَاعِيّ، وغيره بخلافه، وهو الاختيار لما ذكرنا. الباقون بالرفع.

﴿ وَفَرَضْنَاهَا ﴾ (١): مشدد: مكيٌّ، وزبّانُ، وقَتَادَةُ، وهو الاختيار لأن معناه قدرناها. الباقون خفيف.

﴿ وَلَا يَأْخُذْكُمْ ﴾ (٢): بالياء، ﴿ رَآفَةٌ ﴾: ممدود مهموز: داود بن أبي هند عن مجاهد كابْنِ مِقْسَم.

﴿ وَحَرَّمَ ذَلِكَ ﴾ (٣): بفتح الحاء وتشديد الراء الاختيارُ كأبي البرهسم؛ لأن المحرم هـ و للَّه.

الباقون بضم الحاء وتشديد الراء".

﴿ أَرْبَعُ شَهَادَاتٍ ﴾ (٦): برفع العين: حمصيٌّ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غير أبي بكر وقاسم وابْنِ سَعْدَانَ وأبانَ، وهو الاختيار، لأنه مرفوع بالشهادة.

الباقون نصبٌ.

﴿ بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءً ﴾ (٤): منون: قَتَادَة.

الباقون مضاف، وهو الاختيار، لأن الإضافة فيما دون العشرة أقوى من التمييز.

﴿ **وَالْخَامِسَةَ ﴾** (٩): الأولى: نصبٌ: طَلْحَة.

والثاني: نصبٌ: طَلْحَة، وحفصٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون رفع فيهما وهو الاختيار بمعنى: وتقول الخامسة.

﴿ أَن لَكُنْةُ اللَّهِ ﴾ (٧): برفع التاء خفيف، وهكذا ﴿ أَنْ غَضِبِ اللَّهِ ﴾ (٩): مدنيٌّ، وابْن مِقْسَم، وأبو حيوة، وابن أبي عبلة، وحمصيٌّ، والمفضلُ، وابن صبيح، وبصريٌّ غير الجُريريِّ وأبى عَمْرٍو.

(۱) يعنى طريق البخترى عنه، نص عليه الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٣٠، وأما قوله: وغيره بخلافه، فلعلـه أراد ابنَ مهران فإنه خالفه فيه عن سهل، والله أعلم.

(٢) كذا قال المصنف، والراء مشددة على القراءتين المذكورتين، ومراده كسرها هاهنـا وفتحهـا في الأول، والله أعلم.

غير أن نافعًا: ﴿غَضِبُ ﴾: على وزن (سَمِعَ).

الباقون خفيف مشدَّدٌ بخفض اسم اللَّه مع رفع الباء والتاء، وهـو الاختيـار؛ لأن معنـي (أَنْ) هاهنا (أَنَّهُ) ".

الباقون من القراء بالتشديد ونصب الباء من ﴿غَضَبَ ﴾ والتاء من ﴿لَعْنَهُ ﴾.

﴿ كُبُرُهُ ﴾ (١١): بضم الكاف: يعقوب، والحسن، وحميدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وسورةُ عن عليِّ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو، وهو الاختيار، يعني: عُظْمهُ.

الباقون بكسر الكاف.

﴿ تَلِقُونَهُ ﴾ (١٥): بكسر اللام خفيف: الاختيارُ كقراءة عائشة ﴿ ثَنَّ مَنَ الكذب. الباقون بفتح اللام مشدد.

﴿ مَا زَكَى ﴾ (٢١): مشدّدٌ: ابْن مِقْسَمٍ، وَرَوْحٌ وزيدٌ طريق الضَّرِير، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون خفيف، وهو الاختيار، يعني: ما طَهُر وهو لازم، واللزوم أولى.

﴿ يَشْهَدُ ﴾: بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غيرَ عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار لوجود الحائل، الباقون بالتاء.

⁽۱) في الأصل: "أي"، وأحسب مراد المصنف ما أثبتناه، قال سيبويه: من قال: (والخامسة أَنْ غضب الله) فمعناه عنده: أنّه غضب الله عليها، ولا تخفّف في الكلام أبدا وبعدها الأسماء إلّا وأنت تريد الثقيلة على إضمار القصّة فيها " (انظر الحجة لأبي علي الفارسي ٥/ ٣١٥)، وقول المصنف: "خفيف مشدد"، لا معنى له، وأحسبه أراد: "مضاف مشدد"، فسبق بها قلمه، أو تصحفت على الناسخ، ويحتمل أن يكون أراد بالمخفف الفتح في التاء من (لعنة)، والباء من (غضب)، لأن الفتحة أخفُّ الحركات، وضده الضم لأن الضمَّ أثقلُ الحركات فعبَّر عن الفتحة بالتخفيف على سبيل التوسع، وعلى كل حالٍ فإن مراد المصنف أن الباقين غير نافع ممن قرءوا بالتخفيف رفعوا التاء من: (لَعْنَةُ)، وفتحوا الضاد ورفعوا الباء من ﴿ غَضَبُ ﴾، وخفضوا الهاء من اسم الجلالة على الإضافة، والله أعلم.

^{(&}quot;) رواه البخارى فى مواضع من صحيحه وغيرُه: عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ، عَنْ عَائِشَةَ ﴿ اَ كَانَتْ تَقْرَأُ: إِذْ تَلِقُونَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ، وَتَقُولُ: الوَلْقُ الكَذِبُ " قَالَ ابْنُ أَبِي مُلَيْكَةَ: ﴿ وَكَانَتْ أَعْلَمَ مِنْ غَيْرِهَا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ نَزَلَ فِيهَا »، والله أعلم.

﴿ دِينَهُمُ الْحَقُّ ﴾ (٢٥): رفع: مجاهدٌ، وأبو حيوة، والْعَبْسِيُّ، والمرَّيُّ عن ابْن كَثِيرٍ في اختياره''، وهو الاختيار على أنه نعت للَّه.

الباقون نصب.

﴿ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ ﴾ (٣١): نصبٌ: أبو بكر والمفضلُ وأبانُ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ عامر، وأبو الحسن عن إسماعيل عن نافع، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو.

﴿ أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (٣١): بضم الهاء، وهكذاً ﴿ أَيُّهُ السَّاحِرُ ﴾، و ﴿ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ ﴾: دمشقيٌ، والقورسي عن أبي جعفر.

الباقون بفتح الهاء.

ووقف عليها بالألف: أَبُو عَمْرٍو، وعليٌّ، والهاشمي عن ابْن كَثِيرٍ، ورويسٌ '''، وهو الاختيار وإن سقط من المصحف.

﴿عَبِيدِكُم وَإِمَائِكُم ﴾ (٣٢): بالياء: مجاهدٌ، والحسنُ.

الباقون بالألف، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

⁽۱) كذا في الأصل، وهو سقطٌ ظاهرٌ، وأحسب أن المصنف أراد: شبلًا في اختياره، فكثيرًا ما يوافق اختياره رواية محمد بن صالح المرى عن ابن كثير، والقراءة المذكورة رواها عن الأعمش من رواية زائدة عنه أبو معشر في سوق العروس (۲/۲۷)، وسبط الخياط في المبهج (۲/۲۲۷)، وأبو علي المالكي في الروضة (۲/۲۸۷)، والفارسي في الجامع (۷/۲۷)، وقال في المحتسب (۲/۷۱): "ومن ذلك قراءة مجاهد وأبي روق: "(يَوْمَئِذِ يُوفِيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقُّ) رفعا، قال: "الحق هنا وصف الله "سبحانه"، أي: يومئذ يوفيهم الله الحق دينهم وجاز وصفه "تعالى" بالحق لما في ذلك من المبالغة، حتى كأنه يجعله هو هو على المبالغة"، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رواه المصنف عن يعقوب الوقف بالألف من رواية رويس عنه خاصة دون غيره من الرواة عن يعقوب تبعا للخزاعي في المنتهى ١/ ٤٩٩، (١٣٣/ ١)، وسائر الرواة بعد يروونه عن يعقوب بالألف من جميع رواياته، وقال ابن الجزري في النشر (٢/ ١٤٢): " ﴿ أَيَّهَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ فِي النَّورِ وَ ﴿ يَا أَيُّهَ السَّاحِرُ ﴾ فِي النَّحْرُفِ وَ ﴿ أَيَّهُ النَّقَلَانِ ﴾ فِي الرَّحْمَنِ فَوقَفَ عَلَيْهِ بِالْأَلِفِ فِي الْمَوَاضِع الثَّلَاثِ عَلَى الْأَصْلِ خِلَافًا لِلرَّسْمِ النَّلَاثِ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّمْ عَلَى اللَّمْ عَلَيْهَا الْبَاقُونَ بِالْحَذْفِ اتِّبَاعًا لِلرَّسْمِ"، والله أعلم.

(اللَّهُ نَوَّرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ (٥٥): بفتح النون والواو والراء وتشديد الواو: ثابت بن أبي حفصة والقورسي ومسلمة بن عبد الملك "عن أبي جعفر ، (الْأَرْضَ) نصب، وهو الاختيار كيلا يوصف الباري بالتشبيه.

الباقون على الإضافة.

﴿ زَجَاجَةٍ ﴾ (٣٥): بفتح الزاى: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ تُوقَدُ ﴾ (٣٥): بضم التاء والدال وإسكان الواو: كوفي ٌغير قاسمٍ والمفضلِ وحفصٍ وابْن سَعْدَانَ.

بالياء كذلك: نافعٌ، وأيوبُ، وابنُ صبيح، وشاميٌّ غير ابنِ عتبة، وحفصٌ إلا الخزاز. أَبُو حَاتِم عن عَاصِم: ﴿ يُوَقَدُ ﴾ بالياء وفتح الواو وتشديد القاف كمحبوب عنه.

(تَوقَّدُ) بفتح التاء ورفع الدال بوزن (تَفَعَّلُ): الحسنُ، و[هارون عن] أبى عَمْرٍو"، ومجاهد، وقَتَادَة، ويموتُ عن سهل، والزَّعْفَرَانِيّ، ابنُ مهران لم يذكر سهلًا، والصواب ما قالت الجماعة".

(۱) يعنى: مسلمة بن عبد الملك بن مروان ابن عم عمر بن عبد العزيز، غير أنى لم أجد له رواية عن أبى جعفر، غير أن المصنف روى فى فضائل أبى جعفر فى أول الكتاب أن مسلمة لما جاء إلى المدينة غيب أبو جعفر نفسه عنه، فيحتمل أنه لقيه بعد وروى عنه هذا الحرف، ولم أجد ترجمة لثابت بن أبى حفصة، وروايتهما عن أبى جعفر ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(") في الأصل: "التصن وأبي عمرو"، وهو سقطٌ ظاهرٌ، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٥٦): "وروى القطعي عَن عبيد عَن هرون عَن أبي عَمْرو عَن عَاصِم بن بَهْدَلَة وَعَن أهل الْكُوفَة (تَوَقَدُ): رفعا مُشَدّدة مَفْتُوحَة التَّاء "، فأحسب ذلك هو مراد المصنف، فأثبتناه في النص اعتمادا على صحة الرواية فيه عن هارون، ورواها أيضا أبو معشر في سوق العروس (١ ٥ ٧/ ٢) عن هارون عن أبي عمرو، وعن ابن محيصن، وكذا رواها عن ابن محيصن أبو علي الأهوازي في مفردته، والفارسي في جامعه (٧٨/ ٢)، وسبط الخياط في المبهج (٢ / ٧٢٤)، والله أعلم.

(۳) قلت: ظاهر كلام المصنف هاهنا نسبة الخطإ إلى ابن مهران، ولا وجه له لأنه روى عن سهل: (تَوَقَّدَ) كقراءة ابن كثير، وهو يوافق ما رواه المصنف عنه في الوجه الثاني له، ولم يسند ابنُ مهران قراءة أبى حاتم من طريق يموت المذكور، وهي عند الخزاعي من طريقه، وقد نص على الخلاف فيه لأبى حاتم كقول

الباقون بنصب الدال بوزن تَفَعَّلَ مشددٌ، وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ.

﴿ يُسَبَّحُ ﴾ (٣٦): على ما لم يسم فاعله: البخاريُّ عن حفص، والمنهالُ عن يَعْقُوب، والأويسي عن أبي جعفر، وأبو بكر وأبان والمفضل، وشاميُّ، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍ و.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ رِجَالٌ ﴾.

﴿ ظُلُمَاتٍ ﴾ (٤٠): مجرور: مكيًّ، وتُضِيفه عن البزيِّ، وابْنِ مِقْسَمٍ، ونصرِ بن عليَّ عن ابن مُحَيْصِنُ ".

الباقون بالتنوين والرفع، وهو الاختيار، يعنى: من الظلمات.

﴿ يَكَادُ سَنَا بُرُقِهِ ﴾ (٤٣): بضمتين، و ﴿ سَنَآءُ ﴾: ممدود: محمد بن طَلْحَة عن أبيه.

حريشُ "عنه: ﴿ بُرَقِهِ ﴾ بضم الباء وفتح الراء ".

﴿ صَافَّاتٌ ﴾ (٤١): رفع: خارجةُ عن نافع.

الباقون بكسر التاء، وهو الاختيار على الحال.

﴿ **تَفْعَلُونَ** ﴾ (٤١): بالتاء: سلامٌ، وهارونُ عِن أَبِي عَمْرٍ و.

والباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿كُلُّ ﴾ ``.

المصنف، ويحتمل أن يكون مراد المصنف تضعيف رواية يموت المذكورة وأن الصحيح عن ابن حاتم كقراءة ابن كثير، وهذا الاحتمال أظهر عندى، غير أن ما حكاه عن ابن مهران يبقى لا وجه له، نعم لم ينص ابن مهران على قراءة سهل لفظا، غير أنه دل عليها بالمفهوم -يعنى بذكره قراءة الضد-، والله أعلم،

(۱) يعنى أن المذكورين يضيفون (سحابٌ) إليه، فيقرءونها (سحَابُ ظُلُمَاتٍ)، وكذا نص عليه الخزاعى في المنتهى ١/ ١ ٥٠، (١٣٣/ ١) عن البزي، ورواه عن ابن محيصن بالإضافة أبو معشر في سوق العروس (٢٥١/ ٢) وأبو علي الأهوازي في مفردته، والباقون من المكيين ينونون (سَحَابٌ)، ولا يضيفونه، والله أعلم.

(۱) حريش بن سليم ويقال بن أبي حريش الجعفي ويقال الثقفي أبو سعيد الكوفي روى عن حبيب بن أبي ثابت وطلحة بن مصرف وزبيد اليامي، (تهذيب ٢/ ٢٤٢)، وروايته عن طلحة بن مصرف ليست من طرق هذا الكتاب، وكذلك رواية محمد بن طلحة عن أبيه، والله أعلم.

(") والباقون بفتح الباء وإسكان الراء، ﴿سَنَا ﴾: مقصور، والله أعلم.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿كُلِّ قد علم صلاته وتسبيحه ﴾، والله أعلم.

=

﴿ خَلَلِهِ ﴾ (٤٣): بغير ألف وفتح الخاء: معاذٌ العنبري عن أَبِي عَمْرٍو، والزَّعْفَرَانِيُّ. الباقون بكسر الخاء مع الألف، وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ يُذْهِبُ بِالْأَبْصَارِ ﴾ : (٤٣) بضم الياء وكسر الهاء: أبو جعفر، وشيبة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لئلا تكون الباء زائدة ...

﴿ الْحُلْمَ ﴾ (٥٨، ٥٩): بسكون اللام: عبدُ الوارث واللؤلؤيُّ عن عباس "، وطَلْحَةُ، والحسنُ.

الباقون بضمها وهو الاختيار، لأنه أشبع.

﴿ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ ﴾ (٥٨): نصب: كوفيٌّ غير قاسمٍ وحفصٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح. الباقون رفع وهو الاختيار؛ لأنه خبر المبتدأ.

﴿ أَوْ مَا مَلَكُتُمْ مِفْتَاحَهُ ﴾ (٦١): على التوحيد: هارونُ عن أَبِي عَمْرٍو. والباقون جمع، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.



سورة الفرقان

(اَكُتُتِبَهَا) (٥): بضم الهمزة والتاء الأولى وكسر التاء الثانية: طَلْحَةُ. الباقون على تسمية الفاعل وهو الاختيار لقوله: (تُمْلَى عَلَيْهِ). (نَأْكُلُ): بالنون: ابْنُ مِقْسَم، وكوفي ٌ غير عَاصِم وقاسم وابْنِ سَعْدَانَ. الباقون بالياء، وهو الاختيار، يعنى: محمدًا.

⁽۱) قلت: ويمكن أن لا تجعل الباء زائدة على تلك القراءة إذا حملنا قوله ﴿ يُذْهِبُ ﴾ على معنى الفعل اللازم الذى يتعدى بالباء، قال في المحتسب (٢/ ١١٥): "وإن شئت حملته على المعنى، حتى كأنه قال: يكاد سنى برقه يلْوِي بالأبصار أو يستأثر بالأبصار"، والله أعلم.

^{(&}quot;) عبد الوارث بن سعيد وعباس بن الفضل عن أبي عمرو، وروى هذه القراءة من طريق عبد الوارث عن أبي عمرو سبطُ الخياط في المبهج (٢/ ٧٢٥)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٥٢/٢)، وأما رواية اللؤلؤى عن عباس فليست من طرق هذا الكتاب، وسبق التعليق على روايته عن عباس، وأنها محتملة مع أن كلا منهما يروى عن أبي عمرو، والله أعلم.

﴿ وَيَجْعَلُ ﴾ (١٠): بالرفع: محبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو، وابْنُ كَثِيرٍ، وَحُمَيْدٌ، وشاميٌّ، وعَاصِمٌ غير عبد اللَّه بن عمر وأبي الحسن عن أبي بكر (١٠) وحفصٍ.

الباقون بجزم اللام، وهو الاختيار عطفًا على الشرط.

﴿ **فَيَقُولُ** ﴾ (١٧): بالنون: سلامٌ، وابنُ حسان، ودمشقيٌّ غير الوليد، والقزازُ والقرشيُّ عن عبد الوارث عن أبي عَمْرِو.

والباقون بالياء، وهو الاختيار على أن الفعل لله بدليل قوله: ﴿عِبَادِي ﴾.

﴿ أَنْ نُتَّخَذَ ﴾ (١٨): على ما لم يسم فاعله: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو بشر.

الباقون على تسمية الفاعل بكسر الخاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا ﴾.

﴿ يَقُولُونَ ﴾ (١٩): بالياء: أبو حيوة، وابْنُ الصَّلْتِ عن قُنْبُل والزيتونيُّ، قال ابن مهران: لا أعرف الياء".

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿كُذَّبُوكُمْ ﴾.

قال أبو علي: ابنُ فرح عن البزي كالصلتي ".

﴿ تَسْتَطِيعُونَ ﴾ (١٩): بالتاء: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وحفصٌ إلا الخزاز.

الباقون بالياء، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

(۱) فى الأصل: أبى الحسين، وهو تصحيفٌ، وصوابه ما أثبتنا، وهو الكسائى عن أبى بكر عن عاصم، والتصحيح من المنتهى للخزاعى ١/٤٠٥، (١٣٤/١)، وعبد الله بن عمر يروى عن يحيى بن آدم عن أبى بكر، وليست روايته عن يحيى من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(" قال في المبسوط (١/ ٣٢٣):" وذكر بعضهم لابن كثير ﴿ فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ ﴾ بالياء، ونحن قرأنا في جميع الروايات عنه بالتاء. وقال أبو بكر الهاشمي: لا خلاف عند أهل مكة أنه بالتاء والله أعلم به"، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٤١٤): " وكلهم قرأ ﴿ فقد كذبوكم بما تقولون ﴾ بالتاء، إلا ما حدّثناه محمد بن علي، قال: نا ابن مجاهد قال: لي قنبل عن ابن أبي بزة عن ابن كثير (بما يقولون) بالياء، وكذلك روى ابن شنبوذ عن قنبل وهو غلط"، وهو في السبعة لابن مجاهد كما حكاه الداني، وصححه ابن الجزري في النشر من طريق ابن شنبوذ عن قنبلٍ، والزيتوني المذكور هو أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي قتادة، والله أعلم.

⁽٣) يعنى بالياء كرواية ابن شنبوذ عن قنبل، والله أعلم.

﴿ تَشَّقُتُ ﴾ (٢٥)، وَفِي قاف: مشددٌ: حجازيٌّ، شاميٌّ غير حمصيًّ "، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرِ و إلا معاذًا وعبد الوارث ومحبوب.

وافق اللؤلؤيُّ في (ق).

عباس بالوجهين في (ق) -طريق أبي علي-.

الباقون بالتخفيف.

والاختيار ما عليه نافع للتكثير.

﴿ وَنُنزِلُ ﴾ (٢٥): بالنونين، ﴿ الْمَلائِكَةَ ﴾: نصبٌ: شعيبٌ " عن أَبِي عَمْرٍ و، ومكيٌّ، غير أنّ ابْنَ مِقْسَمٍ فتح النون الثانية وشدد الزاء، وهو الاختيار لأن الفعل للَّه وهو أبلغ.

الباقون بنون واحدة وفتح اللام على ما لم يسم فاعله، ﴿ الْمَلَائِكَةُ ﴾: رفعٌ.

الخفافُ والقرشيُّ عن أَبِي عَمْرُو: ﴿ وَنَزُلُ ﴾ : خفيفٌ بفتح النون والزاي، ﴿ الْمَلَائِكَةُ ﴾ : رفعٌ على تسمية الفاعل. ﴿ وَقُمْرًا مُنِيرًا ﴾ (٦١): بسكون الميم وضم القاف: عصمةُ عن عَاصِم، والْأَعْمَشُ.

﴿ مَلِحٌ ﴾: بفتح الميم وكسر اللام حيث وقع ": طَلْحَةُ، وقتيبةُ طريق أبي خالد. الباقون بكسر الميم وإسكان اللام، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر.

⁽۱) كذا عبارة المصنف، ولو قال: "دمشقيّ" لكان أخصر، لأن أهل الشام الذين روى عنهم القراءة في هذا الكتاب إما دمشقيون أو حميون ولا ثالث لهم، والله أعلم.

⁽۳) كذا نسبه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، ولا يظهر لى مراده، ولا يعرف فى الرواة عن أبى عمرو من يسمى شعيبًا، ولا أسند المصنف قراءة أبى عمرو من طريقه، فيحتمل أن يكون مراده عيسى بن شعيب، وقد روى المصنف من طريقه بعض أحرف عن أبى عمروولم يسند القراءة من طريقه، وهو مجهول كذلك، وروى هذه القراءة عن أبى عمروهارون بن موسى، رواها من طريقه أبو الكرم الشهرزورى فى المصباح (٧٦٨/٢)، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال فى المحتسب (٢/ ١٢٤): "ومن ذلك قراءة طلحة بن مصرف: "وَهَذَا مَلِحٌ أَجَاجٌ"، قال: قال أبو حاتم: هذا منكر في القراءة، فقوله: هو منكر في القراءة يجوز أن يريد به أنه لم يُسمع في اللغة، وإن كان سُمِعَ فقليلٌ وخبيث، ويجوز أن يكون ذهب فيه إلى أنه أراد مالح، فحذف الألف تخفيفا"، ولم أر من روى هذه القراءة عن قتيبة غيرُ المصنف، وتقدم أنه انفرد بطريق أبى خالد الزندولاني المذكور عنه، وقد وقعت هذه الكلمة في القرآن في موضعين، هاهنا وفي سورة فاطر (١٢)، والله أعلم.

﴿ يَأْمُرُنَا ﴾ (٦٠): بياء و ﴿ سُرُجًا ﴾ (٦١): بضمتين: عليٌّ غير الشيزريِّ فإنه أسكن الراء في قول الرَّازِيِّ، ومحمدٌ، وابنُ مقسم، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وأبانُ، والبختريُّ عن حفص.

الباقون بالتاء والألف في ﴿ سِرَاجًا ﴾ مع كسر السين، وهو الاختيار لقوله: ﴿ الشَّـمْسَ سِرَاجًا ﴾، ولقوله: ﴿ وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ ﴾، والمخاطبة هاهنا أحسن.

﴿ يُقْتِرُوا ﴾ (٦٧): بضم الياء وكسر التاء: مدنيٌّ، والمفضلُ، والأزرقُ والجعفيُّ وأبو الحسن وابنُ جبير عن أبي بكر، وشاميُّ، وأيوبُ، والجعفي، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، وأبانُ، وابْنُ مِقْسَم.

وبضم التاء وفتّح الياء: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيٌّ غير ابنِ زروان، وهو الاختيار من قَتَرَ يَقْتُرُ.

الباقون بفتح الياء وكسر التاء.

﴿ وَيُخْلَدُ ﴾ (٦٩): بضم الياء وجزم الدال على ما لم يسم فاعله: الزَّعْفَرَانِيُّ، والجعفيُّ عن أبي عَمْرٍو، والكسائيُّ عن أبي بكر، والنميريُّ "عن المفضل غير أنه رفع الدال.

مشدد اللام: ابْنُ مِقْسَم.

﴿ يُضَاعَفُ ﴾، ﴿ وَيَخْلُلُهُ ﴾: مرفوعان: عَاصِمٌ إلا حفصًا، ودمشقيٌّ غير أبي بشر.

الْعُمَرِيُّ عن أبي جعفر بالنون وكسر العين، ﴿ **الْعَذَابَ** ﴾: نصبٌ أَنَّ، وقد مضى التشديد في موضعه.

(١) يعنى: عمر بن شبة أبا زيد النميري عن جبلة وسعيد بن أوس عن المفضل عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا نص عليه المصنف عن العمرى تبعًا للخزاعى في المنتهى، وظاهر كلام المصنف أنه بالرفع في الفعلين وليس بصواب، بل الصحيح عنه بالجزم فيهما، وهو ظاهرٌ من كلام الخزاعى فقال في المنتهى ١/ ٥٠٦، وليس بصواب، بل الصحيح عنه بالجزم فيهما، وهو ظاهرٌ من كلام الخزاعى فقال في المنتهى ١/ ٥٠٥، وكسر العين ونصب الياء: العمري"، وكان على المصنف أن يؤخر ذكر العمرى إلى ما بعد قوله: "الباقون بالجزم"، وحاصله أنه عندهما بالنون مع كسر العين والجزم ونصب (العذابَ)، وخالفهما أبو العلاء الهمذاني فرواه عن العمري بالياء وكسر العين وجزم الفعلين ونصب (العذاب)، وخالفهم أبو الكرم في المصباح فرواه عنه بالياء وفتح العين والجزم ورفع (العذاب)، فاختلف عنه على ثلاثة أوجه، وأما تشديد العين له فمتفق عليه بينهم جميعًا، وهو المطرد من مذهب أبي جعفر في نحو هذا، والله أعلم.

الباقون بالجزم.

والاختيار ما عليه نافع ليكون جوابًا للشرط.

﴿ **وَيَلْقَوْنَ** ﴾ (٧٥): خفيف: كوفي تُغير قاسم وحفص وابْنِ سَعْدَانَ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار، لأنه أبلغ.

﴿لَزَامًا ﴾: بفتح اللام: أبو السَّمَّال، وأبانُ بن تغلب.

الباقون بكسرها وهو الاختيار على الاسم.



سورة الشعراء

﴿ وَيَضِيقَ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقَ ﴾ (١٣): منصوبان: أبو حيوة، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والسِّمّانُ عن طَلْحَة، والزَّعْفَرانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوبُ، وهو الاختيار عطفًا على ﴿ أَن يُكَذِبوُنِ ﴾ .

الباقون بالرفع.

﴿ إِنْ يَشَأُ يُنزِلُ ﴾: بياء فيهما: هارونُ عن أبي عَمْرٍو،

والباقون بالنون، وهو الاختيار للعظمة.

﴿ أَرْسَلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴾ (٢٧): بفتح الهمزة والسين: مجاهد، وهو الاختيار على أن اللَّه أرسله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ حَاذِرُونَ ﴾ (٥٦): كوفيٌّ غير المفضلِ وأبانَ، ومجاهدٌ، ودمشقيٌّ غير الحلوانيُّ وأبي بشر.

﴿ فَارِهِينَ ﴾ (١٤٩): دمشقيٌّ، ومجاهدٌ، وكوفيٌٌ غير المفضل وأبانَ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ فيهما (١٤٩)، وهو الاختيار، لأن في (حَاذِرِينَ) معنيين: أحدهما شاكّين في السلام، والثاني

(۱) يعنى عن هشام عن ابن عامر، والله أعلم.

⁽٢) يعنى بالألف فيهما عن المذكورين على التفصيل الذي ذكره في كل حرف على حدة، وعبارة المصنف فيها إبهام، والله أعلم.

زيادة حرف، و ﴿ فَارِهِينَ ﴾ فيه زيادة حرف، والزيادة معتبرة إلا إذا كان المعنى في تركها أجود.

الباقون بغير ألف فيهما.

﴿ يُسْمِعُونَكُمْ ﴾ (٧٢): بضم الياء وبكسر الميم: قَتَادَةُ.

الباقون بفتحهما، وهو الاختيار، لقوله: ﴿ أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ ﴾.

﴿ خَطَايَايَ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (٨٢) ": بألف على الجمع: الحسنُ، غير أن ابْنَ مِقْسَمٍ زاد ألفًا قبل التاء.

الباقون: ﴿خُطِيئتِي ﴾: على التوحيد، والاختيار ما عليه نافع.

﴿ خَلْقُ الْأَوَّلِينَ ﴾ : بفتح الخاء وإسكان اللام: مكيٌّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وبصريٌّ، وعليٌّ غير المطرّز والشيزريِّ، وقاسمٌ، ومحمدٌ، وهو الاختيار، يعني: كَذِبُ الأولين.

الباقون بضمتين، غير أن الأصمعيَّ عن نافع أسكن اللام وضم الخاء.

﴿ لَهَا شُرْبٌ وَلَكُمْ شُرْبُ ﴾ (١٥٥): بضم الشّين فيهما: ابن أبي عبلة ".

الباقون بكسر الشين، وهو الاختيار لأن الشرب الحظ والقَسْم".

﴿ الْجُبُلَةَ ﴾ (١٨٤): بضم الجيم والباء مشدد: ابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وزَروانُ عن الكسائي.

الباقون بكسرتين، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ نَزَلَ ﴾ (١٩٣): خفيفٌ، ﴿ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾: رفعٌ: حجازيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم، وحفصٌ، والجُريري ''، وأيوب، وأَبُو عَمْرٍ و غير يونس والقرشي والقزاز عن عبد الوارث.

⁽۱) فى الأصل: (خطاياتي)، وهو تصحيفٌ، تصحفت الفتحة التي فوق الياء على الناسخ فظنها نقطتي التاء، ونص على هذه القراءة عن الحسن أبو على الأهوازي في مفردته، وأما ابن مقسم فإنه يقرؤها: (خَطِيئَ اتِي)، كذا ظاهر كلام المصنف، وعبارته مشكلة، والله أعلم.

⁽⁾ روى هذه القراءة ابن ظفر في المنهاج عن ابن أبي عبلة، وروى عنه أيضًا: (أَتُبْنُونَ): بضم التاء، (رَيْعٍ): بفتح الراء، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: " والقوم"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽³⁾ يعنى: عن زيد عن يعقوب، والله أعلم.

قال العراقي: وأبو زيد عن المفضل وليس بصحيح".

قال الرَّازِيِّ: القرشي عن الكسائي وليس بجيد؛ لأن المفرد بخلافها.

الباقون مشدد، ﴿ الرُّوحَ الْأُمِينَ ﴾: منصوبان، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

﴿ أُولَمْ تَكُنْ لَهُمْ ءَايَةً ﴾ (١٩٧): بالتاء، ﴿ ءَايَةٌ ﴾: رفعٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيّ، ودمشقيٌّ.

الباقون بالياء والنصب: ﴿ وَاللَّهُ ﴾ ، وهو الاختيار على ﴿ أَنْ يَعْلَمُهُ ﴾: الاسم ".

﴿ الْأَعْجَمِيِّينَ ﴾ (١٩٨): بكسر الياء وتشديده: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بياء واحدة ساكنة، وهو الاختيار، واحدهم أعجمي إذا كان في لسانه عجمة وإن كان عربي النسب، وعجمين إذا نُسب إلى العجم وإن كان فصيحًا.

﴿ فَتَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً ﴾ (٢٠٢): بالتاء: الحسن، وهكذا ذكر ابنُ هاشم عن الداجوني عن عبد لرزاق ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار، يعنى: العذاب.

﴿ فَتَوَكُّلُ ﴾ (٢١٧): بالفاء: مدنيٌّ، دمشقيٌّ.

الباقون بالواو، وهو الاختيار معطوف على ما قبله.

﴿ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ (٢٢٤): خفيفٌ: نافعٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر وللتأكيد.

﴿أَيُّ مُنْفَلَتٍ يَنْفَلِتُونَ ﴾ (٢٢٧): بالفاء والتاء: ابن أرقم عن الحسن.

الباقون بالقاف وبالباء، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر والمصحف.

(۱) قلت: قد رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٢٨) من طريق ابن مجاهدٍ عن جبلة عن المفضل كذلك بالتخفيف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: اسم يكن، لأن (أن) وما بعدها في تأويل المصدر، يعنى: تعليمُه علماء بني إسرائيل آيةً، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: تاج الأئمة أحمد بن على بن هاشم عن الداجوني عن عبد الرزاق عن ابن ذكوان، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٢٨): "وكلهم قرأً: (فيأتيهم بغتة) بالياء على التذكير، أي: العذاب إلا ما رواه أحمد بن المعلى عن ابن ذكوان عن ابن عامر أنه قرأ بالتاء على التأنيث أي الساعة، وكذلك ذكر ذلك عن ابن ذكوان الداجوني في كتابه في الخلاف بين أبي عمرو وابن عامر، ولا يَعرف ذلك أهلُ الشام "، والله أعلم.

سورة النمل

﴿ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴾ (١): بالرفع فيهما: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالجر، وهو الاختيار، عطفٌ على القرآن.

﴿ بِشِهَابِ قَبَسِ ﴾ (٧): منونٌ: ابْنُ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوب غير زيدٍ، وكوفيٌّ غير قاسمٍ وابنِ سعدان وابنِ صبيح.

الباقون بالإضافة، وهو الاختيار؛ لأن الشهابَ بعضٌ من القَبَس.

﴿ حَسَنًا ﴾ (١١) ": بفتحتين: مجاهـدٌ، وأبـو حيـوة، وعبـدُ الـوَارث وهـارونُ وعصـمةُ والجعفيُّ والواقديُّ عن عباس "كلهم عن أبي عَمْرِو.

وبضمتين: ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بضم الحاء و إسكان السين، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا ﴾، ولأن الحُسْن ضد السوء.

﴿ فَمَكَ ﴾ (٢٢): بفتح الكاف: الزَّعْفَرَانِيّ، وعَاصِمٌ، وسهلٌ، وَرَوْحٌ والمنهال، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

وقال العراقي: غير رُوَيْس يزعم أن زيدا كروح وهو خلاف الجماعة والمفرد". قال أبو الحسين: الخطيبُ عن ابن حبيب" بضم الكاف والجماعة بخلافه.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ ثم بدل حسنا بعد سوء ﴾ ، والله أعلم.

⁽۱) فى الأصل: "عن ابن عباس"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والتصحيح من المصباح لأبى الكرم $(7/\Lambda VA)$ ، كذا نص عليه عن الواقدى عن العباس بن الفضل عن أبى عمرو، وكذا رواه عنه أبو معشر فى سوق العروس (٥٥٥/ 7)، والله أعلم.

^(*) كذا نص عليه العراقي في كتاب الإشارة (٦٨/ ٢) فقال: يعقوب غير رويس، ورواه أبو الفضل الخزاعى في المنتهى ١/ ١١، (١٣٦/ ٢) بالضم عن زيد، ورواه ابن مهران عنه بالفتح، وإنما تابعه عليه العراقى عليه، وهو صحيح عن زيد أيضًا، فقال ابن سِوار في المستنير (١/ ٣٥٦): "ورُوى عن زيد التخيير في ضم الكاف وفتحها"، وكذلك رواه بالخلاف عن زيد أبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٧٩)، وأبو معشر في سوق العروس (٥٥١/ ٢)، والله أعلم.

⁽١) يعنى: محمد بن حبيب الشموني عن الأعشى عن أبي بكر عن عاصم، والضمُّ رواية إسحاق الأزرق عن أبي بكر، نص على ذلك الداني في جامع البيان، والله أعلم.

الباقون بِالضم، وهو الاختيار؛ لأنا اخترنا التخفيف في ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا ﴾ (٢٥).

﴿ أَلَّا تَعَلُّوا ﴾ (٣١): مشدد بفتح العين: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ للأكثر.

﴿عِفريتُ ﴾ (٣٩): بالهاء وفتح الياء: أبو السَّمَّال''.

الباقون بالتاء في الوصل وإسكان الياء، وهو الاختيار إذ القصة تدل عليه.

﴿نَنْظُرُ أَتَهْتَدِي ﴾ (٤١): بضم الراء: أبو حيوة.

الباقون بإسكان الراء، وهو الاختيار جواب الشرط المقدر في الأمر.

﴿ لَكُبِيِّنَّهُ ﴾ (٤٩): من البيان: ابنُ مقسم.

﴿لَيْبِيُّتُنَّهُ ﴾، ﴿ثُمَّ لَيَقُولُنَّ ﴾ بالياء" والرفع فيهما: حميد.

وبضم التاء التي في ﴿ لَتُبِيَّتُنَّهُ ﴾، وبالتاء وضم اللام في: ﴿ لَتَقُولُنَّ ﴾: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسم وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح.

الباقون بالنون فيهما وفتح التاء واللام، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تَقَاسَمُوا بِاللهِ ﴾.

﴿ مَا يَكُنُّ ﴾ (٧٤) ": بفتح الياء وضم الكاف: ابْنُ مِقْسَم.

بفتح التاء وضم الكاف: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ.

الباقون بضم التَّاء وكسر الكاف وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾.

⁽۱) قال فى المحتسب (٢/ ١٤١): من ذلك قراءة أبي رجاء وعيسى الثقفي: "عِفْريَةٌ"، قال: هـ و العفريت. يقال: رجل عِفْريَةٌ نِفْريَةٌ إتباعا: إذا كان خبيثا داهيا، وقالوا: تَعَفْرَتَ الرجلُ: إذا صار عفريتا، أي: خبيثا "، والله أعلم.

⁽۱) فى الأصل: "بالتاء"، وهو تصحيفٌ، وإلا تطابقت مع قراءة جمهور الكوفيين ولما كان من حاجة لإفراده بالذكر، وذكر الفراء فى معانى القرآن (١/ ٥٤) هذه القراءة – أعنى بالياء – أنها قُرئ بها غير أنه لم ينسبها لأحد، وكذلك أبو على الفارسى فى الحجة (٥/ ٣٧٤)، وقال الألوسى فى روح المعانى (١٠/ ٢٠٧): " وقرأ مجاهد وابن وثاب وطلحة والأعمش «ليبيتنه» بياء الغيبة " (اهـ)، وإن حميدًا قد قرأ على مجاهد، فيحتمل أن يكون قد أخذها عنه، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ما تُكِنُّ صدورهم ﴾، وظاهر كلام المصنف اختصاص هذا الموضع بهذه القراءة دون الذي في القصص، والله أعلم.

الكان الحال الكان المال الكان المال الكان المال الكان المال المال

﴿ وَمَا أَنْتَ تَهْدِي ﴾ (٨١): بالتاء، ﴿ الْعُمْنِي ﴾: نصبُ، وفي الروم مثله: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بالباء والجر وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ تَكُلِمُهِم ﴾ (٨٢): من الكِلامِ وهي الجِرَاحة: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والْجَحْدَرِيُّ.

الباقون: ﴿ تُكَلِّمُهُمْ ﴾: من الكلام وهو الاختيار للقصة.

﴿ يَفْعَلُونَ ﴾ (٨٨): بالياء: مكيُّ، حُمصيُّ، وزيدٌ طريق ابنِ موسى "، وهشامٌ طريق البكرواني، والأعشى والبرجيُّ وحمادٌ ويوسفُ عن شعيبٍ عن أبي بكر، وأَبُو عَمْرٍو، ويَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم.

قال العراقي: والحلواني عن هشّام، وهو سهو"، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَكُلُّ ءَاتُوهُ ﴾. الباقون بالتاء.



سورة القصص

﴿ وَيَرَى ﴾ (٦): بالياء، ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾، وما بعده ": رفعٌ: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابْنِ سَبِيح.

الباقون بالنون وضمها وكسر الراء ونصب الأسماء، وهو الاختيار.

﴿ وَحُزْنًا ﴾ (٨): بضم الحاء وإسكان الزاي: الزَّعْفَرَانِيّ، وكوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابن صبيح

الباقون بفتحها وفتح الزاي، وهو الاختيار، لأنه لغة قريش.

﴿ فَزِعًا إِنْ كَادَتْ ﴾ (١٠): بالزاي وكسرها من غير ألف والعين: الزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون: ﴿ فَارِغًا ﴾: بالغين والراء والألف، وهو الاختيار للقصة، ولموافقة المصحف.

(١) يعني زيد بن على بن أبي بلال بإسناده إلى محمد بن موسى الصوري عن ابن ذكوان، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رد المصنف صحة الياء فيه عن الحلواني، وصححه أبن الجزري في النشر (٢/ ٣٣) عن الحلواني، وصححه أبن الجزري في النشر (٢/ ٣٣) عن الحلواني، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٤٤): " وأمّا هشام فقرأت من طريق الحلواني عنه على أبي الفتح وأبي الحسن عن قراءتهما بالياء مثل أبي عمرو"، والله أعلم.

⁽٣) يريد قوله تعالى: ﴿فرعونُ وهامانُ وجنودُهما ﴾، والله أعلم.

﴿ بِهِ عَن جَنبِ ﴾ (١١): بفتح الجيم وإسكان النون: قَتَادَةُ.

الباقون بضمتين، وهو الاختيار، يعني: عن بُعد.

﴿ فَاسْتَعَانَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ ﴾ (١٥): بالعين والنون: ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالغين والثاء، والاختيار ما عليه ابْنُ مِقْسَمٍ؛ لأن الإعاَّنة أولى في هذا الباب.

﴿ يَصْدُرَ ﴾ (٢٣): بفتح الياء وضم الدال: أبو جعفر، وشيبةُ، وشاميٌّ، وأَبُو عَمْرٍو، وأيوبُ، غير عبدِ الوارث عن أبي عَمْرو.

الباقون بضم الياء وكسر الدال، وهو الاختيار أراد أن يُصدرَ الرعاءَ غَنَمَهم.

﴿عِدْوَانَ ﴾ (٢٨)(١٠): بكسر العين: أبو حيوة.

الباقون بضم العين، وهو الاختيار، لموافقة الجماعة.

﴿ جُذُورَ ﴾ (٢٩): بضم الجيم: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابْنُ مِقْسَم، والزُّعْفَرَانِيُّ، والجعفيُّ عن أبي بكر، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار، لأن الفُعلة أقوى من الفِعلة.

بفتح الجيم: عَاصِمٌ غير الجعفيّ".

الباقون بكسرها.

﴿ **الرُّهُبِ** ﴾ (٣٢): بضمتين: أبانُ عن قَتَادَة "، والحسنُ، وابنُ كيسة عن الزَّيَّاتِ في قـول ابن هاشم.

وبضم الراء وإسكان الهاء: سماويٌّ غير قاسم وحفص إلا الخزازَ وابنِ كيسة، وحمصيٌّ. وبفتح الراء وإسكان الهاء: الحلوانيُّ عن قَتَادَةً، وحفصٌ إلا الخزاز، وأبانُ عن عَاصِمٍ. الباقون بفتحهما، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ أَيْمَا الْأَجَلَيْنِ ﴾ (٢٨): بإسكان الياء: عباسٌ طريقُ أبي علي ".

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ فلا عدوان على ﴾ ، والله أعلم.

⁽۱) يعنى عن أبي بكر عنه، والله أعلم.

⁽٣) أبان بن يزيد عن قتادة، وهو الذي أسند المصنف رواية قتادة من طريقه، وأما رواية الحلواني عنه والتي سيذكرها المصنف بعد قليل فليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽١) عباس بن الفضل عن أبي عمرو، ورواها أبو على الأهوازي كذلك عن الحسن في مفردته، ولم يكن طريق أبي على عن أي منهما من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

الباقون بفتحها"، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ يُصَدِّقُنِي ﴾ (٣٤): برفع القاف: عَاصِمٌ، وقاسمٌ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، والأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والجعفيُّ ومحبوبٌ وهارونُ عن أبي عَمْرٍ و، وإسماعيلُ عن أبي جعفر في قول الدهان، وهو الاختيار في موضع الحال صفة للردا".

الباقون بالجزم.

﴿ قَالَ مُوسَى ﴾ (٣٧): بغير واو: ابْنُ كَثِيرِ.

الباقون بالواو، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف".

﴿ وَرَحْمَةً ﴾ (٤٣) أَ: رفعٌ: أبو حيوة، وهو الاختيار، لأن معناه: ولكن أنت رحمةٌ.

الباقون نصبٌ.

﴿ **تَظَّاهَرَا** ﴾ (٤٨): مشدد: أبو خلاد عن الْيَزِيدِيّ، وأبو حيوة، ويحيى بن الحارث، ولا معنى له ".

(اظَّاهَرا): بألف وصل في موضع الياء: طَلْحَةُ في رواية بشر، والْأَعْمَشُ في رواية زائدة.

(١) يعني مع التشديد، ولم يذكره المصنف اعتمادًا منه على شهرة هذا الحرف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى صفة لقوله عز وجل ﴿رِدْءًا ﴾، ويمكن أن يجعل أيضًا حال من الهاء من قوله تعالى: ﴿فَأَرْسِلْهُ ﴾، وأما قراءة الجزم فعلى أنه جواب للطلب، قاله ابن خالويه في الحجة (١/ ٢٧٨)، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى اتباعًا لأكثر المصاحف، لأنه مرسوم في مصاحف المكيين بغير واو، نص عليه أبو عمرو الداني في المقنع (١/ ١١٠) وغيره، والله أعلم.

⁽۱) يريد قوله تعالى: ﴿ وهدى ورحمة لعلهم يتذكرون ﴾ ، والله أعلم.

^(°) في الأصل: "أبو خالد عن اليزيدى"، والصواب ما أثبتنا، وقال الدانى في جامع البيان (٤/ ٣٥٣):" وكلهم قرأ (تظاهرا): مخفّفة الظاء إلا ما حكاه ابن مجاهد عن عبد الحميد بن بكّار عن أيوب عن يحيى عن ابن عامر أنه شدّد الظاء، وذلك لحن؛ لأن الفعل ماض"، قال: "ونا محمد بن أحمد، قال: نا محمد بن قطن، قال: نا أبو خلّاد عن اليزيدي عن أبي عمرو: (ساحران تظاهرا) قال أبو خلّاد (تظاهرا) مشددة في جميع القرآن، وأخطأ أبو خلّاد في هذا الموضع إذ أجراه وهو فعل ماض في التشديد الذي لا وجه له فيه مجرى سائر ما جاء في القرآن من الأفعال المضارعة الذي يسوغ ذلك فيها، نحو (وإن تظاهرا عليه)، (وتظاهرون عليهم) وشبههما"، قال: " ولم يذكر ابن جرير هذا الحرف عن عبد الحميد في جامعه، ولا ذكره عبد الحميد في مجرده، فلا أدري من أين نقله ابن مجاهد"، والله أعلم.

الباقون بالتاء مع تخفيف الظاء، وهو الاختيار، يعني: موسى وهارون، ولموافقة المصحف.

﴿ وَصَلْنَا ﴾ (٥١) ": خفيف: عبادٌ عن الحسن، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التأكيد.

﴿ نُتَخَطَّفُ ﴾ (٥٧): برفع الفاء: المِنقريُّ ".

الباقون بالجزم، وهو الاختيار جوابًا للشرط.

﴿ **تُجْبَى** ﴾(٥٧): بالتاء: مدنيٌّ، وسهلٌ، ورُوَيْشٌ وزيدٌ وابـنُ حسـان عـن يَعْقُـوب، وأَبُـو حَاتِم عن عَاصِم، والزَّعْفَرَانِيِّ،

الباقون بالياء، وهو الاختيار للحائل.

﴿كُمَا غَوَيْنَا ﴾ (٦٣): بكسر الواو: أبان ".

الباقون بفتح الواو وهو الاختيار، لأنه فَعَل يفعَل.

﴿ وَلَا تَسْأَلُ ﴾ (٧٨): بالتاء وفتحها وجزم اللام، ﴿ الْمُجْرِمُونَ ﴾: رفعٌ "على النهي: القورسيُّ والشيزري والأنطاكي والأويسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لاتباع الجماعة.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ وصَّلنا لهم القول ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: عن عبد الوارث عن أبي عمرو، والله أعلم.

⁽ $^{\circ}$) كذا قال المصنف، وظاهر كلامه أن الغين مفتوحة، وكذا رواه عن أبان أبو العز في الكفاية ($^{\circ}$) فقال: بكسر الواو، ولم يذكر الغين، وكذا هو عند أبى معشر في سوق العروس ($^{\circ}$ 0 / $^{\circ}$)، وقال ابن سوار في المستنير ($^{\circ}$ 1 / $^{\circ}$ 1): بضم الغين وكسر الواو، وتابعه أبو الكرم في المصباح ($^{\circ}$ 1 / $^{\circ}$ 0)، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف عن أبي جعفر من الطرق المذكورة بالرفع في (المجرمون)، وقال الألوسي في روح المعاني (٢٠/ ٣٢٧): "وقرأ أبو جعفر في رواية (ولا تسأل) بتاء الخطاب والجزم (المجرمين): بالنصب، وقرأ أبو العالية وابن سيرين (ولا تَسْئُلُ) كذلك، ولم ندر أنصبا المجرمين كأبي جعفر أم رفعاه كما هو في قراءة الجمهور، والظاهر الأول، وجوز صاحب اللوامح الثاني، وذكر له وجهين: الأول أن يكون ضمير ذنوبهم للمهلكين من القرون وارتفاع المجرمين بإضمار المبتدأ أي هم المجرمون، والثاني أن يكون المجرمون بدلا من ضمير ذنوبهم باعتبار أن أصله الرفع لأن إضافة ذنوب إليه بمنزلة إضافة المصدر إلى اسم الفاعل وأورد على هذا أن ذنوب جمع فإن كان جمع مصدر ففي إعماله خلاف"، والله أعلم.

﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ (٨٢): بفتحتين: حفضٌ، وعصمةُ، وأبانُ عن عَاصِم، وابنُ أبي حماد عن أبي بكر، وابنُ عتبة، وابنُ مقسم، وبصريٌّ غير أيوب وأبي عَمْرٍ و إلا عصمةَ واللؤلؤيَّ عنه، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَوْ لَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ ﴾، الباقون على ما لم يسم فاعله.



سورة العنكبوت

﴿ وَتُخَلِّقُونَ إِفْكًا ﴾ (١٧): بضم التاء وفتح الخاء وكسر اللام مشدد: خارجةُ عن نافع، وعونٌ العقيلي، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بفتح التاء وإسكان الخاء وضم اللام خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ مَوَدَّةٌ ﴾ (٢٥): رفع منون، ﴿ بَيْنَكُمْ ﴾ (٢٥): نصبٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، والبرجيُّ والشمونيُّ، والأصمعيُّ عن أبي عَمْرِو.

وبالرفع والإضافة: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَم، وأَبُو عَمْرٍ و غير يونسَ واللؤلؤي والأصمعي، ورُوَيْسٌ، وأبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيُّ، والكَسائيُّ، وجبَلةُ.

واختُلف عن سهل، فروى الْخُزَاعِيّ والْخَبَّازِيِّ مثل أبي عمرو، وروى الباقون النصب والإضافة كالزَّيَّاتِ "، والْأَعْمَشِ، وطَلْحَةَ، والْعَبْسِيِّ، وحفصٍ، وزيدٍ، وَرَوْحٍ، وسلامٍ، وأبي زيد عن المفضل، ويونسَ واللؤلؤيِّ عن أبي عَمْرو.

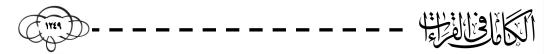
والباقون بالنصب والتنوين، وهو الإختيار ردًّا على الأوثان ولا أجعلها خبر (إِنَّ) لأنها لا تعلم شيئًا.

قال الْخُزَاعِيُّ: أبو زيد كالكسائيِّ.

﴿ يَدْعُونَ ﴾ (٤٢): بالياء: عَاصِمٌ إلا الأعشى والبرجميِّ والاحتياطيِّ عن أبي بكر، وقاسمٌ، وعبيدٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وابنُ نوح عن قُتَيْبَة والأصمُّ، ونصيرٌ غير الرَّازِيِّ، ومحمدٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وبصريُّ غير أيوبَ ومحبوبٌ "،

(۱) كذا رواه المصنف من طريق المذكورين، وقد انقلب هذا الحرف عليه، فرواه أبو الفضل الخزاعي في المنتهى ١/ ٢٣٥، (١/٤٠) عنه بالنصب والإضافة كحفص، ورواه ابن مهران في الغاية (٢٣/١)، وأبو نصر العراقي في الإشارة (٧٠/١) عنه بالرفع والإضافة، والله أعلم.

⁽١) يعني عن أبي عمرو، والله أعلم.



[وهو الاختيار] "، لقوله: ﴿مَثُلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا ﴾.

الباقون بالتاء.

﴿ عَلَيْهِ وَايَدُ ﴾ (٥٠): على الوحدان: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم، وكوفيٌٌ غير قاسم وحفصٍ وسعيدٍ وقُتُيْبَةَ إلا الثقفيَّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعليُّ بن نصر والجهضميُّ عن أبي عَمْرٍ و.

والباقون جمع، وهو الاختيار؛ لأن آياته كثيرة -دليله: ﴿ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ ﴾ -.

﴿ وَيَقُولُ ﴾ : بالياء: نافعٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ أبي عبلة، وكوفيٌّ، وأيوبُ، وعبادٌ عن الحسن، ويونسُ وأبو معاذ عن أبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَا عِبَادِيَ ﴾ .

الباقون بالنون.

﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ (٧٥): بالياء: المفضل، وأبو بكر غير الْأَعْشى والبرجمي، وعصمة ". وابنُ الْمُسَيَّى عن نافع كيَعْقُوب".

أما في الروم ﴿ لَيُرَجَعُونَ ﴾ (١١): بالياء: فالمفضلُ وحمادٌ وعصمةُ غير الضَّرِير '' ويحيى غير الاحتياطيِّ والرفاعيِّ ونفطويه عن شعيبٍ، وأَبُو عَمْرٍ و غير عباسٍ وأُوقِيَّةَ والحلوانيِّ عن الْيَزِيدِيِّ، ويَعْقُوبُ غير المنهالِ ورُوَيْسٍ، وسهلٌ ''.

عباس مخير.

الباقون بالتاء.

⁽۱) زيادة من المحقق لابد منها ليستقيم السياق، وفي المخطوطة إشارة إلى الهامش في هذا الموضع، وليس فيه شيء، وأحسب أنه سقط ذكر بعض الذين قرءوا بهذه القراءة كذلك، ومنهم العبسي عن حمزة طريق الأبزاري، ذكره الخزاعي في المنتهي ١/ ٢٤، ٥٥، (١٠٤٠/ ١، ٢)، وأبو الكرم في المصباح (١/ ٩٩٥)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٦٠/ ٢)، وابن سوار في المستنير (١/ ٣٦٥)، وغيرهم، ولم يستثن المصنف هاهنا من الرواة عن عاصم الكسائي والجعفي عن أبي بكر عنه، واستثنى الكسائي أبو الفضل الخزاعي وأبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٦٤)، واستثنى الجعفي أبو عمرو الداني وأبو الكرم وأبو معشر، ورواه أبو معشر بالياء أيضا عن ابن سعدان ومحمد بن عيسي في اختيارهما، والله أعلم.

⁽٢) يعني عن عاصم، كذلك نص عليه أبو الكرم الشهرزوري في المصباح (٢/ ٨٩٥)، والله أعلم.

⁽٣) يعنى بفتح التاء وكسر الجيم، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ٦٦ ١٤): "وكلهم ضمّ التاء والياء وفتح الجيم، إلا ما رواه ابن جبير عن المسيّبي عن نافع أنه فتح التاء وكسر الجيم، وهو وهم"، والله أعلم.

⁽٤) يعني عن حمادٍ عن عاصم، وهو يوسف بن محمد بن أحمد الضرير، والله أعلم.

⁽٠) قال أبو الفضل الخزاعي في المنتهي ١/ ٥٢٧، (١٤١/ ١): سهلٌ بالتاء والضم والياء والفتح، والله أعلم.

الكافالغالة المسامة ال

والاختيار الياء لقوله: ﴿ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ ﴾.

﴿ لَنُتُو بِنَّهُمْ ﴾ (٥٨): بالثاء: كوفي ٌ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ.

الباقون بالياء.

والاختيار الثاء، لأنه أولى بالإقامة.

﴿ وَلَيْتَمَتَّعُوا ﴾ (٦٦): بجزم اللام: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ والزَّيْنَبِيِّ عن البزي "، وإسحاقُ وقَالُونُ وكَرْدَمٌ وأبو خليد"، والزَّعْفَرَانِيُّ، وعباسٌ في قول الْخُزَاعِيّ، - لم يُوافَقْ عليه -، والجعفيُّ والأصمعيُّ وأبو زيد ويونسُ عن أبي عمرو، والخزازُ عن حفص، [و]أبو بكر طريق الأعشى وأبى الحسن والاحتياطيِّ والجعفيِّ وابنِ أبي حماد، والكسائيُّ غير قاسم، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، ومسعودُ بن صالح، وابنُ عتبة، وأيوبُ، وأبو زيد عن المفضل في قول الرَّازِيّ، وهو الاختيار على الأمر.

الباقون بكسرها.



سورة الروم

﴿ غَلَبَتِ ﴾ (٢): على تسمية الفاعل: الحسن.

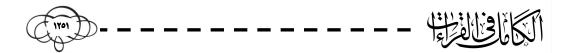
الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقصة أبي بكر ".

﴿ سَيُغْلَبُونَ ﴾ (٣): على ما لم يسم فاعله: الحسنُ، والكسائيُّ عن أبي عمرو".

(۱) قال الداني في جامع البيان (٤/ ١٤٦٨):" وقد روى الزينبي عن أصحابه عن البزّي بكسر الـلام، وروى الحلواني عن الدوري عن اليزيدي عن أبي عمر بإسكان اللام، وذلك خلاف لمـا اجتمع عليـه النـاقلون وأهل الأداء عليها"، والله أعلم.

(٢) أربعتهم عن نافع، والله أعلم.

⁽٣) يعنى الصديق رضى الله عنه، والحديث المذكور من رواية ابن عباس أخرجه أحمد: (٢٤٩٥)، (٢٧٦٩)، وأخرجه البخاري في "خلق أفعال العباد" (١١٥)، (١١٦)، وأوله: "كَانَ الْمُسْلِمُونَ يُحِبُّونَ أَنْ يَظْهَرَ الرُّومُ وَأَخْرِجه البخاري في "خلق أفعال العباد" (٣١٩٥)، والنسائي في "الكبرى" (١١٣٨٩)، وابن أبي حاتم عَلَى الْفُرْسِ؛ لِأَنَّهُمْ أَهْلُ كِتَابٍ"، والترمذي (٣١٩٣)، والنسائي في "الكبرى" (١١٣٨٩)، وابن أبي حاتم كما في "تفسير ابن كثير" ٦/ ٤٠٣، والطبراني (٢/٢٣٧٧)، والحاكم ٢/ ٤١٠، والبيهقي في "الدلائل" ٢/ ٣٣٠-٣١، والطبرى ٢١٠ ١-١٧، والله أعلم.



الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لما ذكرت.

﴿ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ﴾ (٤): بالجر فيهما: الْجَحْدَرِيُّ، وعونٌ العُقيلي.

الباقون بالضم، وهو الاختيار على الغاية.

﴿ **وَلَمْ تَكُنْ لَهُمْ** ﴾ (١٣) ": بالتاء: الزَّعْفَرَانِيّ، والمنابريُّ والأويسيُّ عن نافع، والقورسيُّ وميمونةُ وابنُ سنان "عن أبي جعفر، والأنطاكيُّ عن شيبة.

الباقون بالياء، وهو الاختيار للحائل.

﴿ لِلْعَالِمِينَ ﴾ (٢٢): بكسر اللام: حفضٌ في روايته، وحمادُ بن شعيب عن أبي بكر، وعصمةُ عن عَاصِم، ويونسُ عن أبي عمرو، وهو الاختيار؛ لأنه إنما يتذكر بالآيات العالِمُ. الباقون بفتح اللام.

﴿ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ (٢٨): بالياء: عباسٌ.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿رَزَقْنَاكُمْ ﴾.

﴿ لِتُرْبُوَ ﴾ (٣٩): بالتاء وضمها وإسكان الواو: أبو حيوة، ومدنيٌّ، وبصريٌّ غير قَتَادَة وأَبِي عَمْرو.

الباقون بالياء وفتحها مع الواو، وهو الاختيار، معناه: ليظهر الربا.

=

⁽۱) كذا رواه المصنف، ورواية الكسائي عن أبي عمرو ليست من طرق هذا الكتاب، وقال الفراء في معاني القرآن (۲/ ۳۱۹): قوله: ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ ﴾: القراء مجتمعون على ﴿غُلِبَتِ) إلا ابنَ عمر فإنه قرأها ﴿غَلَبُونَ وَقُل اللهُ وَعُل اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَقُل اللهُ عَلَبُوا وَقُل اللهُ عَلَبُوا وَقُل اللهُ عَلَبُوا وَقُل اللهُ عَلَبُوا وَقُل اللهُ عَلَبُونَ وَعُل اللهُ عَلَبُونَ وَاءَة أكثر الناس، ورُوي عن أبي عمرو وأبي سعيد الخدري أنهما قرءا ﴿اللهُ عَلبَتِ الرُّومِ ﴾، وقرءا ﴿سَتُغْلَبُونَ ﴾، وحكى أبو حاتم أن عصمة روى عن هارون أن هذه قراءة أهل الشام، وأحمد بن حنبل يقول: إن عصمة هذا ضعيف، وأبو حاتم كثير الرواية عنه والحديث يدلّ على أن القراءة ﴿غُلِبَتِ ﴾ بضم الغين وكان في هذا الإخبار دليل على نبوّة محمد ﴿ اللهُ اللهُ عَل النحاس في معانى القرآن إلى ابن عمر كما ذكره الفراء، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ ولم يكن لهم من شركائهم ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) محمد بن سنان الشيزرى عن الكسائى عن أبى جعفرٍ، وتقدم فى كتاب الأسانيد أن إسناد المصنف فى هذا الطريق منقطع، كما أنه مما انفرد به، والله أعلم.



﴿ لِنُذِيقَهُمْ ﴾ (٤١): بالنون: أبو حيوة، والقورسيُّ، والثَّغْرِيُّ في قول الرَّازِيِّ، وسلامٌ، وسهلٌ، وَرَوْحٌ، وابنُ حسان، وقنبلٌ طريق ابن مجاهد وأبي الفضل الواسطي وابْنِ الصَّبَّاحِ عنه '''، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو.

والباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿خَلَقَكُمْ ﴾.

﴿كَيْفَ تُحْيِ الْأَرْضَ ﴾ (٥٠): بالتاء: الْجَحْدَرِيُّ، وأبو حيوة.

الباقون بالياء، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

﴿ يَنَفَعُ ﴾ (٥٧): وفي الطَّوْلِ بالياء: كوفيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، وأيوبُ، والهاشميُّ في قول أبي الحسين ، والْعُمَرِيُّ -في قول الْخُزَاعِيِّ ، والقرشيُّ والقزازُ عن عبدِ الوارث في قول أبي على ...

وافق في الطَّوْلِ: نافعٌ، وابنُ عتبة، وعمريٌّ في قول أبي الحسين وهو الصحيح. ضدهم: حمصيٌّ والمنقريُّ عن عبد الوارث، وعباسٌ عن أبي عمرو. الباقون بالتاء، وهو الاختيار.



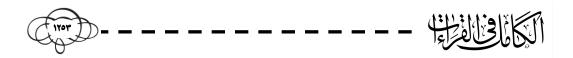
(۱) كذا رواه المصنف عن ابن الصباح عن قنبل، وفي المنتهى للخزاعى: وبالوجهين: ابنُ الصباح عنه، وقد استعار المصنف لفظه بتصرف قليل، ورواه الداني في جامع البيان عن ابن الصباح المذكور بالياء (١٤/٣/٤)، لكن طريق المصنف عُن ابن الصباح هو من قراءته على أبي محمد الطيرائي، فيحتمل أنه لم

يروه عنه إلا بالنون، والله أعلم.

(") يعنى عن ابن جماز عن أبى جعفر، ولم يتابعه عليه أحدٌ، ولم يـذكره ابـن الجـزرى في النشـر، ولا حكـي فيـه خلافًا عن ابن جماز، والله أعلم.

(۳) وتابع أبا الفضل الخزاعي عليه أبو على الأهوازي وأبو طاهر الحلبي فروياه من طريق ابن شنبوذ عن العمري كرواية الخزاعي، ومن طريقهما رواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٢ • ٩)، والله أعلم.

(۱) وتابع الأهوازيَّ عليه أبو بكر محمد بن عمر بن زلال، فرواه من طريق ابن شنبوذ عن القزاز عن عبد الوارث عن أبي عمرو كما ذكره المصنف، رواه من طريق ابن زلال المذكور أبو الكرم في المصباح ٢/ ٩٠١، والله أعلم.



سورة لقمان

﴿ هُدًى وَرَحْمَةُ ﴾ (٣): بالرفع: حَمْزَةُ، والْأَعْمَشُ، والقرشيُّ والثغريُّ في قول الرَّازِيّ''، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وقُنْبُل طريق أبي الفضل الواسطي ونظيف'''.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على الحال.

﴿ **وَيَتَّخِذَهَا** ﴾ (٦): نصب: كوفيٌّ غير أبي بكر وأبانَ، وسلامٌ، ويَعْقُـوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، [الياء للحائل]'''، وهو الاختيار، عطفٌ على ﴿ لِ**يُضِلُّ** ﴾.

الباقون بالرفع.

ومن سورة لقمان الحكيم أيضًا:

﴿ **وَهَنَا** ﴾ (١٤): بفتح الهاء فيهما: ابنُ مِقسم، وأبو معمر عن عبدِ الوارث وابنُ موسى " عن أبي عَمْرِو.

الباقون بإسكان الهاء، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ وَفَصْلُهُ فِي عَامَيْنِ ﴾ (١٤): بغير ألف من جميع المواضع: الحسنُ في روايـة يزيـد بـن هارون عن الحسن.

﴿ وَفَصَالُهُ ﴾ : بفتح الفاء في جميع المواضع (٥٠): الحسنُ، والْجَحْدَرَيُّ.

(۱) كليهما عن الكسائي، وتقدم أن المصنف لم يسند روايتهما عن الكسائي من طريق أبي الفضل الرازي، والله أعلم.

(^{۲)} كذا رواه المصنف عن قنبل من طريق نظيف عنه، ولم يتابعه عليه أحد عن نظيف، وهو قد أسند طريق نظيف من طريق أبى الطيب ابن غلبون، ورواه ابن غلبون عنه في الإرشاد بالنصب كرواية الجماعة عن قنبل وعن ابن كثير، وكذا رواه عن نظيف بالنصب ابن سوار وأبو الكرم الشهرزوري وأبو معشر الطبري وغيرهم، والله أعلم.

(٣) كذا قال المصنف، أو كذا وقع هاهنا، ولم يظهر لى مراده لأنهم اتفقوا على قرءاة هذا الحرف بالياء لعود الضمير على مذكر لفظا ومعنّى، والله أعلم.

(۱) أحمد بن موسى اللؤلؤى، ورواها عنه عن أبي عمرو كرواية المصنف أبو الكرم في المصباح (١/ ٩٠٤)، وأبو معشر في سوق العروس (٢٦٢/١)، وأما عن عبد الوارث فلم أر من تابع المصنف عليه، والله أعلم.

(°) كذا وقع هاهنا، وأحسبه سبق قلم، أو لعله انقلب على الناسخ، لأن المشهور من رواية الحسن والجحدرى (°) كذا وقع هاهنا، وأحسب (٣/ ١٦٧)، ﴿ وَفَصْلَهُ ﴾ بفتح الفاء من غير ألف في جميع القرآن، كذا رواها عنهما ابنُ جنى في المحتسب (٢/ ١٦٧)،



وافق يَعْقُوبُ في الأحقاف.

الباقون بالألف وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف".

﴿ تُصَاعِرُ ﴾ (١٨): بالألف: كوفي تُعير عَاصِم وقاسم وابنِ صبيح، وأَبُو عَمْرٍو، ونافعُ، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار، لموافقة مصحف أهل المدينة.

الباقون بغير ألف مشدد.

﴿ نِعَمَهُ ﴾: على الجمع: ابنُ مقسم، ومدنيٌّ، وبصريٌّ غير يَعْقُوبَ وعبدِ الوارث إلا القصبيَّ والخفافِ وعبيدٍ والأصمعيِّ ومحبوبٍ، وقاسمٌ، وحفصٌ، وابْنُ سَعْدَانَ، وابنُ صبيح، وعبدُ اللَّه بن عمر "، وأبانُ عن عَاصِم.

وعباسٌ وهارونُ والجهضميُّ بالوجهين.

الباقون على التوحيد.

والاختيار ما عليه نافع، إذ نعم اللَّه لا تحصى.

﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (٢٩): بالياء: عباسٌ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَلَمْ تَرَ ﴾.

﴿ الْغُرُورُ ﴾ (٣٣): بضم الغين حيث وقع: أبو السَّمَّال، وأبو حيوة.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يعنى: الشيطان.

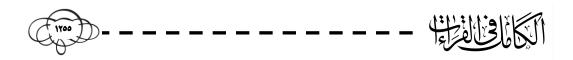


وهو في روح المعانى للألوسى (١١/ ٨٥)، ورواه الأهوازيُّ في مفردته عن الحسن، ويدل عليه قول المصنف بعده: "وافق يعقوب في الأحقاف"، وهو المشهور عن يعقوب، وأما فتح الفاء مع الألف فرويت عن النخعى والأعمش، والله أعلم.

(۱) قلت: وقراءة الذين حذفوا الألف توافق المصحف كذلك، بل حذف الألف هو الذي في المصاحف، وإنما توافق قراءة الألف المصاحف تقديرًا، كقراءة ((ملك))، و ((مالك))، وانظر المقنع في رسم المصاحف للداني (١/ ٢٢)، والله أعلم.

(۲) يعنى: عن يحيى بن آدم أبى بكر عن عاصم، ورواه عنه أيضا أبو معشر في سوق العروس (٢٦٢/٢)، ولم يسند المصنف طريقه عن أبى بكر في هذا الكتاب، والله أعلم.

=



سورة السجدة

﴿ يُعْرَجُ إِلَيْهِ ﴾ (٥): على ما لم يسم فاعله: ابنُ أبي عبلة.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لموافقة الجماعة.

﴿ يَعُدُّونَ ﴾ (٥): بالياء: الحسنُ، والْأَعْمَشُ رواية الحلواني، وأبو ربيعة عن أصحابه في قول العراقي وهو غلط لخلاف الجماعة.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَفَلَا تَتَذَكُّرُونَ ﴾.

﴿ خَلَقَهُ ﴾ (٧): بفتحتين: ابْنُ مِقْسَمٍ، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ، وأيوبُ، ومدنيٌّ غير أبي جعفر، وكوفيٌّ، والحسنُ.

الباقون بإسكان اللام، وهو الاختيار، والاسم أولى من الفعل هاهنا.

﴿ ضَلِلْنَا ﴾ (١٠): بكسر اللام الأولى: طَلْحَةُ، وأبو عمارة عن حفص.

وبالصاد وكسر اللام: الحسنُ ..

الباقون بالضاد وفتح اللام، وهو الاختيار معناه: عيينا.

وبضم الضاد وتشديد اللام على ما لم يسم فاعله: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

﴿ أُخْفِي لَهُم ﴾: بإسكان الياء على المستقبل: الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ، ويَعْقُـوبُ، والثغـريُّ والقرشيُّ في قول الرَّازِيِّ، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

محبوبٌ عن أبي عَمْرٍو: ﴿ أَخْفَى ﴾ بفتح الهمزة والفاء وإسكان الياء على الماضي. الباقون بضم الهمزة وفتح الياء.

﴿ قُرَّاتُ أَعْيُنِ ﴾ (١٧): على الجمع: ابْنُ مِقْسَمٍ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، والقورسيُّ عن أبي جعفر، ومحبوبٌ عن أبي عَمْرٍو، وهو الاختيار على الجمع.

الباقون على التوحيد.

('' ورواه الأهوازي في مفردته عن الحسن بفتح اللام، وروى ابن جنى عنه الوجهين في المحتسب (٢/ ١٧٣) وقال: "ومن ذلك قراءة علي وابن عباس و أبان بن سعيد بن العاص والحسن بخلاف: "صَلِلْنَا"، بالصاد، مكسورة اللام وقرأ أيضا بالصاد مفتوحة اللام :الحسن بخلاف"، قال: "صَلَّ اللحمُّ يَصِلُّ: إذا أنتنَ، وصَلَّ أيضا يَصَلُّ بفتح الصاد، والكسر في المضارع أقوى اللغتين، والمعنى: إذا دُفِنّا في الأرض، وصلَّ أجسامُنا"، والله أعلم.

﴿ فَلَهُمْ جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ (١٩): على التوحيد: السّمانُ عن طَلْحَة.

الباقون على الجمع، وهو الاختيار، لموافقة المصحف.

﴿ لِمَا صَبَرُوا ﴾ (٢٤): بكسر اللام خفيف: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والكسائيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، ورُوَيْشُ.

الباقون ﴿ لَمَّا ﴾: مشدد، وهو الاختيار، يعني: حين صبروا.

﴿ يَأْكُلُ مِنْهُ ﴾ (٢٧) ``: بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة عن حَمْزَةَ، وهو الاختيار لوجود الحائل.

الباقون بالتاء.



سورة الأحزاب

﴿ يَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ (٢)، و ﴿ بَصِيرًا ﴾ (٩) ": بالياء: أَبُو عَمْرٍ و غير العباسِ وأبي زيد وعبيدٍ. وافق عباسٌ في ﴿ يَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴾ .

أبو زيد وعبيدٌ بالوجهين فيهما.

وافق الزَّعْفَرَانِيُّ فِي ﴿ يَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾.

الباقون بالتاء فيهما، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَى ﴾.

﴿ يَهِدِّي السَّبِيلَ ﴾ (٤): مشدد بكسر الدال: قَتَادَةُ ".

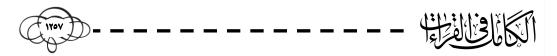
الباقون خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾.

﴿ لَمْ يَرَوْهَا ﴾ (٩): بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وحمادُ بن شعيب عن أبي بكر، وابنُ نصر عن أَبِي عَمْرِو.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿تأكل منه أنعامهم ﴾، والله أعلم.

(۲) يعني و ﴿يعملون بصيرا ﴾، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف، دون أن ينص على حركة الياء ولا الهاء، وظاهره أن الياء بالفتح والهاء بالإسكان، وقال الألوسي في روح المعانى (١١/ ١٤٥): " وقرأ قتادة على ما في البحر "يُهَدِّي» بضم الياء وفتح الهاء وشد الدال، وفي الكشاف أنه قرأ "وهو الذي يهدي السبيل»"، وانظر البحر المحيط (٨/ ٤٣٥)، والكشاف (٣/ ٢٢٥)، الله أعلم.



الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿إِذْ جَاءَتْكُمْ ﴾.

﴿ زَلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ (١١): بفتحتين: الْجَحْدَرِيُّ في رواية الْمُعَلَّى وابنِ موسى (١٠)

الباقون بالكسر، وهو الاختيار على المصدر.

﴿ تُظَاهِرُونَ ﴾ (٤): بضم التاء والألف وكسر الهاء: حمصيٌّ، وعَاصِمٌ غير أبي الحسن وابنِ جبير، والحسن غير "البربريِّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبو حيوة، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

هارونٌ عن أبي عَمْرِو بفتح التاء وإسكان الظاء من غير ألف.

وبفتح التاء وتشديد الظاء مع الألف: ابنُ زربي عن الزَّيَّاتِ، ودمشقيٌّ.

مثله إلا أنه بتخفيف الظاء كوفيٌّ غير ابنِ زربي ً .

الباقون مشدد بغير ألف.

هكذا الخلاف في المجادلة، غير أن دمشقي مع كوفي هناك".

⁽۱) يعنى هارون بن موسى، والله أعلم.

⁽٢) فى المخطوطة: "عن البربرى "، وهو تصحيفٌ، وأحسب الصواب ما أثبتنا، لأنه أسند قرءاة الحسن من طريق البربري، وروها أبو على الأهوازي فى مفردته عن الحسن: (تُظَهِّرُونَ) بضم التاء وفتح الظاء وكسر الهاء وتشديدها بدون ألف، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: وغير عاصم إلا الكسائي وابن جبير عن أبي بكر عنه، وأظنه سهوا، أو سقط من الناسخ، لأنه ذكر قراءة عاصم بضم التاء، ورواية الكسائي عن أبي بكر كقراءته مع جمهور الكوفيين، وكذلك نص عليها عنه أبو عمرو الداني في جامع البيان، وابن سوار في المستنير، وأبو الكرم في لمصباح، وأما رواية ابن جبير عنه فظاهر كلام المصنف أنه كذلك ويؤخذ من المصباح، وخالفهما الداني فرواه عن ابن جبير بضم التاء كرواية الجماعة عن عاصم، وهو ظاهر كلام أبي الفضل الخزاعي أيضًا، والله أعلم.

^(*) كذا لفظ المصنف، والصواب أن يقول: "كوفى مع دمشقى هناك"، لأنه يوهم أن الدمشقى خفف هناك مع الكوفيين، وهو خلاف الرواية عنهم، وذلك أن الكوفيين غير عاصم هم الذين وافقوا ابن عامر على التشديد في المجادلة، كما أن لفظ المصنف يوهم أن الرواة عن عاصم قد اختلفوا عنه هناك كاختلافهم هاهنا، وهو غير صحيح، فإن الرواة عن عاصم قد اتفقوا في موضع المجادلة على ضم التاء والتخفيف، كذا نص عليه الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٣١)، والخزاعي في المنتهى، وابن سوارٍ في المستنير، وأبو الكرم في المصباح، والله أعلم.

وقال العراقي وابن مهران: أبو جعفر في المجادلة كالأحزاب، وهو سهو والصحيح أنه كابن عامر في المجادلة، والاختيار ما عليه ابن عامر لأن معناه: تتظاهرون.

﴿الظُّنُونَا ﴾(١٠)، و ﴿الرَّسُولَا ﴾(٦٦)، و ﴿السَّبِيلَا ﴾(٦٧)، يعتمد قاسمٌ الوقف عليها بألف ولا يصل ألبتَّة ''.

بألف في الوصل دون الوقف: محبوبٌ عن أبي عَمْرو.

وبالف فى الحالين: العباسُ وأبو زيد وعصمةُ عن أبي عَمْرو، ومدنيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ سَعْدَانَ، وأيوبُ، والْأَعْمَشُ، وابنُ وردة وقُتْيْبَةُ وفورك بن شبُّويه وعديُّ بن زياد عن عليٍّ، ومحمدُّ، وأبو بكر والمفضلُ وأبانُ والخزازُ، والثّغريُّ في قول الرَّازِيّ، وابْنُ الصَّلْتِ عن قُنْبُل طريق الشَّذَائِيِّ وهو غلط منه "، وشاميٌّ غير ابنِ عتبة.

وافق ابنُ عتبة في ﴿ **الظُّنُونَا** ﴾ فقط ".

وبغير ألف في الحالين: يَعْقُ وب، وسلامٌ، وطَلْحَةُ، والْأَعْمَشُ في رواية من بقي ''، واختُلف عن خلف، والزَّيَّاتُ غير ابنِ بحر والخزازِ عن سليم، وأبو عمرو غير عباسٍ وأبي زيد وعصمة وعبدِ الوارث واللؤلؤيِّ والأصمعيِّ.

وعبدُ الوارث عن أبِي عَمْرِو، وابنُ بحر والخزازُ عن سليم والأنصاريُّ عن خلف في روايته، والباقون: [بألف في الوقف] "وهو الاختيار.

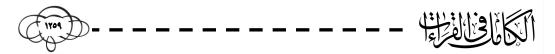
(۱) وكذلك نص عليه عن أبي عبيد القاسم بن سلام أبو الفضل الخزاعيُّ في المنتهى ١/ ٥٣٣، (١٤٢) أنه يتعمد الوقف عليهن ولا يصل، وكذلك رواه ابن مجاهدٍ في السبعة (١/ ٥٢٠) عن أبي عمرو من رواية أبي زيدٍ وهارون بن موسى عنه، والله أعلم.

(۲) ظاهره عود الضمير على الشذائي، ولم أجد من رواه من طريق ابن شنبوذ غير أبى الفضل الخزاعى في المنتهى، وهو عنده بنفس لفظ المصنف، ولم يذكره ابن الجزرى في النشر، والله أعلم.

(") يعنى: وقرأ الأخريين بـ ألف في الوصـل فقـط كحفـصٍ، نـص عـلى ذلـك عنـه سبط الخيـاط في المبهج (٢/ ٧٦٤)، والله أعلم.

('' كذا قال المصنف، ولم يستثن عنه أحدًا في الموضع الأول حتى يعلم مراده، والمشهور عن الأعمش إثبات الألف في الحالين، وما رواه المصنف عن خلف من الخلاف في هذه الأحرف الثلاثة لم أر من تابعه عليه، والصحيح عنه بألف في الوقف وبغير ألف في الوصل، وانظر النشر (٢/٣١٣)، والله أعلم.

(°) زيادة مأخوذة من المنتهى للخزاعى، ولابد منها لتمام السياق، وقد استعار المصنف كثيرًا من لفظه، وما ذكره المصنف من الخلاف عن خلف في اختياره من الخلاف بين الحذف في الحالين، وبين إثبات الألف



﴿ عَوِرَةٌ ﴾ (١٣): بكسر الواو: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابنُ مقسم، وإسماعيلُ بن سليمان عن ابْن كَثِير (١٠).

الباقون بإسكان الواو، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

﴿ **أُشِحَّةٌ** ﴾(١٩): رفعٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصبُّ، وهو الاختيار على الحال.

﴿ صَلَقُوكُمْ ﴾ (١٩): بالصاد: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالسين، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ يَسَّاءَلُونَ ﴾ (٢٠): ممدود مشدد: الحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، ورُوَيْسُ، وقَتَادَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرِو، الباقون على وزن " يفعلون " وهو الاختيار؛ لأنه الأصل.

﴿ وَتَأْسُرُونَ ﴾ (٢٦): بضم السين: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يَقْتُلُونَ ﴾ : بالياء، ﴿ وَتَأْسِرُونَ ﴾ : بالتاء: النَّقَاشُ عن ابن عامر في قول العراقي وهو غلط " ، إذ الجماعة بخلافه.

فى الوقف لم يتابع عليه، والصحيح عن خلف هو الثانى من جميع طرقه، وهو الذى لم يذكر ابن الجزري عنه فى النشر سواه (٢/ ٣٤٨)، وإنما اختلف عنه فى روايته عن حمزة، وأحسب أنه التبس عليه لفظ الخزاعي فى النشر سواه (٢/ ١٤٢) ٢) حيث قال الخزاعي: "بحذفها فى الحالين: حمزة غير ابن بحر، مختلف عن خلف"، فظن أن مراد الخزاعي اختياره دون روايته عن حمزة، وهذا مع أنه بين صفة الخلاف عن خلف ونص على أن إثبات الألف فيه فى الوقف هى من طريق محمد بن مخلد الأنصاري عنه، ونص على أن وايته عن حمزة، وهو لم يسند اختيار خلف من طريق الأنصاري المذكور، والخلاصة أن الصحيح عن خلف هو ما قدمنا ذكره، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف، وإسماعيل بن سليمان المذكور لا أدرى من هو، ولم يسند المصنف قراءة ابن كثير من طريقه، ويحتمل أن يكون مراده إسماعيل بن مسلم المكي، فإن كان هو فلم يتابع المصنف أحدعلى روايته عنه، وأما عن ابن أبى عبلة فهو صحيح، تابعه عليه ابن ظفر في المنهاج (١٢١١)، ورواها ابن جني في المحتسب (٢/ ١٧٦) عن ابن عباس وابن يعمر وأبى رجاء، بخلاف، وعبد السلام أبى طالوت عن أبيه وقتادة، والله أعلم.

(°) قال أبو نصر العراقي في الإشارة (٧٣/ ١): "وروى النقاش عن ابن عامر (يقتلون) بالياء، و (تأسرون) بالتاء، وقوله في ذلك شاذ، لا يعرفه أهل الشام"، ومنه يفهم أن الغلط فيه ليس من جهة العراقي كما قد

وبالياء فيهما: ابنُ أنس عن ابْن ذَكْوَانَ وهو صحيح.

الباقون بالتاء فيهما، وهو الاختيار كالجماعة لقوله: ﴿وَأُوْرَثَكُمْ ﴾.

﴿ يُضَاعِفُ ﴾ (٣٠): بضم الياء وكسر العين، ﴿ الْعَذَابَ ﴾: نصبُ: ابْنُ مِقْسَم.

وهكذا مكيٌّ غِيرَ ابْن مِقْسَمٍ، ودمشقيٌّ إلا أنهما بالنون وإسقاط الألف مع التشديد.

اللؤلؤي عن أبي عَمْرٍ و كذَّلك إلا أنه بألف.

أَحمدُ بن موسى " ومحبوب وخارجة عن أبي عَمْرٍ و ومن بقي غير حمصي ً وأبي عَمْرٍ و: بالياء مع الألف، ((الْعَذَابُ): رفع.

حمصيٌّ، وأَبُو عَمْرٍ و إلا من ذكرت بغير ألف وضم الياء، ﴿ **الْعَذَابُ** ﴾ رفع.

وقد بينا التشديد في موضعه، وقد تقدم الاختيار.

﴿ **مَنْ تَأْتِ ﴾ (٣٠)،** و ﴿ **تَقْنُتُ ﴾ (٣١**): بالتاء فيهما: الزَّعْفَرَانِيُّ، والْجَحْدَرِيُّ، والضَّرِيرُ عن غُقُو ب.

وافق الوليدان في ﴿ تَقْنُتُ ﴾ ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَن ﴾.

=

يوهمه كلام المصنف، كذلك لا يمكن أن يحمل على أن الغلط فيه من النقاش، فلعله من غلط بعض الرواة عليه، أو بعض شيوخ العراقي، لأنه لم يشتهر من طريقه، ولم أر من رواه عنه إلا العراقي مع كثرة الذين أخذوا عنه قراءة ابن عامر، والله أعلم.

- (۱) كذا قاله المصنف، وهو سهو و سبق قلم، لأن أحمد بن موسى هو اللؤلؤى المذكور آنفا، والصحيح عنه هو ما ذكره أو لا، كذا رواه عن اللؤلؤى أبو الكرم في المصباح (١/ ٩١١)، وأبو معشر في سوق العروس هو ما ذكره أو لا، كذا رواه عن اللؤلؤى أبو الكرم في المصباح (١/ ٢٦٤)، وأحسب أن مراد المصنف: عبد الوارث عن أبي عمرو فسبقه قلم المبهج، وأبو طاهر ابن سوار في المشهور من رواية عبد الوارث، رواه عنه عن أبي عمرو سبط الخياط في المبهج، وأبو طاهر ابن سوار في المستنير (١/ ٣٧١)، وأبو الكرم في المصباح (١/ ٩١١)، ويحتمل أن يكون أحمد بن موسى عطف بيان على ما تقدم من قوله: اللؤلؤي، ويكون أراد أن يسميه بعد أن ذكره بلقبه، ويكون قوله: "ومحبوب وخارجة" كلام مستأنف، والواو للابتداء لا للعطف، لكن يشكل على هذا الاحتمال أنه يكون قد أسقط عبد الوارث ممن روى هذا الوجه عن أبي عمرو، وهو المشهور عنه، واحتمال أنه أراد عبد الوارث فسبق به قلمه إلى أحمد بن موسى يرفع هذا الإشكال، لكنه يبقى مجرد احتمال، والله أعلم.
- (۲) يعنى: الوليد بن مسلم والوليد بن عتبة عن ابن عامر، والضرير المذكور آنف هو الحسن بن مسلم بن سفيان يروى عن روح وزيد وجماعة من أصحاب يعقوب، والله أعلم.

﴿ يُورِّهَا ﴾ (٣١)، و ﴿ يَعمَل ﴾ : بالياء فيهما: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ إلا المفضلَ. وافق ابْنُ مِقْسَمٍ في ﴿ يَعْمَلُ ﴾ ، وهو الاختيار ليرجع العمل إلى ﴿ مَن ﴾ ، و ﴿ نُؤْتِهَا ﴾ بالنون إلى اللَّه على العظمة.

﴿ وَقُوْنَ ﴾ (٣٣): بفتح القاف: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو بشر، ومدنيٌّ، وعَاصِمٌ غير الدويري وأبان (٢٠)، وهو الاختيار من القرار لا من الوقار.

الباقون بكسرها.

﴿ أَنْ يَكُونَ لَهُمُ ﴾ (٣٦): بالياء: كوفيٌّ غير بْنِ سَعْدَانَ، وأيوبُ، وحمصيٌّ، وهشامٌ، وأبو معمر عن أبِي عَمْرٍو، وابنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار للحائل ".

الباقون بالتاء.

﴿ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ (٤٠): برفع اللام، ﴿ وَخَاتِمُ ﴾: برفع الميم: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ أبي عروبة عن قَتَادَة، وعمرو بنُ عبيد وسعيدُ بن أبي الحسن عن الحسن "، وهو الاختيار؛ إذ ما بعد (لَكِن) الخفيفة يكون مرفوعًا بخبر أو بالمبتدأ.

وقرأ عبد الوارث: ﴿ وَلَكِنَّ ﴾: مشدد، ﴿ رَسُولَ ﴾: نصبٌ.

الباقون ﴿ وَلَكِنْ ﴾ : خفيفٌ، ﴿ رَسُولَ ﴾ : نصبٌ ``.

﴿ وَخَاتَمَ ﴾ (٤٠): بفتح التاء عَاصِمٌ، والحسنُ، وحمصيٌّ، وعُمَريٌّ، ومحبوبٌ ومعاذٌ عن أبي عَمْرِو، والقورسيُّ عن شيبة.

الباقون بكسر التاء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

ورفع الميمَ الْيَزِيدِيُّ في اختياره.

﴿ تَعْتَدُونَهَا ﴾ (٩٤): خفيفٌ: الحدادُ عن البزي.

(۱) يعنى أبان بن يزيد، والدويري المذكور هو حسنون بن الهيثم المقرئ الدويري، قرأ على أبي عمر هبيرة بـن محمد التمار الأبرش، وقرأ هبيرة على حفص بن سليمان، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى لأنه حَالَ بين الفعل (يكون)، والفاعل وهو (الخيرة) حَائِلٌ، وهو قوله (لهم)، فكان التذكير أولى على مذهب المصنف كما تقدم، والله أعلم.

⁽٣) سعيد بن أبى الحسن أخو الحسن البصري، وروايته عن أخيه ليست من طرق هذا الكتاب، وكذلك رواية سعيد بن أبى عروبة عن قتادة ليست من طرقه، والله أعلم.

⁽١) يعني ونصب (خاتمَ)، وكذلك في رواية عبد الوارث عن أبي عمرو، والله أعلم.

الباقون مشدد، وهو الاختيار، لأنه من الاعتداد وهو العدة، دليله: ﴿مِنْ عِدَّةٍ ﴾.

﴿ وَامْرَأَةٌ مُؤْمِنَةٌ ﴾ (٥٠): بالرفع فيهما: أبو حيوة.

الباقون بالنصب وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَحْلَلْنَا ﴾.

﴿ خَالِصَةٌ ﴾ (٤٠): رفع: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصب وهو الاختيار نعتًا للمرأة.

﴿ أَن تُقِرَّ ﴾ (٥١): بضم التاء وكسر القاف، ﴿ أَعْيُنَهُنَّ ﴾: نصب: ابنُ مُحَيْصِن إلا نصرَ بن على فإنه نصب القاف وضم الراء ورفع ﴿ أَعْيُنُهُنَّ ﴾ على ما لم يسم فاعله.

الباقون بِفتح التاء والقاف، ﴿ أَعْيُنُهُنَّ ﴾: رفعٌ، وهو الاختيار على أن الفعل للأعين.

﴿ لَا تَحِلُّ ﴾ (٥٢): بالتاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، ويَعْقُوبُ، وأبو حيوة عن الْأَعْمَش، وأَبُو عَمْرٍ وغير يونس ومحبوب.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لوجود الحائل.

﴿غَيْرِ نَاظِرِينَ إِنَاهُ ﴾ (٥٣): بجر الراء: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بنصب الراء، وهو الاختيار على الاستثناء.

﴿ يَوْمَ نُقَلِّبُ ﴾ (٦٦): بالنون وكسر اللام، ﴿ وُجُوهَهُمْ ﴾: نصب: أبو حيوة، وهو الاختيار على أن الفعل للّه.

وبفتح التاء وتشديدها: ابنُ أبي عبلة، ﴿ وُجُوهُهُمْ ﴾: رفع.

ابْنُ مِقْسَمِ بالياء على أصله.

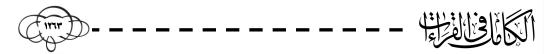
الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ سَادَاتِنَا ﴾ (٦٧): جمعٌ بالألف وكسر التاء: بصريٌّ غير أيوب وأَبِي عَمْرو، وابنُ مقسم، ودمشقيٌّ غير أبي بشر، وجبلةُ، والقورسي عن أبي جعفر، وهو الاختيار للتكثير.

الباقون بفتح التاء من غير ألف.

﴿ لَعْنَا كَبِيرًا ﴾ (٦٨): بالباء: عَاصِمٌ، والتغلَبِيُّ، وهشامٌ غير الحلواني، والجعفيُّ وهارونُ وعبدُ الوهاب وعبيدٌ والخفافُ وأبو زيد ويونسُ عن أبي عمرو، وأبو حيوة، والقورسيُّ عن أبي جعفر.

الباقون بالثاء، وهو الاختيار؛ لأن اللعن كلما ذكرت كَثُر.



﴿ وَيَتُوبُ اللَّهُ ﴾ (٧٣): برفع الباء: أبو حنيفة، وأبو حيوة، وهو الاختيار؛ لتمييزه عن العذاب.

الباقون بنصبها.



سورة سبأ

﴿ عَالِمُ ﴾ (٣): رفعٌ: مدنيٌّ، شاميٌّ إلا ابنَ أنس عنه، وأيوبُ، ورُوَيْسٌ، وسلامٌ، والْجَحْدَرَيُّ، والقعنبيُّ (١).

الباقون بالجر، غير أن الْأَعْمَش، وطَلْحَة، والزَّيَّاتَ، والْعَبْسِيَّ، وعليَّا، ومحمـدًّا، وابْنَ مِقْسَمٍ شددوا اللام وجعلوا الألف بعدها.

وألاختيار الجرعلى وزن " فاعل " لقوله: ﴿ وَرَبِّي ﴾؛ لأنه قسم فيكون ﴿ عَالِم ﴾ نعته.

﴿ **ٱلِيمٌ** ﴾ (٥): رفع، وفي الجاثية: أبانُ وجبلةُ وعصمةُ وحفصٌ عن عَاصِم، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيُّ غير ابنِ مِقْسَمٍ، ويَعْقُوبُ، وأحمدُ، وأبو معمر وعصمةُ عن أَبِي عَمْرو وهو الاختيار نعت للعذاب.

الباقون بالجر.

﴿ **الْحَقَّ** ﴾ (٦): رفعٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار مفعول ﴿وَيَرَى ﴾.

﴿ إِن يَشَأُ ﴾ (٩) وأختاها ": بالياء: كوفيٌّ غير عَاصِمٍ، وابْنُ مِقْسَمٍ وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ .

الباقون بالنون.

﴿ وَالطَّيْرُ ﴾ (١٠): رفع: ابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ، والضَّرِيرُ عن روحٍ وزيدٍ، وأبو حاتم عن عَاصِم، ومحبوبٌ وعبدُ الوارث إلا القصبيَّ.

⁽۱) يعنى أبا السمال قعنب بن أبي قعنب، وابن أنس المذكور هو أحمد بن أنس يروى عن هشام وابن ذكوان عن ابن عامر، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ يخسف بهم ﴾، وقوله: ﴿ أو يسقط عليهم ﴾، والله أعلم.

الكافالغ الخالفالها

الباقون نصب، وهو الاختيار، معناه مع الطير".

﴿ تُبَيِّنَتِ الْجِنُّ ﴾ (١٤): على ما لم يسم فاعله: رُوَيْسٌ.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيارُ؛ لأن معناه ظَهَر للجن أنهم لا يعلمون شيئًا.

﴿مَسْكَنِهِمْ ﴾: بغير ألف بفتح الكاف وكسر النون على التوحيد: كوفيٌّ غير أبى بكر وقاسم وابنِ سَعْدَانَ.

وكَّسَر كَافَهُ: عليٌّ، وخلفٌ، والْأَعْمَشُ.

الباقون جمع وهو الاختيار على أصل الجمع لا على الجنس.

﴿ بَلْدَةً طَيِّبَةً وَرَبًّا غَفُورًا ﴾ (١٥): نصبٌ: حميدُ بن الوزير عن يَعْقُ وب وأبو بشر الْقَطَّان

الباقون رفع، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ **أَكُل خَمْطٍ ﴾** (١٦): مضافٌ: بصريٌّ غير أيوبَ، وطَلْحَةُ، وأبو حيوة، وهو الاختيار لتضاف الأكل إلى الخمط دون أن يُجْعلَ أحدُهما الآخرَ.

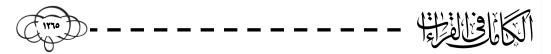
الباقون منون.

﴿ وَهُلْ نُجَازِي ﴾ (١٧): بالنون، ﴿ الْكَفُورَ ﴾: نصبُ: يَعْقُوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مِقْسَم، وكوفيٌّ غير أبي بكر وأبانَ والمفضل، وهو الاختيار لقوله: ﴿جَزَيْنَاهُمْ ﴾.

الباقون بالياء وضمها وفتح الجيم والزاء، ﴿ الْكَفُورُ ﴾: رفع. روى أبو على عن أبي عثمان عن الكسائي كسر الجيم مع الياء ".

(١) يعني: على أنه مفعول معه، وفيه عدة أوجه أخر، قال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (٣/ ٢٢٩): " والنصب عند أبي عمرو بن العلاء بمعنى وسخّرنا له الطيرَ، وقال الكسائي: هو معطوف على ﴿فضلا ﴾ أي آتيناه الطيرَ، وعند سيبويه معطوف على الموضع أي: نادينا الجبال والطير، ويجوز أن يكون مفعولا معه، كما تقول: استوى الماء والخشبة: أي مع الخشبة"، والله أعلم،.

(١) كذا رواه المصنف عن أبي عثمان من طريق أبي على الأهوازي، وقال أبو على في الوجيز (١/ ٣٠٠): "وقرأت عن الجماعة بفتح الجيم، وذكر لي أبو على الأصبهاني أنَّه قرأ على بكَّار عن الدّوري عن الكسائي بإمالة الجيم"، يعني عن بكار عن أبي عثمان الضرير وغيره من أصحاب الدوري على الدوري، غير أنه لم يذكر الياء، وقال أبو الكرم في المصباح: "إلا أن الغضائري عن أبي عثمان الدوري قرأ بكسر الزاي في ﴿نجازي﴾، فكأنه على تسمية الفاعل، وهو الله"، كذا قاله؛ على الشك، وهـو يـروي عـن الغضائري مـن



﴿ رَبُّنَا ﴾ (١٩): رفعٌ، ﴿ بَاعَدَ ﴾: خبرٌ: أبو حيوة، وبصرى ٌ غير أبي عَمْرٍ و وأيوبَ والزَّعْفَرَ انِيِّ والْجَحْدَرِيِّ والحسن.

الباقون على الدعاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَظُلَمُوا أَنَّفُسَهُمْ ﴾.

غير أن مكيًّا إلا ابْنَ مِقْسَم، وهشامًا وأبا بشر، وأبا عمرو، والزَّعْفَرَانِيَّ، والْجَحْدَرِيَّ، والحسنَ يشدِّدون العين بغيرً ألف.

والضَّرِيرُ عن روحٍ وزيدٍ مشدد على الخبر، وهكذا ﴿إِبْلِيسَ ﴾ (٢٠): نصب، ﴿ ظُنُهُ ﴾: رفع. زاد القرشي عن عبد الوارث طريق الأهوازي رفع السين والنون ".

﴿ صَدَّقَ ﴾ (٢٠): مشدد: كوفيٌّ، وحمصيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والضَّرِيرُ، وهو الاختيار؛ لأنه ظن فيهم ظنًا فصدِّق ظنّه.

الباقون خفيف.

﴿ فُرِّغَ ﴾ (٢٣): بالغين وضم الفاء": خليدُ بنُ سورة عن الحسن وكذلك معاوية بن عبد الكريم عنه".

=

طريق أبى على الأهوازى المذكور، وقوله بكسر الزاى وهمٌ منه هي الله الزاى مكسورة فى قراءة الكسائى على كل حال، وإنما هى الجيم، وأما قوله: "على تسمية الفاعل" فلا معنى له كذلك لأنه على تسمية الفاعل على كل حال على قراءة من كسر الزاى وسواءًا قرئ بالنون أو بالياء، ورواه سائر الرواة عن أبى عثمان وعن الكسائي بالنون وفتح الجيم، وكذا رواه أبو بكر بن مهران عن بكار عن أصحابه عن الدوري، (انظر المبسوط ١/ ٣٦٢)، وهو الصحيح عنه إن شاء الله، والله أعلم.

(۱) يعنى السين من ﴿ إبليس ﴾، والنون من ﴿ ظنه ﴾ ، يعنى على البدل، والقرشي المذكور هو أبو القاسم عبد العزيز بن أبي المغيرة، وطريقه عن عبد الوارث عن أبي عمرو ليس من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

- (") يعنى مع الراء ، كذا نص عليها الأهوازى في مفردته عن الحسن، وكذا ابن جنى في المحتسب (٢/ ١٩١)، وقال ابن جنى: ومن ذلك قراءة الحسن: "فُزِعَ"، بالزاي خفيفة، وبالعين، وقرأ: "فَرَغَ"، بفتح الفاء والراء، وبالغين الحسن -بخلاف- وقتادة وأبو المتوكل، وقرأ: "فُرِغَ"، بالراء خفيفة وبالغين والفاء مضمومة: الحسن وقتادة، بخلاف عنهما، وقد رُوي عن الحسن: "فُرِغَ"، بضم الفاء والراء مشددة وبالغين"، فروى عن الحسن أربع قراءات في هذا الحرف، والله أعلم.
- (۳) معاويةً بن عبد الكريم الثقفي مولاهم أبو عبد الرحمٰن البصري المعروف بالضال (التهذيب ١٠/٢١٣)، وأما خليد بن سورة فلم أقف له على ترجمة، والأسواري الآتي ذكره عن الحسن أيضا هو موسى بن سيار (ميزان الاعتدال ٢٠٤٤)، وإسماعيل بن مسلم هو أبو إسحاق المكي، سبق ذكره في أسانيد ابن كثير،

وهكذا خفيفٌ: موسى الأسواري، وإسماعيلُ بن مسلم عن الحسن.

﴿ فَزَّعَ ﴾: على تسمية الفاعل: دمشقيٌّ، ويَعْقُوبُ، وقَتَادَةُ، وأبو حيوة، وأبانُ ".

﴿الرِّيحُ ﴾(١٢) (٢٠ فعُ: أبو بكر، والمفضل، وأبانُ.

الباقون نصب، وهو الاختيار معناه سخْريًّا.

﴿ مِنْسَأَتَهُ ﴾ (١٤): جمزة ساكنة: ابْنُ ذَكْوَانَ، وابنُ بكار، والوليدان

وبغير همز: مدنيٌّ، أَبُو عَمْرِو، وهو الاختيار ليرجع الفعل إلى اللَّه.

﴿ قَالُوا الْحَقُّ ﴾ (٢٣): رفعً: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار؛ لأن معناه هو الحق.

الباقون نصب.

﴿ مِيعَادٌ ﴾ (٣٠): منون، ﴿ يَومًا ﴾: نصبٌ: ابن أبي عبلة.

الباقون مضاف، وهو الاختيار كما يقول: ميعاد القيامة الحساب؛ لأنه يخلص المستقبل.

﴿ بَلْ مَكُرٌ ﴾ (٣٣): منون، ﴿ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾: منصوبان: قَتَادَةُ.

الباقون مضاف.

والاختيار الأول؛ لأن المكر إنما يصح من الخلق دون الجماد ودليله جاء في التفسير: بل مكر في الليل والنهار.

﴿ **الْغُرْفَةِ ءَامِنُونَ** ﴾ (٣٧): على التوحيد: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ والثغريُّ في قول الرَّازِيّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون جمعٌ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا ﴾.

=

وقال عنه الحافظ في التهذيب ١/ ٣٣١:" وقال عبد الله عن أبيه: "ما روى عن الحسن في القراءات هو صحيح، فأما إذا جاء إلى مثل عمرو بن دينار وأسند عنه أحاديث مناكير ليس أراه بشيء وكأنه ضعّفه" ويسند عن الحسن عن سمرة أحاديث مناكير "، وكل هؤلاء لم يسند المصنف قراءة الحسن من طريقهم، والله أعلم.

(١) يعنى: والباقون ﴿فُزِّعَ ﴾: بالزاي والعين على ما لم يسم فاعله، والله أعلم.

^(*) كان الأولى تقديم هذه الترجمة والتي بعدها إلى ما قبل قوله ﴿ تبينت الجن ﴾ مراعاة لترتيب الآيات في السورة، والله أعلم.

^{(&}quot;) أربعتهم عن ابن عامرٍ، والوليدان هما ابن عتبة وابن مسلم، وابن بكار هو عبد الحميد، والله أعلم.

القورسيُّ عن أبي جعفر بفتح الراء.

بإسكان الراء: عَبّادٌ عن الحسن، وأَبُو حَاتِمٍ عن عَاصِم، وعصمةُ عن أبي بكر، والأزرقُ عنه.

﴿ يُدَرِّسُونَهَا ﴾ (٤٤): على تسمية الفاعل مشدد: أبو حيوة.

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ لأنهم ما لم يدْرُسوا لا يُدَرِّسوا.

﴿ عَلَّامَ الْغُيُوبِ ﴾ (٤٨): بنصب الميم: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وجريرٌ عن طَلْحَة.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار خبر إن.

﴿ **فَلا فَوْتُ** ﴾ (٥١): منون مرفوع: طَلْحَةُ.

الباقون من غير تنوين مفتوح وهو الاختيار على التبرئة.

﴿ **وَيُقْذَفُونَ** ﴾ (٥٣) (٥٣) على ما لم يسم فاعله: أبو حيوة، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَقَدْ كَفَرُوا ﴾.



سورة فاطر

﴿ جَاعِلُ ﴾ (١): رفع: عبدُ الوارث طريق المادراني، غير أن القصبيَّ نوّن ﴿ جَاعِلُ ﴾ مع الرفع، ﴿ الْمَلَائِكَةَ ﴾: نصب، كذا قال أبو علي ".

الباقون جر، وهو الاختيار نعت لـ ﴿ فَاطِرِ ﴾.

﴿ تُذْهِبُ ﴾ (٨): بضم التاء وكسر اَلهاء، ﴿ نَفْسَكَ ﴾: نصبُ: أبو جعفر، وشيبةُ، وأبو حيوة، وقَتَادَةُ، وَحُمَيْدٌ، وابنُ مُحَيْصِن، وأَبُو حَاتِم عن نافع، وابنُ مِقْسَمٍ، والْأَعْمَشُ، وهو الاختيار، ليُجعل الفعل لرسول اللَّه عَنْ الله للنفس.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ ويقذفون بالغيب ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: أبا على الأهوازي، ولم يسند المصنف طريق القصبي عن عبد الوارث عن أبى عمرو من طريق الأهوازي، ورواه أبو معشر في سوق العروس (٢٦٧/١) من طريق أبى علي عنه بالجر والتنوين ونصب (الملائكة)، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٢٣) من طريقه بالجر والإضافة كقراءة الجماعة، والمادراني المذكور هو أحمد بن محمد أبو الحسن شيخ المصنف، وأسند المصنف عنه رواية عبد الوراث من طريقي المنقري والقزاز، والله أعلم.

الباقون بفتح التاء والهاء، ﴿نَفْسُكَ ﴾: رفع.

﴿ **وَلَا يَنقُصُ ﴾** : (١١) بفتح الياء ورفع القاف: سلامٌ، وزيدٌ، وَرَوْحٌ، والنخاسُ عن رُوَيْس في قول الرَّازِيِّ والْحَمَّامِيِّ، وهو صحيح، وعبدُ الوارث طريق المادراني واللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرِو، وهارونُ عن عَاصِم.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُعَمَّرُ ﴾.

﴿ يَدْعُونَ ﴾ (١٣) (١٣) : بالياء: اللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرِو، وسلامٌ، والنهاونديُّ عن قُتَيْبَةَ وابنُ الجلاء عن نصير وابنُ حبيب وابنُ يونس عن الكسائيِّ، وأبو عمارة عن حفص.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِنْ تَدْعُوهُمْ ﴾.

﴿ بِمُسْمِع مَنْ ﴾ (٢٢): مضافٌ: الحسن.

الباقون منون وهو الاختيار، يعنى: به المستقبل.

﴿ **لَا تَحْمِلُ** ﴾(١٨): بالتاء وفتحها وكسر الميم: السّمانُ عن طَلْحَة، وإبراهيمُ بن زاذان^{'''} عن الكسائي.

الباقون على ما لم يسم فاعله بالياء وضم الياء وفتح الميم، وهو الاختيار اتباعًا للأكثر. (يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ (٢٨): نصبٌ: أبو حنيفة".

الباقون بخلافه، وهو الاختيار؛ لأن الخشية من العبد تصح.

(۱) يريد قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾، وابن حبيب المذكور هو عبد الـرحيم وابن يونس هو سريج، وهما ونصير يروون جميعهم القراءة عن الكسائي، والله أعلم.

(۱) إبراهيم بن زاذان، روى القراءة عن علي بن حمزة الكسائي وهو معدود في المكثرين عنه وله عنه نسخة ذكره أبو طاهر بن أبي هاشم"، (غاية ٥١)، وروايته عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب، ويلزم على هذه القراءة نصب (شئ) على أنه مفعول به، انظر روح المعانى للألوسي ١١/ ٣٥٨، وتصحف فيه السمان عن طلحة إلى أبو السمال عن طلحة، والله أعلم.

" قال ابن الجزرى فى النشر (١/ ١٦): " وَكَالْقِرَاءَةُ الْمَنْسُوبَةِ إِلَى الْإِمَامِ أَبِي حَنِيفَةَ - ﴿ الَّتِي جَمَعَهَا أَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرِ الْخُزَاعِيُّ وَنَقَلَهَا عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْهُلَالِيُّ وَغَيْرُهُ، فَإِنَّهَا لَا أَصْلَ لَهَا"، قال: " قُلْتُ: وَقَدْ رُوِّيتُ الْكَتَابَ الْمَذْكُورَ وَمِنْهُ ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ بِرَفْعِ الْهَاءِ وَنَصْبِ الْهَمْزَةِ، وَقَدْ رُوِّيتُ الْكَتَابَ الْمَذْكُورَ وَمِنْهُ ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ بِرَفْعِ الْهَاءِ وَنَصْبِ الْهَمْزَةِ، وَقَدْ رَاجَ ذَلِكَ عَلَى أَكْثَرِ الْمُفَسِّرِينَ وَنَسَبَهَا إِلَيْهِ وَتَكَلَّفَ تَوْجِيهَهَا، وَإِنَّ أَبَا حَنِيفَةَ لَبَرِيءٌ مِنْهَا "، وتقدم التعليق على ذلك في كتاب الأسانيد، والله أعلم.

﴿ وَمِنْهُمْ سَبَّاقٌ بِالْخَيْرَاتِ ﴾ (٣٢) : القزازُ عن أَبِي عَمْرٍو، وهبةُ عن رُوَيْسٍ في قول الرَّازِيّ (،)

الباقون ﴿ سَابِقٌ ﴾ بالألف قبل الباء، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ جَنَّاتِ عَدْنٍ ﴾ (٣٣): بكسر التاء في موضع النصب: الْجَحْدَرِيُّ، وهارونُ عن عَاصِمٍ. الباقون بالرفع، وهو الاختيار على المبتدأ أو رَدُّ على ﴿ ذَلِكَ ﴾ .

﴿ لَا يَقْضِى عَلَيْهِمْ ﴾ (٣٦): بفتح الياء على تسمية الفاعل، ﴿ يُخَفِّفُ ﴾: بكسر الفاء الأولى: ابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَحَلَّنَا ﴾.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ يُجْزَي كُلُّ ﴾ (٣٦): على ما لم يسم فاعله: أَبُو عَمْرٍ و، وأَبُو حَاتِمٍ عن نافع.

الباقون على تسمية الفاعل.

غير أن الاختيار ﴿ يَجْزِي ﴾ بالياء وكسر الزاء ﴿ كُلُّ ﴾ نصب؛ لأن الفعل لِلَّه.

﴿ بَيِّنَةٍ ﴾ (٤٠): بغير ألفَ: مكيٌّ غيرَ ابْن مِقْسَمٍ، وأبو عمرو، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وخلفٌ، وحفضٌ وأبانُ عن عَاصِم.

الباقون جمع، وهو الانحتيار لقوله: ﴿ عَالِيَاتٍ بَيِّنَاتٍ ﴾.



سورة يس

(یس) (۱): بکسر النون: أبو السَّمَّال.

وبفتحها: ابنُ أبي عبلة.

والاختيار الضم على النداء كقراءة اليماني وغيره.

﴿ تَنْزِيلُ ﴾ (٥): رُفع: حجازيٌّ، بصريٌّ غير الزَّعْفَرَانِيّ ومحبوبٍ والأصمعيِّ عن أَبِي عَمْرِو، وأبو بكر والمفضل، وحمصيُّ، وطَلْحَةُ.

الباقون نصب، وهو الاختيار على المصدر.

⁽۱) وكذا رواه أبو معشر في سوق العروس (٢٦٧/٢) من طريق أبى الفضل الرازي عنه، ولم يسند المصنف رواية رويس عن يعقوب من طريقه، وأما ما رواه من طريق القزاز عن عبد الوارث عن أبى عمرو، فلم أر من تابعه عليه، والصحيح عن عبد الوارث (سَابِقٌ) كقراءة الجماعة، والله أعلم.

Hilist ------

وبكسر اللام: أبو حيوة، والقورسيُّ عن أبي جعفر، وشيبةُ.

﴿ فَأَعْشَيْنَاهُمْ ﴾ (٩): بالعين: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، وأبو حنيفة.

الباقون بالغين، وهو الاختيار لقوله: ﴿غِشَاوَةٌ ﴾ً.

﴿ فَعَزَزْنَا ﴾ (١٤): خفيف: أبو بكر، والمفضل، وأبانُ، وأبو حيوة، والحسنُ.

زاد الْمِسكيُّ والاحتياطي (" في ص ﴿ وَعَزَنِي ﴾ (٢٣): خفيف.

اللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرِو: ﴿ وَعَازَّنِي ﴾: بزيادة ألف مشدد.

الباقون بالتشديد فيهما، وهو الاختيار من عز يعز، يعني: إذا غلب.

﴿ ذُكِرْتُمْ ﴾ (١٩): خفيفٌ: أبو حيوة، والْأَعْمَشُ في رواية زائدة، والحسنُ، وأبو جعفر طريق الفضل "، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون مشدد، وهو الاختيار من التذكير.

﴿ صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ ﴾ (٢٩، ٥٣): بالرفع فيهما: أبو جعفر، وشيبةُ.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار؛ لأنه خبر كان.

﴿لِمُسْتَقِرٌ ﴾ (٣٨): بكسر القاف: الأربلي "عن زيد عن يَعْقُوب.

الباقون بفتحها وهو الاختيار على المصدر.

وبزيادة ألف مع التنوين والرفع: (لا مُسْتَقَرُّ): ابنُ أبي عبلة.

﴿ عَمِلَتُ ٱَيْدِيهِمْ ﴾ (٣٥): بغير هاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيُّ غير قاسمٍ وحفصٍ وابنِ سَعْدَانَ والْأَعْمَش.

الباقون بهاء، وهو الاختيار اتباعًا لمصاحف الحجاز.

(۱) كلاهما عن أبي بكرٍ، ورواها ابن سوارٍ في المستنير (١/ ٣٨٥)، وصاحب المصباح (١/ ٩٤١) عن أبي بكرٍ من طريق خلف عن يحيي بن آدم عنه، ونسبها ابن جني في المحتسب لأبي حيوة، والله أعلم.

(٢) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر، ومفهومه أن ابن جمازَ يشدده، وقال فى النشر (٢/٣٥٣):" وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ذُكِّرُتُمْ﴾ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرِ بِتَخْفِيفِ الْكَافِ، وَانْفَرَدَ الْهُلَالِيُّ عَنِ ابْنِ جَمَّازٍ بِتَشْدِيدِهَا"، والله أعلم.

⁽٣) إبراهيم بن أحمد الأربلي الُحَاجي شيخ المصنف، وروى هذه القراءة عن زيدٍ أبو بكر ابن مهران في الغاية (٢/ ٣٧٩)، والمبسوط (١/ ٣٧١)، وابن سوارٍ في المستنير (١/ ٣٧٩)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٢٨) من جميع طرقهم عن زيد عن يعقوب، والله أعلم.

﴿ يَنْسُلُونَ ﴾ (١٥): بضم السين: عبدُ الرحيم بن حبيب عن الكسائي، وأبو السَّمَّال. الباقون بكسرها، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ يِخِصِّمُونَ ﴾ (٤٩): بكسر الياء والخاء وتشديد الصاد: الجُرُبيُّ عن شعيب، وابنُ جبير، والشَّذَائِيُّ عن حماد، والوكيعيُّ، وأبو عون كلهم عن أبي بكر.

بكسر الخاء دون الياء: الْأَخْفَشُ غير ابن حبيب، وابنُ موسى طريق زيد، ويَعْقُوبُ غيرَ المنهالِ، وسهلٌ، وسهلٌ، وأبو السَّمَّال، والحسنُ، وقتَادَةُ، وكسائيٌّ غير قاسم، وطَلْحَةُ، ولسائيٌّ غير قاسم، وطَلْحَةُ، وأبو حنيفة، وأحمدُ، ومسعودُ بن صالح، وخلفٌ، والْعَبْسِيُّ، وابنُ ذَكْوَانَ وعبد الرازق والْأَخْفَش عن هشام، -الثلاثةُ قول أبي علي-، ويونسُ ومحبوبٌ وخارجةُ عن أبي عمْرٍ و وباقي أصحاب عَاصِم غير النقارِ.

وبفتح [الياء وإسكان الخاء والتخفيف] ": الزَّيَّاتُ، والْأَعْمَشُ.

وبإسكان الخاء وتشديد الصاد وفتح الياء: أيوبُ ومدنيٌّ غير ورش في اختياره وروايته وسقلابٍ وأبي دحية وسالمٍ واختيارِ الْمُسَيَّبِيّ وأبي خليد وابنِ حماد وخارجة وكردوم عن نافع والْعُمَريِّ.

وبفتح الياء واختلاس الخاء وإشمامها شيئًا من الفتح مع تشديد الصاد: الجهضميُّ والأصمعيُّ والسُّوسِيُّ وأُوقِيَّةُ وابنُ حماد وعصامٌ وعبيدٌ الضَّرِير والثلجيُّ وأبو الزعراء عن الدُّورِيّ كلهم عن أَبِي عَمْرٍو، والْعُمَرِيُّ عن أبي جعفر.

الباقون بفتح الياء والخاء مع التشديد، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ أَمُعْلَ ﴾ (٥٥): خفيف ": مكيًّ غيرَ ابْن مِقْسَمٍ، ونافعٌ، وسهلٌ، وأَبُو عَمْرٍ و غير أبي زيد وعباسٍ وعبيدٍ عنه، والمنهالُ".

الباقُون مثقل، وهو الاختيار كما قلت في ﴿ٱلرُعْبَ ﴾ ".

﴿ فَكِهُونَ ﴾: بغير ألف حيث وقع: قَتَادَةُ، وأبو حيوة، ومجاهدُ، وأبو جعفر، وشيبةُ، ويحيى بنُ صبيح.

⁽١) ساقط من السياق، والله أعلم.

⁽r) يعنى بإسكان الغين، وضده التثقيل وهو الضم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عن يعقوب، والله أعلم.

⁽¹⁾ قال هناك: لأنه أفخم وأشبع، والله أعلم.

الكانافنافناها



وافق حفص، وحمصيٌّ، والدَّاجُونِيُّ عن ابن موسى في المطففين. زاد حمصيٌّ في الطور.

الباقون بألف، وهو الاختيار اقتداء بالمصاحف".

﴿ فِي ظُلَل ﴾ (٥٦): مضى في سورة البقرة.

﴿ فَاسْمَعُونَ ﴾ (٢٥): بفتح النون: عصمةُ عن عَاصِمٍ ".

الباقون بكسرها، وهو الاختيار، لأنه أقوى.

﴿ جِبِلًا ﴾ (٦٢): بكسر الجيم والباء مع التشديد: أبو حيوة، وعَاصِمٌ غير ابنِ جبيرٍ عن أبي بكر، ومدنيٌّ، وأيوبُ، وسهل، والزَّعْفَرَانِيُّ.

بضمتين مشدد: حمصيًّ، وَرَوْحٌ وزيدٌ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ جبير عن عَاصِم، وابنُ صبيح. بإسكان الباء: حمادُ بن سلمة، وإسماعيلُ عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو كيسة عن حَمْزَة، ودمشقيٌّ، وأَبُو عَمْرو غير الأصمعيِّ، والْأَعْمَشُ.

الباقوَن بضمتين خفيف، والاختيار ما عليه نافع لقوله: ﴿ وَالْجِبِلَّةَ الْأُوَّلِينَ ﴾.

(۱) قوله اقتداءًا بالمصاحف يتعقب عليه بأن قراءة القصر أكثر موافقة للمصاحف من قراءة المد، لأن قراءة القصر توافق المصحف تحقيقًا، وقراءة المد توافقه تقديرًا، وسبق التعليق على نحو هذا، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (٣/ ٢٦٣): " فأما ما روي عن عاصم أنه قرأ ﴿ إِنِّي آمَنْتُ بِرَبُّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴾ بفتح النون فلحنٌ ، لأنه في موضع جزم فإذا كسرت النون جاز لأنها النون التي تكون مع الياء لا نون الإعراب"، وقال الباقولي في إعرابه (١/ ٣٩٤): " وعن شعيب عن أبي بكر عن عاصم: ﴿ إِنِّي آمَنْتُ بِرَبُّكُمْ فَاسْمَعُونِ) بفتح النون ، لتساوي (الْمُكْرَمِينَ) من بعده، و(تُرْجَعُونَ) من قبله " (اهـ) فحملها على الإتباع لرءوس الآيات، ولا أعلم هذا جائزًا في القرآن، ولا مثيل له، وإنما يجوز في ضرورة الشعر، وقال الألوسي في روح المعاني (١١/ ٢٠٠٤): " وروي عن عاصم أنه قرأ «فاسمعونَ» بفتح النون، قال أبو حاتم: هذا خطأ لا يجوز لأنه أمر فإما أن تحذف كما حذفت نون الإعراب ويقال (فاسمعوا) وإما أن تبقي وتكسر، ومن الناس من وجَّهَهُ بأن الأصل فاسمعونا أي: فاسمعوا كلامنا، أي: كلامي وكلامهم لتشهدوا بما كان مني ومنهم" قلت: وهذا التوجيه أولى بالحمل عليه إن صحت الرواية فيه عن عاصم، وعصمة بن عروة المذكور ضعيف، سئل عنه أبو حاتم فقال: مجهولٌ، (غاية ١٩٢١)، وانظر الجرح والتعديل ٧/ عروة المذكور ضعيف، سئل عنه أبو حاتم فقال: مجهولٌ، (غاية 1١٢)، وانظر الجرح والتعديل ٧/ الباقولي أن شعيبا الصريفيني رواه كذلك عن أبي بكر عن عاصم، ولم أر من تابعه عليه عن شعيب، ولعله تصحف عليه، أراد عصمة فرواه عن شعيب، والله أعلم.

﴿ نُنكِّسُهُ ﴾ (٦٨): بضم النون الأولى وفتح الثانية مشدد الكاف: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وعَاصِمٌ غير المفضل طريق سعيدٍ وأبانَ والخزازِ ".

الباقون بإسكان النون الثانية خفيف، وهو الاختيار من نكس ينكس.

﴿ أَفَكُمْ يَكُونُوا يَعْقِلُونَ ﴾ (٦٢): بالياء فيهما: محبوبٌ وهارونُ عن أبي عمرو.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِنْكُمْ ﴾.

﴿ لِتُنْذِرَ ﴾ (٧٠): بالتاء: مدنيًّ، وقاسمٌ، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و، ودمشقيًّ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمَا عَلَّمْنَاهُ ﴾.

وهكذا في الأحقاف، وزاد الزَّيْبَيِّ عن البزي، وجبلة هناك.

أما في المؤمن: ﴿ لِتُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ ﴾: قال ابنُ مهران والعراقيُّ: يَعْقُوبُ غير روح، وقال الرَّازِيِّ: ابنُ مأمون عن رُوَيْسِ ولا يُعرف هذا لأحد من العلماء غيرهم ".

﴿ مِضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴾ (٩٠): بكسر الميم: الثغريُّ في قول الرَّازِيّ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ رُكُوبُهُمْ ﴾: بضم الراء: الحسنُ، وأبو حيوة، والزَّعْفَرانِيُّ، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وأبو السَّمَّال.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار على الاسم دون المصدر.

(١) يعني عن حفص عنه، والله أعلم.

⁽۳) كذا رواه المصنف عن ابن مهران والعراقي، والذي رأيته في غاية ابن مهران (٥٠/٢) والمبسوط (١/ ٣٨٩): بالتاء روحٌ وزيدٌ، وقال العراقي في الإشارة (٠٨/٢): "بالتاء: يعقوبُ غير رويس"، فانقلب على المصنف، وأما ما رواه عن ابن مأمون من طريق أبي الفضل الرازي فتابعه من طريق الرازي عليه أبو معشر في سوق العروس (٢٧٥/١)، ورواه أبو معشر أيضا عن رويس من طريق الكارزيني، وعن روح وزيد من طريق ابن يحيى، وتابعهم عليه عن زيدٍ أبو طاهر بنُ سِوارٍ في المستنير (١/ ٣٩١)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٥٢)، وأبو العز في كفايته (١/ ٣٦٨)، والفارسي في جامعه (٢٩١/١)، وأما عن رويس فرواه أبو معشرٍ في التلخيص (١/ ٤٩٣) وهو من طريق الكارزيني أيضا، وابن غلبون في التذكرة، وسبطً الخياط في المبهج (٢/ ٩٤٤)، وقال: "كذا رأيته منصوصًا"، يعني في كتاب الكارزيني، ولم يذكره ابن الجزري في النشر، ولا علق عليه، والصحيح أنها رواية زيد عن يعقوب، وأما عن رويس وروح فرواية الجمهور عنهما بالياء، والله أعلم.



﴿ **يَقْدِرُ عَلَى أَن يَخْلُقَ** ﴾ (٨١)، وفي الأحقاف والقيامة: بالياء من غير ألف: الْجَحْدَرِيُّ. وافق رُوَيْس هاهنا، ويَعْقُوبُ وسهلٌ في الأحقاف.

الباقون ﴿ بِقَادِرٍ ﴾: على وزن فاعل، وهو الاختيار، لموافقة المصحف".

﴿ **وَهُوَ الْخَالِقُ الْعَلِيمُ** ﴾ : (٨١) بألف بعد الخاء: الحسنُ، وسريجُ " بن يونس عن علي، وفهدُ بن الصقر عن يَعْقُوب، والشيزرَيُّ عن أبي جعفر، وشيبةُ.

الباقون بألف بعد اللام مشدد، وهو الاختيار، لأنه أولى بتكثير الخلق.



سورة والصافات

﴿ بِزِينَةٍ ﴾ (٦): منونٌ: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَة، وعَاصِمٌ غير أبي الحسن " والمفضل، وابنُ مِقْسَم،

الباقونَ مضاف، وهُو الاختيار، لأن السماء زُيّنت بالكواكب.

غير أن أبا بكر إلا أبا الحسن، والخزازُ، وأبانُ نصبوا ﴿ الْكُوَاكِبَ ﴾.

﴿ يَسَّمَّعُونَ ﴾ (٨): مشدد: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير أبي بكر والصفارِ عن حفص والمفضلِ وأبانَ، وهو الاختيار على التكثير.

الباقون خفيف بإسكان السين.

﴿ **دَحُورًا** ﴾ (٩): بفتح الدال: ابنُ أبي عبلة، والطيرائيُّ عن رجاله عن أبي جعفر ''. الباقون بضم الدال، وهو الاختيار على الفعل.

(١) سبق التعقيب على نحو هذا، وأن قراءة القصر أقرب إلى موافقة المصحف، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: شريح، وكذا وقع في سائر المواضع، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وسبق التنبيه عليه، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: أبي الحسين، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو الكسائي عن أبي بكرٍ عن عاصمٍ، والله أعلم.

⁽۱) كذا رواه المصنف من طريق الطيرائي عن أبي جعفرٍ، فانفرد به عن أبي جعفر، ولم يذكره في النشر مع أنه أسند فيه طريق الطيرائي إلى ابن جماز من طريقي ابن النفاخ وابن نهشل كليهما عن الدوري عن إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز عن أبي جعفر، والله أعلم.

﴿ عَجِبْتُ ﴾ (١٢): بضم التاء: ابنُ مقسم، وكوفيٌ غير عَاصِم وابنِ سَعْدَانَ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار، يَعجَبُ نبيُّه عليه السلام.

﴿ لَذَائِقُو الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ (٣٨): نصبٌ فيهما: أبو السَّمَّال، وأبانُ بن تغلب عن عَاصِم.

الباقون بالجر، وهو الاختيار على الإضافة.

﴿ يُنْزِفُونَ ﴾ (٤٧): بكسر الزاي: الزَّعْفَرَانِيُّ، وعليُّ، ومحمدُّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وخلفٌ، والْأَعْمَشُ، وجبلةُ والخزازُ (''.

وافق عَاصِمٌ في الواقعة.

أما طَلْحَةُ فقرأ بفتح الياء وضم الزاء.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار، لأن فيه رد للفعل إلى اللَّه تعالى.

أما ﴿ يُزِقُونَ ﴾ (٤٤): بضم الياء: فالمفضل، وأبان، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وأبو بشر.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار من زَفَّ يَزِفُّ.

﴿ مُكَرَّ مُونَ ﴾ (٤٢): بفتح الكاف مشدد: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار على التكثير.

الباقون بإسكان الكاف خفيف.

﴿ **وَيَقْذِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ** ﴾ (٨): بفتح الياء وكسر الذال: محبوبٌ عِن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار؛ لأن فيه رد الفعل إلى اللَّه سبحانه وتعالى.

﴿ الْمُصَّدِّقِينَ ﴾ (٥٢): بتشديد الصاد والدال: ابنُ كيسة وهو ضعيف.

الباقون بتخفيف الصاد، وهو الاختيار؛ إذ معناه من التصديق لا من الصدقة.

﴿ لَشُوبًا مِنْ حَمِيمٍ ﴾ (٦٧): بضم الشين: شيبانُ عن عَاصِم ".

الباقون بفتحها، و هو الاختيار؛ لأنه أشهر.

⁽١) جبلة عن المفضل، والخزاز عن حفصٍ كلاهما عن عاصمٍ، والله أعلم.

⁽۱) شيبان بن معاوية أبو معاوية النحوي المؤدب، روى حروفا عن عاصم، وروى عن أبان بن يزيد العطار، وروى عنه الحروف عبد الرحمن بن أبي حماد، (غاية ١٤٣٧)، وقال في المحتسب (٢/ ٢٢٠): "ومن ذلك قراءة شيبان النحوي: "لَشُوبًا"، قال: الشَّوبُ: الخلط، بفتح الشين، ولم يمرر بنا الضم، ولعله لغة فيه كالفَقر والفُّر، والضَّر والضُّر، ونحو ذلك"، والله أعلم.

﴿ مَاذَا تُرِى ﴾ (١٠٢): بضم التاء وكسر الراء: كوفيٌّ غير قاسمٍ وعَاصِمٍ وابنِ سَعْدَانَ. الباقون بفتح التاء، وهو الاختيار رَدِّ المشورة إلى إسماعيل.

﴿ اللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبُّ ﴾ (١٢٦): نصب : ابن مِقْسَم، وعراقي عير أبي عَمْرٍ و وأيوبَ والمفضل وأبان وأبي بكر غير الجعفي عنه، وهارون عن أبي عَمْرٍ و (''، وهو الاختيار بدل من أحسن.

الباقون رفع.

﴿ صَالُو الجحِيمِ ﴾ (١٦٣): بالواو ": خالد الحذاء عن الحسن.

﴿ إِلَّا مَنْ هُوَ ﴾ : خفيف، (صَالُو) بالواو: الحسِنُ، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بكسر اللام، وهو الاختيار لقوله: ﴿إِلَّا مَنْ ﴾.



سورة ص

(ص) (١): بكسر الدال: الحسنُ، وابنُ أبي عبلة.

الباقون موقوف"، وهو الاختيار على أنه حرف تُعرف به السورة.

وبفتح الدال: محبوبٌ عن أُبِي عَمْرٍ و.

﴿ فِي غِرَّةٍ ﴾ (٢): بالغين والراء: سَوْرَةُ عن الكسائي، وميمونةُ عن أبي جعفر، والْجَحْدَرِيُّ طريق العقيلي.

(۱) كذا قاله المصنف، وكان الأولى أن يستثنيه لدى ذكره أبا عمرو، ويحتمل أنه نسيه أو لا ثم ذكره بعد فاستدركه، ورواه عن هارون عن أبى عمرو بالنصب كرواية المصنف أبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٣٧)، وأبو معشر في سوق العروس (٢١/ ٢١)، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال في المحتسب (٢/ ٢٢٨):" ومن ذلك قراءة الحسن: ﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾، بضم الـ لام: كـان شيخنا أبو علي يحمله على أنه حذف لام "صال" تخفيفا، وذهب قطرب فيه إلى أنـه أراد جمع "صـال"، أي: صالون، فحذف النون للإضافة وبقي الواو في صالو، فحذفها من اللفظ لالتقاء الساكنين، وحمل على معنى "من" لأنه جمع، فهو كقوله: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾، وهذا حسن عندي"، ولم يسند المصنف قـراءة الحسن من طريق خالد الحذاء، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: بإسكان الدال، والله أعلم.

الباقون بالعين والزاي وهو الاختيار، يعني: في سعة شديدة.

﴿ عُجَّابٌ ﴾ (٥): مشدد: ابْنُ مِقْسَم (١٠)

الباقون خفيف، وهو الاختيار على الأصل.

﴿ فُواقِ ﴾ (١٥): بضم الفاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وعليُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بفتح الفاء، وهو الاختيار؛ لأنها لغة قريش.

﴿ وَالطَّيْرُ مَحْشُورَةٌ ﴾ (١٩): رفع فيهما: ابنُ أبي عبلة، والْجَحْدَرِيُّ، وهو الاختيار على المبتدأ.

الباقون نصب.

﴿ وَشَدَّدْنَا مُلْكُهُ ﴾ (٢٠): مشدد: ابنُ أبي عبلة، والحسنُ.

الباقون خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَتَنَّاهُ ﴾ على التطبيق.

﴿ وَلَا تَشْطُطْ ﴾ (٢٢): بفتح التاء وضم الطاء: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والحسنُ، والْعُمَرِيُّ في قول الجماعة " غير أبي الحسين وهو الاختيار من شطط يشطط على اللازم.

^{(&#}x27;' قال الفراء في معانى القرآن (٢/ ٣٩٨):" وقرأ أَبُو عبد الرحمن السُّلمي (لشيء عُجَّابٌ) والعربُ تَقُولُ: هَذَا رجل كريم وكُرَّام وَكُرَام، والمعنى كله واحدٌ مثله قوله تعالى ﴿وَمَكَرُوا مَكْراً كُبَّاراً ﴾ معناه: كبيرًا فشدد"، ونسبها إلى أبى عبد الرحمن أيضًا النحاس في إعرابه (٣/ ٢٠٥)، وابن جنى في المحتسب (٢/ ٣٢٠)، والله أعلم.

⁽۱۷۷۱) و كذا رواه المصنف عن العمري، ولم أر من رواه عن العمريِّ هكذا غير الخزاعي في المنتهي ١/ ٥٣٣، وقد (١/٧٧١)، وكذا خصه أبو معشر في سوق العروس (٢٧٢) بطريق أبي الفضل الخزاعي عنه، وقد أسند المصنف رواية العمري من ثلاث طرق، أولها طريق الخزاعي عن أبي القاسم الوراق عن التميمي عن ابن المطيار عن العمري، والثاني والثالث طريق الطيرائي وأبي الحسين كليهما عن أبي جعفر التميمي المذكور، وقد أسندها من طريق الطيرائي المذكور أبو الكرم في المصباح، وأسندها أيضًا عن التميمي من طريق أبي القاسم الحسناباذي وأبي عمر الخرقي، وقرأ الخرقي أيضًا على ابن المطيار، وأسندها أبو العلاء الهمذاني من طريق أبي القاسم العطار عن التميمي، وأسندها أبو معشر في جامعه من طريق الحسناباذي والخرقي عن التميمي أيضا، وكل هؤلاء مجمعون عن العمري أنه قرأ كالجماعة بالإضافة إلى ما رواه المصنف عن أبي الحسين الخبازي أنه كذلك، فلا يظهر لي مراد المصنف بالجماعة مع انفراد الخزاعي به، والله أعلم.

الباقون بضم التاء وكسر الطاء، غير أن قَتَادَة شدد الطاء".

﴿ فَتَنَاهُ ﴾ (٢٤): بتخفيف النون: الحسنُ، وقَتَادَةُ برواية أبي حاتم، - وبرواية عن الحسنِ بتشديد التاء، الأصمعي عن أبي عَمْرٍ و ﴿ افْتَتَناهُ ﴾ (٢) ، والأَعْمَشُ وعليُّ بن نصر والخفافُ ومحبوبٌ واللؤلؤيُّ عن عباس كلهم عن أبي عَمْرٍ و، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار، يعني: الملكين.

الباقون بتشديد النون.

﴿ يُضِلُّونَ ﴾ (٢٦): بضم الياء: أبو حيوة، وهو قبيحُ ".

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿لِتَدَبَّرُوا﴾ (٢٩): بالتاء وتخفيفها وتشديد الباء: أبو جعفر، وشيبةُ، والأعشى والبرجمي وعليٌّ والجعفيُّ والاحتياطيُّ عن أبي بكر، وأبانُ، وأبو بشر.

الباقون بالياء وتشديد الدال، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلِيَتَذَكُّرُ ﴾.

﴿ بِنَصَبِ ﴾ (١١): بفتحتين: الحسنُ، ويَعْقُـوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابـنُ أبـي عبلـة، وابْـنُ مِقْسَم، والْجُحْدَرِيُّ، وهو الاختيار؛ لأنها أحسن اللغتين في الإعياء.

⁽١) ويلزم منه فتح الشين، والله أعلم.

^{(&}quot;) كلام معترضٌ من أول قوله: "وبرواية عن الحسن"، وقوله بعد ذلك: : والأعمش...الخ" معطوف على قراءة تخفيف النون ويدل عليه قول المصنف: "يعنى الملكين"، ورواها عن أبي عمرو من طريق علي بن نصر والخفافِ أبو بكر بن مجاهد في السبعة (١/ ٥٥٣) والداني في جامع البيان (١/ ١٥٣١)، وأبو معشر في سوق العروس (١/٢٧٢)، وزاد أبو معشر محبوبا عنه، وهو المشهور عن الأعمش من قراءته، وأما رواية (فَتَنَّاه) بتشديد التاء عن الحسن فنسبها ابن جنى والفراء وغيرُهما إلى عمر بن الخطاب، قالوا: وهي على مراد التكثير، وأما ما حكاه المصنف من رواية الأصمعي عن أبي عمرو فلم أر من رواها عنه هكذا غيره، وليست واضحة في الأصل، وأثبتناها على أقرب ما نحسبه مراد المصنف فيها، ومعناها على ذلك الملكين أيضًا، والله أعلم.

^{(&}quot; قال الألوسى فى روح المعانى (١٢/ ١٧٩):" قرأ ابن عباس والحسن بخلاف عنهما وأبو حيوة (يُضِلون) بضم الياء، قال أبو حيان: وهذه القراءة أعم لأنه لا يُضِلُّ إلا ضالٌ في نفسه، وقراءة الجمهور أوضح لأن المراد بالموصول من أضلهم اتباع الهوى وهم بعد أن أضلهم صاروا ضالين"، ويحمل وصف المصنف هذه القراءة بأنها قبيحة أنه يلزم التكلف لتأويلها، والله أعلم.

وبضمتين: أبو جعفر، وشيبةُ، وأبو عمارة عن حفص، وأبو الربيع " والجعفيُّ عن أبي بكر، وأبو معاذ" عن نافع.

وبفتح النون وإسكان الصاد: أبو حيوة، وهبيرةُ.

الباقون بضم النون وإسكان الصاد.

وأما في المعارج ": بضمتين: شاميٌّ، وسهلٌ، وسلامٌ، وحفضٌ، والحسنُ في رواية عباد، وابنُ مِقْسَم.

وبضم النون ": أبو بشر، وسليمانُ عن الحسن.

الباقون بفتح النون وإسكان الصاد، وهو الاختيار إذ المراد إلى عَلَم.

﴿ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ ﴾: بغير ألف: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ.

الباقون بألف، وهو الاختيار لأن القصة تدل على الجمع.

﴿ بِخَالِصَةِ ﴾ (٤٦): مضاف: مدنيٌّ، والْأَخْفَشُ والحلوانيُّ عن هشام، ويونسُ عن أبي

الباقون منون، وهو الاختيار لكون الذكري هي الخالصة.

﴿ جَنَّاتُ عَدْنٍ مُفَتَّحَةٌ ﴾ (٥٠): مرفوعان: أبو حيوة.

الباقون بالنصب وهو الاختيار على أنها بدل من قوله: ﴿ لَحُسْنَ مَآبِ ﴾ (٤٩).

﴿ يُوعَدُونَ ﴾ (٥٣): بالياء: أَبُو عَمْرٍ و، والزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ وعبيدِ بن عقيل عن ابن كثير، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عِندَهُم ﴾.

⁽۱) سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني يروى الحروف عن بريد بن عبد الواحد عن أبى بكرٍ عن عاصمٍ، وروايته عن أبى بكر ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

⁽٢) الفضل بن خالد عن خارجة عن نافعٍ، وروايته عن خارجة عن نافعٍ ليست من طرق هـذا الكتـاب أيضـا، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ إِلَى نصب يوفضون ﴾ فيها، والله أعلم.

^(*) يعنى مع إسكان الصاد، نص عليه عن أبى بشر الوليد بن مسلم أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٥٩)، وأبو الفضل الخزاعي في المنتهى وغيرهما، وسليمان المذكور عن الحسن هو سليمان بن أرقم، والله أعلم.

أما في سورة قاف '': فمكيًّ غير ابْن مِقْسَمٍ وعبيدٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿**وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ**﴾.

الباقون بالتاء فيهما.

﴿ غَسَّاقٌ ﴾ (٥٧): مشدد، وفي النبأ أيضا: ابنُ مِقْسَم، وكوفيُّ غير أبي بكر وقاسم والمفضل وأبانَ وابْنِ سَعْدَانَ ومنصورِ بن وردان عن علي، وهارونُ عن أبي عَمْرٍو، وهو الاختيار على التشديد عليهم.

الباقون خفيف.

﴿شِكْلِهِ ﴾ (٥٨): بكسر الشين: مجاهدٌ، وهو الذل.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لأن الشَّكل هو الْمِثْل.

﴿ تَخَاصُمَ ﴾ (٦٤): بنصب الميم: ابنُ أبي عبلة.

الباقون رفع وهو الاختيار على البدل من الحق".

﴿ فَالْحَقُّ ﴾ (٨٤): رفع، ﴿ وَالْحَقَّ ﴾: نَصْبُ: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسيُّ، وخلفٌ، وعَاصِمٌ غيرَ المفضل وهبيرة طريق الدويريِّ وعبدِ الغفار، وابْنُ مِقْسَمٍ، والْأَعْمَشُ طريق جريرٍ، وطَلْحَةُ طريق السَمان، ومجاهدٌ طريق ورقاء.

أما حميد في روايته عن مجاهد واختياره فيرفعهما، وهـو الاختيـار، الأول عـلى الحكايـة والثاني على المبتدأ.

الباقون بالنصب فيهما.

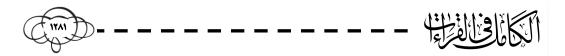
عليٌّ عن عبد الرحمن بن أبي حماد" عن أبي بكر بالجر فيهما.

(١) يريد قوله تعالى: ﴿ توعدون لكل أواب ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) منصور بن وردان الأسدي أبو محمد ويقال أبو عبد الله العطار الكوفي، وروايته عن الكسائي ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

٣ يعني: من قوله تعالى: ﴿لحقُّ تخاصمُ ﴾، والله أعلم.

^{(&#}x27;) يعنى على بن حمزة الكسائى ذكر ابن الجزرى أنه روى القراءة عن عبد الرحمن بن أبى حماد، وروايته عنه عن أبى بكر دون واسطة، وقال الألوسى أبى بكر ليست من طرق هذا الكتاب، وقد أسند المصنف روايته عن أبى بكر دون واسطة، وقال الألوسى في روح المعانى: "وقرأ الحسن وعيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن أبي بكر بجرهما، وخَرَّجَهُ على أن الأول مجرور بواو القسم محذوفة أي فوالحق، والثاني مجرور بالعطف عليه كما تقول: والله والله لأقومن"، والله أعلم.



سورة الزمر

﴿ تَنْزِيلَ ﴾ (١): نصبٌ: ابن أبي عبلة.

الباقون رفع، وهو الاختيار على خبر المبتدأ.

﴿ لَهُ الدِّينُ ﴾ (٢) أُرفعٌ: ابنُ أبي عبلة.

الباقون نصب، وهو الاختيار مفعول الإخلاص.

﴿ كَذَّابٌ كَفَّارٌ ﴾ (٣): مشدد بألف بعد الذال: الزَّعْفَرَانِيُّ، والْجَحْدَرِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ كَفَّارٌ ﴾ .

الباقون بألف بعد الكاف خفيف.

﴿ أَمَنْ ﴾ (٩): خفيف: مكيٌّ غير ابنِ مِقْسَمٍ، والمفضلُ طريق سعيد، والزَّعْفَرَانِيُّ، وحَمْزَةُ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، ونافعٌ.

قال ابن مهران: أبو جعفر كنافع والجماعة بخلافه".

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِمَّنْ خَلَقْنَا ﴾.

﴿ سَالِمًا ﴾ (٢٩): بألف: مكينٌ، وقاسمٌ، ومحمدٌ، وأبانُ، وأبو الحسن عن أبي بكر في قول الْخُزَاعِيّ، وبصريٌّ غير أيوبَ وسهل، وهو الاختيار، لأنه نعت للرجل.

وروى معاذُ بن معاذ، وأبو معمر عن عبد الوارث ﴿ **وَرَجُلٌ سَلَمٌ ﴾** فيهما رفع من غير ألف ".

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ مخلصًا له الدين ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;كذا رواه المصنف من طريق ابن مهران، ولفظ ابن مهران في الغاية (٥٥/٢): " (أمن): خفيفٌ: مكى ونافع وحمزة"، وكذا رواه من طريقه أبو نصر العراقي في الإشارة (٧٩/١)، فهو غلط من المصنف على ابن مهران، لكن رأيته في المبسوط (١/ ٣٨٤) على هذا النحو: "قرأ ابن كثير وحمزة (أمَنْ هُوَ قَانِتٌ) خفيفة الميم، وقرأ الباقون (أمَّنْ هُوَ قَانِتٌ) مشددة الميم"، لم أره ذكر نافعا فيمن خففه، لكن يحتمل أن يكون الناسخ أسقطه، يؤكده أن ظاهر كلام المصنف أنه ذكر نافعا وأبا جعفر فيمن خفف، لكن يحتمل أنه وقع لديه على هذا النحو أيضا، فأراد أن يقول: قال ابن مهران: نافع كأبي جعفر، فانقلب عليه، والله أعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن عبد الوارث من غير ألف، ورواه عنه أبن سوار، وأبو الكرم، وسبط الخياط، وأبـو العز القلانسي في كفايته وغيرهم ﴿سالمٌ ﴾ بألف مع الرفع، والله أعلم.

﴿ سِلْمٌ لِرَجُل ﴾: بكسر السين مرفوع ": ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالنصب فيهما.

﴿ ثُمَّ يَجْعَلَهُ ﴾ (٢١): بفتح اللام، و ﴿ مَثَانِي ﴾ (٣٣): بإسكان الياء: أبو بشر وهو ضعيف". الباقون بخلافه، وهو الاختيار؛ لأنه أقوى.

﴿ أَسُوآءَ الَّذِي ﴾ (٣٥): بألف بعد الواو ممدود: ابنُ مِقْسَمٍ وكذلك في حم السجدة"، وهكذا حماد بن يحيى عن ابن كَثِير.

الباقون مقصور، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ بِكَافٍ عِبَادَهُ ﴾ (٣٦): بألف: أبو بشر، وأبو جعفر، وشيبة، وكوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ، وابنُ مِقْسَمُ وهو الاختيار لأن اللَّه كاف لجميع العباد.

الباقون على التوحيد.

﴿كَاشِفَاتُ ﴾ (٣٨)، و ﴿ مُمْسِكَاتُ ﴾: منون: ﴿ ضُرَّهُ ﴾، و ﴿ رَحْمَتَهُ ﴾: منصوبان: قاسمٌ، وشيبةُ، وأبو حيوة، ويحيى بنُ سليمان عن ابن كثير، وأبو الحسن والاحتياطيُّ ''، وابْنُ مِقْسَم، وبصريُّ غير أيوبَ، وأبانُ عن عَاصِم، وهو الاختيار على أنه مستقبل.

الباقون مضاف فيهما.

⁽۱) كذا نص عليه المصنف بالرفع عن ابن أبي عبلة، ورواه عنه ابنُ ظفرٍ في المنهاج (٢/١٦٨) بكسر السين وسكون اللام كما رواه المصنف لكن مع النصب، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد ضَعْفَ النصب في قوله (ثم يجعله)، وقال الألوسي في روح المعاني (١٢/ ٢٤٥): " وقرأ أبو بشر «ثم يجعله» بالنصب، قال صاحب الكامل" "وهو ضعيف"، ولم يبين وجه النَّصب، وكأنه إضمار أن كما في قوله: إني وقتلي سليكا ثم أعقلَه ولا يخفى وجه ضعفه هنا" قال" وقرأ هشام وأبو بشر «مثاني» بسكون الياء فاحتمل أن يكون خبر مبتدإ محذوف، أو يكون منصوبا وسكن الياء على لغة من يسكنها في كل الأحوال لانكسار ما قبلها استثقالا للحركة عليها" (اهـ) وما ذكره الألوسي من قراءة هشام «مثاني» بالإسكان رواه عنه الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٤٢) من طريق الباغندي وابن دحيم وغيرهما عن هشام، كما روى عنه النصب في قوله (ثم يجعله) كرواية أبي بشر الوليد بن مسلم فيهما، والله أعلم.

٣ يريد قوله تعالى: ﴿أَسُوأُ الذِّي عَمَلُوا ﴾ في سورة فصلت، والله أعلم.

⁽١) كلاهما عن أبي بكر، والله أعلم.

﴿ قُضِيَ ﴾ (٤٢)، ﴿ الْمَوْتُ ﴾ : على ما لم يسم فاعله: كوفيٌّ غير ابنِ سَعْدَانَ وعَاصِمٍ وقاسمٍ والأزرقِ عن حَمْزَة والنهاونديِّ طريق الْخُزَاعِيِّ ''.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لأن اللَّه هو القاضي.

﴿ قَدْ جَاءَتُكِ ﴾ (٥٩)، و ﴿ فَكَذَّبْتِ ﴾ ، و ﴿ وَاسْتَكْبَرْتِ ﴾ ، ﴿ وَكُنْتِ ﴾ : بالكسر فيهن: أبو حيوة، والْجَحْدَرِيّ، والزَّعْفَرَانِيّ ومسعود بن صالح، والشافعيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، ومحمد بن عيسى في اختياره وعن نصير "، والْعَبْسِيُّ، وهو الاختيار؛ لمخاطبة النفس.

الباقون بالنصب.

﴿ بِمَفَازَاتِهِمْ ﴾ (٦١): جمعٌ: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مِقْسَمٍ، وابنُ عتبة، وكوفيُّ غير حفصٍ وقاسم وابنِ سَعْدَان، وهو الاختيار للجمع.

الباقون على التوحيد.

﴿ تَأْمُرُ و نَنِي ﴾ (٦٤): بنونين: دمشقيٌّ غير ابنِ عتبة وابنِ الحارث.

الباقون بالنون الواحدة.

وخَفَّفَها مدنيٌّ، وابنُ عتبة، وزيدٌ عن ابن موسى في قول أبي الحسين وهو صحيح، والسُّلَمِيُّ "في قول أبي على.

الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه أعم، ولموافقة أكثر المصاحف.

﴿ لَيُحْبِطُنَّ عَمَلَكَ ﴾ (٦٥): بضم الياء وكسر الباء، ﴿ عَمَلَكَ ﴾: نصب: زيد طريق حكيم "، ابنُ مهران هكذا إلا أنه بالنون، وكذلك العراقي.

(۱) يعنى عن قتيبة عن الكسائي، وكذا استثناه الخزاعي في المنتهي ١/٥٥٨، (١/١٤٨) كما ذكره المصنف عنه، والله أعلم.

(۱) يعنى وفى روايته عن نصيرٍ عن الكسائى كذلك، ولم أر من تابع المصنف عليه عن نصير، كذلك لم أر من تابعه عن الشافعي فى روايته عن ابن كثير، وأما اختيار محمد بن عيسى فتابعه عليه أبو معشر فى سوق العروس (٢٧٤/ ٢)، والله أعلم.

(") أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال السّلميّ عن ابن الأخرم عن الأخفش، وزيد هو ابن علي بن أبى بلال، وابن موسى هو الصورى كلاهما عن ابن ذكوان، وكان على المصنف أن يستثنى هذه الطرق من قوله: "دمشقي" فيما سبق، والله أعلم.

(3) حكيم بن محمد عن سعيد بن مروان عن زيدٍ عن يعقوب، وقول المصنف: "ابن مهران هكذا..الخ" يعنى في روايته عن زيد، (انظر المبسوط ١/ ٣٨٥)، والله أعلم.



الباقون بفتح الياء والباء، ﴿عَمَلُكَ ﴾: رفع.

والاختيار ما ذكر حكيم عن زيد؛ لأن الفعل لله.

﴿ **أَلَمْ تَأْتِكُمْ** ﴾ (٧١): بالتاء: الزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لأنه تأنيث غير حقيقي.



سورة الطُّول

﴿حُمُ ﴾ (١): رفع (): وهو الاختيار كقراءة الزُّهْرِيّ وغيره.

بكسر الميم: أبو السَّمَّال.

الباقون بوقفها.

﴿ صَلَّحَ ﴾ (٨): بضم اللام: ابنُ أبي عبلة، وقد تقدم ذكره ".

﴿ **تَدْعُونَ** ﴾ (٢٠): بالتاء: نافعٌ، وأيوبُ، والْمخرميُّ عن ابنِ موسى، وهشامٌ، وابْنُ ذَكْوَانَ طريق الدَّاجُونِيّ، وعبدُ الرزاق.

وعن الْعُمَرِيِّ وجهان.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ ﴾.

﴿ مِنْكُمْ قُوَّةً ﴾ (٢١): بالكاف: دمشقيٌّ غير ابنِ الحارث.

الباقون بالهاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أُوَّلَمْ يَسِيرُوا ﴾.

﴿ يُطْهِرَ ﴾ (٢٦): بضم الياء وكسر الهاء، ﴿ الْفَسَادَ ﴾ : نصب: مدنيٌّ، وحفصٌ إلا أبا عمارة، وقاسمٌ، وبصريٌّ، وابنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لرد الفعل إلى موسى.

الباقون بفتح الياء والهاء، ﴿ الْفَسَادُ ﴾: رفع.

(١) يعنى برفع الميم، والله أعلم.

[&]quot; ذكره في سورة الرعد، وقال هناك:" (وَمَنْ صَلَّحَ) بضم اللام ابن أبي عبلة، الباقون بفتحها وهو الاختيار، لأن اسم الفاعل منه (صالح) "، ولم ينص هناك على هذا الموضع، ولم تقع هذه الكلمة في القرآن إلا في هذين الموضعين، والله أعلم.

﴿ وَقَالَ رَجْلٌ مُؤمِنٌ ﴾ (٢٨): بإسكان الجيم: عبدُ الوارث وعبيدُ بن عقيل وحَمْزَةُ بن القاسم (' عن أبي عَمْرو.

الباقون بضم الجيم وهو الاختيار على الإشباع؛ لأنه أشهر وأفصح.

﴿ الرَشَّادِ ﴾ (٢٩): بتشديد الشين: الحسنُ.

الباقون بتخفيف الشين.

والاختيار التشديد، يعني: الله.

﴿التَّنَادِّ ﴾ (٣٢): مشدد الدال ": الزَّعْفَرَ انِيُّ، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بتخفيف الدال، وهو الاختيار من النداء.

﴿ قُلْبٍ ﴾ (٣٥): منونُّ: أَبُو عَمْرِو إلا عبيدًا عنه، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، والنهاونديُّ عن قُتَيْبَة، والأويسيُّ والمنابري عن نافع، ودمشقيُّ غير الحلواني عن هشام، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَجَاءَ بِقُلْبٍ مُنِيبٍ ﴾.

الباقون مضاف.

﴿ **فَأَطَّلِعَ** ﴾ (٣٧): نصبٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، واختيارُ الْيَزِيدِيِّ، وحفصٌ في روايته، وأبو حيوة، وهو الاختيار على جواب اليمين.

الباقون رفع.

﴿ **تَقُومُ الْأَشْهَادُ** ﴾ (٥١): بالتاء: إسماعيلُ طريق النبر في قَول ابنِ بشار، والمنقريُّ عن أبي عمرو.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لأنه تأنيث غيرُ حقيقي.

﴿ فَأَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾ (٦٢) ": بالياء: السِّمان عن طَلْحَة.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿رَبُّكُم ﴾.

⁽١) وروايته عن أبي عمرو ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) ويلزم منه إشباع المد في الألف، وقال الألوسي في روح المعاني (١٢/ ٣٢٠): "قرأ ابن عباس والضحاك وأبو صالح والكلبي والزعفراني وابن مقسم «التناد» بتشديد الدال من ند البعير إذا هرب أي يوم الهرب والفرار لقوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَفِرُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴾ "، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعني من قوله تعالى: ﴿ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ في هذه السورة، والله أعلم.

﴿ **وَالسَّلَاسِلَ** ﴾ (٧١): نصبُ: اختيارُ الْمُسَيَّبِيّ.

الباقون رفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِذِ الْأَغْلَالُ ﴾.



سورة فُصِّلَتْ

﴿ نَحْسَاتٍ ﴾ (١٦): بإسكان الحاء: نافعٌ، ومكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَوْمُ نَحْسِ ﴾ .

الباقون بكسرها.

﴿ وَأَمَّا تُمُودَ ﴾ (١٧): نصبٌ: الحسنُ، والمفضلُ.

الباقون مرفوع غير أن الجهضمي، والْأَعْمَش نوّناه، وقد تقدم ".

﴿عَذَابَ الْهَوَانِ ﴾ (١٧): بألف ابْن مِقْسَم.

[الباقون]" بخلافه، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ نَحْشُرُ أَعْدَاءَ اللَّهِ ﴾ (١٩): بالنون على تسمية الفاعل: نافعٌ إلا أبا خليد عنه، ويَعْقُ وبُ، والحسنُ، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

الباقون بالياء على ما لم يسم فاعله.

﴿ وَإِنْ يُسْتَغْتَبُوا ﴾ (٢٤): على ما لم يسم فاعله: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَا هُمْ يُسْتَغْتَبُونَ ﴾ ، الباقون على تسمية الفاعل.

﴿ وَالْغُوا فِيهِ ﴾ (٢٦): بضم الغين: الزَّعْفَرانِيُّ، وقَتَادَةُ، وأبو حيوة، وأبو السَّمَّال.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار من لَغَي يَلْغَي.

﴿ **وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ** ﴾ (٣٣): بنون واحدة: إبرهيمُ بن نـوح عـن قُتَيْبَـة ذكـره وهـو مهو.

(۱) انظر كلام المصنف في سورة الأعراف، وذكر هناك أن الأعمش وابن مقسم قرآه بالتنوين في جميع القرآن، وأما الجهضمي عن أبي عمرو فقرأ بالتنوين في هذا الموضع بالإضافة إلى ما تقدم ذكره عن أبي عمرو، ورواه عن الجهضمي كذلك بالتنوين أبو الكرم في المصبياح (٢/ ٩٥٧)، ، والله أعلم.

(٢) ساقط من السياق، وقوله : ﴿العذاب الهون ﴾ ورد في القرآن معرفا، وأثبتناه هاهنا كما ورد في الأصل، والله أعلم.

الباقون بنونين وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمَّى ﴾ (٤٤): بكسر الميم": ابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر.

﴿ تُمَرَاتٍ ﴾ (٤٧): جمع: مدنيٌّ إلا أبا خليـد عنـه، دمشـقيٌّ، والمفضـلُ، وحفـصٌ، وابْـنُ مِقْسَم، والحسنُ، وقَتَادَةُ.

الباقون على التوحيد، وهو الاختيار؛ لأن الثمرات جمع القليل والجنس أولى من الجمع القليل.

حم عسق

﴿ يُوحَى إِلَيكَ ﴾ (٣): على ما لم يسم فاعله: مكيًّ غير ابْن مِقْسَمٍ، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وعباسٌ ومحبوبٌ عن أبى عَمْرو.

وبالنون: ابنُ أبي أُميةَ عن الَخياط "، وابْنُ شَنَبُوذَ عنه في قول أبي الحسين، وأبانُ، وأبو حيوة.

الباقون بالياء وكسر الحاء، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

﴿ يَزِدْ ﴾ (٢٠)، و ﴿ يُؤْتِهِ ﴾: بالياء فيهما ": المنقريُّ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

⁽۱) قال الألوسي في روح المعانى (١٢/ ٣٨١):" وقرأ ابن عمر وابن عباس وابن الزبير ومعاوية وعمرو بن العاص وابن هرمز «عم» بكسر الميم وتنوينه، وقال يعقوب القارئ وأبو حاتم: لا ندري نوّنوا أم فتحوا الياء على أنه فعل ماض، وبغير تنوين رواها عمرو بن دينار وسليمان بن قتّة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما "، والله أعلم.

⁽٢) يعني عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكرٍ عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا روى المصنف عن المنقرى عبد الوارث عن أبي عُمرو يريد قوله: (نزد له في حرثه)، و (نؤته منها)، و الرواة عن عبد الوارث غيره مجمعون على تخصيص ذلك بالموضع التالى وهو قوله تعالى: (نزد له فيها حسنا) دون هذين الموضعين، كذا رواه عنه ابن سوار في المستنير (١/ ٣٩٦)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ٢٢)، وأبو العز القلانسي في كفايته (١/ ٣٧١)، وسبط الخياط في المبهج (١/ ٨٠١)، وإن كان لفظ السبط محتملًا لأنه قال: (يزد له) بالياء، ولم يقيده، غير أنه يحمل على رواية الأكثر، ويؤكده أنه لم يذكر (نؤته) كالمصنف، ولم أر من تابع المصنف عليه عن محبوب، وأما ابن مقسم والزعفراني فانفرد المصنف بإسناد اختيارهما في كتابه، والله أعلم.

الباقون بالنون.

﴿ يَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾ (٢٣): بالياء: الاختيار كاختيار الزَّعْفَرَانِيّ لقوله: ﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ ﴾ .

الباقون بالنون.

﴿ تَفْعَلُونَ ﴾ (٢٥): بالتاء: حمصيًّ، وابنُ عتبة، وأيوبُ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وكوفيٌّ غير قاسم وأبي بكر وأبانَ والمفضل.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿عَنْ عِبَادِهِ ﴾.

﴿ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ (٣٠): بغير فاء: مدنيٌّ، دمشقيٌّ.

قال أبو الحسين: الهاشمي بالفاء مع الجماعة ولا نعرفه.

والفاء الاختيار للتعقيب.

﴿ وَيَعْلَمُ الَّذِينَ ﴾ (٣٥): مرفوع: مدنيٌّ، دمشقيٌّ.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على الصرف.

﴿ مِنْ وَرَاءِ حُجُبِ ﴾ (٥١): على الجمع بغير ألف: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بألف، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

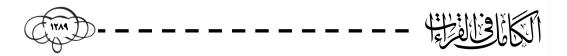
﴿ **أَوْ يُرْسِلُ** ﴾ (٥١): رفع، ﴿ **فَيُوحِي** ﴾: بإسكان الياء: نافعٌ غير اختيار ورش، وابْنُ ذَكْوَانَ غير الْأَخْفَش إلا ابنَ عتاب وعبدَ الحميد النجاد والسلميَّ والمريَّ ''.

وافق ابن زربي عن سليم في ﴿ يُوحِي ﴾.

الباقون بالنصب فيهما وهو الاختيار معطوف على المصدر.



⁽۱) المري هو أبو الحسين علي بن أحمد، وابن عتاب المذكور هو أبو علي محمد بن الحسين بن محمد بن عتاب، وابن النجاد هو أحمد بن محمد بن يحيى الخاقاني، وقول المصنف فيه عبد الحميد وهم، والسلمي هو أحمد بن محمد بن عبد الله بن هلال السّلميّ، والد أبى بكر الجبني، ولم يسند المصنف روايات هؤلاء المذكورين عن الأخفش، وهي عند أبى معشر في جامعه، وروى أبو معشر القراءة المذكورة من طريق المذكورين عن الأخفش فيه (٢٧٧٧)، والله أعلم.



سورة الزخرف

﴿ يُنَشُّوُ ا ﴾ (١٨): بضم الياء وفتح النون بتشديد الشين: الْجَحْدَرَيُّ، والحسنُ، وابْنُ مِقْسَم، وكوفيُّ غير أبي بكر والمفضلِ وأبانَ، وهارونُ عن أبي عَمْرٍو، وهو الاختيار، لأن فيه إضافة الفعل إلى الله تعالى.

الباقون بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين.

﴿ عِبَادُ الرَّحْمَٰنِ ﴾ (١٩): على الجمع: أَبُو عَمْرٍو، وابْنُ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيّ، وكوفيُّ غير الشيزري وأبانَ، وهو الاختيار جمع (عبد).

الباقون ﴿عِندَ ﴾: بالنون من غير ألف على " الظرف.

﴿ سَنكَتُبُ ﴾ (١٩): بالنون، ﴿ شَهَادَتَهُمْ ﴾: نصبُ: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والْجَحْدَرَيُّ، والخزازُ، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه، لكن: ﴿ شَهَادَاتِهِم ﴾: على الجمع بكسر التاء كابن أبي عبلة

الحسن، وابن مقسم: ﴿ سَيَكْتُبُ ﴾: بالياء، ﴿ شَهَادَتَهُمْ ﴾: على التوحيد بالنصب.

الباقون ﴿ سَتُكتَبُ ﴾: بالتاء على ما لم يسم فاعله، ﴿ شَهَادَتُهُمْ ﴾: برفع التاء.

﴿ جِئْنَاكُم ﴾ (٢٤): جمع: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ مقسم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار على عظمة.

الباقون ﴿جِئْتُكُمْ ﴾: على التوحيد.

﴿ إِنَّنِي بُرَاءٌ ﴾ (٢٦): على وزن فُعَال: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ المنابري، والقورسيُّ عن أبي جعفر ".

الباقون ﴿ بَرَاءٌ ﴾ على وزن فَعَال وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ بَلْ مَتَّعْتَ ﴾ (٢٩): بنصب التاء: الْأَعْمَشُ، وقَتَادَةُ.

الباقون برفعها، وهو الاختيار على أن اللَّه هو العامل.

⁽١) في الأصل: "عن "، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽٢) قال الألوسي في روح المعانى (١٣/ ٧٦): وقرأ الزعفراني والقورسي عن أبي جعفر وابن المنابري عن نافع «بُرَاءُ» بضم الباء هو اسم مفرد كطُوال وكُرام بضم الكاف"، والله أعلم.

﴿ يُقَدِينُ اللهِ اعْدَالْاً عُمَشُ، ويعقوبُ، وحمادٌ وعصمةُ ويحيى طريق ابنِ الْحَجَّاجِ (٢٦): بالياء: الْأَعْمَشُ، ويعني: يقيض اللَّه.

الباقون بالنون.

﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَنَا ﴾ (٣٨): على التوحيد: عراقيٌّ غير أيوبَ، والجهضميِّ وعليِّ بـن نصـر عن أَبِي عَمْرٍو، والمنهالِ، والزَّعْفَرَانِيِّ، وأبي بكرٍ والمفضلِ وأبانَ وعصمةَ عن عَاصِم. الباقون بالتثنية وهو الاختيار، يعنى: الشيطان وقرينه.

﴿ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ (٥١): بالياء: فهد بن الصقر "

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَا قُوْمٍ ﴾.

﴿ **أَسْوِرَةٌ** ﴾ (٥٣): بغير ألف بعد السين: أبو حيوة، وحمصيٌّ، وحفصٌ، وبصريٌّ غير أيوب رأبي عَمْرو.

الباقونَ ﴿ أَسَاوِرَةٌ ﴾: بالألف، وهو الاختيار على أنه جمع الجمع.

روى أبو علي عن حسنون بن الهيثم عن أبي عمر (أَسَاوِر): برفع الراء من غير هاء، ولا يعرف هذا".

﴿ **سُلُفًا** ﴾ (٥٦): بضمتين: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وعليُّ، ومحمدٌ.

الباقون بفتحتين، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يَصُدُّونَ ﴾ (٥٧): بضم الصاد: مدنيٌّ، دمشقيٌّ، وأيوبُ، وعليٌّ غير النهشلي، وخلفٌ، وأبو بكر طريق أبي الحسن وابنِ عمر وابنِ جبير والأعشى والبرجميِّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مِقْسَم، وهو الاختيار؛ إذ معناه يعرضون.

الباقون بكسر الصاد.

﴿إِلَّا جِدَالًا ﴾ (٥٨): بالألف: ابْن مِقْسَم.

⁽١) جميعهم عن عاصم، والله أعلم.

⁽٢) يعني: عن يعقوب، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى: لا يعرف من رواية حفص عن عاصم، وأما من طريق غيره فنعم، قرأ به الأعمش، رواه عنه صاحب المبهج (٢/ ٨٠٦) من طريق المطوعي عنه، ونسبها الألوسي في روح المعاني (١٣/ ٩٠) إلى أبي بن كعب، قال: "ورويت عن أبي عمرو"، وقوله: "أبو عمرو" فهكذا وقعت في هذه النسخة أيضا، وهو تصحيف، والصواب: أبو عمر وهي كنية حفص بن سليمان، والله أعلم.

الباقون بغير ألف وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ لَعَلَمٌ ﴾ (٦١): ابْنُ مِقْسَم، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وقَتَادَةُ: بفتح العين واللام، وهو الاختيار، يعني: عيسى عليه السلام.

الباقون بكسر العين وإسكان اللام.

﴿ مَا تَشْتَهِيهِ ﴾ (٧١): جاء: ابْن مِقْسَمٍ، إلا أنه بالياء "، ومدنيٌّ، دمشقيٌّ، وحفصٌ، غير أن الْعُمَريَّ بضم الهاء.

ومِثْلَ حفص: ابنُ جبير وابنُ عمر عن أبي بكر.

الباقون بهاء واحدة "، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ ﴾.

﴿ **حَتَّى يَلْقَوْا** ﴾ (٨٣): بغير ألف وإسكان اللام وفتح القاف حيث وقع ": ابن مُحَيْصِن، وعبد الوارث، وعبيد".

(١) يعنى: (يشتهيه): بياء المضارعة، والباقون بالتاء، والله أعلم.

(") يعنى ﴿ تشتهى ﴾: بغير هاء الإضمار، والله أعلم.

(°) وقع في ثلاث مواضع: هاهنا، وفي الطور، والمعارج، والله أعلم.

(*) كذا رواه المصنف عن المذكورين ومفهومه أن أبا جعفر قرأه بضم الياء وبالألف مع الباقين من القراء، ولم يذكر أبو الفضل الخزاعي هذا الحرف في المنتهي، ولا ذكره أبو بكر بن مهران في الغاية والمبسوط، ولا ذكره أبو نصر العراقي في كتاب الإشارة، وهم أكثر من يعتمد المصنف على روايتهم، ومعناه أنه لا خلاف في هذا الحرف عندهم، وأنه عن أبي جعفر كقراءة الجماعة، ولم يكن عندهم رواية ابن جماز، وخص أبو الكرم في المصباح (٢/ ٩٦٨) رواية القصر بطريق الحلواني عن أبي جعفر يعني رواية ابن وردان من طريقه، وكذا خصها بطريق الحلواني عن ابن وردان أبو معشر في سوق العروس (٢/ ٢٧٨)، ورواها في المستنير عن أبي جعفر من روايتي ابن وردان وابن جماز جميعا، وقال في النشر (٢/ ٣٧٠): " وَاخْتَلَفُوا فِي (لَيُلاقُوا) هُنَا وَالطُّورِ وَالْمُعَارِج، فَقَرَّا أَبُو جَعْمَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَشَاعِ اللَّامِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَفَتْحِ اللَّهِ وَهَنْ عَلْمَ الْفَافِ فِيهِنَّ، وَلَمْ يَذُكُرُهَا ابْنُ مِهْرَانَ فِي النَّلَاثَةِ، وَقَرَّا الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ اللَّام وَالصباح والمستنير ومن كتابي ابن خيرون، وتقدم كتابي ابن خيرون، ولم يحك ما رواه المصنف ولا أبو الكرم الشهرزوري، وتقدم عندنا نسخة من كتابي ابن خيرون، وشيخ ابن خيرون في هذه الرواية هو عبد السيد بن عتاب وهو أيضا أنيخ أبي الكرم الشهرزوري، وقد رواه أبو الكرم من طريقه بألف كقراءة الجماعة، فيكون ابن سِوار قد انفرد به عن ابن جماز، نعم يحتمل أن يكون ابنُ خيرون رواه عن شيخه عن ابن جماز خدلاف ما رواه أبو

الكانافالغالا -----

الباقون: ﴿ يُلاَقُوا ﴾ ، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ فِي السماء اللَّه وفِي الأرض اللَّه ﴾ (٨٤): ابنُ مُحَيْضِن، وَحُمَيْدٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون: ﴿إِلَّهُ ﴾ فيهما، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ يُرْجَعُونَ ﴾ (٥٥): بالياء: مكيًّ غير ابنِ مِقْسَم، والمنهالُ ورُوَيْسٌ، والْيَزِيدِيُّ طريق أبي خَلَّد وعبدِ اللَّه بن يزيد ومحبوبٌ عن أبي عَمْرو، وكوفيٌّ غير عَاصِم إلا شعيبًا عن يحيى والشيزريِّ، والحلوانيُّ عن هشام "، والتغلبيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُوعَدُونَ ﴾ .

الباقون بالتاء.

(تُؤْفكُونَ) (٨٧): بالتاء: المنقري والقصبي عن عبد الوارث".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مَنْ خَلَقَهُمْ ﴾.

_

الكرم، لكن هذا معناه الخلاف فيه عن أبي جعفر من رواية ابن جماز عنه، ورواية الألف صحيحة عن أبي جعفر أيضا، فرواها عنه من طريق العمري عن ابن وردان أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار، وأبو الكرم في المصباح وأبو الفضل الخزاعي في المنتهى وأبو معشر في سوق العروس والمصنف، ولم أر فيه خلافا عن العمري أنه بالألف وإن لم يكن طريق العمري من طرق النشر، وأما من طريق الحلواني فإن سائر الرواة عنه غير المذكورين هاهنا بغير الألف، فالخلاف فيه عن ابن وردان من طريق الحلواني قليل، وأما عن ابن جماز فالأولى إجراء الخلاف فيه من طريقه لما تقدم، والله أعلم.

(۱) كذا رواه المصنف عن شعيب عن يحيى عن أبى بكرٍ تبعًا لأبى بكر ابن مهران في الغاية (٢٦/١)، والمبسوط (١/٤٦)، والصحيح عن يحيى بن آدم من جميع رواياته بالتاء، والله أعلم.

(") كذا رواه المصنف عن هشام من طريق الحلواني، ولم أره لغيره، والمشهور عن هشام أيضًا بالتاء، وهو الذي عليه سائر الرواة عنه، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٧٨): "قرأ أبن كثير وابن عامر في رواية التغلبي وحزة والكسائي في غير رواية أبي موسى (وإليه يرجعون) بالياء، وكذلك روى ابن جبير في مختصره عن اليزيدي عن أبي عمرو لم يروه عنه غيره وقرأ الباقون بالتاء، وكذلك روى الأخفش وابن أنس وابن المعلى وابن موسى وغيرهم عن ابن ذكوان وسائر الرواة عن ابن عامر وأبو موسى عن الكسائي وسائر الرواة عن اليزيدي"، ومراده بأبي موسى هو عيسى بن سليمان الشيزري المذكور عن الكسائي، والله أعلم.

(٣) يعني عن أبي عمرو، والله أعلم.

﴿ **وَقِيلُهُ** ﴾ (٨٨): برفع اللام: ابنُ مقسم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وقَتَادَةُ، وخارجةُ، وَحُمَيْـدُ، وهـو الاختيار على المبتدأ.

وبجَرِّ اللام: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والضَّرِيرُ عن يَعْقُوب، وعَاصِمٌ غير أبانَ وأبي زيد عن المفضل، -قال أبو علي: إلا جبلة، والأول أصح للمفرد-.

الباقون بنصب اللام.

﴿ وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾ (٨٦): بالتاء: أبو حنيفة.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾.

﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (٨٩): بالتاء: مدنيٌّ إلا أبا خليد، دمشقيٌّ غير أبي الفضل والتغلَبِيّ، وقاسمٌ، وأيوبُ، وهارونُ والخفافُ ومحبوبٌ عن أبي عَمْرِو.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿عُنْهُمُ ﴾.



سورة الدخان

﴿ فِيهَا يُفَرَّقُ ﴾ (٤): مشدد: الحسنُ وزائدهُ عن الْأَعْمَش، وهو الاختيار على التكثير. الباقون خفيف.

﴿رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (٦): رفع: عبادٌ عن الحسن.

الباقون بالنصب، وهو الاختيار على الحال.

﴿ رَبِّ السَّمَاوَاتِ ﴾ (٧): بجر الباء: أبو حيوة، والحسنُ، والْأسوانيُّ عن ابن مُحَيْصِن، وابنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيُّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾.

الباقون بالرفع.

﴿ رَبِّكُمْ وَرَبِّ ءَابَائِكُمُ ﴾ (٨): بالجر: سَوْرةُ والشيزريُّ والناقطُ والناقدُ عن الكسائيِّ، والحسنُ، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار لما ذكرت.

وبالنصب: القرشيُّ والثغريُّ عن الكسائيِّ في قول الرَّازِيِّ".

الباقون رفع.

﴿ يَغْلِي ﴾ (٤٥): بالياء: الزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيُّ، وقَتَادَةُ، والحسنُ، وحمصيُّ، وحفصٌ، وقاسمٌ، وأَبانُ، وعبدُ اللَّه بن عمر عن أبي بكر، ورُوَيْسُ، والتغلَبِيُّ عن ابْن ذَكُوانَ في قول العراقي وهو صحيح، وهو الاختيار؛ لأن (الْمُهْلَ) مذكّر والطعام كذلك.

الباقون بالتاء.

﴿ فَاعْتِلُوهُ ﴾ (٤٧): بكسر التاء: كوفيٌّ غير ابنِ صبيح " وابنِ سَعْدَانَ، وأَبُو عَمْرٍ فير الجعفيِّ وعبيدٍ ومحبوبٍ وعباسٍ ويونسَ عنه، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو الحسن عن إسماعيلَ "، وَرَوْحٌ وزيدٌ في قول الْخُزَاعِيِّ ".

الباقون بضم التاء، وهو الاختيار؛ لأنه اشهر، وقول الْخُزَاعِيّ في روح وزيد ضعيف؛ لأنه خلاف الجماعة. ﴿وَوَقَاهُمْ ﴾(٥٦): مشدد حيث وقع ": أبو حيوة.

الباقون خفيف، وهو الاختيار من وقى يقى.



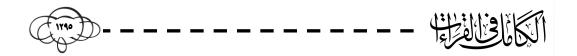
(۱) يعنى: أبا الفضل الرازي، ولم يسند المصنف طريق القرشي والثغري عن الكسائي من طريقه، والثغري هو أحمد بن جبير، والقرشي أحسبه: أبا عبد الله محمد بن يعقوب بن يزيد بن إسحاق القرشي يروى عن الفضل العباس بن الوليد بن مرداس عن قتيبة عن الكسائي، والله أعلم.

^(*) في الأصل: "ابن صحيح"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو يحيى بن صبيح صاحب الاختيار، والله أعلم.

^(°) يعنى الكسائي عن إسماعيل بن جعفر عن نافع، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف من طريق أبى الفضل الخزاعي، وهو خلاف ما رواه الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٧٤، (٢ ١٥٢/ ٢)، ولفظه فيه: "بكسر التاء: كوفي وأبو عمرو ويزيد، مخيرٌ: عباس"، نعم يحتمل أن يكون المصنف أخذه عن مشايخه عن الخزاعي مشافهة على خلاف ما رواه في المنتهى، لكن رواه أبو معشر في سوق العروس من طريق الخزاعي عنهما بالضم، والمصنف ضعيف لا يقبل تفرده، والله أعلم.

^(°) وقعت في موضعين من القرآن، هاهنا وفي سورة الطور، والله أعلم.



سورة الجاثية

﴿ وَالْكِاتِ ﴾ (٤، ٥): فيهما: بالجر: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مِقْسَم، والزَّيَّاتُ، والكسائيُّ، والْعَبْسِيِّ، والْأَعْمَش، ويَعْقُوب، والخزازُ وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾.

الباقون بالرفع.

﴿ تُؤمِنُونَ ﴾ (٦): بالتاء: رُوَيْسٌ، وزيدٌ، ودمشقيٌّ غير أبي بشر، وكوفيٌّ غير قاسم وابنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح وعَاصِمٍ إلا حفصًا غير أبي عمارة عنه " والأعشى والبرجميِّ والاحتياطيِّ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار؛ لأنه معاينة ".

﴿ عُلِّمَ مِنْ ءَايَاتِنَا ﴾ (٩): مشدد اللام على ما لم يسم فاعله: قَتَادَةُ.

الباقون ﴿عَلِمَ ﴾: خفيف من العلم على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿كَأَنْ لَـمْ يَسْمَعْهَا ﴾.

﴿ جَمِيعًا مَنَّهُ ﴾ (١٣): بفتح الميم وضم النون وتشديدها وضم الهاء: وهو الاختيار كقراءة عكرمة.

الباقون: ﴿ مِنْهُ ﴾: على الأداة.

﴿ لِيُجْزَي ﴾ (١٤): على ما لم يسم فاعله، ﴿ قُوْمًا ﴾: نصب: أبو جعفر غير الْعُمَرِيِّ في قول أبى الحسين "، وشيبةُ.

بالنون وفتحها: دمشقيٌّ، والكسائيُّ غير قاسمٍ، وحَمْزَةُ غير ابنِ سَعْدَانَ، والخزازُ، والْخزازُ، والْأَعْمَشُ، وأبو خليد''.

(٢) كذا في الأصل، وأحسبه تصحيفًا صوابه: " مغايبة " من الغيب، واختيار المصنف يدل عليه، والله أعلم.

⁽١) ورواه الداني عن أبي عمارة عن حفص كما ذكره المصنف، والله أعلم.

^{(&}quot;) قلت: وتابعه عليه الخزاعي في المنتهى ١/ ٥٧٦، (١٥٢/ ٢) فرواه عن العمرى بفتح الياء كرواية أبى الحسين، وتابعهما أبو القاسم العطار الأصبهاني، رواه من طريقه أبو العلاء الهمذاني في غاية الاختصار (٢/ ٢٥٦)، والله أعلم.

⁽۱) أبو خليد عن نافع، والخزاز عن هبيرة عن حفص، تابعه عن أبى خليدٍ عليه أبـو الكـرم في المصـباح، وأمـا الخزاز عن حفص فإنما تابع المصنف فيه الخزاعيَّ في المنتهى، وخالفهما سائر الرواة عن الخزاز، فرووه عنه عن حفص بالياء، والله أعلم.

الكمانافيانا -



الباقون بالياء (أوهو الاختيار لقوله: ﴿ أَيُّامَ ٱللَّهِ ﴾.

﴿ غَشْوَةً ﴾ (٢٣): بغير ألف: الكسائيُّ غير قاسم، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وأحمدُ، وأبو حنيفة، ومسعودُ بن صالح.

الباقون بالألف، وهو الاختيار لما قدمنا في البقرة ".

﴿ كُلَّ أُمَّةٍ تُدْعَى ﴾ (٢٨): بنصب اللام: يَعْقُوبُ.

الباقون رفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تُدْعَى ﴾.

﴿ وَالسَّاعَةَ ﴾ (٣٢): نصبُّ: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وأبو حيوة، والمفضلُ طريق الْأَصْفَهَانِيِّين.

قال أبو علي: غير ابنِ الزربي ...

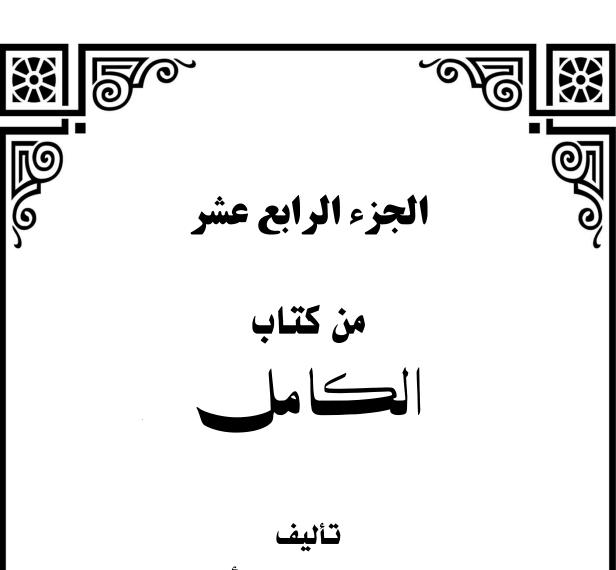
الباقون رفع، وهو الاختيار على المبتدأ.

يتلوه في الجزء الرابع عشر سورة الأحقاف قوله على: ﴿ أَوْ أَثْرَةٍ مِنْ عِلْمٍ ﴾: بغير ألف: قَتَادَة، والْعَبْسِيّ، وصلى اللَّه على محمد وآله أجمعين.

(١) يعنى بالياء وفتحها، والله أعلم.

^{(&}lt;sup>۲)</sup> قال هناك:" للفرق بين الختم على القلب والغشاوة على البصرة "، وهذا إنما يصلح تعليلا في موضع البقرة لأنه قرئ فيه بالرفع والنصب، وأما هاهنا فهو منصوب على القراءتين ومعناهما واحدٌ، والله أعلم.

⁽٣) يعنى: عن حمزة، ورواه أبو على في الوجيز عن ابن زربي عن سليم عن حمزة كما حكاه المصنف عنه، والله أعلم.



تأليف الشيخ الإمام الأوحد أبح القاسم وسف بزعلى بز



جُلَكُمْ











الكافالغالة المنافظة



بب التدالرُم (الرّحيم

سورة الأحقاف

﴿ أَوْ أَثَرَةٍ مِنْ عِلْمٍ ﴾ (٤): بغير ألف: قَتَادَةً، والْعَبْسِيُّ في اختياره.

الباقون بالألف، وهو الاختيار، يعني: أخباره"، وكَسَرَ الحسنُ الهمزة.

﴿ بِدَعًا مِنَ الرُّسُلِ ﴾ (٩): بفتح الدال: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

الباقون بإسكانها، وهو الاختيار لأنه أجزل.

﴿ مَا يَفْعَلُ بِي ﴾ (٩): بفتح الياء: ابنُ أبي عبلة وهو الاختيار، أي: ما يفعل اللَّه.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

وكَذَلِكَ ﴿ يُوحِي إِلَيَّ ﴾ (٩): على تسمية الفاعل: الاختيار كابن عمير.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

و ﴿ نَتَقَبَّلُ ﴾ (١٦) ، ﴿ وَنَتَجاوَزُ ﴾ : بالنون فيهما، ﴿ أَحسَنَ ﴾ : نصب: ابنُ مِقْسَم، وكوفيُّ غير أبي بكر وأبانَ والمفضلِ وعصمةَ وابنِ سَعْدَانَ وجريرٍ عن الْأَعْمَش، وعبدُ الوارث عن أبي عمرو.

وبالياء كذلك: عبادٌ عن الحسن على تسمية الفاعل، وهو الاختيار، يعني: الله.

الباقون بالياء والرفع فيهما على ما لم يسم فاعله.

﴿ **ٱتَعِدَانَنِي** ﴾ (١٧): بفتح النون الأولى: عبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍ و، وهارونُ عن عَاصِم، والحسنُ طريق عباد، وبسامٌ عن هشام.

وبالإدغام: محبوبٌ عن أبي عَمْرو، وسلامٌ، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وابنُ عبدان عن الحلوانيِّ عن هشامِ "، والقورسيُّ والشيزريُّ عن أبي جعفر، وأَبُو حَاتِمٍ عن نافع.

⁽۱) في المخطوطة: "صباره"، ولا معنى له، وأحسب مراده: "أخباره"، يعنى بقايا من أخبار الأولين، والقراءاتان المذكورتان بمعنى واحد، (انظر معانى القرآن للفراء ٣/ ٥٠)، والله أعلم.

⁽٢) كذا خصه المصنف برواية ابن عبدان عن هشام، ومفهومه أن الجمال عن الحلواني عن هشام والـداجوني عنه بالإظهار، وهو خلاف ما رواه سائر الرواة عن هشام إلا ما حكاه الخزاعي عنه من طريق البلخي أنه بالإظهار، وقال في النشر (١/ ٣٠٣): " ﴿ أَتَعِدَانِنِي ﴾ فِي الْأَحْقَافِ أَدْغَمَ النُّونَ هِشَامٌ عَنِ ابْنِ عَـامِرٍ، وَهِـيَــ بالإظهار،

الباقون بنونين مكسورتين، وهو الاختيار؛ لموافقة الأكثر.

﴿ وَلِيُوفِيَّهُمْ ﴾ (١٩): بالياء: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَم، وبصريُّ غير الزَّعْفَرَانِيِّ ومحبوبٍ، وعَاصِمٌ غير أبي الحسن عن أبي بكر وأبانَ عنه، والحلوانيُّ والْأَخْفَشُ عن هشامٍ، وخارجةُ عن نافع، وابنُ عيسى، وأبو حيوة.

الباقون بالنون.

والاختيار الياء "؛ لقوله: ﴿ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَتَّى ﴾.

(لا يُرى) (٢٥): بالياء على ما لم يسم فاعله، (مَسَاكِنُهُمْ): رفعٌ: حمادُ بن زيد عن ابْن كثيرٍ، وعراقيٌّ غير أبي عَمْرٍ و إلا يونسًا وأيوب، وعليٌّ إلا الثغري، ومحمدٌ، وابنُ سَعْدَانَ. وكذلك بالتاء: شعيبٌ عن يحيى طريق القلانسي والْمخرميِّ "، وقَتَادَةُ، والْجَحْدَرِيّ، والحسنُ، وأبو حيوة، وحميُّ ".

الباقون على تسمية الفاعل بالتاء "، وهو الاختيار، يعنى: رسول اللَّه.

﴿ بَلَاغًا ﴾ (٣٥): بألف: الحسن.

الباقون رفع، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

=

قِرَاءَةُ الْحَسَنِ، وَحَكَاهَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ نَافِعٍ، وَرَوَاهَا مَحْبُوبٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَسَلَّامٌ وَمَحْبُوبٌ عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْإِظْهَارِ "، ولم يذكر خلافَ المصنف فيه عن هشامٍ مع أنه ذكر سائر رواة الإدغام كما نـص عليه المصنف، والله أعلم.

(١) في الأصل: " وهو الاختيار الياء"، ولا يصح معناه، وأحسبه سبق قلمٍ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

(") القلانسي هو: أبو الحسن على بن محمد بن جعفر بن أحمد بن خليعً، ولم يسند طريقه في النشر من كتاب الكامل، وإنما أسنده من الغاية لابن مهران، وقد نص ابن مهران على الخلاف فيه عن يحيى، وأحسب المصنف قد تابع ابن مهران عليه، ولم يذكره في النشر، ورواه هكذا أيضا عن شعيب عن يحيى بن آدم أبو علي الأهوازي، وروايته عند أبي معشر في سوق العروس (٢٨٠/ ١)، وأما المخرمي فهو أبو بكر أحمد بن منصور الشذائي، والله أعلم.

(") قوله: "حمصي" يشمل فيمن يشمل أبا حيوة، لأن الحمصيين ثلاثة، وهم ابن أبى عبلة وأبو حيوة وأبو بحرية، فلم يكن ثم داع لإفراده بالذكر، ورواه ابن ظفرٍ في المنهاج (١٧٥/ ١) عن ابن أبى عبلة بضم الياء كقراءة عاصم وحمزة، والله أعلم.

() يعنى: والنصبُّ في ﴿مساكنهم ﴾ ، ووقع في الأصل: "بالياء"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

الكان الحال الكان المال الكان المال الكان المال المال

سورة محمد عليه السلام

﴿ بِمَا نَزَّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﴾ (٢): على تسمية الفاعل: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار، يعني: اللَّه. الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (٤): بغير ألف: حفضٌ، وبصريٌّ غير أيوبَ.

الباقون بألف، وَهُو الاختيار لقوله: ﴿ فَكُنْ يُضِلُّ أَعْمَالَهُمْ ﴾.

﴿ وَيُثْبِتُ ﴾ (٧): بإسكان الثاء ": المفضل.

الباقون مشدد، وهو الاختيار من التثبيت لقوله: ﴿ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ ﴾.

﴿ **وَذَكَرَ فِيهَا الْقِتَالُ ﴾ (٢٠):** على تسمية الفاعل: وهو الاختيار كقراءة ابن عميـر معنـاه: ذكر اللَّه فيها القتال.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ إِنْ تُولِّنَيْتُمْ ﴾ (٢٢): على ما لم يسم فاعله: رُوَيْس إلا في قول العراقي، والمهرانيُّ لم يرضاه، وقولهما سهوٌ، رواه الْحَمَّامِيّ وغيره.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَسَيْتُمْ ﴾.

﴿ وَتَقُطَعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ (٢٢): خفيفٌ: بصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و إلا هارونَ وأباحاتم وعصمةَ، وأيوبَ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التكثير.

﴿ وَلَيَبُلُونَكُمْ ﴾ (٣١): وأختاها بالياء: الْأَعْمَشُ طريق الزائدة، وأبو بكر، وأبانُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ مقسم، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ ﴾.

وافق الروميُّ عن عباسٍ في ﴿وَيَبْلُو ﴾.

وأسكن الواو من ﴿ وَيَبْلُو ﴾: محبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍ و غير أنه في الثلاثة بالياء.

(۱) يعنى من قوله تعالى: ﴿ وَيُثَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ ﴾، ويلزم منه تخفيف الباء، وهو يفهم من قول المصنف في قراءة الضد: " مشدد"، ونص على التخفيف فيه عن المفضل أبو طاهر ابن سوارٍ وأبو الكرم وأبو العز القلانسي، وغيرهم، والله أعلم.

⁽٢) يعنى أبا بكر بن مهران، والله أعلم.

الكان الخالف - - - - - - - - - المنافذ المان الم

وافقه على إسكان الواو زيدٌ ورُوَيْس، قال العراقي وابن مهران: بل يَعْقُوبُ بكماله، وهو سهو لخلاف الجماعة والمفرد".

الباقون بالنون في الثلاثة.

﴿ وَنُخْرِجَ ﴾ (٣٧): بضم النون وفتح الجيم ": ابنُ حسان عن يَعْقُوبَ.

مِثْلُهُ هارون عن أَبِي عَمْرِو إلا أنه يجزم الجيم.

المنقري عن أبي عَمْرو بياء مفتوحة ".

ومثله إلا أنه رفع الجيم: الحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانيُّ.

الباقون بياء مضمومة وجزم الجيم، وهو الاختيار على الجواب.

﴿ أَضْغَانُكُمْ ﴾ (٣٧): رفع: الْمنقريُّ، وحسنُ، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بنصبها، وهو الاختيار على أن الفعل لله.



سورة الفتح

﴿ لِيؤمِنُوا ﴾ (٩) وأخواتها ": بالياء: مكيًّ، وأبو حيوة، وأَبُو عَمْـرو غيـر هـارونَ وعبيـدٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وقاسمٌ، وهو الاختيار؛ لأنه قال: أرسلناك ليؤمن الكفار.

الباقون بالتاء.

﴿ فَسَيُّوْتِيهِ ﴾ (١٠): بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وعراقيٌّ غير أبانَ، وأيوبَ، وهـارونَ وعبيـدٍ وأبـى زيد عن أبي عمرو، وَرَوْحِ عن يعقوب، وهو الاختيار لقوله: ﴿ عَلَيْهُ اللَّهَ ﴾.

الباقون بالنون.

﴿ شَغَّلْتَناً ﴾ (١١): مشدد: إبرهيم بن نوح وابن باذان عن قُتَيْبَة، وهو قول العراقي.

^{&#}x27;' قال فى النشر (٢/ ٣٧٥):" وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿وَنَبْلُو أَخْبَارَكُمْ ﴾، فَرَوَى رُوَيْـسٌ بِإِسْكَانِ الْـوَاوِ، وَانْفَـرَدَ ابْـنُ مِهْرَانَ بِذَلِكَ عَنْ رَوْحِ أَيْضًا "،والله أعلم.

⁽٢) يعني من قوله تعالى: ﴿ ويخرج أضغانكم ﴾ (٣٧)، وابن حسان المذكور هو الوليد، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى مع ضم الراء، نص عليها أبو الكرم في المصباح، وأبو العز في الكفاية، وغيرُهما، وسيأتي قول المصنف أنه رفع ((أضغانكم))، والله أعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ ويعزروه ويوقروه ويسبحوه ﴾ ، والله أعلم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار على الأصل.

﴿ ثُمُرًّا ﴾ (١١): بضم الضاد، و ﴿ كَلِمَ اللَّهِ ﴾ (١٥): بغير ألف: كوفيٌّ غير قاسمٍ وعَاصِمٍ وابْن سَعْدَانَ، والأزرقِ وابن زربي عن حَمْزَة.

الباقون بفتح الضاد وبألف في كلام الله، وهو الاختيار؛ لأن المشهور أن ضد النفع الضّر بالفتح، والكلام أعمّ الكلم.

﴿ تَأْخِذُونَهَا ﴾ (١٩): بالتاء: دُلبةُ عن يونسَ عن ورشٍ وأبو دحية وسقلابٌ عن نافعٍ، والأنطاكيُّ عن أبي جعفر، وشعيبٌ طريق الرَّازِيِّ وأبي الحسين، وهو صحيح ".

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴾ (١٨).

﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ (٢٤): بالياء: الْجَحْدَرَيُّ، وابنُ حسان عن يعقوب، وأَبُو عَمْرٍو غير ابنِ الرومي عن عباس ويونسَ ومحبوبًا.

الباقُون بالتَّاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَظْفَرَكُمْ ﴾.

﴿ لَوْ تَزَايَلُوا ﴾ (٢٥): بألف بعد الزاي: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بغير ألف مشدد وهو الاختيار على التكثير.

﴿ **وَالْهَدْيَ** ﴾ (٢٥) بتشديد الياء ": عصمةُ عن عَاصِم، واللؤلؤيُّ وخارجةُ عن أَبِي عَمْرٍ و. الباقو ن بتخفيفها وهو الاختيار؛ لأنها لغة قريش.

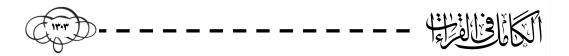
جَرَّ يَاءها: الجعفيُّ عن أَبِي عَمْرِو".

﴿ شَطْوَه ﴾ (٢٩): بالواو: عَاصِمُ الْجَحْدَرَيّ.

(۱) شعيب الصريفيني عن يحيى عن أبى بكر، وتابع المصنف عليه أبو معشر في سوق العروس (٢٨١) فرواه عن شعيب من طريق الأصم عنه، ولم يذكره في النشر مع أنه أسند طريق أبى الحسين الخبازى المذكور من طريق المصنف، والمشهور عن أبى بكر بالياء من جميع طرقه، وأما عن يونس عن ورش فهو صحيح، قد رواه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٥٩٤) من طريق محمد بن جرير عن يونس، والله أعلم.

(") ويلزم منه كسر الدال، قال الألوسي في روح المعاني (٢٦ / ٢٦٦):" وقرأ ابن هرمز والحسن وعصمة عن عاصم واللؤلؤي وخارجة عن أبي عمرو بكسر الدال وتشديد الياء وذلك لغة، وهو فعيل بمعنى مفعول على ما صرح به غير واحد "، ووقع في بعض نسخ المصباح عن المذكورين بتشديد الدال، وعليه المطبوع (٢/ ٩٨٧)، وهو تصحيفٌ، والله أعلم.

(") قال في روح المعانى: " قرأ الجعفي عن أبي عمرو «الهدي» بالجر على أنه عطف على المسجد الحرام بحذف المضاف أي ونحر الهدي "، والله أعلم.



سورة الحجرات

﴿ لَا تَقَدِّمُوا ﴾ (١): بفتح التاء والدال: يعقوبُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة، وهو الاختيار، يعنى: لا تتقدموا، فحذف أحد التائين.

الباقون بضم التاء وكسر الدال.

﴿الْحُجَرَاتِ ﴾(٤): بفتح الجيم: أبو جعفر، وشيبةُ.

الباقون بضم الجيم، وهو الاختيار؛ ليتبع الضم الضم.

ابن أبي عبلة بإسكان الجيم.

﴿ لِتَعْرِفُوا ﴾ (١٣) (١٣) : بكسر الراء وإسكان العين من غير ألف: أبانُ.

الباقون بفتح الراء والعين مع الألف وهو الاختيار، أي: ليعرف بعضكم بعضًا.

﴿ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ (١٨): بالياء: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وأبانُ، وحَمْزَةُ بنُ القاسم عن حفص.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿عَلَيْكُم ﴾.



سورة ق

﴿ أَفَعَيِينًا ﴾ (١٥): بتشديد الياء من غير إشباع في الثانية ": ابنُ أبي عبلة، والوليدُ بن مسلم، والقورسيُّ عن أبي جعفر، والسمسارُ عن شيبة، وابنُ بحر عن نافع.

(١) يعنى من قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بياء واحدة مشددة، ولم يذكر المصنف حركتها، وقال الألوسى في روح المعانى (٣١/ ٣٦٥): "وقرأ ابن أبي عبلة، والوليد بن مسلم، والقورسي عن أبي جعفر والسمسار عن شيبة وابن بحر عن نافع «أفعينا» بتشديد الياء وخرجت على لغة من أدغم الياء في الياء في الماضي فقال: عين في عيبي وحيّ في حيبي فلما أدغم ألحقه ضمير المتكلم المعظم نفسه ولم يفك الإدغام فقال: عينا وهي لغة لبعض بكر بن وائل"، قال: "وعلى هذه اللغة تكون الياء المشددة مفتوحة"، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ٩٩٥١): "وكلهم قرأ «أفعيينا» بياءين الأولى مكسورة خفيفة والثانية ساكنة ممكّنة، وكذلك روى ذلك نصّا أحمد بن صالح عن ورش وقالون قال: «أفعيينا» بياءين مبيّنتين، وروى الحلواني عن قالون مخففة مشبعة الياء "، ثم روى بإسناده عن إسماعيل عن نافع «أفعيينا» مشددة، وعن هشام بإسناده عن إسماعيل عن نافع «أفعيينا» مشددة، وعن هشام بإسناده عن إسماعيل عن نافع «أفعيينا» ومجازٌ وهو عبارة عن إثبات الياء الساكنة بعد الياء مشددة، قال أبو عمرو: "والتشديد هاهنا اتساع ومجازٌ وهو عبارة عن إثبات الياء الساكنة بعد الياء

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه يقال: عييت بالأمر إذا لم يقدر عليه، وأعييت إذا كللت عن المشي.

﴿ لَقَدْ كُنْتِ ﴾ (٢٢): بكسر التاء وما بعدها ('': الْمُعَلَّى عن الْجَحْدَرِيّ، وهو الاختيار خطابًا للنفس.

الباقون بالفتح.

﴿ مَا نُبَدِّلُ ﴾ (٢٩): بالنون على تسمية الفاعل، ﴿ الْقَوْلَ ﴾ (٢٩): نصبُّ: هارونُ عن عَاصِم. الباقون بالياء على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَدَيِّ ﴾.

﴿ يَوْمَ يَقُولُ ﴾ (٣٠): بالياء: نافعٌ، وعَاصِمٌ غير حفصٍ وأبى الحسن عن أبي بكر، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرِ، وقَتَادَةُ.

﴿ يُقَالُ لِجَهَنَّمَ ﴾ (٣٠٠): على ما لم يسم فاعله: الحسنُ، وعبدُ الوارث.

الباقون بالنون، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَمَا أَنَّا ﴾.

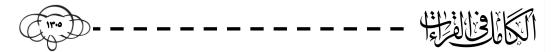
﴿ فَنَقَبُوا ﴾ (٣٦): خفيف: ابنُ أبي عبلة، والحسنُ طريق هشام الدستوائي، والْأَعْمَشُ طريق جرير، وعبيدٌ وهارونُ وخارجةُ -والعباس في قول أبي على - طريق مغيث "، غير أن خارجةَ بكسر القاف مع التخفيف.

=

المتحركة وليس بالتشديد المتعارف الذي حقيقته إدخال حرف ساكن في حرف آخر متحرك ورفع اللسان بهما رفعة واحدة ، إذ ذلك هاهنا لا يجوز بوجه"، ثم روى عن إسماعيل عن نافع وأبي جعفر وقتيبة (ولا تلوون): مشدد عنهم، قال: "بريد بالتشديد إثبات الواو الساكنة التي بعد الواو المضمومة، فعبّر به عن ذلك وجعله دلالة على إثبات الياء، وقد يعبّر به أيضا عن إثبات الألف ويجعل دلالة على ذلك"، ثم روى عن ورش عن نافع (أنا أحيي): بالتشديد لها أيضا عن إثبات الألف ويجعل دلالة على ذلك"، ثم روى عن ورش عن نافع (أنا أحيي): بالتشديد لها والوقف عليها يعني بالتشديد للألف التي بعد النون يريد إثباتها في الوصل والوقف، فعبّر عن ذلك بالتشديد كما عبر من تقدّم ذكره عن إثبات الياء والواو سواء، وقد يراد به أيضا تحريك الحرف الذي قد يسكن"، قال يونس عن ورش عن نافع: (يوم ظعنكم): مشددة، وقال عنه وعن ابن كيسة: (أحد عشر يجعل اختلاف ألفاظ الناقلين في هذه ونحوه اختلافا في القراءة ولا سيما إذا احتمل التأويل بل يلزم ردّه يجعل اختلاف ألفاظ الناقلين في هذه ونحوه اختلافا في القراءة ولا سيما إذا احتمل التأويل بل يلزم ردّه يجعل اختلاف ألفاظ الناقلين في هذه ونحوه اختلافا في القراءة ولا سيما إذا احتمل التأويل بل يلزم ردّه إلى الإجماع وبالله التوفيق "، والذي قاله عن عسنٌ، بديعٌ في بابه، والله أعلم.

() يريد قوله: (عَنكِ غطاءَكِ فبصرُكِ)، كلها بالكسر في قراءته، والله أعلم.

(۲) جميعهم عن أبي عمرو، وقد توبع الأهوازي على هذه القراءة عن العباس، تابعه القاضي أبو العلاء والكارزيني، وروايتهما عند أبي الكرم في المصباح (٢/ ٩٩٢) مضافة إلى رواية أبي على الأهوازي



وبكسر القاف والتشديد: الأصمعيُّ عن أبِي عَمْرِو، وأبو حيوة. الباقون بفتح القاف مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنِ ﴾.



لذُّارِيَات

﴿ الْحُبْكِ ﴾ (٧): بإسكان الباء: أبو السَّمَّال، وابنُ أبي عبلة، ونعيمٌ عن أبي عَمْرٍ و.

وبكسر الحاء وإسكان الباء: أبو حيوة، وهشامٌ عن الحسن.

الباقون بضمتين، وهو الاختيار، يعنى: الطرُّق.

﴿ يَوْمُ هُمْ عَلَى النَّارِ ﴾ (١٣): برفع الميم: ابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون نصب، وهو الاختيار على الظرف.

﴿ مِثْلُ ﴾ (٢٣) '': ابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْمُسَيَّبِيُّ طريق ابنه، وكوفيٌّ غيرَ قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وحفصِ وزائدةَ عن الْأَعْمَش، وهو الاختيار نعت للحق.

الباقون بنصب اللام.

﴿ **وَقَوْمُ نُوحٍ** ﴾ (٤٦): بالرفع: عبدُ الوارث ومحبوبٌ والأصمعيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وأبو السَّمَّال، وابْنُ مِقْسَم.

زاد ابْنُ مِقْسَم، وَأَبو السَّمَّال: ﴿ وَالسَّمَاءُ ﴾ (٤٧)، ﴿ وَالْأَرْضُ ﴾ (٤٨) ``` رفع.

وبالجر في ﴿ أُوْمِ ﴾: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو عَمْرٍ و غير من ذكرت، وكوفيُّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ وابْن سَعْدَانَ وابن صبيح.

الباقون بالنصب.

=

المذكور، وأما قول المصنف: "طريق مغيث"، فإنما أراد طريق مغيث عن خارجة عن أبي عمرو، خلافًا لما قد يوهمه ظاهر لفظه أنه عن العباس، وهو مغيث بن بديل، وقد توبع مغيث على هذه الرواية عن خارجة أيضًا، فرواه عن خارجة إسحاقُ بن راهويه، والفضلُ بن خالد بن عبد الله النحوى، وروايتهما عنه عند أبي الكرم في المصباح في الموضع المذكور، والله أعلم.

⁽١) يعنى بالرفع، ولعلها سقطت من الناسخ، والله أعلم.

⁽٢) يريد قوله تعالى: ﴿ والسماء بنيناها ﴾ ، وقوله: ﴿ والأرض فرشناها ﴾ ، والله أعلم.

والاختيار ما عليه ابْنُ مِقْسَم على المبتدأ.

﴿ الرَّازِقُ ذُو الْقُوَّةِ ﴾ (٥٨)، ﴿ وَفِي السَّمَاءِ رَازِقُكُمْ ﴾ (٢٢): بألف بعد الراء: ابنُ مُحَيْصِن طريق ابن أبي يزيد، وَحُمَيْدٌ.

الباقون: ﴿ رِزْقَكُمُ ﴾، ﴿ الرَّزَّاقُ ﴾: بألف بعد الزاء مع التشديد، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ الْمَتِينِ ﴾ (٥٨): جرُّ: الْأَعْمَشُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابنُ وردة، وقُتَيْبَةُ طريق المطرز. الباقون رفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذُو ﴾ صفة ﴿ الرَّزَّاقُ ﴾.



﴿ عَلَى سُرَرٍ ﴾: بفتح الراء حيث وقع: أبو السَّمَّال ".

الباقون بضمتين، وهو الاختيار جمع سرير.

﴿ بِحَدِيثِ مِثْلِهِ ﴾ (٣٤): مضاف حيث وقع: الْجَحْدَرِيُّ، وأبو السَّمَّال.

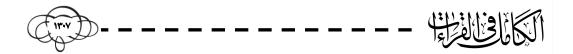
الباقون منون، وهو الاختيار على أن المثل بدل من الحديث.

﴿ يُصْعَقُونَ ﴾ (٥٤): على ما لم يسم فاعله: عَاصِمٌ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وشاميٌّ غير أبى شر.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ ﴾.



⁽¹⁾ قال الألوسى في روح المعانى (١٤/ ٣٢): " وقرأ أبو السمال (سُرَرٍ): بفتح الراء، وهي لغةٌ لكلْبٍ في المضعف فرارا من توالي ضمتين مع التضعيف "، ووقعت هذه الكلّمة في خمس مواضع من القرآن، في الحجر والصافات وهاهنا والواقعة والغاشية، وكان الأولى أن يذكر المصنف هذا الحرف في أول ورود له من سورة الحجر، كذلك قوله بعد ذلك: (بحديث مثله) حيث وقع، ولم يرد في القرآن إلا في هذا الموضع الواحد، والله أعلم.



سورة وَالنَّجْمِ

﴿ مَا كَذَّبَ ﴾ (١١): مشدد: ابْنُ مِقْسَم، وأبو جعفر، وهشامٌ، وأبو بشر، وأبانُ، والْجَحْدَرِيُّ، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار، يعني: لم يكذب قلبه ما رأت عيناه من أمر جبريل حين رآه في صورته مرتين بدليل قوله: ﴿ نَزْلَةً أُخْرَى ﴾.

الباقون خفیف، وهو أیضًا جید مختار إذ معناه ما كذب قلب رسول اللَّه عَلَیْنَ في رؤیـة ربه، بعینَیْ قلبه، كما روی عن عائشة علیه وغیرها".

﴿ أَفَتَمْرُونَهُ ﴾ (١٢): بغير ألف: الْجَحْدَرِيُّ، ويَعْقُوبُ غير المنهالِ، وكوفيُّ إلا عَاصِمًا وابنَ سعدان وابنَ صبيح.

الباقون بالألف، وهو الاختيار، لأن المفاعلة هاهنا أولى ليكون بين اللَّه وكفار قريش. (إِنْ تَتَّبِعُونَ ﴾ (٢٣) (٢٠) : بالتاء: طَلْحَةُ، وابنُ صبيح، والزَّعْفَرَانِيُّ، والشيزريُّ عن علي. الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ ﴾.

﴿ **شَفَاعَاتُهُم شَيئًا ﴾ (٢٦):** جمع: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الأختيار. الباقون بغير ألف.

سورة الْقَمَر

﴿ مُسْتَقِرٌّ ﴾ (٣) ": بجر الراء: الفضلُ عن أبي جعفر.

(۱) كذا قال المصنف، والمشهور من حديث عائشة رضى الله عنها أن معنى الآية رؤية النبى به جبريل عليه السلام في صورته التي خلقه الله عليها، أخرجه البخارى، ومسلم: (٢٨٧)، والترمذى (٣٢٧٨)، وأحمد (٧٥٣)، والنسائى في السنن الكبرى:) ١١٠٨٢)، وغيرهم، وأما رؤية النبى النبى الكبرى:) فاشتهر من قول ابن عباس وأبى ذر رضى الله عنهما، والله أعلم.

(") يريد قوله تعالى: ﴿ إِنْ يَتَبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ ﴾، ومراده الموضع الأول دون الثاني بدليل ما بعده، وكان الأولى أن يبينه، والله أعلم.

" يريد قوله تعالى: ﴿ وكل أمر مستقر ﴾ ، وتخصيص المصنف الجر برواية القضل عن أبي جعفرٍ مفهومه أن ابن جماز عنه بالرفع، وقال ابن الجزرى في النشر (٢/ ٣٨٠): " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ مُسْتَقِرٌ وَلَقَدْ ﴾ : فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِخَفْضِ الرَّاءِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا " ، ولم يذكر قول المصنف هاهنا، ولا علق عليه ، وقد تابع المصنف عليه عن ابن جماز أبو معشر في سوق العروس (٢٨٣/ ١)، لكنه من غير طرق النشر، والله أعلم.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار خبر عن ﴿ كُلُّ ﴾.

﴿ خَاشِعًا ﴾: بألف: عراقيٌّ غير أيـوبَ والمنهـالِ وسليمانَ عـن الحسـنِ والزَّعْفَرَانِيٍّ وعَاصِمِ وابنِ صبيح وابْنِ سَعْدَانَ والحلوانيِّ عن أَبِي عَمْرٍ و.

وعباًسٌ مخيّر طريق الرومي.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على الجمع لا على الحال.

﴿ يُخْرَجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ ﴾ (٧): بضم الياء ": ابنُ مقسم، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه تعالى.

﴿ قَدْ قُدِّرَ ﴾ (١٢): بتشديد الدال: أبو حيوة، وابنُ مقسم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار؛ لموافقة رؤس الآي.

﴿لِمَنْ كَانَ كَفَرَ ﴾ (١٤): بفتح الكاف": قَتَادَةُ.

الباقون بضم الكاف، وهو الاختيار؛ لما ذكرت.

﴿ أَبَشَرٌ مِنَّا وَاحِدٌ ﴾ (٢٤): بالرفع: أبو السَّمَّال.

الباقون نصب، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ مُدَّكِرٍ ﴾ (١٧): بالذال المنقوطة: أبو حيوة.

الباقون بالدال غير معجمة وهو الاختيار لموافقة المصحف.

﴿ سَتَعْلَمُونَ ﴾ (٢٦): بالتاء: ابنُ حبشان عن رُوَيْسٍ طريق المالكيِّ "، والخزازُ عن هبيرة، ودمشقيُّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وابنُ مأمون في قول الرَّازِيِّ ".

(١) يعني مع فتح الراء على ما لم يسم فاعله، والباقون بفتح الياء مع ضم الراء ، والله أعلم.

⁽٢) يعني مع فتح الفاء أيضًا على تسمية الفاعل، والله اعلم.

⁽٣) كذا رواه المصنف عن رويس، وقال في النشر (٢/ ٣٨٠): "وَاخْتَاَفُوا فِي: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا﴾: فَقَرَأً ابْنُ عَامِر، وَحَمْزَةُ بِالْخِطَابِ، وَقَرَأً الْبَاقُونَ بِالْغَيْبِ، وَانْفَرَدَ الْكَارَزِينِيُّ عَنْ رَوْحِ بِالتَّخْيِيرِ فِيهِ، وَلَمْ يَذْكُرُهُ غَيْرُهُ"، ولم يذكر رويسًا، ورواه عن رويسٍ أيضًا بالتاء كالمصنف أبو معشرٍ في التلخيص (١/ ٤٢٣)، وسبطُ الخياط في المبهج (٢/ ٨٣٢)، ورواية رويسٍ عندهما من طريق الكارزيني أيضًا، وخالفهما المصنف فرواه من طريق الكارزيني كالجماعة، وكذلك أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٥٠)، فالظاهر أنها عند الكارزيني بالتخيير فيه كروايته عن روح، ورواه ابن غلبون في التذكرة بالتاء كذلك من طريق ابن حبشان الجوهري عن التمار عن رويس، لكن رواه المصنف هاهنا من طريق المالكي عن ابن حبشان، ولم يسند طريق ابن حبشان عن رويسٍ من طريق المالكي المذكور، ولا أسند أبو على المالكي طريق ابن حبشان طريق ابن حبشان

الكَالْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّ

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿نَتَّبِعُهُ ﴾.

﴿ الْأَشُرُ ﴾ (٢٦): بضمتين فيهما: ورقاء عن مجاهد".

وبالتشديد وفتح الشين: أبو حيوة وهو غلط".

الباقون خفيف وكسر الشين، وهو الاختيار يقال أُشِرَ فهو أُشِر.

﴿ قَسْمَةٌ بَيْنَهُمْ ﴾ (٢٨): بفتح القاف: معاذٌ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار على المصدر.

﴿ كَهَشِيم الْمُحْتَظِرِ ﴾ (٣١): بفتح الظاء: الحسنُ، وأبو حيوة، وأبو السَّمَّال.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار مضاف إلى الهشيم.

﴿ فَطَمَّسْنَا ﴾ (٣٧): مشدد: ابنُ مقسم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار على أصل الفعل.

﴿ أَمْ تَقُولُونَ ﴾ (٤٤): بالتاء: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَأَحَذْنَاهُمْ ﴾.

﴿ سَنَهْزِمُ ﴾ (٤٥): بالنون، ﴿ الْجَمْعَ ﴾: نصبٌ: أبو حيوة، وَرَوْحٌ وزيـدٌ في قـول العراقـي وابن مهران وهو سهو؛

=

عن رويسٍ في روضته، وقد رواه عن رويس بالياء، ورواه ابنُ الفحام في مفردته أيضًا بالياء عن رويسٍ من طريق المالكي المذكور عن الحمامي عن النخاس عن التمار عن رويسٍ، ولم يـذكره ابـن الجـزري عـن رويس ألبتة، ورواية الجمهور عنه بالياء، والله أعلم.

(۱) يعنى عُن رويسٍ أيضا، وتابعه عليه عن ابن مأمون عن رويس أبو معشر في سوق العروس (٢٨٣/٢)، وطريق ابن مأمون ليست من طرق هذا الكتاب، وسبق مرارًا، والله أعلم.

(۲) قال فى روح المعانى (١٤/ ٨٨): "وقرأ مجاهد فيما ذكره صاحب اللوامح وأبو قيس الأودي «الأُشُرُ» بثلاث ضمات وتخفيف الراء، ويقال: أَشِر وأُشُر كحَذِر وحُذُر فضمة الشين لغة وضم الهمزة تبع لها"، وقول المصنف فيهما: يريد إدخال الموضع الأول الْمُنكَّر من قوله تعالى: ﴿كذابِ أَشْرِ ﴾، والله أعلم.

(٣) قال الألوسى (١٤/ ٨٩):" وقرأ أبو حيوة «الأَشَرُّ» أفعل تفضيل أي الأبلغ في الشرارة وكذا قرأ قتادة وأبو قلابة أيضا وهو قليل الاستعمال وإن كان على الأصل كالأُخْيَرِ في قول رؤبة: بلال خير الناس وابن الأَخْيَرِ وقال أبو حاتم: لا تكاد العرب تتكلم بالأُخْيَرِ والأَشَرُ إلا في ضرورة الشعر وأنشد البيت، وقال الجوهري: لا يقال الْأَشَرُ إلا في لغة رديئة"، والله أعلم.

لأنه خلاف الجماعة والمفرد".

وقرأ ابن أبي عبلة ﴿ سَيَهْزِمُ ﴾ بالياء ﴿ الجَمْعَ ﴾ نصبٌ، وهو الاختيار على تسمية الفاعل على أن الله تعالى يهزمهم.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ ﴾ (٤٩): برفع اللام: أبو السَّمَّال، وهو الاختيار خبر أو مبتدأ. الباقون نصتٌ.

﴿ مُسْتَطَرٌ ﴾ (٥٣): مشدد: هارونُ عن عَاصِم، وعصمةُ في قول أبي علي عنه ". الباقون خفيف، وهو الاختيار من السطر.

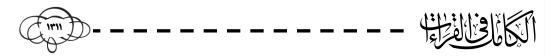
﴿ **وَنُهُرٍ** ﴾ (٥٤): بضمتين: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو السَّمَّال، وزائدةُ عن الْأَعْمَش، وهو الاختيار لقوله: ﴿ **فِي جَنَّاتٍ** ﴾.

الباقون على التوحيد.



(۱) قال فى النشر (۲/ ٣٨٠): " وَاتَّفَقُوا عَلَى ﴿ سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ ﴾ : بِالْيَاءِ مُجَهَّلًا، وَانْفَرَدَ ابْنُ مِهْرَانَ عَنْ رَوْحٍ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الزَّايِ، وَنَصْبُ الْجَمْعُ لَمْ يَرْوِ ذَلِكَ غَيْرُهُ، وَقَالَ الْهُذَلِيُّ: هُو سَهْوٌ "، قلت: ولم ينفرد به ابن مهران، بل رواه أبو الكرم فى المصباح (٢/ ٢٠٥) من طريق القاضى أبى العلاء، ورواه ابن الفحام فى مفردته (١/ ٢٥٢) عن يعقوب بكماله، ورواه أبو إسماعيل المعدل فى روضته (١/ ٢٥٢) عن رويس من طريق السامري عنه، وهى رواية زيد عن يعقوب، والله أعلم.

(" قلت: وقد توبع أبو على على هذه القراءة عن عصمة، فقال الدانى فى جامع البيان (٤/ ١٦١٦): وكلهم قرأ هستطر » بتخفيف الراء وقفا ووصلا إلا ما حدّثناه عبد العزيز ابن محمد قال: نا عبد الواحد بن عمر قال: حدّثني أحمد بن عبيد الله نا الجمال نا الحلواني نا سهل بن عثمان عن عصمة عن أبي بكر عن عاصم هستطر »: مشددة الراء، قال أبو عمرو: ومثل هذا إنما يجوز في الوقف على مذهب بعض العرب وهم الذين يبالغون في البيان عن كيفية حركات أواخر الكلم في الفصل فيشددون الحرف الأخير منهن إذا وقفوا عليهن فيقولون في الوقف: هذا محمد، ومررت بخالد ورأيت أحمد يجمعون بين ساكنين"، ورواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ٢/ ٥) عن عصمة في الوقف دون الوصل كقول أبي عمرو، وقال ابن الجزرى في ترجمة عصمة: "وهو المنفرد عن أبي بكر برواية «مستطر» بتشديد الراء، لم يروه غيره"، قلت: ولم ينفرد به عن عاصم فرواه خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم بالتشديد كذلك، رواها عن خلف صاحب المصباح في الموضع المذكور آنفا، والله أعلم.



سورة الرَّحْمَن

﴿ **وَالْحَبَّ ذَا الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانَ** ﴾ (١٢): كلها بالنصب: دمشقيٌّ، وأبو حيوة، وابـنُ أبـي عبلة.

﴿ وَالرَّيْحَانِ ﴾ : جرُّ : كوفيُّ غير عَاصِم والنهشليِّ وابنِ صبيح وابْنِ سَعْدَانَ والسّمّانِ عن طَلْحَة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، والأصمعيُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار معطوف على ﴿ الْعَصْفِ ﴾ .

الباقون رفع.

﴿ رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ﴾ (١٧): بالحفض: أبو حيوة، وابن أبي عبلة.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار لقوله ﴿ الرَّحْمَنُ ﴾.

﴿ يُخْرَجُ ﴾ (٢٢): على ما لم يسم فاعله: مدنيٌّ، بصريٌٌ غير أيوبَ وسلامٍ والجعفيِّ عن أبي عمرو، وقاسمٌ، وابْنُ مِقْسَم.

وبالنون وضمها وكسر الراء، ﴿اللُّؤلُو وَالْمَرْجَانَ ﴾ (٢٢): نصب: قَتَادَةُ.

والجعفي عن أَبِي عَمْرٍو كذلك إلا أنه بالياء، وهو الاختيار، معناه: يُخْرِج اللَّهُ اللؤلؤَ.

الباقون بفتح الياء وضم الراء ورفع ما بعدها.

﴿ الْمُنْشِئَاتُ ﴾ (٢٤): بكُسر الشين: الْأَعْمَشُ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

واختلف عن عَاصِم فرواه المفضلُ، وحمادٌ، والعليميُّ، وعليٌّ، والجعفيُّ بالوجهين.

بُريد بنُ عبد الواحد "عن أبي بكر، وجبلةُ عن المفضل، وباقي أصحاب أبي بكر غير الأزرقِ والاحتياطيِّ والأعشى والبرجمِّ بالكسر كالزَّيَّاتِ وأصحابه.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه.

وشدّده ابْنُ مِقْسَمٍ وفتح نُونَه وشِينَه.

﴿ ذِي الْجَلَالِ ﴾ (٧٢): بالياء: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالواو، وهو الاختيار نعتُ للوجه.

وأما في آخر السورة بالواو: دمشقي.

⁽۱) بريد بن عبد الواحد أبو المعافى الضرير مقرئ، روى القراءة عن أبي بكر بن عياش وإسماعيل بن جعفر ومحمد بن الفضل بن علية (غاية ٨١٨)، والله أعلم.

الباقون بالياء، وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.

﴿ سَيُفْرَغُ ﴾ (٣١): بالياء على ما لم يسم فاعله: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِي، وجرير عن الْأَعْمَش.

بالياء وفتحها وفتح الراء: يونسُ والجعفيُّ وعبدُ الوارث عن أَبِي عَمْرٍو.

واختيار عباس كذلك غير أنه بالنون، كالجعفيِّ عن أبي بكر.

وبالياء وفتحها وضم الراء: الروميُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وكوفيُّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ والنهشليِّ وابنِ صبيح وابنِ سعدان، وهو الاختيار، يعني: سيَقْصِـدُ أو سيَعمِد كما رُوى عن ابن عباس.

الباقون بالنون وفتحها وضم الراء.

﴿ شِوَاظٌ ﴾ (٣٥): بكسر الشين: هارونُ والخفافُ عن أَبِي عَمْرٍو، ومكيُّ، وأبو حيوة، والحسنُ من رواية عباد.

الباقون بضم الشين، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ وَنُحَاسٍ ﴾ (٣٥): جرٌّ: مكيٌّ، بصريٌّ غير أيوبَ ورُوَيْسٍ والضَّرِيرِ، وهو الاختيار معطوف على النار.

الباقون برفع السين.

وبكسر النون والسين": مجاهدٌ طريق ورقاء.

﴿ يُطَوِّ فُونَ ﴾ (٤٤): مشدّد بضم الياء وكسر الواو: ابْنُ مِقْسَمٍ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ.

الباقون بفتح الياء خفيف، وهو الاختيار؛ لأنه أجزل.

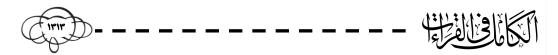
﴿ يَطْمُثُهُنَّ ﴾ (٥٦) : بضم الميم: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، وطَلْحَةُ.

وبكسر الأول وضم الثاني: مسعودُ بن صالح، والشيزريُّ وابنُ جبير والناقطُ والناقدُ وسَوْرَةُ وحمدويه وأبو حمدون والبربري".

الباقون عن علي، وابْنُ مِقْسَمٍ على التخيير.

(۱) في الأصل: "بالشين"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، قال في روح المعاني (١١٢/١٤): "وقرأ الكلبي وطلحة ومجاهد بالجر أيضا لكنهم كسروا النون، وهي لغة فيه" يعني كسر النون، والله أعلم.

(٢) كلهم عن الكسائي، والله أعلم.



وفتح فيهما الْجَحْدَرِيُّ.

الباقون بالكسر فيهما، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿خَيِّرَاتٌ ﴾ (٧٠): مشدّد: ابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار على أن الواحدة خيّرة.

الباقون بإسكان الياء خفيف.

﴿ **رَفَارِفَ ﴾** (٧٦): جمع غير مصروف: ابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ مُحَيْصِـن، واختيـارُ شِـبْل، وأبـو حيوة، والْجَحْدَرِيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ خُصْرٌ ﴾ .

﴿ عَبَاقِرِيٌّ ﴾ (٧٦): على الجمع بكسر القاف من غير تنوين: ابْنُ مِفْسَم، وابـنُ مُحَيْصِـن، واختيارٌ شِبْل، والْجَحْدَرِيُّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وهو الاختيار لما ذكرنا في ﴿ رَفَارِفَ ﴾ .

ونَوَّنَهُ : ابنُ أبي يزيد عن ابن مُحَيْصِن، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون على التوحيد.



سورة الْوَاقعَة

﴿ خَافِضَةً رَافِعَةً ﴾ (٣): نصبٌ: ابْنُ مِقْسَم، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، واختيارُ الْيَزِيدِيِّ، وهو الاختيار نصب على الحال.

الباقون رفعٌ.

﴿ وَحُورِ عِينِ ﴾ (٢٢): بالجر فيهما: أبو جعفر - غير الْعُمَرِيّ في قول أبي الحسين-"، وشيبةُ، والزُّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعليُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والمفضَّلُ وأبانُ وعصمةُ عن عَاصِم.

وَأَضَافَهُ قَتَادَةُ وابْنُ مِقْسَمٍ "، غير أن ابْنَ مِقْسَمٍ نصب الراء، وقَتَادَة رفعها.

(۱) قلت: وقد توبع أبو الحسين عليه عن العمرى فرواه أبو العلاء الهمذاني في غاية الا ختصار (٢/ ٦٧٣) عن العمرى كذلك من طريق أبى القاسم العطار عن التميمي شيخ أبى الحسين الخبازي، ورواه أبو معشر في سوق العروس (٢/ ٢٨٤) من عدة طرق عنه، أوالله أعلم.

⁽۲) يعني قرآه بإضافة (حور) إلى (عين)، فيكون قوله: (حور) عندهما بغير تنوين، وابن مقسم ينصب الراء وقتادة يرفعها، والله أعلم.

الباقون بالرفع والتنوين، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانُ ﴾ (١٧)، ﴿ وَحُورٌ ﴾ ".

(عُرْبًا) (٣٧): خفيف ": عبدُ الوارث وشجاعٌ طريق زيد وعبدِ الغفار" [وبن عمرو و]" عن ابن غالب والأصمعيُّ وعباسٌ والخفافُ وأبو زيد وهارونُ ومحبوبٌ وابْنُ شَنبُوذَ عن ابنِ غالب وأبو الحباب عن شجاع كلهم عن أبي عَمْرو، وإسماعيلُ وأخوه يَعْقُ وبُ وخارجةُ وكَرْدَمٌ والأويسيُّ وأبو خليد كلهم عن نافع، والمفضلُ وأبانُ وحمادٌ وهارونُ وأبو بكر غير أبي الحسن والأعشى والبرجميِّ كلهم عن عَاصِم، وحَمْزَةُ غير سعدانَ "، والأَعْمَشُ طريق زائدةَ وجريرِ.

الباقون بضم الراء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ لَا بَارِدٌ وَلَا كَرِيمٌ ﴾ (٤٤): رفع: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالجر، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِنْ يَحْمُوم ﴾.

﴿ مُكُوْبَ ﴾ (٥٥): بضم الشين: مدنيٌّ غير الأصمعيُّ عن نافع، حمصيٌّ، وزيدٌ (١٠)، وأيـوبُ، وسهلُ، والأصمعيُّ عن أبِي عَمْرٍو، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وعَاصِمٌ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

مجاهدٌ طريق ورقاء بكسر الشين.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار على المصدر.

﴿ تَمْنُونَ ﴾ (٥٨): بفتح التاء: أبو السَّمَّال.

الباقون بضمها، وهو الاختيار من أمني يُمْنِي.

⁽١) يعنى ويطوف عليهم حورٌ كذلك، والله أعلم.

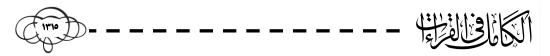
⁽٢) يعني بإسكان الراء، وضده التثقيل يعني بضمها، وسبق نحوه مرات، والله أعلم.

^(°) يعنى عبد الغفار الحضيني، وزيد هو ابن على بن أبي بلالٍ، والله أعلم.

⁽³⁾ كذا في الأصل، وهو تصحيفٌ ظاهر، وأحسب الصواب: " وأبي عبيدٍ عن ابن غالب"، يعنى القاسم بن سلام عن ابن غالب عن شجاع، نص عليه عن أبي عبيد أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٢٥)، والله أعلم.

⁽٥) يعنى محمد بن سعدان، على الترخيم، والله أعلم.

⁽١) يعني عن يعقوب، والله أعلم.



﴿ نُزُلُهُمْ ﴾ (٥٦): خفيف (): ابنُ مُحَيْصِن، وخارجةُ عن نافع، ونعيمٌ وعباسٌ ومحبوبٌ وهارونُ وعصمةُ وعبيدٌ وأبو زيد كلهم عن أبي عَمْرِو.

الباقون ثقيل، وهو الاختيار، لأن الإشباع أولى.

(بِمَوْقِعِ)(٧٥): بغير ألف: كوفيٌّ غير عَاصِم وقاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح، وابنُ صالح". الباقون بألف، وهو الاختيار، لأن مواقع النجوم مختلفة.

﴿ تَكْذِبُونَ ﴾ (٨٢) ": بفتح التاء خفيف: الزَّعْفَرَانِيُّ، وهارونُ عن عَاصِم، والمفضلُ طريق الْأَصْفَهَانِيِّن، وعِصمةُ عن الْأَعْمَش.

الباقون مثقّل، وهو الاختيار من، التكذيب، لأنهم كذّبوا أن الرزق يأتيهم من اللّه فلم يشكروا، فكان ذلك تكذيبًا منهم.

﴿ فَرُوحٌ ﴾ (٨٩): بضم الراء: عبيدٌ وعبدُ الوارث عن أبي عمرو، وابنُ حسان وزيدٌ ورُويْس عن يَعْقُوب، والزَّعْفَرَانِيُّ، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وسهلٌ - في قول أبي الحسين وهو سهو -، ومحمدٌ، ومسعودُ بن صالح، والثَّغْرِيُّ في قول الرَّازِيِّ، والزندولانيُّ عن قُتَيْبَة في قول الطيرائي والعراقي''، وابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار، لأن الروح أولى من الراحة.

الباقون بفتح الراء.

﴿ **وَتَصْلِيَةِ جَحِيمٍ** ﴾ (٩٤): بجرِّ التاءِ: المنقري واللؤلؤي عن أبي عمرو. والباقون بالرفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿ فَنُزُلُ ﴾.



⁽۱) يعنى بإسكان الزاي، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: مسعود بن صالح السمر قندي، والله أعلم.

^(°) يريد قوله تعالى: ﴿ وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون ﴾ ، والله أعلم.

^(*) كذا رواه المصنف عن قتيبة، ولم يسند طريق أبى خالد الزندولاني من طريق أبى نصر العراقي، ولا أسند العراقي طريقه في كتاب الإشارة، نعم: رواه العراقي هكذا في كتابه عن قتيبة من جميع طرقه، لكن لم يكن عنده إلا طريق العباس بن الوليد وطريق ابن حوثرة الأصم عنه، والله أعلم.

سورة الحديد

﴿ وَكُلُّ وَعَدَ اللَّهُ ﴾ (١٠): رفع: دمشقيٌّ غير اختيارِ ابن الحارث، وعبـدُ الـوارث طريـق المادراني.

الباقون نصب، وهو الاختيار موافقة لمصحف أهل الحرمين.

﴿ فَضَرَبَ بَيْنَهُمْ ﴾ (١٣): بفتح الضاد على تسمية الفاعل، وهو الاختيار كعبيد بن عمير، على أن الفعل للَّه.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ تُؤْخَذُ ﴾ (١٥): بالتاء: أبو جعفر، وشيبةُ، دمشقيٌّ إلا التغلبيَّ، وبصريٌّ غير أيوبَ وأبي عمرو إلا هارونَ وعبدَ الوارث والجهضميَّ عنه، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأبو خليد عن نافع.

الباقون بالياء، وهو الاختيار للحائل".

﴿ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ (١٠): بالياء: ابنُ سعدان عن الْيَزِيدِيّ.

الباقون بالتاء وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ ﴾.

﴿ **وَلَا تَكُونُوا** ﴾ (١٦): بالتاء: حمصيًّ، ورُوَيْس، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وإسماعيلُ عن أبي جعفر وعن شيبة "، وابنُ كيسة عن الزَّيَّات في قول الْخُزَاعِيّ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار؛ لأن التأنيث غير حقيقي.

﴿ **الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ ﴾** (١٨): خفيفٌ ": مكيًّ غير مِقْسَم"، وأبو بكر، والمفضلُ، وأبانُ، ووهيبٌ وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو.

والباقون مشدد، وهو الاختيار، يعني: المتصدقين، من الصدقة.

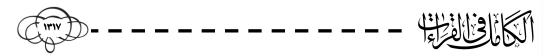
﴿إِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ ﴾ (٢٤): من غير ﴿ هُوَ ﴾ : مدنيٌّ، دمشقيٌّ.

⁽١) يعنى الحائل الذي وقع بين الفعل ونائب الفاعل، وهو قوله ﴿منكم ﴾، والله أعلم.

^(°) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر من طريق إسماعيل بن جعفر عنه، يعنى رواية ابن جماز، وهـو وهـم مـن المصنف لم يتابعه عليه أحد، ولم أر ابن الجزري على ذكره في النشر، والله أعلم.

^(°) يعنى بتخفيف الصاد مفتوحة، والله أعلم.

⁽١) يعنى ابن مقسم، والله أعلم.



الباقون بزيادة ﴿ هُوَ ﴾ ، وهو الاختيار؛ إذ الأخذ بالزيادة أولي، ولما في سورة الممتحنة ```

سورة المجادلة

﴿ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾ (٢): برفع التاء: المفضّلُ، وهكذا ﴿ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ﴾ (٢٢): على ما لم يسم فاعله.

وافق أبو حيوة، وابن أبي عبلة هناك".

الباقون بكسر التاء من ﴿ أُمَّهَاتِهِم ﴾ ، و ﴿ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ ﴾ : على تسمية الفاعل، وهو الاختيار على خبر ﴿ مَا ﴾ في ﴿ أُمَّهَاتِهِم ﴾ "، وعلى أن الفعل هناك للَّه.

﴿ مَا تَكُونُ ﴾ (٧) ": بالتاء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، وأبو بشر، وأبو جعفر، وشيبة.

أما في الحشر: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ ﴾ (٧): بالتاء: فأبو جعفر، وشيبة، ويونسُ عن ورش طريق الْمَلَطِي (٠٠)، وأبو بشر، وابنُ كيسة عن الزَّيَّات، وأبو حيوة، والجعفيُّ عن أبي بكر،

(١) يعنى: لأن الموضع في سورة الممتحنة متفق عليه ﴿ هو الغني الحميد ﴾ ، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى وافقا في قوله تعالى في آخر السورة: ﴿كتب في قلوبهم ﴾ على ما لم يسم فاعله، والله أعلم.

⁽٣) يعنى: على أن ما حجازية تعمل عمل ليس، و ﴿ أمهاتهم ﴾ خبرها منصوبة، وهي على قراءة الرفع تميمية، والله أعلم.

⁽¹⁾ يريد قوله تعالى: ﴿ما تكون من نجوى ﴾ ، والله أعلم.

^(°) قال الدانى فى جامع البيان (٤/ ١٩٣٦):" وقال أحمد بن نصر عن يونس: إن ورشا قرأه عن نافع وابن كيسة عن حمزة (تكون) بالتاء، والذي في كتاب يونس الذي رواه عنه محمد بن الربيع وأسامة بن أحمد وغيرهما إنما قرأه بالياء اتفاقا وهو الصحيح، والذي حكاه أحمد بن نصر غلط منه"، قلت: ولم ينفرد به أحمد بن نصر الشذائى، بل تابعه عليه أبو العباس المطوعي، رواه من طريقه أبو الفضل الخزاعي فى المنتهى ١/ ٢٠٢، الشذائى، وتابع الخزاعي عليه عن المطوعي أبو الحسين الخبازى وعلى بن جعفر بن سعيد الرازى هاهنا عند المصنف، لكن خالفه أبو الكرم فى المصباح (٢/ ٢١) فرواه عن المطوعي بالياء، وتابعهم أيضا عليه أبو علي الأهوازي فرواه عن يونس من طريق الأهناسي وغيره بالتاء، ورواية أبى علي الأهوازي غرواه عن يونس من طريق ابن كيسة عن سليم عن حمزة، فتابع الشذائيً عليه أيضا أبو العباس المطوعي، وروايته أيضا عند أبى الفضل الخزاعي فى المنتهى، وكذلك تابعه عليه أبو علي الأهوازي فرواه من طريق أحمد بن محمد الواسطي عن يونس بالتاء، وروايته أيضا عند أبى معشر فى الموضع المذكور، والله أعلم.

قال أبو الحسين: القلانسي عن شعيب كابن كيسة ".

غير أن أبا حيوة، وأبا جعفر، وشيبة، وابْنَ مِقْسَمٍ، والحلوانيَّ عن هشام، والأزرقَ عن أبي بكر برفع التاء ": ﴿ دُولَةٌ ﴾ .

غير أن أبا حيوة من هؤلاء فتح الدال.

الباقون بالياء فيهما ونصب التاء وضم الدال من ﴿ دُولَةً ﴾ ، وهو الاختيار؛ لأن التأنيث غير حقيقي و(الدولة) خبر كان.

﴿ ثُلَاثَةً ﴾ (٧): نصب، وهكذا ﴿ خَمْسَةً ﴾: ابنُ أبي عبلة ".

الباقون جرٌّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِنْ نَجْوَى ﴾.

﴿ أَكْثُرُ ﴾: رفعٌ: أبو حيوة، وبصريٌّ غير أيوبَ وأبي عَمْرٍو.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار على أنه حرفٌ في المعنى ".

وبالباء والرفع ('): ابْنُ مِقْسَمٍ، وابنُ صبيح.

﴿ وَيَنتَجُونَ ﴾ (٨): بغير ألفً وبالنون في موضع التاء: الْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والزَّيَّاتُ، والْغَبْسِيُّ، ورُوَيْسُ ".

رويسٌ، وأبو حيوة ﴿فَلا تَتَنَاجُوا ﴾ (٩) هكذا.

(۱) كذا رواه المصنف عن شعيب عن يحيى عن أبى بكرٍ من طريق الخبازى عن القلانسي، وهـ و خـ لاف مـا روته الجماعة عن يحيى، وأما من طريق الجعفى عن أبى بكر فرواه عنه الدانى وغيره، والله أعلم.

(") في المخطوطة: الدال، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، يدل عليه ما بعده من ذكر فتح الدال لأبي حيوة، والله أعلم.

(۳) قال الألوسى فى روح المعانى (٤ / ٢١٩): "وقرأ ابن أبي عبلة «ثلاثـة» و «خمسـة» بالنصـب عـلى الحـال بإضمار يتناجون يدل عليه نجوى، أو على تأويل نجـوى بمتنـاجين ونصـبهما مـن المسـتكن فيـه "، والله أعلم.

('') يعنى بتقدير حرف الجر قبلها، وفيه ضعف، قال الألوسي في روح المعانى (١٤/ ٢١٩): "و ﴿أَكْثَرَ ﴾ على قراءة الجمهور يحتمل أن يكون مجرورا بالفتح معطوفا على لفظ ﴿نَجْوى ﴾ كأنه قيل: ما يكون من أدنى ولا أكثر إلا هو معهم، وأن يكون مفتوحا لأن لا لنفى الجنس"، والله أعلم.

(°) يعنى: يقرآها بالباء هكذا (ولا أكبرُ)، قال في روح المعانى: "وقرأ كل من الحسن ويعقوب أيضا ومجاهد والخليل بن أحمد (ولا أكبر) بالباء الموحدة والرفع"، والله أعلم.

(١) وقع في الأصل لفظ: "بن" بعد قوله رويس، ولا محل لها هاهنا، والله أعلم.

الباقون بألف فيهما، وهو الاختيار من المناجات.

﴿ الْمَجَالِسِ ﴾ (١١): بألف: عَاصِمٌ، وأبو حيوة، وقَتَادَة، والحسنُ رواية عباد، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمِ، وهو الاختيار جمع مجلس.

الباقون على التوحيد.

﴿ خَبِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ (١٣): بالياء: عباسٌ في قول أبي على ". الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ ﴾.

سورة الحشر

﴿ يُخَرِّبُونَ ﴾ (٢): مشدد: قَتَادَةُ، وأَبُو عَمْرٍو، وابنُ مقسم، وأبو حيوة، والْجَحْدَرِيُّ، ومجاهدٌ، وهو الاختيار على التكثير.

الباقون خفيف.

﴿ **وَمَن يُوقَ** ﴾ (٩): مشدد مع [فتح] ألواو: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، غير أن ابن أبي عبلة كبير أن ابن أبي عبلة كسر الشين.

الباقون بإسكان الواو خفيف وضم الشين، وهو الاختيار على الأصل من وقي يقي.

﴿جِداَرٍ ﴾ (١٤): على التوحيد بألف: مكيٌّ، وأبانُ، وأَبُو عَمْرٍ و وهو الاختيار، يعني: به سورَ اليهود.

مجاهد كذلك إلا أنه بإسكان الدال".

حميد كذلك إلا أنه بضم الجيم.

(۱) رواه صاحب المصباح (۲/ ۲۰۲۱) عن عباس من طريق أبي على الأهوازي وكذلك من طريق المطوعي، ومن طريق القاضى أبي العلاء عن عباس، ورواه كذلك صاحب المبهج (۲/ ۸٤٤) عنه من طريق المطوعي، وليست طريق أبي على عن عباس من طرق هذا الكتاب، كما قدمناه مرارًا، والله أعلم.

^{(&}quot;) فى المخطوطة إشارة من الهامش إلى هذا الموضع، وليس فيه شيء، وهو تمام العبارة، كما أنه لازم تشديد القاف، وقال الألوسى فى روح المعانى (٢٤٧/١٤):" وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة «ومن يوقّ» بشدّ القاف، وقرأ ابن عمر وابن أبي عبلة «شِحّ» بكسر الشين، وجاء فيه لغة الفتح أيضا، ومعنى الكل واحد"، والله أعلم.

⁽⁾ يعني من غير ألف، والله أعلم.

﴿ جَدَرٍ ﴾ : بفتح الجيم والدال من غير ألف على التوحيد: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابنُ جبير عن أَبْن كَثِيرِ، الباقون بضمتين على الجمع.

﴿خالدان فيها ﴾ (١٧): بالألف: جريرٌ عن الْأَعْمَش، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بالياء، وهو الاختيار، لموافقة المصحف.

﴿ الْقَدُّوسُ ﴾ : حيث وقع بفتح القاف: أبو السَّمَّال ".

الباقون بضمها، وهو الاختيار، لأنه أبلغ في المدح.



سورة الممتحنة

﴿ نُفَصِّلُ بَيْنَكُمْ ﴾ (٣): بالنون مشدَّدٌ: أبو حيوة، وطَلْحَةُ.

وبالياء خفيف على تسمية الفاعل: بصريٌّ غير الزَّعْفَرَانِيِّ وأيوبَ وأَبِي عَمْرِ وإلا هارونَ، – قال أبو الحسين: سهلٌ كأبي عَمْرِ و، وهو سهو إذ الجماعة بخلافه –، وعاصِمٌ غير المفضل والبختريِّ وأبي عمارة عن حفص، وابنُ صبيح، وهو الاختيار، يعني: يفصل الله. وبضم الياء وفتح الفاء وكسرها الصاد مشدد: ابنُ مقسم "، وهارونُ عن أبي عَمْرٍ و، وكوفيٌّ غير قاسمٍ وعَاصِمٍ إلا أبا عمارة عن حفص والمفضل، وطَلْحَةَ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح.

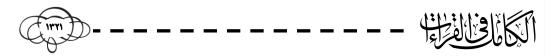
وبالتشديد وفتح الصاد وضم الياء: دمشقيٌّ غير البخاريِّ عن هشام، وابنُ أبي عبلة. الباقون بضم الياء وفتح الصاد مع التخفيف.

﴿ وَلَا تَمَسَّكُوا ﴾ (١٠): بفتح التاء والميم والسين ": معاذٌ عن أبي عمرو، وأبو حيوة، وعبادٌ عن الحسن، وهو الاختيار من الفعل.

(٢) في المخطوطة: " ابن أبي مقسم"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

⁽١) وهو في موضعين في القرآن: هاهنا وفي سورة الجمعة، والله أعلم.

^{(&}quot; ويلزم منه تشديد السين، كذا نُص عليه الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٣٧) من رواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عامرٍ، ونص عليه عن ابن بكار وعن معاذ المذكور عن أبي عمرو الألوسيُّ في روح المعاني، والله أعلم.



وهكذا إلا أنه بضم التاء وكسر السين وتشديدها: ابْنُ مِقْسَمٍ، وبصريٌّ غير أيوبَ ومعاذٍ وعبادٍ والزَّعْفَرَانِيِّ ويَعْقُوبَ، والزُّبيريُّ عن نافع".

الباقون بضم التاء وإسكان الميم خفيف.

﴿ فَعَقَّبْتُمْ ﴾ (١١): بغير ألف مشدد: أبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون بألف خفيف وهو الاختيار اتباعًا للمصحف.



الصف

﴿ مُتِمَّ نُورِهِ ﴾ (٨): مضاف: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن، وكوفيُّ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح وأبي بكر والمفضلِ وأبانَ، والجعفيُّ عن أَبِي عَمْرٍو. الباقون منون، وهو الاختيار لدليله على الاستقبال.



الجمعة

﴿ الْجُمُعَةِ ﴾ (٩): ساكنة الميم: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، ونعيمٌ وأبو معمر عن أَبِي عَمْرو".

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.



الْمُنَافقُونَ

﴿ فَطَبَعَ ﴾ (٣): على تسمية الفاعل: وهو الاختيار كابن عمير لقوله: ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ ﴾ ، و ﴿ طَبَعَ اللَّهُ ﴾ ".

⁽١) مصعب بن إبراهيم بن حمزة الزبيري عن قالون عن نافع، والله أعلم.

⁽٢) نعيمُ بن ميسرة وأبو معمر المنقرى عن عبد الوارث كلاهما عن أبي عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) والباقون بضم الطاء وكسر الباء على ما لم يسم فاعله، والله أعلم.

﴿ خُشُبٌ ﴾: خفيف '': سهلٌ في قول الْخُزَاعِيّ وهو غلط؛ إذ الجماعة والمفرد بخلافه، وأبو وأبانُ والمفضلُ وعليٌّ غير التّغري والبربري '' في قول الرّازِيّ، وقنبلٌ غير الزّيْنبِيّ ''، وأبو عَمْرو غير أبي زيد وعباسٍ والجهضميِّ والخفافِ وهارونَ وأبي معمر وعبيدٍ وخارجة عنه.

الباقون بضمتين، وهو الاحتيار على الإشباع.

﴿ لَوَوْا ﴾ (٥): خفيف: نافعٌ غير اختيار ورش، وسهلٌ، ويَعْقُ وبُ غير رُوَيْس، وسلامٌ، وهشامٌ عن الحسن، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والمفضلُ، وأبانُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التكثير.

﴿ لَنُخْرِجَنَّ ﴾ (٨): بالنون، ﴿ الْأَعَزَّ ﴾ : نصبٌ كَ ﴿ الْأَذَلُ ﴾ : اختيارُ الْمُسَيَّبِيّ، وابـنُ أبـي عبلة ''.

الباقون بالياء ، ﴿ الْأَعَزُّ ﴾: رفع، وهو الاختيار لدليل القصة ".

﴿ **وَأَكُونَ ﴾ (١٠): بالواو (١٠): ابْنُ مِقْسَمٍ، وشِبْلٌ عن ابن مُحَيْصِن، وزبَّان غير هارونَ.**

الباقون بغير واو وإسكان النون، وهلو الاختيار موافقة للمصحف وردُّ على موضع فَأَصَّدَقَ ﴾.

أما ﴿ تُعْجِبُكَ ﴾ (٤)، و ﴿ يُلْهِكُمْ ﴾ (٩): فأصل ابْنِ مِقْسَمِ الياءُ فيهما.

⁽١) يعنى بإسكان الشين، وضده التثقيل وهو ضم الشين، والله أعلم.

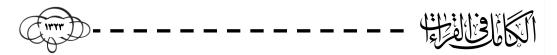
^{(&}quot; هشام بن عبد العزيز البربرى عن الكسائي، وقال ابن الجزرى: الصواب هاشم، وسبق التعليق عليه في كتاب الأسانيد، والثغري هو أحمد بن جبير ولم يسند المصنف روايته عن الكسائي من طريق أبى الفضل الرازي وأما رواية البربري فنعم، ولم أر من تابع المصنف عليه عن البربري أو عن الكسائي، والإسكان في هذا الحرف هو الصحيح عن الكسائي من جميع رواياته، والله أعلم.

⁽٣) في الأصل: " عن الزينبي" وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا ،كذا هو عند الخزاعي في المنتهي ١/ ٦٠٥، (١) في الأصل: " عن الزينبي أيضا أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٣٠)، وغيره، والله أعلم.

⁽ الفراء في معانى القرآن (٣/ ١٦٠): " وقرأ بعضهم: (لنُخْرِجَن الأعزَّ منها الأذل) أي: لنخِرجن الأعزَّ في نفسه ذليلًا"، وذكرها عن ابن أبي عبلة والمسيبي الألوسيُّ في روح المعاني (١٤/ ٣١٠)، والله أعلم.

⁽٠) يريد القصة المشهورة من أمر ابن سلول، وموقف ابنه عبد الله حين سمع بمقالة أبيه، والله أعلم.

⁽١) يعنى مع النصب، وزبّان المذكور هو أبو عمرو البصري، والله أعلم.



﴿ خَبِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ (١١): فبالياء: قَتَادَةُ، ومحمدٌ، وعَاصِمٌ غير الأعشى والبرجميِّ والاحتياطيِّ " وحفص.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَنفِقُوا ﴾.



﴿ صِوَرَكُمْ ﴾ (٣): بكسر الصادحيث وقع": الْأَعْمَشُ.

الباقون بضمها، وهو الاختيار، لأنه أشهر.

﴿ يُسِرُّونَ ﴾ (٤)، وَ ﴿ يُعْلِنُونَ ﴾: بالياء: المفضلُ طريق الْمِلنجي، وعبـدُ الـوارث طريـق المادراني وعبيدٌ عن أبي عَمْرِو، وأبانُ عن عَاصِم.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ ﴾ (٥).

﴿نَجْمَعُكُمْ ﴾ (٩): بالنون: روحٌ، ورُوَيْسٌ.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِاللَّهِ ﴾.

﴿ نَهْدِ قَلْبَهُ ﴾ (١١): بالنون ونصب الباءُ: الأزرقُ عن حَمْزَة، وطَلْحَةُ طريق بشر.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يُؤمِن بِاللَّهِ ﴾.



الطلاق

﴿ **بَالِخُ أَمْرِهِ** ﴾ (٣): مضاف: حفصٌ، وأبانُ، وجبلةُ، ويَعْقُـوبُ، والقـزازُ كلهـم عـن أبـي عمرو .

⁽١) ثلاثتهم عن أبي بكر عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) ووقع هذا اللفظ في موضعين، أولهما في سورة غافر، والثاني هاهنا، وكان الأولى ذكره في غافر حيث أول وروده كما صنع أبو على المالكي في روضته، وسبط الخياط في مبهجه، ولعله سها عنه ثم استدركه هاهنا، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا في الأصل وفيه سقطٌ ظاهرٌ، ورواه صاحب المصباح (٢/ ١٠٣٤) عن القزاز أيضا وزاد القرشيَّ عن عبد الوارث واللؤلؤيَّ ومحبوبًا ثلاثتهم عن أبي عمرو، وكذا رواه عن المذكورين أبو معشر في سوق العروس (٢٨٧٧)، والله أعلم.

ونوَّنه الباقون.

منونٌ لكن ﴿ **أَمْرُهُ** ﴾: رفع: عصمةُ عن أَبِي عَمْرٍو، وأبو حيوة، والسمانُ عن طَلْحَة، وعبدُ الرحمن عن أبي بكر.

الباقون نصب، وهو الاختيار، يعنى: أن اللَّه يبلغ مراده.

﴿ وَيُعَظِّمُ ﴾ (٥): مشدّد (أ: ابْنُ مِقْسَم، وهو الاختيار على التكثير.

الباقون بإسكان العين.

﴿ مِنْ وِجْدِكُمْ ﴾ (٦): بكسر الواو: روحٌ.

وفَتَحَ الواو أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة ".

الباقون بضمها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ مِثْلُهُنَّ ﴾ (١٢): رفع: المفضلُ طريق الملنجي، واللؤلؤيُّ عن أَبِي عَمْرِو.

الباقون نصب، وهو الاختيار، يعني: خلق من الأرض سبعًا.

﴿ لِيَعْلَمُوا ﴾ (١٢): بالياء: الزُّبيريُّ عن نافع.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار [لُقوله]" ﴿ عَلَيْكُم ذِكْرًا ﴾.



التحريم

﴿ عَرَفَ ﴾ (٣): خفيف: عليٌّ، والْأَعْشى ''، وهو اختيار أبي بكر، والأزرقُ وهارونُ ووهيبٌ كلهم عن أَبِي عَمْرٍو، وطَلْحَةُ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش.

(١) ويلزم منه فتح العين، ويدل عليه قول المصنف بعد: "الباقون بإسكان العين"، والله أعلم.

^(*) قال الألوسى في روح المعانى (١٤/ ٣٣٤): " وقرأ الحسن والأعرج وابن أبي عبلة وأبو حيوة «من وَجدكم» بفتح الواو، وقرأ الفياض بن غزوان، وعمرو بن ميمون ويعقوب بكسرها- وذكرها المهدوي عن الأعرج- والمعنى في الكل الوسع "، والله أعلم.

⁽٣) ساقط من السياق، والزبيري المذكور هو مصعب بن إبراهيم بن حمزة الزبيري عن قالون عن نافع، ولم أر من تابع المصنف عليه عنه، والله أعلم.

^(*) في الأصل: "الأعمش"، وهو تصحيفٌ ، والصواب ما أثبتنا، والتصحيح من المنتهى للخزاعى ١/٦٠٦، (١) في الأصل: "الأعمش من رواية زائدة، (١/١٥٩) والمصباح لأبي الكرم (٢/٣٦)، ولأن المصنف عطف عليه الأعمش من رواية زائدة،

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَأَعْرَضَ ﴾.

﴿ تَظَاهَرًا ﴾ (٤): خفيفٌ: كوفيٌّ غير عصمةَ عن الْأَعْمَشِ، وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍ و. الباقون مشدد غير أن الحسين، وأبا معمر عن أبي عَمْرِ و بغير ألف.

والاختيار ما عليه نافع، لأن معناه تتظاهرا فأدغمت التاء في الظاء بعد القلب''.

﴿ نُصُوحًا ﴾ (٨): بضم النون: عباسٌ عن خارجة عن نافع، وهكذا الأصمعيُّ عنه، وهارونُ عن أَبِي عَمْرو، وعَاصِمٌ إلا حفصًا والأزرقَ وابنَ غالب والشمونيَّ - والبرجميَّ في قول أبي الحسين "-، - وأبا الحسن والمفضل في قول الرَّازِيِّ وهو غلط في المفضل -، والحسنُ في رواية عباد، وأبو حيوة.

الباقون بفتح النون، وهو الاختيار؛ لأن النعوت على هذه الصفة جاءت كالصّبور والذَّلول.

﴿ وَصَدَقَتْ ﴾ (١٢): خفيفُّ: قَتَادَةُ، وعصمةُ عن عَاصِم، وهو ضعيفُ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار؛ لأنه يقال (صدَّق به): مشدد، وَ(صَدَقَ فيه): خفيف.

ورواه عن الأعشى جمع من الرواة منهم أبو الحسن ابن غلبون في التذكرة، وصاحب المستنير، وقال الدانى في جامع البيان (٤/ ١٦٤٦): "واختلف عن الأعشى فروى أحمد بن شعيب الأدمي عن الخيّاط عن الشموني عنه بالتخفيف، وحدّثنا فارس بن أحمد قال: نا عبد الله بن أحمد قال: نا الحسن بن داود عن الخياط عن الشموني عن الأعشى عن أبي بكر بالتشديد، قال أبو عمرو: والتخفيف اختيار من أبي بكر وروايته عن عاصم التشديد"، وأما ما رواه المصنف عن الأعمش من طريق زائدة فلم يتابع عليه، والصحيح عنه التشديد، والله أعلم.

(١) يعنى بعد قلب التاء ظاءًا، والله أعلم.

(٢) وتوبع أبو الحسين عليه، فرواه الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٤٦) عن البرجمي بالفتح كقول أبي الحسين، والله أعلم.

(") يعنى: لأنه خلاف الجماعة عن المفضل، فرواه عنه سائر الرواة بالضم، انظر جامع البيان في الموضع المذكور آنفا، والمصباح (٢/ ١٠٣٦)، والله أعلم.

(۱) يعنى: ضعيفًا في معناه، وقال الألوسي في روح المعانى (١٤/ ٣٥٩): "وقرأ يعقوب وأبو مجلز وقتادةً وعصمة عن عاصم «صدقت» بالتخفيف، ويرجع إلى معنى المشدد وفي البحر: أي كانت صادقة بما أخبرت به من أمر عيسى وما أظهره الله تعالى لها من الكرامات وفيه قصور لا يخفى "، ورواه ابن سِوار في المستنير وأبو الكرم في المصباح عن أبان بن يزيد عن عاصم بالتخفيف أيضًا، والله أعلم.

=

﴿ بِكَلِمَتِ ﴾ (١٢): بغير ألف: الحسنُ، والْجَحْدَرَيُّ، وهـ و الاختيار لقوله: ﴿ وَكَلِمَتُهُ اللَّهُ اللَّ

الباقون بألف.



الملك

﴿ مِنْ تَفَوُّتِ ﴾ (٣): بغير ألف: حمسيٌّ، وكوفيٌّ غير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وخلفٍ ". الباقون بألف، وهو الاختيار موافقة لمصحف أهل الحجاز".

﴿ تَدْعُونَ ﴾ (٢٧): خفيف: سلامٌ، ويعقوبُ، وقَتَادَةُ، والحسنُ، وابنُ أبي عبلة، وأبو زيد وعصمةُ عن أبي عَمْرو، والأصمعيُّ عن نافع.

الباقون مشدد، وهو الاختيار، لأنه أبلغ.

﴿ فسيَعلَمُونَ ﴾ (٢٩) ": بالياء: عليٌّ.

واختلف عن أيوب، والصحيح عنه التاء كالباقين وهو الاختيار لقوله: ﴿ قُلْ أَرَأَيْتُمْ ﴾.



سورة القلم

«تَكْشِفُ ﴾ (٤٢): مفتوحة التاء وكسر الشين: ابنُ أبي عبلة ".

الباقون بالياء وضمها وفتح الشين، وهو الاختيار على ما لم يسم فاعله، لقوله: (وَيُدْعُونَ).

⁽۱) يعنى في اختياره، والله أعلم.

⁽٢) وهو مرسوم بغير ألف في جميع المصاحف، نص علي ذلك أبو داود سليمان بن نجاح كما في مورد الظمآن، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد الموضع الثاني من السورة، وهو قوله تعالى: ﴿ فستعلمون من هو في ضلال مبين ﴾، والله أعلم.

^(*) قال الفراء في معانى القرآن (٣/ ١٧٧): " حَدَّثَنِي سفيان عن عمرو بن دِينَارِ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَرَأً: «يَوْمَ تَكْشِفُ عَنْ سَاقٍ» يُرِيدُ: الْقِيَامَةَ وَالسَّاعَةَ لِشِدَّتِهَا"، ورواه ابن ظفر في المنهاج عن ابن أبى عبلة كقراءة الجماعة، ورواه الألوسي في روح المعانى (١٥/ ٣٩) عنه بالياء وفتحها وكسر الشين على تسمية الفاعل، والله أعلم.

[﴿ ذِلَّةُ ذَلِكَ الْيَوْمُ ﴾ (المعارج ٤٤): مضاف بحذف النون: عبدُ الرحمن بنُ خَلَاد عن داود بن سالم () عن يعقوب، والحسنُ بن عبد الرحمن هذا عن التمار، وهو الاختيار لهول القيامة. الباقون منون.]

"هذا من سورة المعارج ذكره هاهنا"".

﴿لَيُوْلِقُونَكَ ﴾ (٥١): بفتح الياء: مدنيٌّ غير الزُّبَيْرِيِّ عن نافع، وأبانُ، وأبو بشر. الباقون بضمها، وهو الاختيار من أزلق يزلق.

سورة الحاقة

﴿ وَمَنْ قِبَلَهُ ﴾ (٩): بكسر القاف وفتح الباء: الكسائيُّ، وأبانُ، وبصريُّ غير أيوبَ واللوَّلويِّ عن أبِي عَمْرِو والزَّعْفَرَانِيِّ.

الباقون بفتح القاف وإسكان الباء، وهو الاختيار، يعني: ومن تَقدَّمه.

﴿ وَتَعِينَهَا ﴾ (١٢): بإسكان الياء: الْعَبْسِيّ طريق الأبزاري، والسُّوسِيّ طريق أبي علي ". وياختلاس العين: أبو الأقفال عن حَمْزَة.

^{(&#}x27;' كذا نسبه المصنف، وهو تصحيفٌ، قال ابن الجزري: "داود بن أبي سالم أبو سليمان الأزدي، أخذ القراءة عن يعقوب الحضرمي، روى القراءة عنه علي بن الحسن بن محمد بن إبراهيم العتكي وأبو بكر محمد بن الحسن بن عبد المحسن السيرافي وعلي بن الحسن بن إبراهيم الأزدي فيما ذكره الأهوازي ولعله العتكي والله أعلم" (غاية ١٢٥٢)، وأما عبد الرحمن بن خلاد والحسن بن عبد الرحمن فلم أقف لهما على ترجمة، وقول المصنف: "والحسن بن عبد الرحمن هذا عن التمار"، أحسب مراده أن الحسن المذكور هو ابن عبد الرحمن بن خلاد المذكور قبله، فإن كان هذا مراد المصنف فيحتمل أن يكون الحسن هذا هو القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي قال فيه الذهبي: "الإمامُ، الحَافِظُ، البَارعُ، مُحَدِّثُ العَجَمِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الحَسنُ بنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بنِ خَلاَّدٍ الفَارِسِيُّ الرَّامَهُرْمُزِيُّ القَاضِي، مصَنَّفُ كِتَابِ المُحَدِّثِ الفَاصلِ بينَ الرَّاوِي وَالوَاعِي فِي عُلومِ الحَدِيْثِ، وَمَا أَحسنهُ مِنْ كِتَابِ، (السير ١٦/ ٧٣)، وعلى كل حال فهذان الطريقان عن يعقوب ليسا من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا في الأصل، وأحسبه من كلام الناسخ، ويحتمل أن يكون من صنيع المصنف، ذكره هاهنا للتشابه بـين الآيتين في المعنى، ثم نبّه عليه، والله أعلم.

^{(&}quot;) وتابعه أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٥٣) من طريق الخاقاني عن أحمد بن شعيب النسائي عن السوسي عن اليزيدي عن أبي عمرو، قال: " ولا أعلم هذا يروى عن أبي عمرو إلا من طريق السوسي وحده"، والله أعلم.

بإسكان العين: خارجةُ عن أَبِي عَمْرِو، وأبو ربيعة عن قُنْبُل، والمخفي عن خلف. بتشديد الياء عصمة عن عَاصِم، والأزرق عن حَمْزَة.

الباقون بكسر العين وفتح الياء خفيف، وهو الاختيار لوجود لام كي.

﴿نَفْخَةً وَاحِدَةً ﴾ (١٣): بالنصب فيهما: أبو السَّمَّال'''.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار على ما لم يسم فاعله.

﴿ وَحُمِّلَتِ ﴾ (١٤): مشدد: ابنُ أبي عبلة وابنُ بكار عن أبي عامر، وابْنُ مِقْسَمٍ. الباقون خفيف، وهو الاختيار للقصة "".

﴿ يَخْفَى ﴾: بالياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفي ٌ غير عَاصِمٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح والْأَعْمَشِ، وهو الاختيار؛ لوجود الحائل.

الباقون بالتاء.

﴿ يُومِنُونَ ﴾ (٤١)، و ﴿ يَذَكُّرُونَ ﴾ (٤٢): بالياء فيهما: دمشقيٌّ غير هشامٍ إلا الحلوانيُّ"، وبصريٌّ غير أيوبَ وابنِ حسان وأبِي عَمْرٍ و إلا عبيد عنه.

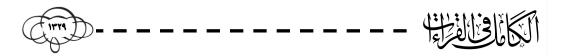
الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ بِمَا تُبْصِرُونَ ﴾.

﴿ تَنْزِيلًا ﴾ (٤٣): نصب: أبو السَّمَّال.

(۱) قال الألوسي في روح المعاني (١٥/ ٥٠): " قرأ أبو السمال «نفخةً واحدةً» بنصبهما على إقامة الجار والمجرور مقام الفاعل"، والله أعلم.

(") يريد ما رواه البخارى ومسلم وغيرهما من حديث عبد الله بن مسعود أن رسول الله ﴿ قَالَ: " إِنَّ اللهَ تَعَالَى يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى إِصْبَع، وَالْأَرْضِينَ عَلَى إِصْبَع، وَالْمَاءَ وَالشَّجَرَ عَلَى إِصْبَع، وَالْمَاءَ وَالشَّرَى عَلَى إِصْبَع، وَسَائِرَ الْخَلْقِ عَلَى إِصْبَع، ثُمَّ يَهُزُّ هُنَّ، فَيَقُولُ: أَنَا الْمَلِكُ، أَنَا الْمَلِكُ، وَالله أَعلم.

(") كذا رواه المصنف عن هشام تبعًا للخزاعي في المنتهى ١/ ٦٠٩، (١٥٩ / ٢)، وروى الداني في جامع البيان (ع / ١٦٥٦) بإسناده عن أحمد ابن أنس قال: نا هشام بإسناده (ما يؤمنون) بالياء (ما يذكرون) بالياء، وكذلك روى أبو بكر الواسطي عن هشام، وكذلك روى الحلواني وابن عبّاد عنه"، قال: "وقرأ الباقون بالتاء فيهما، وكذلك روى ابن بكّار والداجوني أداء عن أصحابه عن هشام وابن أنس والتغلبي عن ابن ذكوان وابن شنبوذ والنقّاش عن الأخفش عنه"، وهو يوافق ما رواه المصنف هاهنا، وقال في النشر لا بالغيّب، وهي أنو بن والمؤفّا في: (مَا تُؤْمِنُونَ) وَ (مَا تَذَكّرُونَ) فَقَرَأُهُمَا ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ، وَهِشَامٌ بِالْغَيْبِ، وَالله أعلم.



الباقون رفع، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.



سورة المعارج

﴿ يَعْرُجُ ﴾ (٤): بالياء: الكسائيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وزائدةُ عن الْأَعْمَش.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لعدم الحائل.

﴿ **وَلَا يَسْأَلُ** ﴾ (١٠): بضم الياء: حمصيٌّ، وأبو بشر، وشيبةُ، وأبو جعفر غير الهاشميِّ"، والزَّيْنَبُيُّ وابنُ فرح عن البزي، والبرجيُّ، ونصرُ بن علي عن ابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ يَوَدُّ الْمُجْرِمُ ﴾.

﴿نَزَّاعَةً﴾ (١٦): نصبٌ: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وحفصٌ، واختيارُ الْيَزِيدِيِّ، وابنُ جبير والأزرقُ وابنُ عمر عن أبي بكر، وهو الاختيار على أن ﴿ لَظَّى ﴾ معرفة، و ﴿ نَزَّاعَةً ﴾: نصبٌ على الحال.

الباقون رفعٌ.

﴿ بِشَهَادَاتِهِم ﴾ (٣٣): جمعٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وعبدُ الوارث وعباسٌ والأصمعيُّ وأبو زيد واللؤلؤيُّ كلهم عن أبي عَمْرٍو، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وحفصٌ، وأبانُ، والجعفيُّ، وابنُ عمرو "عن أبي بكر، وابنُ صبيح، وهو الاختيار على الجمع.

الباقون على التوحيد.

﴿ **أَنْ يَدْخُلَ جَنَّةً** ﴾ (٣٨): بفتح الياء وضم الخاء: المنقريُّ وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو، وسليمانُ عن الحسن، والمفضلُ.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن أبى جعفر باستثناء الهاشمى عنه، ومعناه أن ابن جماز بفتح الياء من طريقه، وكذا رواه أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٤٧) عن الهاشمى بفتح الياء كرواية المصنف عنه، وقال في النشر ٢/ ٣٩٠: " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ ﴾ فَقَرَأً أَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّ الْيَاءِ "، فلم يذكر فيه خلافًا عن ابن جماز، والله أعلم.

^{(&}quot;) عبد الله بن عمرو بن أبى أمية عن أبى بكر، وأحسبه تصحيفا، وصوابه عبد الله بن عمر الزهري عن يحيى بن آدم، كذا رواه من طريقه أبو معشر في سوق العروس (٩٩٠/١)، وإن كان المصنف لم يسند طريق ابن عمر المذكور في هذا الكتاب غير أنه يكثر الرواية عنه، وأما عبد الله بن عمرو بن أبى أمية فرواه الدانى من طريقه بالرفع كرواية الجماعة عن أبى بكر، والله أعلم.

الكافالغالقالها



الباقون بضم الياء وفتح الخاء، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه. ﴿ بِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾ (٤٠): بغير ألف فيهما: الْجَحْدَرِيُّ، وابنُ مُحَيْصِن. الباقون على الجمع، وهو الاختيار لاتفاقهم في والصافات.



سورة نوح النبي عليه السلام

﴿ وَلَدُهُ ﴾ (٢١): مضى.

﴿ وَدَّا ﴾ (٢٣): بضم الواو: مدنيٌّ غير الجرجانيُّ عن نافع، وأبو بشر، وهشامٌ طريق الدَّاجُونِيِّ، وابنُ عبد الواحد عن أبي بكر"، وقَتَادَةُ، وابْنُ مِقْسَمٍ.

قال أبو الحسين: "غير فضل"، وهو سهو لعدمه في المفرد'".

الباقون بفتح الواو، وهو الاختيار اسم صنم.

﴿ كُبَّارًا ﴾ (٢٢): خفيف: ابن مُحَيْصِن.

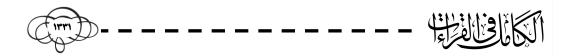
الباقون مشدد، وهو الاختيار على المبالغة.



⁽١) عبد الواحد بن أحمد الجرجاني عن المسيبي عن نافع، والله أعلم.

^{(&}quot;) وقع في الأصل: "وعبد الواحد"، وهو تصحيفٌ، والصواب ابن عبد الواحد، وهو بُرَيْدُ بن عبد الواحد عن أبى بكر، وقال ابن مجاهدٍ في السبعة (١/ ٦٥٣): "وروى أَبُو الرّبيع عَن بُرَيْدٍ عَن أَبى بكر عَن عَاصِم وَهُوَ غلط "، وأما الداجوني عن هشام فرواه عنه أبو معشر بالوجهين في التلخيص (١/ ٤٤٦) وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٦٠): "قرأ نافع ﴿ وُدًا ﴾ بضم الواو، وكذلك روى الداجوني أداء عن أصحابه عن هشام قال: "وقد رُوِيَ عنه فتح الواو"، والفتح هو الذي نصّ عليه هشام في كتابه، وكذلك رواه عنه الحلواني وابن عبّاد وابن أنس وابن ذكوان وابن أبي حسان وابن دحيم والباغندي وغيرهم واختار هشامٌ الضم، أخبرنا أحمد بن عمر قال: نا أحمد بن سليمان قال: نا محمد بن محمد قال هشام بإسناده عن ابن عامر ﴿ وَدًا ﴾ : بفتح الواو وبذلك قرأت وعليه أهل الأداء"، ولم يذكره في النشر، ولعله اعتمد فيه على كلام الداني، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى الفضل بن شاذان عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان عن أبي جعفر، والله أعلم.



سورة الجن

﴿ تَقَوَّلَ ﴾ (٥): على وزن تفعّل: يَعْقُوبُ، والْجَحْدَرِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهـو الاختيـار؛ لأن معناه: أن لن تتقول.

الباقون بضم القاف وإسكان الواو.

﴿ غَدِقًا ﴾ (١٦): بكسر الدال: أبو حنيفة، وعمرُ بن خالد "عن عَاصِم. الباقون بفتح النبي عَلَيْكِ".

﴿ يَسْلُكُهُ ﴾ (١٧): بالياء: ورشٌ طريق الأسديِّ والأهناسيِّ "، وابْنُ مِقْسَم، وحمسيٌّ، وعراقيٌّ غير أبانَ وأيوبَ وأبِي عَمْرو إلا عباسًا وأبا معمر والخفاف ويونسَ وعُبَيْدًا وهارونَ واللؤلؤيَّ وخارجة عنه، وهو الاختيار؛ لقوله: ﴿ رَبِّهِ ﴾.

(۱) كذا نسبه المصنف، وأحسب مراده: "عمرو بن خالد، أبا يوسف، ويقال أبو حفص الاعشى، عن هشام ابن عروة، والأعمش، كوفي ضعيف" (ميزان الاعتدال ٦٣٥٨)، وذكر له رواية عن عاصم، وطريقه عن عاصم ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(") يعنى قوله و الحديث الذي رواه كعب بن مرة السلمي: "اللهم اسقنا غيثا مغيثا مريعا طبقا غدقا غير رائث، نافعا غير ضار"، رواه أحمد (١٨٠٦)، وأخرجه الطيالسي (١١٩٩)، وعبد بن حميد (٣٧٢)، والطحاوي في "شرح المعاني" ١/ ٣٢٣، وابن قانع في "معجم الصحابة" ٢/ ٣٨٠، والطبراني في "الكبير" ٢/ (٥٥٧) و (٧٥٦)، وفي "الدعاء" (١٩١١) و (٢١٩١)، والحاكم ١/ ٣٢٨، والبيهقي في "السنن" ٣/ ٥٥٥، وفي "الدعوات" (٤٨٠)، وفي "الدلائل" ٦/ ١٤٦، وقال الحاكم: "صحيح على شرط الشيخين " ووافقه الذهبي، قال الألباني: "وهو كما قالا" (إرواء الغليل ٢/ ١٤٥)، وروى أيضا من حديث جابر وابن عباس بأسانيد صحيحة، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف عن ورشٍ من طريق الأصبهاني ومن طريق الأهناسي عن الأزرق عنه، وهو كذلك في المنتهى للخزاعي ١/ ٢١٢، ورواه ابن سوار في المستنير (١/ ٣٤٢) عن الأصبهاني من طريق النهرواني عن هبة الله عنه، وكذلك رواه من طريق النهرواني أبو العلاء في غايته (٢/ ٢٩٤)، ، وقال ابن الجزرى: " وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿ يَسْلُكُهُ ﴾ فَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ وَيَعْقُوبُ بِالْيَاءِ، وَانْفَرَدَ النَّهْرَوَانِيُّ بِذَلِكَ عَنْ هِبَةِ اللَّهِ عَنِ الْأَصْبِهَانِيُّ عَنْ وَرْشٍ، وَخَالَفَهُ سَائِرُ الرُّواةِ عَنْ هِبَةِ اللَّهِ، فَرَوَوْهُ بِالنُّونِ، وَكَذَا رَوَاهُ الْمُطَّوِّعِيُّ عَنِ الْأَصْبَهَانِيٍّ عَنْ وَرْشٍ، وَخَالَفَهُ سَائِرُ الرُّواةِ عَنْ هِبَةِ اللَّهِ، فَرَوَوْهُ بِالنُّونِ، وَكَذَا رَوَاهُ الْمُطَّوِّعِيُّ عَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ "، قلت: وأطلق الخلاف فيه عن الأصبهاني أبو معشر في التلخيص (١/ ٤٤٩)، وهي عنده من الأصبهاني أبى حفص الطبرى عن هبة الله، فهذا يرد دعوى انفراد النهرواني عن هبة الله، كما أن ما رواه المصنف هاهنا وما ذكره عن المطوعي شاهد لرواية الياء من طريق هبة الله، ورواه الخزاعي في المنتهي من طريق عبد الله بن أحمد بن الهيثم البلخي وأبي الحسن محمد بن أحمد الدقاق عن الأصبهاني، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٦٦): "قرأ الكوفيون ﴿ يسلكه عذابا ﴾ بالياء واختلف عن نافع فروى ابن الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٦٦): "قرأ الكوفيون ﴿ يسلكه عذابا ﴾ بالياء واختلف عن نافع فروى ابن

الكيانا في الفيالة المالة الما



الباقون بالنون.

﴿ صَعَدًا ﴾ (١٧): بضم الصاد: عبادٌ عن الحسن.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ لُبُدًا ﴾ (١٩): بضم اللام وفتح الباء: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو بشر، وهشامٌ، والبـزيُّ عـن ابـن مُحَيْصِن.

وشدده كذلك: الْجَحْدَرِيُّ.

وبضم اللام والباء: أبو حيوة.

الباقون بكسر اللام وفتح الباء، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

واتفقوا على ضم اللام، وفتح الباء في البلد.

زاد أبو جعفر، وشيبه، والْجَحْدَرِيّ تشديدها.

﴿ لِلْعُلَمَ ﴾ (٢٨): بضم الياء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأحمدُ عن عباس، واللؤلؤيُّ عن أبي عمرو، ورُوَيْسُ في قول الرَّازِيِّ والْحَمَّامِيِّ (وهو صحيح، قال العراقي وابن مهران: يعقوب بكماله وهو غلط بخلاف الإجماع.

=

جبير في جامعه وفي مختصره عن المسيّبي وعن الكسائي عن إسماعيل عنه بالياء، وكذلك روى الأصبهاني عن أصحابه عن ورش، وبذلك قرأت من طريقه، وخالفت الجماعة عن نافع في ذلك ابن جبير والأصبهاني فرووه بالنون"، وإن لم يسند طريقى الداني والخزاعي في النشر، لكنه يعتبر شاهدا لرواية من رواه عنه بالياء، وأما من طريق الأهناسيّ، فقال الداني في جامع البيان: "وروى أحمد بن نصر عن محمد بن إبراهيم الأهناسي عن أصحابه النحّاس وغيره عن ورش بالياء، قال أحمد: وهي رواية المصريين أجمعين، ورواية داود بن أبي طيبة عن ورش، وهذا خطأ فاحش، والذي رواه المصريون أجمعون من أهل الأداء وغيرهم ونصّ عليه داود وعبد الصمد في كتابيهما وأبو يعقوب ويونس وأحمد بن صالح النون ولا يعرف أحد من أصحابهم غير ذلك"، والله أعلم.

(۱) كذا نص عليه المصنف من طريق الحمامي والرازى، ومفهومه أن طريق الجَوْهَرى عن التمار بالفتح كالجماعة، وهو كذلك عند ابن غلبون في التذكرة من طريق الجوهري، وعند أبي عمرو الداني في مفردته (١/ ٩٨)، وقال في النشر (٢/ ٣٩٢): "وَاخْتَلَفُوا فِي: ﴿لِيَعْلَمَ أَنْ قَدْ ﴾: فَرَوَى رُوَيْسٌ بِضَمَّ الْيَاءِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا"، فلم يذكر عن رويس خلافًا فيه ، ورواه أبو معشر في التلخيص (١/ ٤٤٩) من طريق أبي الفرج الشنبوذي عن التمار، نعم ليس طريق الشنبوذي من طرق النشر، لكنه أيضا شاهد لرواية من رواه عنه بفتح الياء، وقول المصنف: "وأحمد عن عباس" فمراده أحمد بن موسى اللؤلؤي، وتقدم أنه لم يسند رواية عباس عن أبي عمرو من طريقه، والله أعلم.

الباقون بفتح الياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ إِلَّا مَنِ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ ﴾.

﴿ وَأُحِيطَ ﴾ (٢٨)، ﴿ وَأُحْصِيَ ﴾: على ما لم يسم فاعله: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالفتح، وهو الاختيار على تسمية الفاعل.

﴿ رِسَالَتِ رَبِّهمْ ﴾ (٢٨): على التوحيد: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة.

الباقون على الجمع، وهو الاختيار لقوله: ﴿رَبُّهمْ ﴾.



سورة المزمل

﴿ وِطَاّعًا ﴾ (٦): ممدود (١): ابنُ مُحَيْصِن، وابْنُ مِقْسَمٍ، وشاميٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأَبُو عَمْرٍو، وقاسمٌ وهو الاختيار من المواطأة.

الباقون بالقصر.

﴿ سَبْخًا ﴾ (٧): بالخاء: ابنُ أبي عبلة، وهو الاختيار لقوله عَلَيْكُم لعائشة على "الا تُسبخي عنه الحمي بدعائك عليه".

الباقون بالحاء.

﴿ رَبِّ ﴾ (٩): جر: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وشاميُّ، ويَعْقُوبُ، وكوفيُّ غير عبدِ اللَّه بن عمر عن أبي بكر وحفص.

بثلاثة أوجه: ابنُ جبيرً عن علي ".

قال العراقي: المفضلُ كحفصٍ، وهو غلط لأنه خلاف الإجماع.

والاختيار ما عليه الزَّعْفَرَانِيّ لقُوله: ﴿ اسْمَ رَبِّكَ ﴾.

⁽١) يعنى مع كسر الواو وفتح الطاء، والله أعلم.

⁽۱) رواه أحمد (۲۰۰۵) و (۲۰۰۵۲) و (۲۰۰۵۸)، وأخرجه أبو داود (۱٤۹۷)، وأخرجه ابن أبي شيبة الله ما / ۳۵۸، وابن راهوية (۲۲۲۲)، وإسناده ضعيف، وقال الألوسي في روح المعاني (۱۱۸/۱۵): "قرأ ابن يعمر وعكرمة وابن أبي عبلة «سَبْخًا» بالخاء المعجمة أي تفرق قلب بالشواغل مستعار من سبخ الله الصوف وهو نقشه ونشر أجزائه، وقال غير واحد: "خِفَّة من التكاليف"، قال الأصمعي يقال: سبخ الله تعالى عنك الحمي خَفَّهُها"، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بالرفع والنصب والجر، ومراد المصنف قوله تعالى: ﴿ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾، والله أعلم.



الباقون رفع.

وأسكن لام ﴿ ثُلْثَي ﴾ (٢٠): هشام.

وابنُ مجاهد عن قُنْبُل": ﴿وَثُلْتُهُ ﴾ (٢٠).

﴿ وَنِصْفَهُ وَثُلُثُهُ ﴾ (٢٠): نصب: روحٌ وزيدٌ طريق الضَّرِير، والزَّعْفَرَانِيّ، ومكيُّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وكوفيُّ غير قاسمٍ وابْنِ سَعْدَانَ، وهو الاختيار، نسقٌ على ﴿ أَدْنَى ﴾ ".

الباقون جر.

﴿ هو خيرٌ وأعظمُ أجرًا ﴾ (٢٠): رفعٌ فيهما: أبو السَّمَّال.

الباقون نصب، وهو الاختيار مفعول ﴿ تَجِدُوهُ ﴾.



سورة المدثر

﴿ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ (٥): بضم الراء: أبو جعفر، وشيبةُ، وابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْـدٌ، وأبانُ، وحفصٌ إلا أبا عمارة، والمفضلُ، وطَلْحَةُ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وبصريٌّ غير أبي عمرو إلا الخفافَ وعبدَ الوهاب، وأيوبَ،

الباقون بالكسر وهو الاختيار؛ لأنها لغة قريش.

﴿ وَلَا تَمُنَّ ﴾ (٦): بنون واحدة مشدد مفتوحة: أبو السَّمَّال.

الباقون بنونين ساكنة "، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

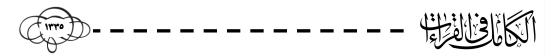
﴿ تَسْتَكْثِرُ ﴾ (٦): بجزم الراء: الحسنُ، وابنُ أبي عبلة.

الباقون رفع، وهو الاختيار في موضع الحال.

⁽۱) كذا رواه المصنف من طريق ابن مجاهد عن قنبل، وهو وهمٌ، وإنما رواه ابنُ مجاهد في رواية شبل عن ابن كثير، قال في السبعة (١/ ٦٥٨): "وروى لنا مُحَمَّد بن الجهم عَن خلف عَن عبيد عَن شبل عَن ابْن كثير ﴿وَتُلْتُه ﴾ سَاكِنة اللَّام "، ومن طريق ابن مجاهد عن شبل رواه الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٧٠)، وقد سبق أن ذكره المصنف في سورة النساء، وأطلقه هناك عن ابن كثير بكماله من طريق ابن مجاهد، وقد بينا غلطه فيه، والله أعلم.

⁽٢) يعنى عطف نسق، والله أعلم.

^(°) يعنى النون الثانية، وأما الأولى فمضمومة، والله أعلم.



﴿عَسِرٌ ﴾ (٩): بغير ياء: الحسنُ ..

﴿ لَوَّاحَةً ﴾ (٢٩): نصبُّ: ابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون رفع، وهو الاختيار: ترجمةٌ عن السَّقَر.

﴿ مُسْتَنْفُرَةٌ ﴾ (٥٠): بفتح الفاء: مدنيٌّ، وشاميٌّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأيوبُ، والمنهالُ، وقاسمٌ، والمفضلُ طريق سعيد، وهو الاختيار على ما لم يسم فاعله.

الباقون بكسر الفاء.

ورُوِي عن الْأَعْمَش: (كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ نَافِرَةٌ)، فلا آخذ به وإن كانت تلاوة لأنه خلاف الرسم.

﴿ تَخَافُونَ ﴾ (٥٣): بالتاء: الْمُطَّوِّعِيُّ عن ابْن ذَكْوَانَ " والتغلَبُّ والسُّلَمِيُّ عنه.

الباقون بالباء، وهو الاختيار لقوله: ﴿مِنْهُمْ ﴾.

﴿ تَذْكُرُونَ ﴾ (٥٦): بالتاء: نافع، ويَعْقُوب طريق البخاري.

الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿فَمَنْ ﴾.

⁽١) يعنى: والباقون بياء، يريد قوله تعالى: ﴿ فَلَاكِ يَوْمَئِذِ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot; كذا رواه المصنف عن المطوعي عن ابن ذكوان تبعًا للخزاعي في المنتهي ١/ ٢١٥ قال الخزاعي: "بالوجهين: المطوعي عن ابن ذكوان"، وبنفس لفظ الخزاعي رواه أبو معشر عنه في التلخيص (١/ ٥١)، ولم يذكره في النشر ولا علق عليه ، وقال ابن مهران في المبسوط (١/ ٤٥١): "وكلهم قرؤوا (كَا ٢٥١)، ولم يذكره في النشر ولا علق عليه ، وقال ابن عامر بالتاء غلط، وذُكر عنه حروف كثيرة كلها غلطٌ تركت ذكرها في كتابي إذ لم أجد فائدة في ذكره "، وقال الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٧١): "وكلهم قرأ (بل لا يخافون الأخرة) بالياء، وكذلك قال لنا محمد بن علي عن ابن مجاهد عن الجماعة، إلا ما رواه النقاش عن أحمد بن أنس، وما حكاه بعض شيوخنا عن ابن مجاهد عن التغلبي عن ابن ذكوان بإسناده عن ابن عامر أنه قرأ بالتاء، ولم نجد ذلك في كتابنا عن ابن مجاهد ولا ذكره أبو طاهر بن أبي هاشم أيضا في كتابه ولا أحمد بن نصر ولا غيرهما من مدوّني رواية التغلبي "، وقال أبو على المالكي في الروضة أيضا في كتابه ولا أحمد بن نصر ولا غيرهما من مدوّني رواية التغلبي "، وقال أبو على المالكي في الروضة ابن ذكوان، فإنه روى: (تخافون) بالتاء النقط من نوق الحرف"، قال: "وإنما ذكرت هذا الحرف لكثرة من يشك فيه " ورواه كذلك عن التغلبي ابن سوار في المستنير (١/ ٢٩ ٥)، وهي قراءة أبي حيوة، والله أعلم.

سورة القيامة

﴿ بَرَقَ ﴾ (٧): بفتح الراء: مدنيُّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، والْجَحْدَرِيُّ، وأبانُ عن عَاصِم، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبنُ مِقْسَمٍ، وهارونُ، ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار، بمعنى شَخَصَ.

أبو بشر مخير.

الباقون بكسر الراء غير أن أبا السَّمَّال باللام".

﴿ وَخُسِفَ ﴾ (٨): بضم الفاء وكسر السين: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بفتحتين، وهو الاختيار لقوله: ﴿بَرِقَ ﴾.

﴿ أَيْنَ الْمَفِرُ ﴾ (١٠): بكسر الفاء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

وبكسر الميم وحدها: الحسنُ.

الباقون بفتحتين وهو الاختيار على المصدر.

﴿ تُحِبُّونَ ﴾ (٢٠)، و ﴿ تَذَرُونَ ﴾ (٢١): بالتاء فيهما: مدنيٌّ، كوفيٌّ غير ابنِ صبيح، وأيـوبُ، والْأَخْفَشُ طريق أبى الفضل، والْخُرَيْبيُّ عن أبى عَمْرو.

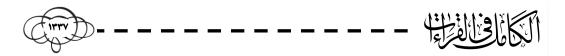
الباقون بالياء، وهو الاختيار على المغايبة.

﴿ يُمْنَى ﴾ (٣٧): بالياء: أبو حيوة، وابنُ مُحَيْضِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ، والحسنُ طريق عباد، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ غير زيد، ومحبوبٌ وخارجةُ ووهيبٌ ويونسُ وهارونُ والأصمعيُّ كلهم عن أَبِي عَمْرو، وحرميُّ ابن عمارة عن أبان، وحفصٌ، والمفضلُ، وقاسمٌ، وابْن ُ ذَكْ وَانَ وعبدُ الرزاقُ طريق الْمُطَوِّعِيّ "، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار للحائل.

(١) قال في روح المعانى (١٥/ ١٥٤): " وقرأ أبو السمال «بَلقَ» باللام عوض الراء أي انفتح وانفرج "، والله أعلم.

(۱) فى الأصل: "وابن عمارة"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو: حرمي بن عمارة بن أبي حفصة أبو روح البصري الأزدي، روى القراءة عن أبان العطار، روى عنه الحروف أحمد بن صالح. "(غاية ٩٤٠)، وروايته عن أبان ليست من طرق هذا الكتاب، والله أعلم.

(٣) كذا رواه المصنف من طريق المطوعي عن ابن ذكوان، وهو أيضا من طريقه في المنتهى للخزاعي / ١ ٥١، وفي الإعلان للصفراوي، وقال أبو معشر في التلخيص (١/ ٤٥٣): " وقد ذكره المطوعي عن ابن ذكوان"، كأنه يضعّفه، ولم يذكره في النشر، والله أعلم.



الباقون بالتاء.

قال الرَّازِيُّ: والحلواني عن هشام، وهو غلطٌ بخلاف الجماعة ".

سورة الإنسان

﴿ سَلَاسِلًا ﴾ (٤): منون: مدنيٌّ، والكسائيُّ، وعَاصِمٌ غير حفصٍ، والْأَعْمَشُ، وهشامٌ، واللهُ عَمَشُ، وهشامٌ، وأبو بشر، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وعبيدٌ عن ابْن كَثِيرٍ، ومعاذٌ وعبيدٌ عن أبي عمرو، ويَقفون بالألف.

الباقون بغير تنوين في الوصل وبألف في الوقف، غير مكيٍّ إلا ابنَ مقسم، وشجاع، وعبيدٍ، والزَّيَّاتِ، والْعَبْسِيِّ، وسهل، ويَعْقُوبَ، والسُّلَمِيِّ" فإنهم يقفون بغير ألف.

قال الرَّازِيِّ: أُوقِيَّة لعباس، وابنُّ حسان، وعبد الوارث منون.

والبيروتي عن عباس مخيّر.

﴿ وَدَانِيَةٌ ﴾ (١٤): رفع: أبو حيوة.

الباقون نصب، وهو الاختيار راجع إلى ﴿جَنَّةً ﴾ (١٢)، والواو فيه واو الإقحام.

﴿ قَوَارِيَرًا ﴾ (١٦،١٥): بالتنوين فيهما: مدنيٌّ، وعَاصِمٌ إلا حفصًا، والْأَعْمَشُ، والكسائيُّ، وأبو بشر، وهشامٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو زيد وعبيـدٌ ومحبـوبٌ والواقـديُّ والقرشـيُّ والقـزازُ كلهم عن أبي عَمْرو.

وافق الزَّعْفَرَانِيُّ، ومكيٌّ، وخلفٌ في الأول.

ضدهم": زياتٌ، وطَلْحَةُ، وحمصيٌّ، وسلامٌ، ورُوَيْسٌ، والْعَبْسِيُّ.

⁽۱) قلت: قد صححه ابن الجزرى في النشر (٢/ ٣٩٤) من طريق الحلواني والداجوني جميعا عن هشام، فقال فيه: " وَاخْتُلِفَ عَنْ هِشَام، فَرَوَى الشَّنبُوذِيُّ عَنِ النَّقَاشِ عَنِ الْأَزْرَقِ الْجَمَّالِ عَنِ الْحُلْوانِيِّ كَذَلِكَ، وَكَذَا رَوَى الشَّذَائِيُّ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عَنهُ"، والله رَوَى هِبَةُ اللَّهِ بْنُ سَلَامَةَ الْمُفَسِّرُ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ عَنِ الدَّاجُونِيِّ، وَكَذَا رَوَى الشَّذَائِيُّ عَنِ الدَّاجُونِيِّ عَنهُ"، والله أعلم.

^(°) عن ابن الأخرم وغيره عن الأخفش عن ابن ذكوان، وهو طريق أبي علي الأهوازي عن السلمي المذكور، وطريقه عن ابن ذكوان ليست من طرق هذا الكتاب، (انظر سوق العروس ٢٩٣/ ١)، والله أعلم.

^{(&}quot;) قول المصنف هاهنا: "ضدهم"، يوقع في اللبس، فهو يوهم أن المذكورين في الترجمة نونوا الثاني دون الأول، وليس بصحيح، وإنما مراده أن قراءة هؤلاء ضد الأولين الذين قرءوا بالتنوين فيهما، يعنى: يتركون التنوين، والله أعلم.

ووقف على (قوارير) الأولى بغير ألف: الزَّيَّاتُ غير الضبيِّ، ورُوَيْـسٌ، والـرمايُّ، وهبـةُ للأخفش.

الباقون بألف في الأولى، ومن لم ينون الثانية يقف بغير ألف.

والاختيار أن يقف على ﴿ سَلَا سِلَا ﴾، و ﴿ قَوَارِيَرًا ﴾ الثانية بغير ألف ولا ينونهما؛ إذ ليسا برأس أية، وأما ﴿ قَوَارِيَرًا ﴾ الأولى: فالاختيار أن ينون ويقف بالألف؛ لأنه آخر آية.

﴿ قَدَّرُوهَا ﴾ (١٦): بضم القاف وكسر الدال: الْجَحْدَرِيُّ، وأبو حيوة، وعباسٌ عن أبان "، والأصمعيُّ عن أبي عَمْرِو، وابنُ عبد الخالق ليَعْقُوب،

الباقون بفتحها وهو الاختيار على أن السُّقاة قَدَّرُوهَا.

﴿ عَلَيْهُمْ ثِيَابُ ﴾ (٢١): حرف جر: مجاهدٌ، وأبو حيوة، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وأبانُ.

وبألف وإسكان الياء: مدنيٌّ، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، وقاسمٌ، وأيوبُ، والمفضلُ وحرميُّ عن أبان، وابنُ عمر عن أبي بكر، والْخَزَّازُ، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيّ، وهو الاختيار، يعنى: فوقهم على المبتدأ.

الباقون بفتح الياء.

﴿ ثِيَابٌ ﴾ (٢١): منون، ﴿ سُندُسٌ ﴾: رفع، وأختاها: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

الباقون مضاف وهو الاختيار وإن كانت الإضافة غير محضة.

﴿ نُحُضْرٍ ﴾ (٢١): جر، ﴿ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾: رفع: مكيًّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وعَاصِمٌ غير حفصٍ وعبدِ اللَّه بن عمر ".

وضدهم ": دمشقيٌّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وقاسمٌ، وبصريٌّ غير أيوبَ

(۱) كذا رواه المصنف، أو كذا وقع هاهنا، ولم يسند رواية أبان بن يزيد عن عاصم من طريق العباس، وأحسب مراده: " أبو العباس عن أبان"، وهو أحمد بن القاسم بن نصر بن دوست، وقد كناه المصنف أبا العباس، وكناه ابن الجزري في الطبقات أبا عبد الله (انظر غاية النهاية ٤٤٤)، وسبق التعليق عليه في كتاب الأسانيد، والمصنف يروى رواية أبان من طريقه، وهو صحيح عن أبان، رواه عنه ابن سوار في المستنير (١/ ٤٣٥)، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٦٠)، والله أعلم.

(°) يعنى عن يحيى بن آدم عن أبى بكر عن عاصم، وتابعه عليه أبو معشر فى سوق العروس (٢٩٣/٢)، وتقدم أن المصنف لم يسند طريقه عن أبى بكر فى هذًا الكتاب، والله أعلم.

(") يعنى برفع الأول ونصب الثاني، والله أعلم.

وعبيدٍ وهارونَ ومحبوبِ (١) وابنُ صبيح، وأبو خليد عن نافع.

مرفوعان: نافعٌ غير أُبِي خليد، وحفصٌ، وابنُ عمر عن أبي بكر، وأيوبُ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار نعت للثياب، لأن إضافة الثياب غير محضة فصار كالنكرة.

هارونُ ومحبوبٌ وعبيدٌ عن أَبِي عَمْرٍ و والباقون: مجروران.

﴿ وَإِسْتَبْرُقَ ﴾: مفتوح غير منون: ابنُ مُحَيْصِن، وقد تقدم.

﴿ وَمَا يَشَاءُونَ ﴾ (٣٠): بالياء: مكينٌ، وأبو عمرو، والحلوانيُّ عن هشام، وأبو بشر، وابنُ موسى وعبد الرزاق طريق الدَّاجُونِيّ، والْأَخْفَشُ إلا هبة والنَّقَّاشَ والبيرويّ عنه، وابنُ حسان.

الباقون بالتاء، والاختيار ما عليه مكى لقوله: ﴿خَلَقْنَاهُمْ ﴾.



سورة المرسلات

﴿ عُذُرًا ﴾ (٦): ضم الذال: أبو حيوة، والحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وحمصيُّ، والأعشى والبرجيُّ، وابنُ عتبة، والمنهالُ وَرَوْحٌ وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.

الباقون بإسكان الذال ﴿ عُذْرًا ﴾ .

﴿ أَوْ نُذُرًا ﴾ (٦): بإسكان الذال: أَبُو عَمْرٍو، وكوفيٌّ غير عَاصِمٍ إلا حفصا وعبدَ اللَّه بن عمر عن أبي بكر.

الباقون بضم الذال، وهو الاختيار لما ذكرنا.

﴿ طُمِّسَتْ ﴾ (٨)، و ﴿ فُرِّ جَتْ ﴾ (٩)، و ﴿ نُسِّفَتْ ﴾ (١٠): مشدد: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ نُتْبِعْهُمُ ﴾ (١٧): بإسكان العين: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، وأحمدُ، ونعيمٌ عن أَبِي عَمْ رو، وهو الاختيار عطفًا على ﴿ نُهْلِكْ ﴾.

الباقون بر فعها.

⁽١) ثلاثتهم عن أبي عمرو، والله أعلم.

(انطَلَقُوا) (٣٠): الثاني: بفتح اللام: رُوَيْسٌ إلا في قول أبي الحسين وهو سهو منه، لأن الجماعة اتفقت عليه.

الباقون بكسر اللام، وهو الاختيار على الأمر.

﴿ بِشِرَارِ ﴾ (٣٢): بألف وكسر الشين: ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بغير ألف وفتح الشين، وهو الاختيار وَّاحدُها شرارة.

﴿ الْقَصَرِ ﴾ (٣٢): بفتحتين: مجاهدٌ، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون بإسكانها وهو الاختيار للخبر ".

﴿ جِمَالَتٌ ﴾ (٣٣): بغير ألف: حَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وعليٌّ، وحفصٌ، وهارونُ والأصمعيُّ عن أبي عمرو، والضَّريرُ عن يَعْقُوب.

الباقون بألف.

ضم جيمٍ: أبو حيوة، وحمصيٌّ، ورُوَيْسٌ.

والاختيار ما عليه نافع؛ لأنه جمع الجمع.

﴿ يَوْمَ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ (٣٥)، ﴿ يَوْمَ الْفَصْلِ ﴾ (٣٨): فيهما ": أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والزَّعْفَرَ إنِيُّ، والْأَعْمَشُ.

الباقون برفعهما، وهو الاختيار على خبر المبتدأ.



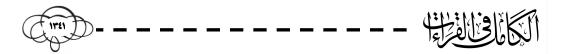
سورة النبأ

﴿ سَتَعْلَمُونَ ﴾ (٤، ٥) : بالتاء فيهما: ابْنُ مِقْسَم، والتغلبيُّ. الباقون بالياء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ هُمْ فِيهِ ﴾.

⁽۱) يحتمل أنه أراد ما رواه البخارى ٤٩٣٢، ٤٩٣٢، وغيره عن ابن عباس: "كُنَّا نَعْمِدُ إِلَى الخَشَبَةِ ثَلاَثَـةَ أَذْرُع، أَوْ فَوْقَ ذَلِكَ فَنَرْ فَعُهُ لِلشِّتَاءِ، فَنُسَمِّيهِ القَصَرَ"، أو ما رواه الطبراني في الأوسط: (٩١٢) عن ابن مسعود في تفسيرها: "أَمَا إِنَّهَا لَيْسَتْ مِثْلَ الشَّجَرِ وَالْجَبَل، وَلَكِنَّهَا مِثْلُ الْمَدَائِن وَالْحُصُونِ"، والله أعلم.

⁽۲) يعنى بالنصب فيهما، نص عليه عن المذكورين الألوسي في روح المعاني (١٥/١٩٦)، وهـو ظاهر مـن قراءة الضد، والله أعلم.

^(°) يريد قوله تعالى: ﴿كلا سيعلمون ﴾ فيهما، والله أعلم.



﴿مَهْدًا ﴾ (٦)، -يعني بغير ألف-: مجاهدٌ طريق ورقاء.

الباقون بألف وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ لَيثِينَ ﴾ (٢٣): بغير ألف: الزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، والشيزريُّ وقُتَيْبةُ طريق النهاوندي ('' وزكريا'' وأبو ذهل وسورةُ والناقطُ والثغريُّ في قول الرَّازِيّ، وعبدُ اللَّه بن عمر عن أبي بكر، وَرَوْحٌ.

الباقون بألف، وهو الاختيار؛ لموافقة أهل الحرمين.

﴿ **وِقَّاقًا** ﴾ (٢٦): مُشدّد ": حمصيٌّ.

الباقون خفيف، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

﴿ **كِذَابًا** ﴾ (٣٥): خفيف: عليٌّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار كالأول".

﴿ رَبِّ ﴾ (٣٧): جر: ابْنُ مِقْسَم، وعراقيٌّ غير أبي عمرو إلا هارونَ وأيوبَ وسعيدٍ "عن المفضل، ودمشقيٌّ، وهو الاختيار لقوله: ﴿ مِنْ رَبِّكَ ﴾ .

الباقون رفع.

⁽۱) كذا رواه المصنف عن " قتيبة طريق النهاوندى"، فانقلب عليه، لأن سائر الرواة عن قتيبة قد استثنوا طريق النهاوندى عنه، وهو طريق ابن حوثرة الأصم عن قتيبة، ولفظ الخزاعي في المنتهى: " قتيبة غير نهاوندى"، وكذلك هو بنفس هذا اللفظ عند أبي العلاء في غايته (٢/ ٧٠٤)، وقال ابن سوار في المستنير (١/ ٤٣٧): "قتيبة إلا ابن حوثرة"، وكذلك أبو الكرم في المصباح (٢/ ٦٤ ٢٠)، وكلاهما قد أسند طريق ابن حوثرة من طريق النهاوندي ومن جميع طرقه بالألف أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٦٨٤)، وأبو العز في كفايته (١/ ٧٠٤)، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا نسبه المصنف، وأحسبه على الترخيم، أو هو تصحيفٌ، صوابه: "أبو زكريا" يعنى النيسابورى عن يحيى بن زياد الخوارزمي عن الكسائي، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى مشدد الفاء، كذا نص عليه الخزاعي في المنتهى ١/ ٦١٩، والله أعلم.

^{(&#}x27;) يريد الموضع الأول من هذه السورة، وهو قوله تعالى: ﴿ وكذبوا بآياتنا كذابا ﴾، وهو متفق عليه بالتشديد، والله أعلم.

^(°) فى الأصل: "سعيدان"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والتصحيح من المنتهى للخزاعى ١/ ٦٢٠، وكما ذكره المصنف فى الترجمة التالية، وهو أبو زيد سعيد بن أوسٍ، وأكثر الرواة رووه عن المفضل بالرفع من طريق سعيد وغيره، والله أعلم.

﴿ **الرَّحْمَنِ** ﴾ (٣٧): جَرُّ: ابْنُ مِقْسَمٍ، ودمشقيٌّ غير ابن بكار، وعَاصِمٌ غير سعيد، وهارونُ عن أبي بكر، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍو، وأيوب وهو الاختيار لقوله: ﴿ **رَبِّ** ﴾.

الباقون رفع.



سورة النازعات

﴿ فِي الْحَفِرَةِ ﴾ (١٠): بغير ألف": حمصيٌّ.

الباقون بألف، وهو الاختيار، لموافقة المصحف.

﴿ نَاخِرَةً ﴾ (١١): بألف: مجاهدٌ، وعليٌّ غير الشيزريِّ وقُتَيْبَةَ وابنِ جبير ونصيرِ وابنِ وردة وأبي عمر طريق الحلواني، والزَّيَّاتُ، والْعَبْسِيُّ، ورُوَيْسٌ، وأيوبُ، وأبو بكر وأبانُ.

والأصمعيُّ عن أبي عَمْرِو بالوجهين.

قال العراقي أَبُو عُمَر: مخيّر، والصحيح أنه بالألف".

حمدون وأبو توبة مخيّران كابْنِ مِقْسَمٍ، والْأَعْمَش، وطَلْحَة.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار؛ لموافقة أهل الحرمين.

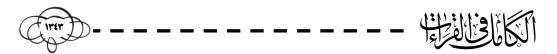
﴿ تَزَّكِّي ﴾ (١٨): مشدد: حجازيٌّ، بصريٌّ غير أَبِي عَمْرٍ و وسهلٍ إلا عباسًا وعبدَ الوارث"، وأبو بشر، وهو الاختيار على معنى تتزكى.

الباقون خفيف.

⁽۱) يعنى مع فتح الحاء وكسر الفاء، نص عليه صاحب المحتسب (۲/ ٣٥٠) عن أبى حيوة، وقال في روح المعانى (۲/ ٢٢٨): "وقرأ أبو حيوة وأبو بحرية وابن أبي عبلة «في الحفرة» بفتح الحاء وكسر الفاء على أنه صفة مشبهة من حَفِرَ اللازم كعَلِمَ مطاوع خُفِرَ بالبناء للمجهول يقال: حَفِرَتْ أسنانه فَحُفِرَتْ حَفَرًا بفتحتين إذا أثر الأكال في أسنانها وتغيرت، ويرجع ذلك إلى معنى المحفورة وقيل هي الأرض المنتنة المتغيرة بأجساد موتاها"، والله أعلم.

^{&#}x27;' يعنى: أبا عمر الدوري عن الكسائي، وقد صحح ابن الجزرى القصر عنه أيضًا، قال فى النشر (٢/ ٣٩٨): "وَرَوَى كَثِيرٌ مِنْ أَئِمَّتِنَا مِنَ الْمَشَارِقَةِ، وَالْمَغَارِبَةِ عَنِ الدُّورِيِّ عَنِ الْكِسَائِيِّ التَّخْيِيرَ بَيْنَ الْوَجْهَيْنِ، فَقَطَعَ لَـهُ بِذَلِكَ الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ وَحَكَاهُ عَنْهُ فِي الْمُسْتَنِيرِ، وَالتَّجْرِيدِ، وَالسَّبْطُ فِي كِفَايَتِهِ، وَمَكِّيٌّ فِي التَّبْصِرَةِ، وَقَالَ ابْنُ مُجَاهِدٍ فِي سَبْعَتِهِ عَنْهُ: كَانَ لَا يُبَالِي كَيْفَ قَرَأَهَا بِالْأَلِفِ أَمْ بِغَيْرٍ أَلِفٍ"، والله أعلم.

⁽٣) كالاهما عن أبي عمرو، والله أعلم.



﴿ وَالْأَرْضُ ﴾ (٣٠) أَ: رفعٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والحسنُ، وأبو السَّمَّال، وهو الاختيار رد على قوله: ﴿ أَمِ السَّمَاءُ ﴾ .

وهكذا ﴿ الْجِبَالُ ﴾ (٣٢) .

الباقون نصبٌ.

﴿ **وَبَرَزَتِ الْجَحِيمُ** ﴾ (٣٦): فتح خفيف: أبو السَّمَّال، وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍ و.

والباقون على ما لم يسم فاعله مشدد، وهو الاختيار؛ لقرب الفعل.

﴿ مُنْذِرٌ ﴾ (٤٥): منون: الزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وابنُ مُحَيْصِن طريق الزَّعْفَرَانِيِّ، والمرِّيُّ عن ابْن كَثِيرٍ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وعباسٌ، وخارجةُ، والجهضميُّ عن أَبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار؛ ليكون الفعل مستقبلًا.

الباقون مضاف.



سورة عبس

﴿ فَتَنَفَعَهُ ﴾ (٤): نصب: الزَّعْفَرَانِيُّ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، -وابْنُ مِقْسَمٍ إلا أنه بالياء، - وعَاصِمٌ غير أبي الحسن والْأَعْشى والبرجميِّ والجعفيِّ، وهو الاختيار على جواب (لَعَلَّ)".

الباقون رفع.

﴿ تَصَدَّى ﴾ (٦): مشددٌ: حجازيٌّ، والزَّعْفَرانِيُّ، وأيوبُ، وهو الاختيار على معنى تتصدى.

الباقون خفيف.

﴿ شَأَنٌ يُغْنِيهِ ﴾ (٣٧): بالعين غير معجمة ": ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدٌ، وابنُ أبي عبلة.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ والأرض بعد ذلك دحاها ﴾ ، والله أعلم.

⁽٢) يعني وهكذا الاختلاف في قوله تعالى: ﴿والجبال أرساها ﴾: فبالرفع للمذكورين، وفي اختيار المصنف، وبالنصب للباقين، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ لعله يزكي ﴾ ، والله أعلم.

^(°) يعنى مع فتح الياء، نص على ذلك الأهوازي في مفردة ابن محيصن، وسبط الخياط في المبهج (٢/ ٨٧٥)، وابن جنى في المحتسب (٢/ ٣٥٣)، والله أعلم.

الكانافيانا



الباقون بالغين، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ قَتْرَةً ﴾ (٤١): بإسكان التاء: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بفتحها وهو الاختيار؛ لأنه أشبع.



سورة التكوير

﴿ سُجِرَتْ ﴾ (٦): خفيف: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَم، وبصريٌّ غير أيوبَ.

﴿ نُشِرَتُ ﴾ (١٠): مدنيٌّ، وعَاصِمٌ، وشاميٌّ غيرً الحلوانيِّ عن هشام "، وبصريٌّ غير أَبِي عَمْرو.

و ﴿ سُعِّرَتُ ﴾ (١٢): مشدد: الأصمعيُّ عن أبي عمرو، ومدنيٌّ، شاميٌّ غير هشام، ورُوَيْسٌ، وحَرَميُّ " وأبو بكر طريق الأعشى والبرجميِّ وابنِ جبير وأبي الحسن وحمادٍ. الناقون خفف.

شدد الكل ابْن مِقْسَمٍ، زاد ﴿ حُشِّرَتْ ﴾ (٥)، و ﴿ قُتِّلَتْ ﴾ (٩)، وهو الاختيار؛ لأنه أبلغ. وافق أبو جعفر، وشيبةُ في ﴿ قُتِّلَتْ ﴾، والباقي مع نافع.

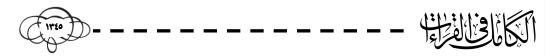
خفيف الكل: الزَّعْفَرَانِيّ.

﴿ **سَأَلَتُ ﴾**(٨) ": بألف بفتح السين والهمزة: أبو عمارة عن حفص، ومجاهدٌ، وابنُ أبي علة.

(۱) كذا رواه المصنف بالتشديد عن الحلواني عن هشام تبعًا للخزاعي في المنتهي ١/ ٦٢٢، ورواه عنه بالتشديد أيضًا أبو معشر في تلخيصه (١/ ٤٦١)، وسبطً الخياط في المبهج (٢/ ٨٧٦)، ورواه أبو العز في الكفاية (١/ ٤٠٨) من طريق ابن عبدان عن الحلواني، وأطلق فيه الخلاف عن هشام أبو القاسم الكفاية (ا/ ٤٠٨) من طريق ابن عبدان عن الحلواني عنه بالتشديد والداجوني بالتخفيف ليوافق غيره من الصفراوي في الإعلان فيحمل على أن الحلواني عنه بالتشديد والداجوني بالتخفيف ليوافق غيره من الرواة، ولأن طريق الداجوني عنده هو من طريق أبي معشر، ولم أر لهذا الحرف ذكرٌ في جامع البيان ولا في التيسير للداني، ولم يذكر ابن الجزري فيه خلافًا عن هشام، فقال في النشر (٢/ ٣٩٨): "وَاخْتَلَفُوا فِي: (نُشرَتْ): فَقَرَأُ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِهَا"، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى عن أبان بن يزيد عن عاصم، والله أعلم.

^{(&}quot;) يريد قوله تعالى: ﴿ الموءودة سئلَّت ﴾ ، والله أعلم.



الباقون بضم السين وكسر الهمزة، وهو الاختيار؛ لقرب الفعل من اللَّه تعالى.

﴿ قُتِلْتُ ﴾ (٩): بضم التاء الثانية: أبو عمارة عن حفص، ومجاهدٌ، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بإسكانها وهو الاختيار على أن اللَّه تعالى سأل القاتلين.

﴿ ثُمَّ أُمِينٍ ﴾ (٢١): بضم الثاء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة، وهو الاختيار؛ لأنه وصف بالطاعة والأمانة جميعًا.

الباقون بالفتح.

﴿ بِطَنِينٍ ﴾ (٢٤): بالظاء: مكتُّى، وأَبُو عَمْرٍو، والزَّعْفَرَانِيُّ، وزيدٌ "، وهو الاختيار، يعني: مُتَّهَمِ.

الباقون بالضاد.



سورة الانفطار

﴿ فُجِرَتْ ﴾ (٣): خفيف: مجاهدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار على التكثير.

﴿ فَعَدَلَكَ ﴾ (٧): خفيف: كوفيٌّ غير قاسمٍ ومحمدٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح وسعيدٍ عن المفضل.

الباقون مشدد، وهو الاختيار من التعديل، يعني: قَوَّ مَكَ.

وزعم ابنُ مهران والعراقي أن أبا جعفر كعليّ وهو سهو؛ إذ المفرد والجماعة بخلافه.

﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾ (٩): بالياء: الحسنُ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو بشر.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار لقوله: ﴿ تَفْعَلُونَ ﴾ (١٢) ".

﴿ يَوْمُ لَا ﴾ (١٩): رفعٌ: مكيٌّ، بصريٌّ غير أيوبَ والزَّعْفَرَانِيِّ.

الباقون نصب، وهو الاختيار على الظرف.

⁽۱) كذا رواه المصنف، أو كذا وقع هاهنا دون ذكر رويس، وأحسبه سقط من الناسخ، لأنه مجمع عليه عن رويس، ولأن ابن الجزري لم يذكره في النشر، والله أعلم.

^{(&}quot;) في الأصل: " يفعلون" وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو متفق عليه بالتاء، يعني قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴾، والله أعلم.

المَا الْعَالَ الْعَالِ الْعَالَ الْعَالِ الْعَالَ الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَل

﴿ يُصَلُّونَهَا ﴾ (١٥): مشدّد ": ابْنُ مِقْسَم.

الباقون بفتح الياء خفيف، وهو الاختيار لقوله: ﴿ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴾.



سورة المطففين

﴿ يُتَلَى ﴾ (١٣): بالياء: ابْنُ مِفْسَمٍ، وأبو حيوة، وهو الاختيار؛ لوجود الحائل ". الباقون بالتاء.

﴿ تُعْرَفُ ﴾ (٢٤): بضم التاء وفتح الراء على ما لم يسم فاعله: ﴿ نَضْرَةُ ﴾: رفعٌ: الزَّعْفَرَانِيُّ، ويَعْقُوبُ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وهو الاختيار، غير أنه بالياء للحائل لتقريب الفعل من الله تعالى ".

الباقون على تسمية الفاعل.

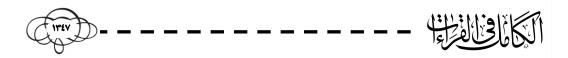
﴿ خَاتَمُهُ ﴾ (٢٦): بالألف بعد الخاء مع فتح التاء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وابنُ مقسم، وعليٌّ، -غير أن الشيزريَّ وابنَ حبيب وابنَ يونس عنه كسروا التاء-.

الباقون بألف بعد التاء وكسر الخاء، وهو الاختيار؛ لأن الخَاتَمَ لِتُسْتَعْمَل في الأصبع أو في آخر القوم، أما الختام ففي الطبع.

(۱) يعنى مع ضم الياء، ويفهم من قول المصنف في قراءة الضد:" الباقين بفتح الياء"، كما يلزم منه فتح الصاد، وكان حق هذه الترجمة أن تجعل قبل الذي سبقتها مراعاة لترتيب الآيات في السورة، والله أعلم.

⁽٢) يريد بالحائل الجارَّ والمجرور في قوله تعالى: ﴿عليهم آياتنا ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى أنه يختار أن يكون الفعل بياء المضارع لوجود الحائل بين الفعل ونائب الفاعل، وهو قوله ﴿ فَ وَجوههم ﴾ ، ولا يصح مثل هذا الاختيار دون أن يكون مرويا بالسند المتصل على هذا النحو وإن كان وجها صحيحا من جهة اللغة وموافقا لرسم المصحف، ولم يذكر المصنف سلفا له فى اختياره، وقد سبق نحوه من المصنف غير مرة، وقد قال بجواز نحو ذلك أبو بكر بن مقسم صاحب الاختيار الذي يرويه المصنف في هذا الكتاب، وسائر أهل العلم بعدُ على عدم جوازه، انظر ترجمة ابن مقسم المذكور في غاية النهاية برقم (٢٩٤٥)، وفيها: "قال أبو طاهر بن عمر في كتابه البيان: وقد نبغ نابغ في عصرنا فزعم أن كل من صح عنده وجه في العربية بحرف من القرآن يوافق المصحف فقراءته جائزة في الصلاة وغيرها، فابتدع بدعة ضل بها عن قصد السبيل"، والله أعلم.



سورة الانشقاق

﴿ وَيَصْلَى ﴾ (١٢): خفيف بفتح الياء: حمصيٌّ، وأبو جعفر، وشيبةُ، وعراقيٌّ غير عليٍّ ومحمدٍ وأيوبَ ومحبوبِ " وسعيدٍ عن المفضل.

وضم ياءها مع التخفيف: أبانُ، وخارجةُ والأصمعيُّ عن نافع، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وهارونُ ومحبوبٌ والقزازُ والقرشيُّ عن أبِي عَمْرٍو، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه تعالى.

الباقون مشدد بضم التاء.

﴿ لَتُرْكَبَنَ ﴾ (١٩): بفتح الباء: مكيٌّ غير ابْنِ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير عَاصِمٍ وقاسمٍ. الباقون بضم الباء.

ابْنُ مِقْسَم: ﴿لَيَرْكَبُنَّ ﴾: بالياء.

والاختيارُ ما عليه نافع، على الجمْع خطابًا للأمة.



سورة البروج

﴿ فُتُلُّ ﴾ (٤) ": مشدد: الحسنُ، وابْنُ مِقْسَم.

الباقون خفيف، وهو الاختيار على أصل الفعل.

﴿ الْمَجِيدِ ﴾ (١٥): جر: حمصيٌّ، والْأَعْمَشُ، وطَلْحَةُ، وحَمْزَةُ غير ابْنِ سَعْدَانَ، وعليُّ غير قُتَيْبَةَ إلا بشرًا، والمفضلُ.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار نعت للَّه تعالى.

روى الطيرائي عن ابنِ عتبة: (ذَا الْعَرْشِ الْمَجِيدَ): نصب فيهما، قال أبو الحسين عن ابن شاكر: بل بالجر كلاهما، وهو صحيح .

⁽١) يعني عن أبي عمرو، وأيوب هو ابن المتوكل، ومحمد هو ابن عيسى الأصبهاني، والله اعلم.

⁽١) يريد قوله تعالى: ﴿ قتل أصحاب الأخدود ﴾ ، والله أعلم.

⁽٣) أحمد بن نصر بن شاكر عن الوليد بن عتبة، وقال الداني في جامع البيان (١٦٩٦/٤): "وكلهم قرأ (ذو العرش) بالواو على ما رسم في جميع المصاحف إلا ما رواه عبد الحميد بن بكّار بإسناده عن ابن عامر قرأ (ذي العرش) بالياء ردَّ على قوله: (إن بطش ربك) "، والله أعلم.

(مَحْفُوظٌ) (٢٢): رفع: ابنُ مُحَيْصِن، ونافعٌ غير الأصمعيِّ، وابنُ شبُّويه " وابنُ زياد عن عليٍّ، وأبو حيوة، والخفافُ عن أبِي عَمْرٍ و وابنُ الرومي "، ومحبوبٌ عن ابْن كَثِيرٍ، وهو الاختيار ردُّ على (القرآن)".

الباقون جر.



سورة الطارق

﴿ يُخْرَجُ ﴾ (٧): على ما لم يسم فاعله، ﴿ الصُّلُبِ ﴾ : بضمتين: ابنُ أبي عبلة، وابنُ مقسم، وهو الاختيار إلا أن اللام ساكنة، لتقرب الفعل من اللَّه ''.

الباقون على تسمية الفاعل.



سورة الأعلى

﴿ بَلْ يُوْثِرُونَ ﴾ (١٦): بالياء: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، والزعفرانيُّ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وأَبُـو عَمْرٍ و غير يونسٍ، وزيدُ ، وقُتَيْبَةُ غير بشر.

الباقون بالتاء.

والاختيار ما عليه أَبُو عَمْرِو معاتبةً للكفار.

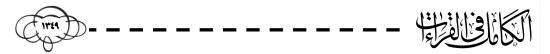
⁽۱) فورك بن شبويه عن الكسائي، وفي المخطوطة:" بن سيبويه" بالسين، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، اعتمادا على ما في غاية النهاية وهو مجهول كما تقدم في الأسانيد، وابن زياد هو يحيى بن زياد الخوارزمي يروى عن الكسائي أيضًا، والله أعلم.

^{(&}quot;) عن عباس عن أبى عمرو أيضًا، وما رواه المصنف من طريقه عن أبى عمرو لم أر من تابعه عليه، وتقدم أنه لم يسند طريق ابن الرومي عن العباس إلا من طريق أبى نصر العراقي، ورواه العراقي في الإشارة عنه بالخفض كقراءة الجماعة، وكذلك رواه أبو الكرم في المصباح بالخفض من طريق عبد الوهاب بن عطاء الخفاف عن أبى عمرو، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى بدلا من قوله تعالى: ﴿ قرآنٌ مُجيدٌ ﴾ ، والله أعلم.

⁽١) يريد البناء لما لم يسم فاعله يقرب نسبة الفعل إلى الله، لا إسكان اللام لأنه لغة فيه كالضم، والله أعلم.

⁽٥) يعني عن يعقوب، وبشر المذكور هو ابن الجهم عن قتيبة عن الكسائي، والله أعلم.



﴿ إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحْفِ ﴾ (١٨): بإسكان الحاء: هارونُ وعصمةُ عن أَبِي عَمْرٍ و. الباقون برفع الحاء كالحرف الثاني، وهو الاختيار للإشباع.



سورة الغاشية

﴿ عَامِلَةً نَاصِبَةً ﴾ (٣): نصبُّ: ابنُ مُحَيْصِن، وَحُمَيْدُ.

الباقون برفع، وهو الاختيار لقوله: ﴿خَاشِعَةٌ ﴾.

﴿ **تُصْلَى** ﴾ (٤): بضم التاء على ما لم يسم فاعله: أَبُو عَمْرٍو غير ابنِ النصْر الجهضمي (١) عنه، ويَعْقُوبُ، وعَاصِمٌ غير حفصٍ وجبلةَ، وهو الاختيار؛ لقرب الفعل من اللَّه.

ابْنُ مِقْسَمٍ كذلك إلا أنه يشدد.

الباقون على تسمية الفاعل.

﴿ لَا يُسْمَعُ ﴾ (١١): بالياء على ما لم يسم فاعله: مكيٌّ، وأَبُو عَمْرٍ و غير الخفافِ وهارونَ ومحبوبِ والأصمعيِّ عنه، وأيوبُ، ويَعْقُوبُ غير روح، وهو الاحتيار لوجود الحائل.

وبالتاًء كذلك: نافَعٌ غير الأصمعيِّ وأبي خليد عنه، والزَّعْفَرَانِيُّ، والْجَحْدَرِيُّ، وقاسمٌ عن أَبِي عَمْرِو "، وعبيدٌ عن ابْن كَثِيرِ.

الباقون على تسمية الفاعل.

﴿ خَلَقْتُ ﴾ (١٧) وما بعدها": على إضافة الفعل إلى اللَّه برفع التاء: ابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة، وهو الاختيار؛ لأن الفعل للَّه.

(۱) في المخطوطة : " والجهضمي "، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، وهو على بن نصر الجهضمي، وكذا رواه عنه أبو الكرم الشهرزوري في المصباح (٢/ ١٠٧٨)، والله أعلم.

⁽۱) أبو عبيد القاسم بن سلام عن حجاج عن شجاع عن أبى عمرو، وقال ابن مجاهد فى السبعة (١/ ٢٨١): "وروى هارون فِيمَا حَدَّتَنى بِهِ الخزاز عَن مُحَمَّد بن يحيى عَن عبيد عَن هرون وَالنضْر بن شُمَيْل عَن هرون وَعبد الْوَهَّابِ عَن أَبى عَمْرو بِالْيَاءِ وَالتَّاء جَمِيعًا"، ورواه صاحب المصباح (١٠٧٨/١) أيضًا من طريق أبى جعفر الرؤاسي عن أبى عمرو، والله أعلم.

⁽٣ يريد الأفعال الثلاثة بعده: ﴿ رفعت ﴾ ، و ﴿ نصبت ﴾ ، و ﴿ سطحت ﴾ ، قال في روح المعاني (١٥ / ٣٣٠): " وأبو حيوة وابن أبي عبلة «خلقت» «رفعت» «نصبت» «سطحت» بتا المتكلم مبنيا للفاعل والمفعول ضمير محذوف وهو العائد إلى المبدل منه بدل اشتمال أي خلقتها رفعتها نصبتها سطحتها " والله أعلم.

الكافالغالا -----

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ **أَلَا مَنْ تَوَلَّى** ﴾ (٢٣): خفيف على التنبيه: قَتَادَة، وهو الاختيار؛ لأن الفاء فيه جواب التنبيه (۱).

﴿ إِيَّابَهُمْ ﴾ (٢٥): مشدد: شيبةُ، وأبو جعفر غيرَ الْعُمَرِيّ.

الباقون خفيف.

﴿ إِلَى الْإِبْلِ ﴾ (١٧): بإسكان الباء خفيفة اللام: الأصمعيُّ عن أَبِي عَمْرٍ و. وبتشديد اللّام: يونسُ عنه في قول أبي علي ".



سورة الفجر

﴿ وَالْوِتْرِ ﴾ (٣): بكسر الواو وإسكان التاء: حمصيًّ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وكوفيٌّ غير عَاصِم وابْنِ سَعْدَانَ وزائدةَ عن الْأَعْمَش، وهارونُ عن أَبِي عَمْرٍو، والحسنُ، وقَتَادَةُ، وهو الاختيار على أنه اسم من أسماء اللَّه أَقْسم به.

الباقون بفتح الواو.

وكسرَ تاءه: يونسُ عن أَبِي عَمْرِو.

﴿ بِعَادِ (٦) إِرَمَ ﴾: مضاف: عبّادٌ عن الحسن.

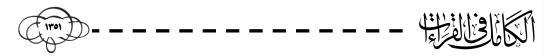
الباقون منون، وهو الاختيار على أن يكون اسم رجل لا اسم الجنة.

﴿ لَمْ يَخْلُقْ ﴾ (٨): على تسمية الفاعل، ﴿ مِثْلَهَا ﴾: نصب: هو الاختيار كاليماني وغيره؛ لأن الفعل لله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

⁽۱) يريد الفاء من قوله تعالى: ﴿فيعذبه الله ﴾، قال في المحتسب (٢/ ٣٥٧): " ومن ذلك قراءة ابن عباس وزيد بن أسلم وقتادة وزيد بن علي: "أَلَا مَنْ تَوَلَّى"، بالتخفيف، قال أبو الفتح: "أَلَا" افتتاح كلام، "وَمَن" هنا شرط، وجوابه "فَيُعَذِّبُهُ اللَّه" والله أعلم.

⁽١٠ وقد توبع أبو على عليه عن يونس، رواه صاحب المصباح (٢/ ١٠٧٩)، قال في روح المعانى (٥ / ٣٢٩): " وقرأ الأصمعي عن أبي عمرو «إلى الإبْل» بسكون الباء وقرأ علي كرّم الله تعالى وجهه وابن عباس رضي الله تعالى عنهما: «إبلّ» بتشديد اللام ورويت عن أبي عمرو وأبي جعفر والكسائي وقالوا: إبا السحاب، عن قوم من أهل اللغة "، والله أعلم.



﴿ **يُكرِمُونَ** ﴾ (١٧): وإخواتها ('': بالياء: بصريٌّ غير أيوبَ والزَّعْفَرَانِيِّ، وابنُ صبيح، وحمادٌ عن ابْن كَثِيرِ.

الباقون بالتاء، وهو الاختيار للقصص المتقدمة.

﴿ تَحَاضُونَ ﴾ (١٨): بفتح التاء والألف: ابْنُ مِقْسَمٍ، وكوفيٌّ غير ابنِ سعدان، وأبو جعفر، وشيبةُ، وأبو بشر غير أنه ضم التاء كالشيزريِّ ".

الباقون بغير ألف.

﴿ لاَ يُعَذَّبُ ﴾ (٢٥)، ﴿ وَلا يُوثَقُ ﴾ (٢٦): بفتح الذال والثاء: حمصيٌّ، وابْنُ مِقْسَم، والزَّعْفَرَانِيُّ، والكسائيُّ، وابنُ صبيح، وابنُ صالح، وأبو زيد عن المفضل، وسلامٌ، ويَعْقُوبُ، وسهلٌ، وخارجةُ عن أبي عمرو.

الباقون على تسمية الفاعل، وهو الاختيار؛ لأن الهاء تعود إلى الله.

﴿ فِي عَبْدِي ﴾ (٢٩): بغير ألف على التوحيد ": القورسيُّ عن أبي جعفر، وأبو زيد عن

الباقون على الجمع وهو الاختيار.



بقية المفصل

﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾ (الشمس ١٥): بالفاء: مدنيٌّ، شاميٌّ.

الباقون بالواو، وهو الاختيار على العطف.

﴿ بِطُغْوَاهَا ﴾ (١١): بضم الطاء: أَبُو عَمْرٍ و عن عَاصِم، وأبو الربيع عن حفص "، وابنُ عمر عن أبي بكر.

⁽١) يريد الأفعال الثلاثة بعدها: ﴿ يحضون ﴾ ، و ﴿ يأكلون ﴾ ، و ﴿ يحبون ﴾ ، والله أعلم.

⁽۲) عيسى بن يونس الشيزرى عن الكسائي، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال أبو جعفر النحاس في إعراب القرآن (٢/ ٣٦٠): "هذه قراءة مجاهد وعكرمة وأبي جعفر والضحاك، وتقديرها في العربية على معنى الجنس أي لتدخل كلّ روح في عبد وقيل: هو واحد يدلّ على جمع"، والله أعلم.

⁽١) سليمان بن داود أبو الربيع الزهراني، وروايته عن حفص ليست من طرق هذا الكتاب، وكذلك رواية أبى عمرو عن عاصم، ووقع في الأصل: " وأبو عمرو عن أبي بكرٍ "، وهو خطأ فاحش، وأحسب الصواب ما

الكالما المنافظة



الباقون بفتحها، وهو الاختيار اتباعًا للجماعة.

(مَا وَدَعَكَ ﴾ (الضحى ٣): خفيف: حمصيٌّ، وابنُ أبي عبلة، وأبو حيوة ".

الباقون مشدد، وهو الاختيار من التوديع.

﴿ فَإِذَا فَرِغْتَ ﴾ (الشرح ٧): بكسر الراء: أبو السَّمَّال.

الباقون بفتحها، وهو الاختيار؛ لأنها أشهر.

﴿ نَاصِيَّةً ﴾ (القلم ١٦) وما بعدها ": نصبٌ: أبو حيوة، وابنُ أبي عبلة.

الباقون بالجر، وهو الاختيار على البدل.

﴿لَنَسْفَعِنَّ ﴾ (١٥): بتشديد النون: محبوبٌ عن أبي عَمْرو.

الباقون بتخفيفها وهو الاختيار على أنها نون خفيفة كما في الخط.

﴿ سَتُدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾ (١٨): بالتاء على ما لم يسم فاعله: ابنُ أبي عبلة.

الباقون بالنون، وهو الاختيار على أن الفعل للَّه.

﴿ لِيرُوا ﴾ (الزلزلة ٦): بفتح الياء على تسمية الفاعل: أبو حيوة، وقَتَادَةُ، والزَّعْفَرَانِيُّ.

الباقون على ما لم يسم فاعله، وهو الاختيار؛ لقرب الفعل من الله.

﴿ يُورَهُ ﴾ (٧، ٨) فيهما: بضم الياء: ابْنُ مِقْسَمٍ، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وأبانُ، وابنُ الجلاء عن نصير، وابن بسام عن هشام.

=

أثبتناه، وهو عبد الله بن عمر عن يحيى بن آدم عن أبى بكر، وكثيرا ما يذكر المصنف روايته عن أبى بكر مع أنه لم يسند رواية أبى بكر من طريقه، ويحتمل أن يكون مراده: "أبو عمر" يعنى الدورى، وهو قد أسند روايته عن أبى بكر، ويحتمل أيضا أن يكون مراده: " ابن عمرو" يعنى عبد الله بن عمرو بن أبى أمية، لكن رواه الداني من طريقه بالفتح كرواية الجماعة عن أبى بكر، والله أعلم.

(۱) كذا قال المصنف، ولم يكن ثم حاجة أن يعطف ابنَ أبي عبلة وأبا حيوة على قوله: "حمصى"، لما قدمه في كتاب الأسانيد أنه إذا قال: "حمصي" فمراده أبو بحرية وأبو حيوة وابن أبي عبلة، فلعله أراد التوكيد، ولأن أبا الفضل الخزاعي قال في المنتهى ١/ ٦٢٨: "خفيف: حمصي"، ولم يكن الخزاعي قد أسند في كتابه عن أهل حمص إلا قراءة أبي بحرية، فأراد أن يدفع توهم أن مراده أبا بحرية وحده كالخزاعي فذكره على هذا النحو، ويحتمل أن يكون سهوا، على أن ابن ظفر رواه في المنهاج عن ابن أبي عبلة بالتشديد كقراءة الجماعة، والله أعلم.

(٢) يريد الاسمان الواقعان بعدها: ﴿كاذبة خاطئة ﴾ ، والله أعلم.

الباقون بفتح الياء، والاختيار ما عليه أبو حيوة، لقرب الفعل من اللَّه.

وأسكن هاءها": أبو الحسن عن حَمْزَة وأبي بكر، وهشامٌ غير الحلواني.

باختلاسهن: أبو جعفر طريق الفضل، وسالمٌ وأبو مَرْوَان وأبو عـون عـن قَـالُون، وابـنُ كيسة، وابنُ حبشان عن رُوَيْس ".

وافق روحٌ، وأبو بشر هاهنا.

الباقون بالإشباع، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ فَأَثَّرْنَ ﴾ (العاديات ٤): مشدد، وهكذا ﴿ فَوَسَّطْنَ ﴾ (٥): أبو حيوة، وابن أبي عبلة.

الباقون خفيف وهو الاختيار؛ لأنه يقال: أثرنَ به الغبار، وخصوصًا إذا أدخل فيه حرف الجر فالخفة" مما أولى.

﴿ بَعْثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ (٩)، ﴿ وَحَصَّلَ ﴾ (١٠): على تسمية الفاعل فيهما: ابْنُ مِقْسَمٍ، وهو الاختيار على أن الفعل لله.

الباقون على ما لم يسم فاعله.

﴿ لَتُرَوُنَ ﴾ (التكاثر ٦): بضم التاء: قَتَادَةُ، ومجاهدٌ، والزَّعْفَرَانِيُّ، وابْنُ مِقْسَم، وعليُّ، وأبانُ، وهارونُ عن أبي عَمْرٍو، وشاميٌّ غير أبي بشر، وهو الاختيار لقرب الفعل من اللَّه. الباقون بفتح التاء.

⁽۱) يعنى في المواضع الثلاثة، واحد في سورة البلد واثنان في الزلزلة، ولفظ المصنف فيه إبهام، كما أن ذكر هذا الحرف هاهنا يوهم أن المراد موضعي الزلزلة لا غير، وليس هذا مراده، وكشفته من المنتهى لأبي الفضل الخزاعي (١/ ٦٢٨) وقد استعار المصنف لفظه بتصرف قليل، وهو يظهر أيضا من قول المصنف بعد: " باختلاسهن"، وقوله أيضًا: "هاهنا" يعني في الزلزلة، ، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال المصنف في كتاب الهاءات: "رويسٌ مختلف"، وفصّله هاهنا، فجعل الاختلاس من طريق ابن حبشان وحده عن رويس، وقال في النشر (۱/ ۳۱۱): "فَأَمَّا يَعْقُوبُ فَأَطْلَقَ الْخِلَافَ فِيهِ عَنْ رُوَيْسٍ عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْهُذَلِيُّ مِنْ جَمِيعٍ طُرُوقِهِ"، وسها عن قول المصنف هاهنا، وقد خالف المصنف فيه من طريق ابن حبشان عن رويسٍ أبو عمرو الداني في مفردته وأبو الحسن بن غلبون في التذكرة فروياه عنه بالإشباع، وعليه فقد انفرد به المصنف عن ابن حبشان وعن رويس، وقد ذكرته في كتاب الهاءات وبينت فيه عدم صحة الاختلاس عن يعقوب في موضع البلد خلافا لما قرره ابن الجزري على فانظره في موضعه، والله أعلم. (") في الأصل: " فألحقته"، وهو تصحيفٌ، والصواب ما أثبتنا، والله أعلم.

زاد ابْنُ مِقْسَم، وأبو حيوة، وحمصيُّ، ومحبوبٌ عن أبِي عَمْرٍ و ﴿ ثُمُّم لَتُرُونَهَا ﴾ (٧): بضم التاء، وهو الاختيار؛ لما ذكرت.

وَهَمَزَهُ عباسٌ طريق الرومي (١).

﴿ وَالْعَصْرِ ﴾ ، ﴿ بِالصَّبْرِ ﴾ ، ﴿ وَالْفَجْرِ ﴾ ، ﴿ وَالْوَتْرِ ﴾ : بكسر ما قبل الساكن في هذه كلها `` : هارونُ بن موسى عن أَبِي عَمْرٍ و.

الباقون بالإسكان، وهو الاختيار كالجماعة.

﴿ جَمَعَ ﴾ (الهمزة ٢): خفيف: مكينٌ، وابْنُ مِقْسَمٍ، ونافعٌ، وأبو بشر، وعَاصِمٌ، وبصريٌّ غير روحً والزَّعْفَرَانِيِّ، وابْنُ سَعْدَانَ.

الباقون مشدد، وهو الاختيار لقوله: ﴿ وَعَدَّدُهُ ﴾.

﴿جَمَّعَ ﴾: مشدد، ﴿وَعَدَدُهُ ﴾: خفيف: الحسن.

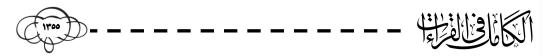
﴿ لَيُنْبَذَانُ ﴾ (٤): مشدد وكسر النون مع الألف على التثنية: ابن مُحَيْصِن، وَحُمَيْد، والحسن، وهارون عن أبي عَمْرو.

الباقون على التوحيد، وهو الاختيار، لأن المال لا يُهَدّد".

⁽۱) كذا رواه المصنف عن عباس من طريق ابن الرومي، وخالفه أبو نصر العراقي في الإشارة (۲/۱۰) فرواه عنه بدون همز كقراءة الجماعة، وتقدم أنه لم يسند طريق ابن الرومي عن عباس إلا من طريق العراقي، وقال في روح المعاني (۱۰/ ٤٥٤): "ورُوي عن الحسن وأبي عمرو بخلاف عنهما أنهما همزا الواوين ووُجِّه بأنهم استثقلوا الضمة على الواو فهمزوا للتخفيف كما همزوا في (وُقِتَ) وكان القياس ترك الهمز لأن الضمة حركة عارضة لالتقاء الساكنين فلا يعتد بها لكن لما لزمت الكلمة بحيث لا تزول أشبهت الحركة الأصلية فهمزوا "، والله اعلم.

^{(&}quot;) يعنى بكسر ما قبل الساكن الموقوف عليه، وهي الصاد من (والعصر)، والباء من (بالصبر)، والجيم من (والفجر)، والتاء من (والوتر)، وهذا في الوقف فقط، وبيّنه الألوسي في روح المعاني فقال فيه (٥٥/ ١٥): " وقرأ سلام وهارون وابن موسى عن أبي عمرو (والعصر) بكسر الصاد (والصبر) بكسر الباء قال ابن عطية: وهذا لا يجوز إلّا في الوقف على نقل الحركة "، (اهـ) وقول الألوسي: " وابن موسى" بزيادة الواو تصحيفٌ وقع له في نسخته من الكامل، وهو كذلك في هذه النسخة، والصواب: هارون بن موسى، وهو الأعور، والله أعلم.

^{(&}quot;) يعنى لأن ضمير التثنية في قراءة من قرأه كذلك يعود على المال وصاحبه، والله أعلم.



﴿ عُمُدٍ ﴾ (٩): بضمتين: كوفيٌّ غير قاسمٍ وحفصٍ وابْنِ سَعْدَانَ وابنِ صبيح، وهارونُ عن أَبي عَمْرِو غير أنه أسكن الميم.

الباقون بفتحتين، وهو الاختيار على جمع عمود.

﴿ يَرْمِيهِم ﴾ (الفيل ٤): بالياء: أبو حنيفة، والسّمانُ عن طَلْحَة.

الباقون بالتاء، والاختيار ما عليه أبو حنيفة ليجعل الفعل للَّه، وأيضا فقال: (فَجَعَلَهُمْ).

﴿ رُحْلَةً ﴾ (قريش ٢): بضم الراء: أبو السَّمَّال.

الباقون بكسرها، وهو الاختيار؛ لأنه أشهر.

﴿ يَكُعُ ﴾ (الماعون ٢): خفيف: الزَّعْفَرَانِيُّ وعمرانُ القزاز " عن الحسنِ.

الباقون، مشدد وهو الاختيار من الدفع.

﴿أَنطيناك ﴾ (الكوثر ١): بالنون: الحسنُ، والزَّعْفَرَانِيُّ عن ابن مُحَيْصِن.

الباقون بالعين، وهو الاختيار؛ لموافقة المصحف.

﴿ أَبِي لَهْبٍ ﴾ (المسد ١): ساكنة الهاء: مكنِّي غيرِ ابْنِ مِقْسَمٍ.

الباقون متحرك، وهو الاختيار لقوله: ﴿ ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ (٣).

﴿ سَيُصَلَّى ﴾ (٣): مضمومة الياء مشدد: البرجميُّ طُريق الحضيني والأزرقُ عن أبي بكر وابنُ شنبوذ عن ابنِ حبيب - في قول أبي الحسين " -، وأبو حيوة، والحسنُ في رواية عبادٍ

⁽۱) عمران بن موسى القزاز يروى القراءة عن عبد الوارث بن سعيد عن ابى عمرو، وروايته عن الحسن ليست من طرق هذا الكتاب، ولم يذكر المصنف حركة الدال، وهي مفتوحة على هذه القراءة، قال الألوسي في روح المعانى (١٥/ ٤٧٥): "قرأ علي كرم الله تعالى وجهه والحسن وأبو رجاء واليماني «يدع» بالتخفيف أي يترك اليتيم لا يحسن إليه ويجفوه وَلا يَحُضُّ أي ولا يبعث أحدا من أهله وغيرهم من الموسرين"، وكذا رواها ابن جنى في المحتسب (٢/ ٣٧٤) عن أبي رجاء، والله أعلم.

^{(&}quot;) كذا رواه المصنف من طريق أبى الحسين الخبازي عن المذكورين، والصحيح عنهم ضم الياء مع التخفيف، كذا رواه من طريق ابن شنبوذ أبو الفضل الخزاعيُّ في المنتهى (١/ ٦٣٠) والداني في جامع البيان، وأبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٨٩)، وغيرهم، وقال الداني (٤/ ١٧٣١): "وكلهم قرأ «سيصلى نارا» بفتح الياء إلا ما اختلف فيه عن أبي بكر، فروى البرجمي ويحيى الجعفي وهارون عن حسين والمنذر عن هارون عنه عن عاصم أنه ضمّ الياء، وكذلك روى البرجمي عن الأعشى وابن شنبوذ عن الخياط عن الشموني عنه عن أبي بكر، وسائر الرواة بعد عن أبي بكر على فتح الياء "، والله أعلم.

وسليمانَ، وابْنُ مِقْسَمٍ، وعباسٌ في اختياره إلا أن [الحسن] وعباسًا بتخفيف اللام: وهو الاختيار لقرب الفعل من الله.

الباقون بالياء " و تخفيف اللام.

﴿ حَمَّالَةً ﴾ (٤): نصب: ابنُ مُحَيْصِن رواية الزَّعْفَرَانِيِّ، والحسنُ، والْأَعْمَشُ رواية [...] "، وأبو حيوة، وابنُ أبي عبلة، وعَاصِمٌ.

الباقون بالرفع، وهو الاختيار على خبر المبتدأ.

﴿ أَحَدُ . اللَّهُ ﴾ بغير تنوين: هارونُ وعبيدٌ واللؤلؤيُّ والأصمعيُّ ويونسُ ومحبوبٌ عن أَبِي عَمْرٍو '' ، وأبو السَّمَّال، وهو الاختيار لأن ﴿ أَحَدُ ﴾ معرفة فلا ينكر.

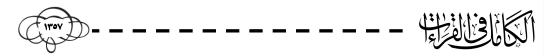
الباقون منون.

⁽۱) طمس بالمخطوطة في هذا الموضع، وأحسب الحسن هو مراد المصنف، لأنه مروى عنه كذلك بالتخفيف، (انظر روح المعانى ١٥/ ٠٠٠)، والله أعلم.

⁽٢) يعنى: بالياء المفتوحة، والله أعلم.

^{(&}quot;) طمس بالأصل، ولم أجده مرويا عن الأعمش، والله أعلم.

⁽١) كذا رواه عن أبي عمرو من رواية المذكورين، وخالفه أبو الكرم في المصباح (٢/ ١٠٩٨) فروى عنهم أنهم يستحبون الوقف على ﴿أَحَدُ ﴾، وقال ابن مجاهد في السبعة (١/ ٧٠١): " وَقَرَأَ أَبُو عَمْر و ﴿أَحَد الله ﴾ بغَيْر تَنْوين فِيمَا حَدَّثَني بهِ الخزاز عَن مُحَمَّد بن يحيي عَن عبيد عَن هارون عَنـهُ ﴿أَحَـد . اللهُ ﴾ يقـف عـلى أَحد وَلَا يصل، فَإِن وصَل قَالَ ﴿ أَحَدُ اللَّهُ ﴾ بِالنَّنْوِينِ، وَكَانَ يزْعم أَن الْعَرَب لم تكن تصل مثل هَذَا، وَحدّث عبيدُ الله بن على عَن على بن نصر عَن أَبِيه قَالَ: سَمِعَت أَبَا عَمْرو يَقْرَأ ﴿ أَحَد ﴾، فَإِذا وصل يُنَونها، وَزعم أَن الْعَرَبِ لم تكن تصل مثل هَذَا، وروى أَبُو زيد عَن أَبِي عَمْرو ﴿ أَحَد . اللهُ ﴾ لَا يصل؛ مَقْطُوع، وَقَـالَ عَبَّـاس سَأَلت أَبًا عَمْرو فَقَرَأً ﴿ أَحد ﴾، وقف ثمَّ قَرَأُ ﴿ الله الصَّمد ﴾، وَكَذَلِكَ حَدَّثَني الْجمال عَن أَحْمـد بـن يزيـد عَن روح عَن أَحْمد بن مُوسَى عَن أَبي عَمْرو ﴿ أحد . الله الصَّمد ﴾ ، قَالَ أَبُو عَمْرو أَدْركْت الْقُرَّاء يقفُون على ﴿ أُحد ﴾ وَكَذَلِكَ كَانُوا يقرءونها ﴿ أُحد . الله الصَّمد ﴾ "، وقال أبو عمرو الداني في جامع البيان (٤/ ١٧٣٢): "روى عبد الرحمن، وأبو حمدون عن اليزيدي عن أبي عمرو ﴿قل هو الله أحد . الله الصمد ﴾ أنه كان يسكت عندها فإذا وصل نوّن، نا محمد بن على قال: نا ابن مجاهد قال: حدّثني الجمال عن أحمد بن يزيد عن روح عن أحمد بن موسى عن أبي عمرو (أحد. الله الصمد)، قال أبو عمرو: وهو اختياري أنا في قراءة أبي عمرو اتباعا لرواية أبي عبد الرحمن وأبي حمدون عن اليزيدي عنه لاشتهارهما بالعدالة وحسن الاطلاع، والباقون يصلون بالتنوين ويكسرون الساكنين، وكذلك روى إسماعيل وإبراهيم ابنا اليزيدي، وأبو عمر وأبو خلّاد وأبو شعيب وأبو الفتح وابن سعدان وابـن شـجاع عـن اليزيـدي عـن أبـي عمرو، وكذلك روى أيضا شجاع عنه"، والله أعلم.



الجهضميُّ وعباسٌ وأبو عبد الرحمن وأبو حمدون عن الْيَزِيدِيِّ عنه يستحبون الوقف على ﴿ أَحَدُ ﴾ .

﴿ مِنْ شَرٍّ ﴾ ("): منون: أبو حنيفة.

الباقون مضاف، وهو الاختيار؛ إذ الشر والخير مخلوقات للَّه تعالى، والتنوين يـوهم النفي.

﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّافِقَاتِ ﴾: بألف قبل الفاء: أبو الفتح النحوي عن يَعْقُوب، وعبدُ السلام المعلَّم عن رُوَيْس، وأبو السَّمَّال، والْجَحْدَرِيّ، وهشامٌ عن الحسن إلا أنه أسقط الألف بعد النون ".

الباقون بالألف بعد الفاء مشدد، وهو الاختيار، لموافقة المصحف.

(مالك الناس): بالألف: أبو حنيفة، وابْنُ مِقْسَمٍ.

الباقون بغير ألف، وهو الاختيار كما قلنا في الفاتحة ".



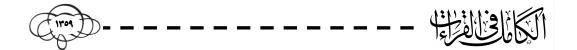
تم الكتاب المحكم على كتب أهل العصر الموافقة في هذا العلم على طريق الإنصاف دون الميل والمحابات بحمد اللَّه الخلاق الرزاق والصلاة على محمد المصطفى وآله شمسِ الآفاق.

(١) يريد الموضع الأول من سورة الفلق، قوله تعالى: ﴿من شر ما خلق ﴾، والله أعلم.

^{(&}quot; قال فى النشر (٢/ ٤٠٤): " وَاخْتُلِفَ عَنْ رُويْسِ فِي ﴿ النَّفَاثَاتِ ﴾ ، فَرَوَى النَّخَّاسُ عَنِ التَّمَّارِ عَنْهُ عَنْ طَرِيقِ الْكَارَزِينِيِّ وَالْجَوْهُرِيِّ عَنِ التَّمَّارِ ﴿ النَّافِثَاتِ ﴾ بِأَلِف بَعْدَ النُّونِ وَكَسْرِ الْفَاءِ مُخَفَّفَةً مِنْ غَيْرِ أَلِف بَعْدَ اللَّونِ وَكَسْرِ الْفَاءِ مُخَفَّفَةً مِنْ غَيْرِ أَلِف بَعْدَ اللَّونِ وَكَسْرِ الْفَاءِ مُخَفَّفَةً مِنْ غَيْرِ أَلِف بَعْدَ اللَّهُ وَكَذَا رَوَاهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْيَقْطِينِيُّ، وَغَيْرُهُ عَنِ التَّمَّارِ، وَهِي رِوَايَةٌ عَبْدِ السَّلَامِ الْمُعَلِّمِ عَنْ رُويْسٍ، وَرَوَايَةٌ أَبِي الْفَتْحِ النَّحْوِيِّ عَنْ يَعْقُوبَ، وَقِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ الْمَدَنِيِّ وَأَبِي السَّمَّالِ وَعَاصِمٍ وَرَوَايَةٌ أَبِي الْفَتْحِ النَّحْوِيِّ عَنْ يَعْقُوبَ، وَقِرَاءَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ الْمَدَنِيِّ وَأَبِي السَّمَّالِ وَعَاصِمٍ الْجَحْدَرِيِّ، وَرَوَايَةُ ابْنِ أَبِي سريج عَنِ الْكِسَائِيِّ وَجَاءَتْ عَنِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ،"، والله أعلم.

^{(&}quot;) قال هناك: "وهو الاختيار لأربعة أشياء: أحدها: أنها قراءة أهل الحرمين، والثاني: لقول ه (مَلِكِ النَّاسِ)، والثالث: لقوله: (لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ)، والرابع: أن الملك يعم والمالك يخص "، والله أعلم.

⁽١) قلت: ووقع الفراغ من تحقيقه ومراجعته يوم السبت وقت العصر أحد عشر من رجب سنة خمس وثلاثين وأربعمائة وألف، والله الموفق، محققه: أبو إبراهيم عمرو بن عبد الله عبد العاطي.



أهمالكتب والمراجع

كتب علوم القرآن

الإبانة عن معاني القراءات، المؤلف: أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي، المحقق: الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، الناشر: دار نهضة مصر للطبع والنشر.

إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطيّ، شهاب الدين الشهير بالبناء، المحقق: أنس مهرة، الناشر: دار الكتب العلمية – لبنان.

الإرشاد في القراءات السبع، لأبي الطيب عبد المنعم بن غلبون، نسخة خطية مصورة عن قسم المخطوطات بوزارة الأوقاف الكويتيية.

الإرشاد في القراءات العشر لأبى العز القلانسي، نسخة محققة بواسطة عمر بن حمدان الكبيسي بكلية اللغة العربية جامعة أم القرى، وأخرى محققة بواسطة جمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث، والعزو في هذا الكتاب هو إلى هذه الأخيرة.

الإشارة فى القراءات لأبى نصر العراقي، نسخة خطية بمكتبة نـور عثمانيـة بإسـتانبول، برقم ٢٩٧/ ١-٩٢٧، وملحق بنفس المخطوطة بدءا من صفحة رقم ١٠٥ كتـاب الجـامع فى القراءات لأبى الحسين نصر بن عبد العزيز الفارسى.

إعراب القرآن، المؤلف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي، الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت.

الإعلان بالمختار من روايات القرآن في القراءات السبع، نسخة خطية مصورة عن مكتبة جامعة برنستون مجموعة جاريت برقم: هـ ٦١١.

الإقناع في القراءات السبع، المؤلف: أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي أبو جعفر المعروف بابن الباذش، الناشر: دار الصحابة للتراث.

الاكتفاء في القراءات لأبى طاهر إسماعيل بن خلف، تحقيق محمد بن صالح الضامن، دار نينوى للنشر والتوزيع.

التبصرة فى القراءت السبع، لأبى محمد مكي بن أبى طالب، تحقيق محمد غوث الندوى، الدار السلفية، وأخرى طباعة دار الصحابة للتراث.

التبيان في إعراب القرآن، المؤلف: أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري، المحقق: على محمد البجاوي، الناشر: عيسى البابي الحلبي وشركاه.

التجريد لبغية المريد، لابن الفحام الصقلي، تحقيق مسعود أحمد إلياس، الجامعة الاسلامية.

تُحْفَةُ الأَقْرَانِ فِي مَا قُرِئ بِالتَّلْيِثِ مِنْ حُرُوفِ القُرْآنِ، المؤلف: أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي ثم البيري، أبو جعفر الأندلسي، الناشر: كنوز أشبيليا - المملكة العربية السعودية.

التلخيص فى القراءات الثمان، لأبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري، تحقيق محمد حسن عقيل، مكتبة التوعية الاسلامية.

التيسير في القراءات السبع، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، المحقق: اوتو تريزل، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت.

جامع البيان في القراءات السبع، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني، الناشر: جامعة الشارقة – الإمارات.

الجامع في القراءات لأبي الحسين الفارسي، ملحق بمخطوطة كتاب الإشارة كما تقدم. الجامع في الأداء – روضة الحفاظ، المعروف بروضة المعدل، لأبي إسماعيل موسى بن الحسين المعدل، نسخة خطية مصورة عن مكتبة نور عثمانية برقم ١٩٦٧٢.

جامع أبى معشر الطبري، المعروف بسوق العروس، نسخة خطية مصورة عن مكتبة برلين، ونسخة خطية مصورة عن دار الكتب المصرية برقم ٢٠٩ قراءات، وحيث أقول جامع أبى معشر فأنا أريد نسخة برلين، وحيث أقول سوق العروس فمرادى نسخة دار الكتب المصرية.

الحجة في القراءات السبع، المؤلف: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله، المحقق: د. عبد العال سالم مكرم، الناشر: دار الشروق - بيروت.

الحجة للقراء السبعة، المؤلف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي، المحقق: بدر الدين قهوجي - بشير جويجابي، الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق/بيروت.

روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، المؤلف: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي، المحقق: على عبد الباري عطية، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت.

الروض المنير في تحرير أوجه الكتاب المنير للمتولى، تحقيق خالد أبو الجود، دار الصحابة للتراث.

السبعة في القراءات لأبي بكر بن مجاهد البغدادي، المحقق: شوقي ضيف، الناشر: دار المعارف – مصر.

الروضة في القراءات الإحدى عشرة، لأبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المالكي، تحقيق: مصطفى عدنان، دار العلوم والحكم.

العنوان في القراءات السبع، المؤلف: أبو طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد المقرئ الأنصاري السرقسطي، المحقق: الدكتور زهير زاهد – الدكتور خليل العطية، الناشر: عالم الكتب، بيروت.

غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار، لأبي العلاء الحسن بن أحمد بن الحسن الهمذاني، تحقيق: أشرف فؤاد طلعت، مكتبة التوعية الإسلامية.

الغاية في القراءات، لأبي بكر بن مهران، نسخة خطية مصورة عن مكتبة جامعة الرياض برقم ٦٨٧.

الكفاية في القراءات العشر، لأبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي، تحقيق: عثمان محمود غزال، دار الكتب العلمية، بيروت.

المبسوط في القراءات العشر، لأبى بكر أحمد بن الحسين بن مِهْران النيسابوريّ، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي، الناشر: مجمع اللغة العربية – دمشق.

المبهج فى القراءات، لأبى محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط، تحقيق خالد أبو الجود، دار عباد الرحمن.

المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، المؤلف: أبو الفتح عثمان بن جنى الموصلي، الناشر: وزارة الأوقاف-المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.

المستنير في القراءات العشر لأبي طاهر ابن سوار، تحقيق جمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث.

المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر، لأبي الكرم الشهرزوري، تحقيق جمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث.

معاني القراءات للأزهري، المؤلف: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، الناشر: مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود.

معاني القرآن، المؤلف: أبو جعفر النحاس أحمد بن محمد، المحقق: محمد علي الصابوني، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة.

معاني القرآن، المؤلف: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، المحقق: أحمد يوسف النجاي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة.

مفردة يعقوب الحضرمي، لأبى عمرو الداني، تحقيق: محمد بن صالح الضامن، دار ابن الجوزي.

مفردة يعقوب، لابن الفحام، تحقيق: إيهاب فكرى، وخالد أبو الجود، أضواء السلف. مفردة الحسن البصري، لأبى على الأهوازي.

مفردة ابن محيصن لأبي علي الأهوازي.

المقنع في رسم مصاحف الأمصار، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمر أبو عمر و الداني، المحقق: محمد الصادق قمحاوي، الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.

المنتهى فى القراءات، تأليف الإمام أبى الفضل محمد بن عبد الكريم بن بديل الخزاعي، طبعة دار الحديث، ونسخة خطية مصورة عن مكتبة نور عثمانية برقم ٣٥٥٨، وقد عزوت أكثر المواضع لهما جميعا، لكثرة ما اعتمد المصنف على هذا الكتاب.

المنهاج لبغية المحتاج في القراءات الثمان لعمر بن ظفر البغدادي، نسخة خطية مصورة عن مكتبة تشيستر بيتي برقم ٣٥٧٠.

النشر في القراءات العشر، تأليف محمد ابن الجزري، تحقيق علي بن محمد الضباع، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى

الهادى فى القراءات السبع لابن سفيان القروي، تحقيق جمال الدين شرف، دار الصحابة للتراث.

الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، المؤلف: أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأَهْوَازي، المحقق: دريد حسن أحمد، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت.



كتب التراجم والطبقات

الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، المؤلف: سعد الملك، أبو نصر علي بن هبة الله بن جعفر بن ماكولا، الناشر: دار الكتب العلمية -بير وت-لبنان.

إكمال الإكمال، المؤلف: محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع، أبو بكر، معين الدين، ابن نقطة الحنبلي البغدادي، المحقق: د. عبد القيوم عبد ريب النبي، الناشر: جامعة أم القرى – مكة المكرمة.

بغية الطلب في تاريخ حلب، المؤلف: عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي، كمال الدين ابن العديم، المحقق: د. سهيل زكار، الناشر: دار الفكر.

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية – لبنان / صيدا.

تاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي)، المؤلف: أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي، المحقق: د. أحمد محمد نور سيف، الناشر: دار المأمون للتراث – دمشق.

تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، المؤلف: أبو زكريا يحيى بن معين، المحقق: د. أحمد محمد نور سيف، الناشر: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي – مكة المكرمة.

تاريخ ابن يونس المصري، لمؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي، أبو سعيد، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.

تاريخ أصبهان = أخبار أصبهان، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني، المحقق: سيد كسروي حسن، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت.

تاريخ بغداد، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت.

تاريخ بغداد وذيوله، المؤلف: أبو بكر الخطيب البغدادي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، دراسة وتحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.

تاريخ جرجان، المؤلف: أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي القرشي الجرجاني، الناشر: عالم الكتب – بيروت.

تاريخ دمشق، المؤلف: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

تاريخ الثقات، المؤلف: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي، الناشر: دار الباز.

التاريخ الكبير، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن.

التاريخ الأوسط، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي، مكتبة دار التراث – حلب، القاهرة.

تذكرة الحفاظ، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان.

تقريب التهذيب، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، المحقق: محمد عوامة، الناشر: دار الرشيد – سوريا.

تلخيص تاريخ نيسابور، المؤلف: أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع، تلخيص: أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد المعروف بالخليفة النيسابوري، الناشر: كتابخانة ابن سينا – طهران.

تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت.

تهذيب التهذيب، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، الناشر: مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند.

الثقات، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند.

الجرح والتعديل، المؤلف: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم، الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن – الهند.

سير أعلام النبلاء، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة.

الضعفاء والمتروكون، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، المحقق: د. عبد الرحيم محمد القشقري، أستاذ مساعد بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

الضعفاء والمتروكون، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المحقق: عبد الله القاضي، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت.

الطبقات الكبرى، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت.

طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني، المحقق: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي. مؤسسة الرسالة، بيروت.

غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري، تحقيق برجستراسر، الناشر: مكتبة ابن تيمية.

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، الناشر: دار القبلة للثقافة الإسلامية – مؤسسة علوم القرآن، جدة.

الكامل في ضعفاء الرجال، المؤلف: أبو أحمد بن عدي الجرجاني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود-علي محمد معوض، عبد الفتاح أبو سنة، الناشر: الكتب العلمية - بيروت-لنان.

لسان الميزان، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: دار البشائر الإسلامية.

المتفق والمفترق، المؤلف: أبو بكر الخطيب البغدادي، دراسة وتحقيق: الدكتور محمد صادق آيدن الحامدي، الناشر: دار القادري للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق.

المؤتلف والمختلف، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الناشر: دار الغرب الإسلامي – بيروت.

معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت.

معجم الشيوخ، المؤلف: أبو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن جُمَيْع الغساني الصيداوي، المحقق: د. عمر عبد السلام تدمري، الناشر: مؤسسة الرسالة، دار الإيمان – بيروت، طرابلس.

معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، الناشر: دار الكتب العلمية.

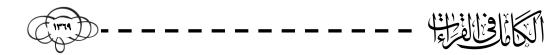
المغني في الضعفاء، المؤلف: شمس الدين أبو عبدالله الذهبي، المحقق: الدكتور نور الدين عتر.

ميزان الاعتدال في نقد الرجال، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز الذهبي، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت – لبنان.

نزهة الألباء في طبقات الأدباء، المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري، المحقق: إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء – الأردن.

الوافي بالوفيات، المؤلف: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث – بيروت.

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المؤلف: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإرباي، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر – بيروت.



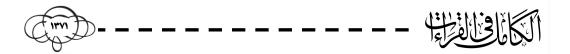
فهرس الموضوعات

| قدمة التحقيق | ٥ |
|---|-------|
| لإسناد الذي أدى إلي هذا الكتاب | ٣٣ |
| صل في فضائل القرآن | ٤٠ |
| صل في فضائل السور | ٤٢ |
| سناد فضائل ثواب القرآن | ٥١ |
| صل في فضل القارئ والمقرئه.٥ | 00 |
| صل في أدب القارئ مع المقرئ | 77 |
| صل في معنى القارئ والمقرئ | 70 |
| صل في فضل المقرئين السبعة ومن تبعهم | 77 |
| صل في ذكر قراء أهل مكة | ٧٧ |
| راء أهل الشام | ۸١ |
| ضائل أهل البصرة وتواريخهم | ٨٥ |
| ضائل أهل الكوفة | 91 |
| صل في الأخبار الواردة إن هذا القرآن أُنزِلَ على سبعة أحرف | ١١. |
| ئتاب التجويد | ۱۱۸ |
| • | ۱۳۰ |
| ئتاب الوقف | ١٧٤ |
| صل في الهجاء | 1 V 9 |
| ئتاب الأسانيد | ۱۸۸ |
| ولا أهل المدينة | ۱۸۸ |
| راءة أبي جعفر | 777 |
| ر اءة شيبة | ۲۳۸ |





| 137 | قراءة نافع |
|-------|---|
| 137 | رواية ورش |
| ۲ • ۳ | طرق أهل مكة |
| ۲ • ۳ | قراءة الإمام أبي معبد (ابن كثير) |
| ٣٤. | اختيار شِبْل |
| 34 | قراءة الأعرج |
| 457 | قراءة عبد الرحمن بن مُحَيْصِن |
| 455 | اختيار مجاهد أبي الْحَجَّاجِ |
| ٣٤٥ | اختيار ابْن مِقْسَمِ |
| ٣٤٧ | طرق أهل الشام |
| ٣٤٧ | قراءة عبد اللَّه بن عامر اليحصبي |
| ٣٧٥ | اختيار أبي بحرية عبد اللَّه بن قيس السكوني |
| ۲۷٦ | اختيار أبي حيوة |
| ۲۷٦ | اختيار بن الحارث الذِّمَارِيِّ |
| ٣٧٦ | اختيار بن أبي عبلة |
| ٣٧٨ | قراء أهل البصرة |
| ٣٧٨ | قراءة أَبي عَمْرٍ و زبّان بن العلاء المازني |
| ٣٧٨ | اختيار الْيَزِيدِيِّ |
| ٤٣١ | اختيار عبدُ اللَّه بن فورك القباب |
| 247 | اختيار العباس بن الفضل |
| ٤٣٣ | اختيار يَعْقُوب بن إسحاق الحضرمي |
| ٤٤٧ | اختيار أيوب بن المتوكل |
| ٤٤٨ | اختيار أبي حاتم |
| ٤٥١ | اختيار أبي السَّمَّال قعنب بن أبي قعنب |
| ٤٥٣ | اختيار سلام بن سليمان أبي المنذر |

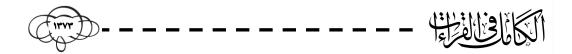


| 804 | اختيار عاصِم بن ابي الصباح الجَحْدرِيّ |
|-----|--|
| ٤٥٥ | اختيار الحسن بن أبي الحسن |
| ٤٥٥ | اختيار قَتَادَة |
| ٤٥٧ | اختيار عون العقيلي |
| ٤٥٨ | رجال أهل الكوفة |
| ٤٥٨ | عَاصِم بن بهدلة |
| ٥١٤ | اختيار حفص |
| ٥١٤ | اختيار أبي بكر |
| ٥١٦ | إسناد حَمْزَة بن حبيب أبو عمارة الزَّيَّات |
| 008 | اختيار خلف بن هشام |
| ٥٥٧ | اختيار ابْن سَعْدَانَ |
| ٥٥٧ | قراءة الْأَعْمَشِ |
| ٥٥٨ | اختيار أبي حنيفة |
| ١٢٥ | اختيار أحمد بن حنبل |
| ٥٦٣ | اختيار يحيى بن صبيح النيسابوري |
| ०७१ | اختيار طَلْحَة |
| ٥٦٦ | اختيار الْعَبْسِيِّ |
| ٥٦٨ | قراءة أبي الحسن على بن حَمْزَة الكسائي |
| 7.9 | اختيار أبي عبيد |
| 111 | اختيار محمد بن عيسى |
| 710 | كتاب الإمالة |
| 270 | فصل في إمالة قُتَيْبة وأصحابه |
| 777 | ذكر ما وافق نصير قتيبة في الإمالة |
| 788 | ذكر ما وافق نعيم بن ميسرة قتيبة |
| 788 | ما وافق رجال أصفهان عن أبي عمر و قتيبة |





| 787 | ما تفرد بالإمالة الكسائي |
|-------------------------|---|
| 707 | ما خالف طلحةُ حمزةَ في الإمالة |
| ۸٥٢ | فصل في قوله: ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ ﴾ |
| ۱۷۲ | فصل في الإمالة في الوقف على هاء التأنيث |
| 779 | كتاب الإدغام وما يتعلق به |
| ٦٨٠ | دال ﴿قد ﴾ |
| ۲۸۲ | الذال [من] ﴿إِذَى |
| ٥٨٥ | تاء التأنيث |
| ٦٨٧ | فصل في لام هل وبل وقل |
| ۸۸۲ | إدغام ما كان سكونه عارضا |
| 798 | النون الساكنة والتنوين |
| 797 | إدغام المتحرك (الإدغام الكبير) |
| 749 | كتاب الهمزة |
| ۸۳. | فصل في الاستفهامين إذا اجتمعتا |
| ٨٣٤ | فصل في الهمزتين من كلمة واحدة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة |
| ۸۳۷ | فصل في الهمزتين من كلمة واحدة الأولى مفتوحة والثانية مضمومة |
| ٨٣٩ | الضرب الثالث همزتان متفقتان على الفتح من كلمة واحدة |
| ٨٤٦ | فصل في الهمزتين من كلمتين |
| ٨٤٦ | الهمزتان المفتوحتان |
| ٨٤٧ | الضرب الثاني: همزتان مكسورتان |
| ۸0٠ | الهمزتان المضمومتان من كلمتين |
| ١٥٨ | فصل في الهمزتين المختلفتين |
| ٨٥٤ | فصل في نقل الحركة |
| ٨٥٦ | فصل في السكت |
| $\Lambda \circ \Lambda$ | كتاب المد و الو قف |

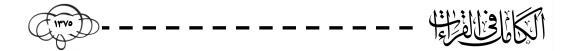


| 人てて | فصل في ألقاب المد |
|-------|---|
| ۸٦٧ | فصل في وقف حَمْزَة |
| ۸٧٠ | فصل في الوقف على الروم والإشمام |
| ۸۷۲ | فصل في المختص بوقف حَمْزَة |
| ۸۸۲ | كتاب الياءات |
| ۸۸۹ | فصل فيما ذهبت الياء فيه في الوصل لالتقاء الساكنين |
| 191 | فصل في المنونات |
| ۸9٤ | فصل في ياءات الإضافة |
| 979 | كتاب الهاءات وميمات الجمع |
| 927 | الكلام في هاء الكناية |
| 9 £ £ | كتاب التعوذ والتسمية والتهليل والتكبير |
| 9 2 9 | فصل في التسمية |
| 901 | فصل في التهليل والتكبير |
| 904 | فصل في السجدات |
| 908 | كتاب الفرشكتاب الفرش |
| 908 | فاتحة الكتاب |
| 901 | سورة البقرة |
| . 77 | سورة آل عمران |
| • ٤ ٢ | سورة النساء |
| .09 | سورة المائدة |
| . 77 | سورة الأنعام |
| • 9 9 | سورة الأعراف |
| 118 | سورة الأنفال |
| 177 | سورة التوبة |
| 144 | * * |





| 1121 | سورة هود |
|---------|----------------------------|
| 1107 | سورة يوسف |
| 1101 | سورة الرعد |
| 1178 | سورة إبراهيم |
| 1177 | سورة الحجر |
| 114. | سورة النحل |
| 1149 | سورة بني إسرائيل (الإسراء) |
| ١١٨٧ | سورة الكهف |
| 17 | سورة مريم |
| ٤ • ٢ ١ | سورة طه |
| 1717 | سورة الأنبياء عليهم السلام |
| ۱۲۱۸ | سورة الحج |
| ١٢٢٥ | سورة المؤمنين |
| 1779 | سورة النور |
| ١٢٣٥ | سورة الفرقان |
| 1749 | سورة الشعراء |
| 1757 | سورة النمل |
| 1788 | سورة القصص |
| ١٢٤٨ | سورة العنكبوت |
| 170. | سورة الروم |
| 1704 | سورة لقمان |
| 1700 | سورة السجدة |
| 1707 | سورة الأحزاب |
| ۲۲۲۱ | سورة سبأ |
| 1777 | سورة الملائكة (فاط) |



| 1779 | سورة يس |
|------|-----------------------|
| 1778 | سورة والصّافّات |
| 1777 | سورة ص |
| ١٨٨١ | سورة الزمر |
| 1718 | سورة المؤمن (غافر) |
| 7771 | سورة حم السجدة (فصلت) |
| ١٢٨٧ | سورة الشوري |
| 1719 | سورة الزخرف |
| 1794 | سورة الدخان |
| 1790 | سورة الجاثية |
| 1791 | سورة الأحقاف |
| 14 | سورة محمد صُفِّاتِينَ |
| ١٣٠١ | سورة الفتح |
| ۲۳۰۳ | سورة الحجرات |
| ٣٠٣ | سورة ق |
| ١٣٠٥ | سورة والذاريات |
| ۲۰۲۱ | سورة الطور |
| ١٣٠٧ | سورة والنجم |
| ١٣٠٧ | سورة القمر |
| ١٢١١ | سورة الرحمن فَجَلِّل |
| ١٣١٣ | سورة الواقعة |
| 1717 | سورة الحديد |
| ١٣١٧ | سورة المجادلة |
| 1219 | سورة الحشر |
| ۱۳۲. | سورة الممتحنة |





| ١٣٢١ | سورة الصف |
|------|-----------------------|
| ١٣٢١ | سورة الجمعة |
| ١٣٢١ | سورة التغابن |
| ١٣٢٣ | سورة الطلاق |
| ١٣٢٣ | سورة التحريم |
| 1777 | سورة الملك |
| 1777 | سورة ن ذكر |
| 1277 | سورة الحاقة |
| 1779 | سورة الواقع [المعارج] |
| 174. | سورة نوح عليه السلام |
| ١٣٣١ | سورة الجنّ |
| ١٣٣٣ | سورة المزّمّل |
| 1772 | سورة المدّثر |
| 1441 | سورة القيامة |
| ١٣٣٧ | سورة الإنسان |
| 1749 | سورة والمرسلات |
| 188. | سورة التساؤل |
| 1787 | سورة والنازعات |
| 1727 | سورة عبس |
| 1788 | سورة التكوير |
| 1720 | سورة الانفطار |
| | سورة المطففين |
| ١٣٤٧ | سورة الانشقاق |
| | سورة البروج |
| ١٣٤٨ | ميه د قراطاد قي |





| 1457 | سورة الأعلى تَجْلُلُّ |
|------|---------------------------|
| 1489 | سورة الغاشية |
| 140. | سورة الفجر |
| ١٣٥١ | قية المفصل |
| 1409 | هم الكتب والمراجع |
| 1779 | هرس الموضوعات |







التجهيز الفني للكتاب

النوزالمحري

القاهرة – المعادي ت: ١٧٧٨٠٩٧٨٠٠ ٢٠٠

mohamadyoffice@yahoo.com